

DUE DATE SLIP**GOVT. COLLEGE, LIBRARY**

KOTA (Raj.)

Students can retain library books only for two weeks at the most.

BORROWER'S No.	DUE DTATE	SIGNATURE

বনৌষধিদৰ্পণ ।

বনৌষধিৰ সাৰ্থক পৰ্য্যায়, গুণ, পৰিচয়, ঔষধাৰ্থ ব্যবহৃত্যাংশ
মাত্রা ও প্রয়োগবিধি সম্বন্ধিত

অভিনবনিঘণ্টু ।

শ্রীশ্রীকোচবিহাৰাদিপতিৰ অনুজ্ঞাক্ৰমে ও তদীয় ব্যয়ে

শ্রীবিৰজাচরণ গুপ্ত কবিভূষণ দ্বারা

প্রণীত ও প্রকাশিত ।

মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত বিজয়বহর পেন কবিরঞ্জন রচিত

উপক্রমণিকা সংবলিত ।

বঙ্গাব্দাঃ ১৩১৬ ।

THE
VANAUSADHI DARPANA
OR
THE AYURVEDIC VEGETABLE MATERIA MEDICA
WITH
QUOTATIONS AND COPIOUS ORIGINAL PRESCRIPTIONS
FROM STANDARD WORKS
BY
KAVIRAJA BIRAJA CHARAN GUPTA KAVIBHUSANA
THE RAJVAIDYA OF COOCH BEHAR
WITH AN INTRODUCTION BY
MOHAMOHOPADHYAYA BIJAYA RATNA SEN KAVIRANJANA

Calcutta:

S C AUDDY & CO, BOOKSELLERS AND PUBLISHERS
58 & 12, WELLINGTON STREET

1909

All Rights Reserved.

PRINTED BY B. K. DASS AT THE "WELLINGTON PRINTING WORKS,"
10, HALADHAR BURDHAN LANE, CALCUTTA.

নিঘণ্টুব্যবহৃত পারিভাষিক শব্দের অর্থ।

(১) “হ্লাদনঃ শুভ্রনঃ শীতো মূর্ছাহৃৎদাহশ্চৈবজিৎ”। অমুক দ্রব্য শীত বলিলে এই বুঝাইবে যে উহা হ্লাদন অর্থাৎ সুখকারী, শুভ্রন, অর্থাৎ অসিয়ার ও রক্ত প্রবৃতি বোধক, এবং মূর্ছাহৃৎ, দাহ ও শ্বস প্রদমন।

(২) “উষ্ণঃ শুবিপরীতঃ স্ত্র্যং পাচনশ্চ বিশেষতঃ”। অমুক দ্রব্য উষ্ণ বলিলে বুঝিতে হইবে যে উহা শীতের বিপরীত শুণাধিত অর্থাৎ উহা সুখকারী বা অতিসারাদির বোধক নহে, অপিচ মূর্ছাহৃৎ, দাহ ও শ্বসজনক এবং ব্রণাদিকে পাকাইয়া থাকে।

(৩) “স্নেহমার্দবক্কং স্নিগ্ধো বলবর্ণকরস্তথা”। যে বস্ত্র স্নেহ ও মৃদুত্বের কারণ এবং বল ও বর্ণোৎপাদক তাহাকে স্নিগ্ধ বলে।

(৪) “ক্লৃপ্তশুবিপরীতঃ স্ত্র্যাবিশেষাৎ শুভ্রনঃ ধরঃ”। ক্লৃপ্ত শব্দের বিপরীত শুণাধিত অর্থাৎ অমুক বস্ত্র ক্লৃপ্ত বলিলে বুঝিতে হইবে যে উহা কর্কশতা ও কাঠিগের জনক, বল ও বর্ণের হ্রাসকারী এবং বিশেষতঃ ধর ও শুভ্রক।

ভাবমিশ্র বলেন—

“স্নিগ্ধং বাতহরং স্নেহকাপি বৃষ্ণং বলাবহম্।

ক্লৃপ্তং সমীরণকরং পরং কফহরং মতম্।

যে বস্ত্র স্নিগ্ধ তাহা বায়ু নাশক, কফজনক, বৃষ্ণ এবং বলবর্ধক। যাহা ক্লৃপ্ত তাহা বায়ু জনক, এবং অত্যন্ত কফহর।

(৫) “পিচ্ছিলো জীবনো বধ্যঃ সন্ধানঃ স্নেহলো গুরুঃ”। যে দ্রব্য পিচ্ছিল শুণাধিত তাহা জীবন অর্থাৎ প্রাণ ধারক, বলজনক, সন্ধান অর্থাৎ ভগ্ন ও ছিন্নের সংযোজক, স্নেহজনক এবং গুরু।

(৬) “বিশদো বিপরীতোহস্ত্রাৎ ক্লেদাচূষণরোপণঃ”। বিশদশব্দ পিচ্ছিলের বিপরীত অর্থাৎ উহা অজীবন অসন্ধান, অবশ্য, লঘু এবং স্নেহজনক নহে। অপিচ বিশদশব্দ ক্লেদাচূষণ অর্থাৎ ক্লেদশোধক—অর্দ্রভাবের নাশক এবং কঠোর পূর্বক।

(৭) “দাহপাককর স্তোম্ভঃ, স্রাবণো” কোন বস্ত্র স্তোম্ভ বলিলে এই বুঝায় যে উহা দাহজনক, ব্রণাদি পাকাইতে পারে এবং লাল ও রসাদি স্রাব করায়।

ভাবমিশ্র বলেন—

“স্তোম্ভঃ পিত্তকরঃ প্রায়ো লেখনঃ কফবাতহরঃ”। স্তোম্ভবস্ত্র প্রায় পিত্তজনক, লেখন এবং কফবাতহর।

(৮) “মুছুরত্থা”।—মুছু বা নন্দ গুণ তীক্ষ্ণগুণের বিপরীত অর্থাৎ ইহা দাহকর, ত্রণাদির পাচক বা লালাদি আবকারী নহে ।

(৯) “সাদোপলেপবলকৃৎ গুরু তর্পণোবৃংহণঃ” । অমুক বস্ত্র গুরু বলিলে এই বুঝায় যে উহা সাদকৃৎ অর্থাৎ অঙ্গমানিজনক, উপলেপকৃৎ অর্থাৎ মলবৃদ্ধিকারী, বলকৃৎ, তর্পণ অর্থাৎ তৃপ্তিজনক এবং বৃংহণ অর্থাৎ দেহ বৃদ্ধিকর ।

(১০) “লঘুত্ববিপরীতঃ স্নানোপগত্থা” ।

লঘুগুণ গুরুর বিপরীত অর্থাৎ যে দ্রব্য লঘু তাহা, তর্পণ, সাদ, বৃংহণ, উপলেপ ও বলকৃৎ নহে । অপিচ উহা লেখন এবং ক্ষত রোপণ ।

ভাবমিশ্র বলেন—

“লঘু পথ্যঃ পরঃ প্রোক্তঃ কফয়ঃ শীঘ্রপাকি চ ।

গুরু বাতহরঃ পুষ্টিশ্লেষ্মকৃচ্চিরপাকি চ ।

লঘুবস্ত্র বিশেষতঃ পথ্য, কফয় এবং শীঘ্র পরিপাক প্রাপ্ত হইয়া থাকে । গুরুবস্ত্র বাতহর, পুষ্টিপ্রদ এবং শ্লেষ্মজনক । অপিচ ইহা বিলম্বে পরিপাক প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।

(১১) “দ্রবঃ প্ররোদনঃ সান্দ্ৰঃ স্থূলঃ শ্বাদবন্ধকারকঃ” । দ্রবাদি গুণচতুষ্টয় উপচয়কর ।

ভাবমিশ্র বলেন—

“স্থূলঃ শ্বোলাকরো দেহে স্রোতসা নবরোধকৃৎ

দ্রবঃ ক্লেদকরো ব্যাপী শুদ্রত্ববিপরীতকঃ

(১২) “শ্লক্ষ্ণঃ পিচ্ছিলবজ্জ্জয়ঃ” । শ্লক্ষ্ণগুণ পিচ্ছিলত্বা । ভাবমিশ্র অত্র অর্থ করেন—“শ্লক্ষ্ণঃ স্নেহং বিনাপি স্রাৎ কঠিনোহপি হি চিরকঃ”

(১৩) “কর্কশো বিশদোযথা” ।—কর্কশগুণ বিশদেয় ত্বা ।

(১৪) “স্বধামুবন্ধী হৃদ্যশ্চ স্তৃগন্ধো রোচনো মৃহঃ” । কোন বস্ত্র স্তৃগন্ধ বলিলে বুঝিতে হইবে যে উহা স্বধামুবন্ধী অর্থাৎ স্তৃগন্ধোৎপাদক, হৃদ্য অর্থাৎ অনবগাহ, রুচিপ্রদ এবং মৃহ ।

(১৫) “দুর্গন্ধো বিপরীতোহস্মাক্ স্মারকচিকারকঃ” ।—

দুর্গন্ধগুণ স্তৃগন্ধের বিপরীত, অপিচ উহা বিবিনিয়া বা বমন এবং অরুচিকর । রোচনের বিপরীত বলিলেই অরুচি লক্ষ হয় তথাপি পুনঃ অরুচি শব্দ প্রয়োগদ্বারা দ্বিবিধ অরুচির গ্রহণ বুঝিতে হইবে । এক প্রকার অরুচিতে আহারের আকাঙ্ক্ষা থাকে না ; অপরে আহার করিলেও বিরসতা প্রাপ্ত হয় । দুর্গন্ধ বস্ত্র এই দ্বিবিধ অরুচি আনয়ন করে ।

(১৬) “সরোহস্থলোমনঃ প্রোক্তঃ” । কোন বস্ত্র সর বসিলে বৃদ্ধিতে হইবে যে উহা অপান বায়ু ও মলের প্রবর্তক । অর্থাৎ অপান বায়ু সরল করে এবং কোষ্ঠ শুদ্ধি জন্মায় ।

(১৭) “মদো বাত্রাকরঃ স্বতঃ” ।—মদগুণ বাত্রাকর অর্থাৎ দেহযাত্রা নির্বাহকারী ।

(১৮) “ব্যবায়ৌ চাধিলং দেহং ব্যাপ্য পাকায় কল্পতে” । সাধারণতঃ এই নিয়ম যে ভুক্ত বস্ত্র পরিপাক প্রাপ্ত হইয়া পশ্চাৎ সমুদায় দেহে ব্যাপ্ত হয়, কিন্তু যে সকল দ্রব্য ব্যবায়ী তাহার অপকাবস্থাতেই সমস্ত দেহ ব্যাপিয়া পশ্চাৎ পরিপাক প্রাপ্ত হয় ।

(১৯) “বিকাসী বিকসমেবঃ ধাতুবন্ধান্ বিনোদয়েৎ” । যে দ্রব্য বিকাসী তাহাও ব্যবায়ী দ্রব্যের মত পরিপাক পাইবার পূর্বেই অধিল দেহ ব্যাপ্ত হয়, অধিকতর ইহা ধাতু শৈথিল্য জন্মাইয়া থাকে ।

(২০) “আপ্তকারী তথাওষাকাবত্যস্তি তৈলবৎ” ।

তৈল যেমন জলে দ্রুত ব্যাপ্ত হয় তদ্রূপ যে বস্ত্র অতিসত্ত্ব শরীরে ব্যাপ্ত হইয়া থাকে তাহাকে আপ্তকারী বলা হয় ।

(২১) “সূক্ষ্মত সৌন্দর্যং হৃদয়ে শ্রোতঃবহুসরঃ স্বতঃ” ।

যে বস্ত্র নিম্ন হৃদয়স্থলে সত্ত্ব শরীরের অতি হৃদয় শ্রোতঃ সমূহ অহুসরণ করে তাহাকে সূক্ষ্ম বলে ।

(২২) “পচেন্নামং বহিক্কং বৎ দীপনং তৎ যথা মিসিঃ” ।

যে বস্ত্র পাচকাগ্নি দীপ্ত করে, কিন্তু আন পরিপাক করিতে পারে না তাহাকে দীপন বলে, যেমন—মৌরী ।

(২৩) “পচত্যাং ন বহিক্কং কুৰ্য্যাং বৎ তদ্ধি পাচনম্” ।

যে বস্ত্র আন পরিপাক করে, কিন্তু পাচকাগ্নিকে উদীপ্ত করে না তাহাকে পাচন বলে, যেমন—নাগকেশর ।

(২৪) “ন শোধয়তি যদ্বোষান্ সমারোদীয়তাপি ।

সমীকরোতি সংবৃদ্ধান্ শমনং তৎ যথাহৃতী” ।

যে বস্ত্র, দোষত্রয় অর্থাৎ বায়ু পিত্ত কফকে উর্দ্ধাধোমার্গ দ্বারা অপসারিত করে না, সমানমানে হিত দোষকে প্রকুপিত করে না, কিন্তু বর্জিত দোষকে প্রশমিত করে তাহাকে শমন বলে । যেমন—গুলক ।

(২৫) “কৃষা পাকং মলানাং বৎ তিষা বদ্ধ মথো নয়েৎ ।

তচ্চানুলোমনং জেয়ং যথা প্রোক্তা হরীতকী” ।

যে বস্ত্র অপক দোষের পাক করিয়া, রক্ত বায়ুকে সরল করিয়া, অধোমার্গ দ্বারা মল পাত্তিত করে তাহাকে অনুলোমন বলে । যেমন—হরীতকী ।

(২৬) “পক্তবাং যদপক্টে ব শ্লিষ্টং কোষ্ঠে গলাদিকম্ ।

নয়ত্যাধঃ স্রংসনস্তদ্ যথা স্যাৎ কৃতমালকঃ” ॥

কোষ্ঠে হিত অপক মল, কফ ও পিত্তকে সেই অপকবাস্তাতেই যে বস্ত্র অধোমাগে প্রবর্তিত করে তাহাকে স্রংসন বলে । যেমন—সোঁদাল ।

(২৭) “গলাদিকমবদ্ধং যদ্বদ্ধং বা পিণ্ডিতং নঠৈঃ ।

ভিত্তাধঃ পাতয়তি যদভেদনং কটুকী যথা” ॥

যে বস্ত্র অবদ্ধ (পাংলা), বদ্ধ (গাঢ়), কিংবা বায়ুদ্বারা পিণ্ডিত অর্থাৎ গুট্টলে মলকে অধঃপাতিত করে তাহাকে ভেদন বলে । যেমন—কটুকী ।

(২৮) “বিপকং যদপকং বা গলাদিং দ্রবতাং নয়েৎ ;

রেচয়তাপি তৎ জেরং রেচন জিরূতা যথা” ॥

যে বস্ত্র পক বা অপক মলাদিকে দ্রব করিয়া অধঃপাতিত করে তাহাকে রেচন বলে । যেমন—তেউড়ী ।

(২৯) “অপকং পিত্তশ্লেষ্মায়চয়মূর্ধং নয়ন্তু যৎ ।

বমনং তচ্চি বিজেষ্যং মদনস্য ফলং যথা” ॥

যে বস্ত্র অপক পিত্ত, শ্লেষ্মা ও অন্ন মুখমার্গ দ্বারা প্রবর্তিত করায় তাহাকে বমন বলে । যেমন—মদনফল ।

(৩০) “হানাদহিন্র্যেদুর্জমধো বা মলমধ্যম্ ।

দেহসংশোধনং তৎ স্যাৎ দেবদালীফলং যথা” ॥

যে বস্ত্র দেহের সঞ্চিত মল, অহান হইতে আকর্ষণ পূর্বক উর্দ্ধ বা অধঃপাতিত করে তাহাকে সংশোধন বলে । যেমন—দেবদালী ।

(৩১) “দীপনম্পাচনং বৎস্যাদ্রব্যাদ্ভাৎ শোষণকম্ ।

গ্রাহি তচ্চ যথা শুগী জীরকং গজপিপ্ললী” ॥

যে বস্ত্র, দীপন, পাচন এবং উষ্ণত্বহেতু শরীরের দ্রববস্তুকে শোষণ করিয়া থাকে তাহাকে গ্রাহি বা সংগ্রহি বলে । যেমন—শুঠ, জীরা, গজপিপ্ললী ।

(৩২) “রৌক্ষ্যচ্ছত্যাৎ কষায়ত্যাং লঘুপাকাচ্চ যত্তবেৎ ।

বাতকৃৎ স্তস্তনং তৎস্যাৎ যথা বৎসকটুটুকৌ” ॥

রুক্ষত্ব, শৈত্য, কষায়ত্ব এবং লঘুপাকী হেতু যে দ্রব্য প্রতিলোমভাবে বায়ুপ্রকোপকারী হইয়া অধোগামী মলাদির রোধ জন্মায় তাহাকে স্তস্তন বলে । যেমন—কুটজ ও সোণা ।

মুদ্রিত টিপনকার শ্রীব্রহ্মদেব সংগ্রাহি ও স্তম্ভনের পার্থক্য এইরূপ নির্দেশ করিয়াছেন—

সংগ্রাহিত্তনান্দিগ্নং যথা তদান্দিদৃশ্যে ।
 আশ্রয়শূণ্ণকৃষ্টিং তোরং সংপরিশোষ্য যৎ ।
 সংগৃহ্ণাতি মলং তৎ স্ত্রাং গ্রাহি তথাবাদ্যোযথা ।
 সমীরশূণ্ণকৃষ্টিং শীতত্বাৎ যত্নতত্বতঃ ।
 বিধায় বৃদ্ধিঃ স্তত্রাতি স্তম্ভনং তন্ যথা বটঃ ।

(৩৩) ‘সিষ্টান কফাদিকান দোষামূল্লগতি যথলাং ।

ছেদনং তৎ যথা কারা মরিচানি শিলাজতু ॥

যে বস্তু বলপূৰ্ণক জমাট কফাদিকে অপসারিত করে তাহাকে ছেদন ব’ল। যেমন যবকারাদি, মরিচ ও শিলাজতু ।

(৩৪) “ধাতুন মলান বা দেহস্ত বিশোষ্যোজ্জ্বলয়িত্ব যৎ ।

লেখনং তৎ যথা ক্ষৌদ্রং নীরমুকং বচা যবাঃ” ।

যে বস্তু শরীরের ধাতু ও মল শোধন পূৰ্ণক ক্রম করে তাহাকে কারচিকিৎসকগণ লেখন বলেন। যেমন—মধু উকলন বচ ও ইন্দ্রযব। শল্যতরে লেখন শব্দের অর্থ—চন্দ বা ত্রণের কিকিৎ দারণ ।

(৩৫) “ধম্মাদ্ভব্যাত্তবেং স্ত্রীষু হর্ষো বাজীকবং হি তৎ ।

যথাযগন্ধা মুবলী শর্করা চ শতাবরী’ ।

যে বস্তু নারীতে বাজিবং পুরুষের রমণসামর্থ্য জন্মায় কিংবা বাহ্য বীজ অর্থাৎ শুক্র বর্ধিত করে তাহাকে বাজীকরণ কহে। যেমন—যবগন্ধা, তালমূলী চিনি ও শতমূলী ।

বাজীকরণ তিন প্রকার—(১) জনক (২) প্রবর্তক (৩) জনকপ্রবর্তক। শ্রীব্রহ্মদেব বলেন—“তত্র ‘জনকং’ মাংসদ্ব্যাদিকং যৎ রসাদিধাতুক্রমেণ পরিণতং প্রধানধাতুপুষ্টিং করোতি। ‘প্রবর্তকং’ উচ্চটার্চ্যাদিকং শুক্রবিরেচনকম। নচ তন্ত বৈরেচনিকোজ্য শুক্রক্ষরকারিহং স্ত্রাং। যতো বিরেচনং শুক্রস্ত পাতনাত্তিমুখীভাবমাজকরণম্। ‘জনকপ্রবর্তকং’ তু ক্ষীরগব্যদ্ব্যতগোধূমাবকাকাওফাদিকম।

(৩৬) “যস্মাচ্ছুক্রস্য বৃদ্ধিঃ স্ত্রাং শুক্রলং হি তদ্ব্যভ্যতে ।

যথা নাগবশাধ্যাঃ স্য বাঁজক কপিকচ্ছুজম্” ।

যে দ্রব্য শুক্রধাতু বর্ধিত করে তাহাকে শুক্রল বলে। যেমন—নাগবলা ও আনুশাবীজ ।

(৩৭) “রসায়নস্তু তচ্ছ জ্ঞেয়ং যজ্ঞরাব্যাধিনাশনং ।

যথামৃত্যু রুদন্তী চ গুণ্ণুশ্চ হরীতকী” ।

যে বস্তু সেবন করিলে শরীর সতত ব্যাধির আক্রমণ হইতে অব্যাহত থাকে এবং যাহা অকালজরা উপস্থিত হইতে দেয় না তাহাকে রসায়ন বলে । যথা—গুড়ুচী, রুদন্তী, গুণ্ণুশ্চ, হরীতকী । রুদন্তী অধুনা অপরিচিত । ইহার পরিচয়ার্থ নরহরি লিখিয়াছেন—
“চণপত্রসদং পত্রং স্পষ্টৈশ্চ তথাবিধঃশৈশিরে জলবিন্দুনাং অবন্তীতি রুদন্তিকা ।

(৩৮) “পূর্লং ব্যাপ্যাবিলং কাদং ততঃ পাকঞ্চ গচ্ছতি ।

ব্যবায়ি তৎ যথা ভঙ্গ্য ফেনকাতিসমুত্তবন্ ॥

অত্র দ্রব্য পরিপাক প্রাপ্ত হইয়া পশ্চাৎ স্বীয় গুণ প্রকাশ করে, কিন্তু যে দ্রব্য ব্যবায়ী তাহা অপকাবস্থাতেই সর্কশরীরে ব্যাপ্ত হইয়া স্বীয় গুণ দর্শাইয়া থাকে । যেমন ভাঙ ও আকিন ।

(৩৯) “সন্ধিবদ্ধাংস্ত শিপিলান্ বৎকরোতি বিকাশি তৎ ।

বিশোষোজ্জ্জ্বল্য ধাতুভ্যো যথা ক্রমুককোদ্রবো” ॥

শরীরের সমস্ত ধাতু হইতে ওজোধাতুকে শোষণ পূর্বক যে দ্রব্য সন্ধিবদ্ধগুলিকে শিথিল করে তাহাকে বিকাশি বলে । যেমন—সুপারি ও কোদ্রব ।

(৪০) “বুদ্ধিং লুপ্তি বৎ দ্রব্যং মদকারি তচ্ছ্যতে ।

ওনৌগুণপ্রধানঞ্চ যথা নদ্যং সুরাদিকন্ ॥

যে বস্তু তনৌগুণপ্রধান এবং সেবন করিলে বুদ্ধি লোপ পায় তাহাকে মদকারি বা নাদক বলে । যেমন—সুরা প্রভৃতি ।

(৪১) “নিজবীৰ্য্যোন বদ্রব্যং রুদ্ধা রসবহাঃ সিরাঃ ।

ধন্তে যদৌরবং তৎ ত্রাদভিঘ্যন্দি যথা দধি” ॥

পিচ্ছিলত্ব ও গুরুত্বহেতু যে দ্রব্য রসবহা শিরাগণকে অবরুদ্ধ করিয়া দেহের গুরুতা জন্মায় তাহাকে অভিঘ্যন্দি বলে । যেমন—দধি ।

(৪২) “বিদাহী দ্রব্যমুদার নন্নং কুৰ্য্যাতথা তৃষান্ ।

হৃদি দাহঞ্চ জনয়েৎ পাকং গচ্ছতি তচ্চিরাৎ” ।

যে দ্রব্য ভোজন করিলে অন্ন উদার, তৃকা এবং বুকজ্বালা উপস্থিত হয় ও যাহা বিলম্বে পরিপাক প্রাপ্ত হয় তাহাকে বিদাহি বলে ।

“গৃহীতি যোগবাহি দ্রব্যং সংসর্গিবস্তগুণান্ ।

পচ্যমানং যথৈতন্মধুজলৈতলাজ্যস্বতলৌহাদি” ।

যোগবাহি দ্রব্য, সংসর্গিবস্তর অর্থাৎ যে বস্তুর সহিত মিলিত হয়, তাহার গুণ গ্রহণ করে । মধুর অগ্নিসহযোগে পাক নিষিক্ত, স্নতরাং পচ্যমান শব্দ মধুর সহিত অযিত নহে ।

ভাবমিশ্রকৃত এই যোগবাহি লক্ষণটী স শরচ্ছন্দী নহে । এন্দ্রে “গৃহাতি” পদ লইয়াই যত সন্দেহ । শ্রীকৃষ্ণ দ্বিধাযোগের টীকার এগবন্ধে যে বিচার করিয়াছেন পাঠকের অবগতির জন্য আমরা তাহা উদ্ধৃত করিতেছি “তৎ কেচিদেব সমাগিরন—যদ্রব্যং দ্রব্যান্তরেণ সংযুক্তাশ্চনঃ স্বভাবং হিত্বা সংযুক্তদ্রব্যস্বভাব এব অহুবর্ততে তৎ যোগবাহীতি । নচৈতৎ উক্তং যতো যদ্যেবং যোগতা নিশ্চীয়তে তদানীং যোগবাহিদ্রব্যোপযোগঃ নিরর্থকঃ জ্ঞাতঃ । তথাহি—যোগবাহিদ্রব্য মন্তরেণাপি যৎস্বভাবং যদ্রব্যং প্রাক্ আসীৎ তৎস্বভাবমেব যোগ বাহিদ্রব্যযুক্তমপি । তস্মাৎ অসৎ এতৎ যোগবাহিলক্ষণমিতি । কেচিং প্রভাবং প্রতিজ্ঞানতে । যৎ দ্রব্যং দ্রব্যান্তরেণ যুক্তং অন্যন্ত দ্রব্যন্ত শক্ত্যুৎকর্ষং উৎপাদয়তি তৎ যোগবাহীতি । তৎ অপি অসম্যক্ । যস্মাৎ এবং অভ্যুপগমাৎ ন বহুনি দ্রব্যানি যোগবাহীনি স্যুঃ । তথাচ মধ্বাদেঃ অপি দ্রব্যন্ত কিঞ্চিং দ্রব্যং সমানগুণং শক্ত্যুৎকর্ষং কুর্বদেব দৃষ্টং, তৎকথং মধ্বাদাবেব যোগবাহিত্বং উচ্যতে ন অপরস্তেতি । তদেতদপি লক্ষণং অশ্রুতত্বাৎ অলক্ষণং । অপরাধেবমাহঃ—যৎ দ্রব্যান্তরেণ অহুগুণেনাপি যুক্তং তদগুণান্ অহুবর্ততে স্বং চ কার্য্যং তদবিকল্পং কিঞ্চিং কৰোতি তৎ যোগবাহি দ্রব্যং—ভূতাবৎ । যথা ভূতাঃ স্বামিকার্য্যং অত্যজ্ঞান স্বকীয়ং অপি শরীরযাতাদিকং স্বামাবিকল্পং কৰোতি তথৈব মধু মদনফলসংযুক্তং বমন কার্য্যং কৰোতি নতু বমননিবারণং মধুকার্য্যং । এবং মধু হরীতকীসংযোগাৎ বিরোচণকার্য্য মেব কৰোতি ন মধুকার্য্যং স্তম্ভনরূপং ইতি । যে তু অত্রৈব প্রতিপন্নঃ মদনফলাদেঃ শক্ত্যুৎকর্ষং তথাবিধ অস্তি যেন মধুগন্ধি কার্য্যমবধূয় স্বং কার্য্যং কৰোতি ইতি তে চৈব চোদয়ন্তঃ বচনীয়াঃ । যতঃ স্তম্ভনদ্রব্যেন অনেন্যে যেন কেনচিং সংযুক্তস্য স্তম্ভকারস্যাপি শক্তিঃ কিঞ্চিং অপহরীমানা দৃষ্টা মধুনা অপি স্তম্ভনস্বভাবেন অপি অস্ত ন অপহরীয়েতে মন্যক্ অপি । অতঃ মধ্বাদেয়েব যোগবাহিত্বং ন অন্যন্ত । অপিচ অন্যদপি যোগবাহিদ্রব্যং জিবৃতাভি মদনফলেন যুক্তং সং বিরোচনং বমন চ উত্তর কার্য্যং কুবৎ দৃষ্টং ন কেবলং বমনং এব ন বিরোচনং এব । তস্মাৎ মধ্বাদেয়েব যোগবাহিত্বং হিতং মতং । (ব্যাখ্যা কুহুমাবলী—ব্রণশোধ) ।

(৪৩) “স্থিরো বাতমলত্তপ্তী ।—যে বস্ত্র আপানবায়ু ও মল যোগ করে তাহাকে স্থির বলে ।

(৪৪) “সূর্যস্তেবাং প্রবর্তকঃ” ।—যে বস্ত্র আপানবায়ু ও মলের প্রবর্তক তাহাকে সূর্য—অর্থাৎ সারক বলে সূর্যমল শব্দের অর্থও এইরূপ

(৪৫) “দারুণং বিদারণং পক্ষশোফত” —(শ্রীকৃষ্ণঃ) বাহা লেপন করিলে পক্ষ কোটক ফাটিয়া যায় তাহাকে দারুণ বলে । দারুণ ছই পক্ষের স্কন্ধের ও দারুণ । কপোতবিষ্টা প্রভৃতি স্কন্ধের দারুণ এবং ক্ষার দারুণ দারুণ ।

(৪৬) পীড়নম্—‘পীড়নং ঔষধৈঃ পচনং’ (ভবঃ) —যে দ্রব্যের লেপ দিলে

ত্রণের পুয়দি নির্গত হয় তাহাকে গীড়ন বলে। লেপের নিয়ম—“ত্রণমুখং বহিষ্কৃত্য লেপয়েৎ। নিপ্তুঃ চ শোষয়েৎ। শুষ্কং সং গীড়নং ভবতি।” ফোটকের মুখ ফাঁক রাখিয়া লেপন করিবে—যত শুষ্ক হইবে তত পুয়াদি আকর্ষণ করিবে। উদাহরণ—শেলু, শাক্মলী, বটাদি।

(৪৭) গ্লপন—বাহা অবুষ্য বা শুক্রশয়কারী তাহাকে গ্লপন বলে।

(৪৮) বিচারণম্—“মনসোহনেকবিকল্পকারণম্” (উৎপঃ)। যে দ্রব্য দেবন করিলে মনে বিবিধ অভিনব চিন্তার আবির্ভাব হয় তাহাকে বিচারণ কহে। যেমন পরিনিত মাত্রায় আফিম।

(৪৯) সন্ধানম্—“যাতবিশেষাৎ দ্বিধাত্তত্ব অবয়বস্ত ঐক্যভাবঃ” (উৎপঃ)।

শরীরের ভিতর কোন স্থান ছিন্ন হইলে যে বস্তু তাহা সংযোজিত করিতে পারে তাহাকে সন্ধান বলে। যেমন—লাক্ষা, উরঃসন্ধানকারী, বকুল ভগ্নসন্ধানকারী।

(৫০) জীবনীয়ম্—“জীবনে হিতঃ জীবনীয়ঃ, জীবনীয়শব্দেন ইহ আয়ুষ্যত্মম-ভিপ্রেতম্, মুচ্ছিতস্ত মংজাজনকত্বেহপি জীবনীয়ত্বং ব্যাখ্যেয়ং”।

বাহা আয়ুর পক্ষে হিতকর তাহাকে জীবনীয় বলে। কোথাও মুচ্ছিতের জ্ঞানোৎপাদক অর্থেও জীবনীয় শব্দ ব্যবহৃত হয়।

(৫১) তৃপ্তিস্তম্—“তৃপ্তিঃ শ্লেষ্মাবিকারো, যেন তৃপ্তিমিব আত্মানং মত্ততে, তদ্যম্ তৃপ্তিস্তম্” (চক্রপাণিঃ)।

ভোজন না করিয়া ভুস্তের ন্যায় পরিতোষকে তৃপ্তি বলে। তৃপ্তি শ্লেষ্মাবিকার। যে বস্তু এই তৃপ্তিকে বিনষ্ট করে তাহাকে তৃপ্তির বলে। যেমন—চঞা, চিতা, বিড়ঙ্গ, শুড়টী।

(৫২) বিরেচনোপগঃ—“বিরেচনক্রিয়ায়াং সহায়ত্বেন উপগচ্ছতীতি”। (চক্রপাণিঃ)।

যে বস্তু বিরেচনক্রিয়ার সাহায্যতা করে তাহাকে বিরেচনোপগ বলে। যেমন—দ্রাক্ষা, গস্তারী, অভয়া। স্বেদোপগ বমনোপগ প্রভৃতির অর্থও এইরূপ।

(৫৩) পুরীষবিরজনীয়ঃ—“পুরীষস্ত বিরজনং দোষসংক্ৰান্তিরাসং কন্নোতীতি”। (চক্রপাণিঃ)।

যে বস্তু মলকে দোষ সংক্ৰান্ত করিতে তাহাকে পুরীষবিরজনীয় বলে। এখানে চক্রপাণির উক্তি স্পষ্ট নহে—দোষ সংক্ৰান্ত নিরাস কি? কি দোষ? টীকাকার স্পষ্ট বলেন নাই। আনায় বোধ হয় যে দ্রব্য মলের শুভ্র কৃষ্ণাদি বর্ণ দূরীভূত করিয়া মলকে প্রাভাবিক (ঈষৎ পীতভ) বর্ণে রঞ্জিত করে তাহাই পুরীষবিরজনীয়।

মূত্রবিরজনীয় শব্দের অর্থও এইরূপ।

(৫৪) শোণিতাস্থাপনম্—শোণিতস্ত হৃষ্টস্ত চুড়মপদ্বত্য প্রকৃতৌ শোণিতং স্থাপয়তি শোণিতাস্থাপনম্" (চক্রপাণিঃ) ।

রক্তের দোষ বিনষ্ট করিয়া যে বস্তু রক্তকে প্রকৃতস্থ করে কার চিকিৎসায় তাহাকে শোণিতাস্থাপন বলে । যেমন,—মধু, যষ্টিমধু, কুহুম । শল্যাতন্ত্রোক্ত শোণিতাস্থাপন শব্দের অর্থ "শোণিতাতিশ্রুতিতন্তনম্" (ভবণঃ) বাহা ভূরি রক্তস্রাব রোধ করে । শল্যাতন্ত্রের মতে শোণিতাস্থাপন চতুর্বিধ বধা—“সন্ধানঃ স্ফন্দনকৈব পাচনং দহনং তথা” ।

(৫৫) বেদনাস্থাপনম্—“বেদনারাং দম্বতারঃ তাং নিহত্য শরীরং প্রকৃতৌ স্থাপয়তীতি বেদনাস্থাপনম্" (চক্রপাণিঃ) ।

সম্রাত বেদনাকে বিনষ্ট করিয়া বাহা শরীরকে প্রকৃতিস্থ করিতে পারে তাহাকে বেদনাস্থাপন বলে ।

(৫৬) প্রজ্ঞাস্থাপনম্—“প্রজ্ঞোপঘাতকং দোষং হৃদ্য প্রজ্ঞাং স্থাপয়তীতি (চক্রপাণিঃ) ।

যে বস্তু গর্তীশয়ের সম্ভান বিনাশকারী দোষ দূর করিয়া উহাকে সম্ভানস্থিতির অহুতুল অবস্থায় আনয়ন করে তাহাকে প্রজ্ঞাস্থাপন বলে ।

(৫৭) শোণিতপ্রসাদনম্—ইহা শোণিতাস্থাপনের পর্যায় ।

(৫৮) নির্ঝাপণম্—যে বস্তু পাকাতিমুখী ফোটকের বেদনার উপশম করে তাহাকে নির্ঝাপণ বলে । যেমন—বালা, হোগলা প্রভৃতি ।

(৫৯) সংজ্ঞাস্থাপনম্—“সংজ্ঞাং জ্ঞানক স্থাপয়তীতি" (চক্রপাণিঃ) ।

যে বস্তু লুপ্তসংজ্ঞের জ্ঞান আনয়ন করে তাহাকে সংজ্ঞাস্থাপন বলে । যেমন হিঙ্গু ।

(৬০) বয়ঃস্থাপনম্—“বয়ঃকরণং স্থাপয়তীতি বয়ঃস্থাপনম্" (চক্রপাণিঃ) ।

যে দ্রব্যের দ্বায়ে মাহুষের তারুণ্য দীর্ঘকাল স্থায়ী হয় তাহাকে বয়ঃস্থাপন বলে । যেমন—শালপর্না, মণ্ডুকপর্না, পুনর্নবা প্রভৃতি ।

(৬১) বিম্বাপনম্—“অঙ্গুল্যাধিমর্দনে বিলয়নম্" (ভবণঃ) । শ্রীকৃষ্ণ লিখিয়াছেন—“বিম্বাপনমিহ কেবল মনুষ্ঠাদিমর্দনে ন পরিভাষিতং গ্রাহ্যং, কিন্তু বিম্বাপ্যতে অনেনেনতি ব্যুৎপত্ত্যা বহির্মার্জিতরূপে শমনে শোফবিলয়নকরে প্রলেপনপরিষেকাত্যঙ্গাদাবপি বর্ততে ।

অঙ্গুল্যাধি দ্বারা মর্দনপূর্বক কাঁচা কোডাকে বসাইয়া দেওয়াকে বিম্বাপন বলে । এমন অনেক দ্রব্য আছে বন্ধারা অপক ফোটক প্রলিপ্ত করিলে ফোটক বিলীন হয় অর্থাৎ বসিয়া যায় । এইরূপ দ্রব্যকেও বিম্বাপন বলে । যেমন গন্ধবিরজা প্রভৃতি ।

(৬২) পাচনঃ—“পাচনঃ দোষান্নয়োঃ শোধয় বা” (ভবণঃ) ।

যে বস্ত্র বাত, পিত্ত, কফ, আন কিংবা শোথের পরিপাক করায় তাহাকে পাচন বলে ।

(৬৩) জ্বরণঃ—“জ্বরণঃ আহারস্ত” (ভবণঃ) ।

যে বস্ত্র ভুক্তদ্রব্য জীর্ণ করে তাহাকে জ্বরণ বলে ।

(৬৪) তর্পণঃ—তৃপ্তিজনক ও রসধাতুত্বকিকর বস্ত্রকে তর্পণ বলে । যেমন—
দ্রাকাদি ।

(৬৫) বৃংহণঃ—ধাতুবলত্বকিকর বস্ত্রকে বৃংহণ বলে । উপচয় ইহার পর্যায় ।
কায় চিকিৎসায় বৃংহণের বিপরীতার্থে লেখন শব্দ প্রযুক্ত হয় ।

(৬৬) পুংস্তোপবাতি—যে বস্ত্র শুক্রক্ষয়কর তাহাকে পুংস্তোপবাতি বলে ।
যেমন—ফারাদি ও ধাতব (পোস্তর টেড়ি) । এমন অন্নপান আছে যদ্বারা শুক্রক্ষয়
হইতে পারে । বৃন্দ বলিয়াছেন—অন্নৈরন্নোক্ষণবর্ণৈরতিমাত্রোপসেবিতৈঃ সৌম্যধাতুক্ষয়ো
দৃষ্টঃ—” । সৌম্যধাতু শুক্র ।

(৬৭) মার্গবিশোধনঃ—“মূত্রনাড়ীত্রণাদিমার্গবিশোধনঃ (ভবণঃ) ।

(৬৮) কোষ্ঠবিদাহী—যে বস্ত্র অতিমাত্রায় সেবন করিলে উদরের অভ্যন্তরে
জ্বালা অহুত হয় তাহাকে কোষ্ঠবিদাহী বলে ।” যেমন—অন্ন ।

(৬৯) কফবিলয়নম্—যে বস্ত্র সেবন করিলে অতিশুক শ্লেমা তরলতা প্রাপ্ত হয়,
তাহাকে কফবিলয়ন বলে । যেমন—অতিমাত্রায় ভুক্ত অন্নরস ।

(৭০) অনাগতাবাধপ্রতিষেধঃ—যে বস্ত্র ‘অনাগত’ বাহা সংপ্রতি নাই, এরূপ
‘আবাধ’ পীড়া, ‘প্রতিষেধ’ নিবারণ করে, তাহা অনাগতাবাধপ্রতিষেধ । যেমন—লোপ্ত
অনাগত চক্ষুপীড়ার এবং ভ্রুশ্রাব্ধ অনাগত পলিতের প্রতিষেধ ।

(৭১) মূত্রবিরেচনীয়—“মূত্রস্ত বিরেচনং করোতীতি” (চক্রপাণিঃ) ।

যাহা মূত্রের স্রাব করায় তাহাকে মূত্রবিরেচনীয় এবং যাহা মূত্রের উৎপাদক
তাহাকে মূত্রজনন বলে । গোক্ষুর মূত্রবিরেচনীয় এবং ইক্ষু মূত্রজনন । পুরীষ বিরে-
চনীয় এবং পুরীষজনন যেমন এক নহে, তজ্জপ মূত্রবিরেচনীয় ও মূত্রজনন শব্দ একার্থবাচী
নহে । মূত্রবর্জন শব্দ মূত্রজননের এবং মূত্রল শব্দ মূত্রবিরেচনীয় শব্দের পর্যায় ।

(৭২) শ্লেগ্নপ্রসেকি—যে বস্ত্র শ্লেমা স্রাব করায় তাহাকে শ্লেগ্নপ্রসেকি
বলে । যেমন—আর্দ্রমরিচ । ‘কফোৎসারি’ এবং ‘কফনির্হরণ’—ইহার পর্যায়স্বরূপ গৃহীত
হইতে পারে ।

(৭৩) উৎক্লেশকারি—যে বস্তু প্ৰেবন করিলে উৎক্লেশ 'বমি হয় হয়' এই ভাব আনয়ন করে তাহাকে উৎক্লেশকারি বলে। যেমন—চোক্ষ (হিঃ)।

(৭৪) কণ্ঠ্য প্রভৃতি। যে সকল বস্তু কণ্ঠরোগ বা শ্বস, নেত্র, কেশ, ত্বক্, দন্ত, মধ্য ও আয়ুৰ্পক্ষে হিতকর তাহাদিগকে ষষ্ঠাক্রমে কণ্ঠ্য, নেত্র্য বা চক্ষুদ্য, কেশ্য, ত্বক্য, দন্ত্য, মেধ্য এবং আয়ুদ্য বলে। স্বৰ্ঘ্য ও স্বরশোধিনী কণ্ঠ্যের পর্যায়।

(৭৫) ক্ষবণ—যে বস্তু হাঁছি জন্মায় তাহাকে ক্ষবণ বলে। যেমন—কটুফল প্রভৃতি।

ভেষজকল্পনা বিষয়ক পারিভাষিক শব্দের অর্থ ।

ক্রাথঃ—ভেষজদ্রব্যের ঘোড়শগুণ জলদ্বারা সাধিত এবং চতুর্ভাগাবশিষ্ট কল্পনার নাম ক্রাথ। শূত ইহার পর্যায়। বস্তুগুলি দ্রব্যের পাচন প্রস্তুত করিতে হইবে সেইগুলি মিলিত হইয়া দুই তোলায় অধিক হইবে না। জল আধ সের, শেষ আধ পোয়া থাকিবে। পাচন ঘাটীর পারে মুছজালে পাক করিতে হয়।

শীতকষায়ঃ—“শীতঃ শর্করীমুষিতোমতঃ”। দ্রবাদানোখিতাং ভোরে প্রত্যন্তে নিশিসংস্থিতাং। কষায়ো ঘোহতিনির্ঘাতি স শীতঃ সমুদাহৃতঃ”।

কুষ্ঠিত ভেষজ উষ্ণজলে নিক্ষেপ করিয়া এক রাত্রি অধিবাসিত করিলে শীতকষায় প্রস্তুত হয়। যে দ্রব্যের শীতকষায় প্রস্তুত করিতে হইবে তাহার ছয় গুণ জল দিতে হইবে অর্থাৎ দ্রব্য ১ তোলা হইলে জল ৬ তোলা হইবে।

ফাণ্টঃ—“কিণ্টোক্ষতোয়ে মৃদিতঃ ফাণ্ট ইত্যতিবীরতে”।

ভেষজদ্রব্য উষ্ণজলে নিক্ষেপ করিয়া কিয়ৎকাল ঢাকিয়া রাখিয়া পরে মর্দন ও বদ্রপুত করিয়া লইলে ফাণ্ট প্রস্তুত হয়।

স্বরসঃ—“স্বরসঃ যো রসঃ প্রোক্তঃ”।

অর্জদ্রব্য হইতে যে রস গালিত হয় তাহাকে স্বরস বলে।

কক্কঃ—কোন দ্রব্যকে চূর্ণ বা শিলায় পেষণ করিলে সেই দ্রব্যের কক্ক প্রস্তুত হয়।

পানীয়ম্—“কর্ণনাত্রং ততোদ্রব্যং সাধয়েৎ প্রাঙ্গিকেষুহস্তসি।

ভেষজদ্রব্য দুই তোলা এবং জল দুই সের সহ পাক করিয়া অর্দ্ধাবশেষ থাকিতে অবতারিত করিলে পানীয় প্রস্তুত হয়। যেমন—অরের পিপাসাদি নিবৃত্তির জন্য বড়দ—পানীয়।

ক্ষীরপাকঃ—“দ্রবাদষ্টগুণং ক্ষীরং ক্ষীরাৎ তোয়ং চতুর্গুণম্ । ক্ষীরাবশেষঃ কণ্ঠবাঃ
ক্ষীরপাকে ত্বয়ং বিধিঃ” ।

যে দ্রব্যের ক্ষীরপাক করিতে হইবে তাহার আটগুণ দুগ্ধ এবং দুগ্ধের চতুর্গুণ জল সহ
পাক করিয়া দুগ্ধাবশিষ্ট থাকিতে অবতারিত করিলে ক্ষীরপাক নির্বাহ হয় ।

ভাবনা—“দ্রবেন বাবতা সম্যক্ চূর্ণং সর্কং প্লুতং ভবেৎ । ভাবনায়াঃ প্রমাণস্ত
চূর্ণে প্রোক্তম্— । “সপ্তাহং ভাবনাবিধিঃ” ।

কাথে বা রসে কোন ঔষধকে আপ্প্রুত করিয়া রৌদ্রে শুক করাকে ভাবনা বলে ।
বিশেষ উল্লেখ না থাকিলে ক্রমশঃ ৭ বার ঐরূপ আপ্প্রুত ও রৌদ্রশুক করিতে হয় ।

পুটপাকঃ—“দ্রব্য নাপোষিতং জন্মূটপত্রাদিসম্পুটে । বেষ্টয়িত্বা ততো বদ্ধা দৃঢ়ং
রজ্জ্বাদিনা তথা । মূষেপং দ্ব্যঙ্গুলং কুর্গাৎ অথবাঙ্গুলিনাঙ্গকম্ । দহেৎ পুটাস্তরাদমৌ
যাবল্লপশ্চ রক্ততা ।”

যে দ্রব্যের পুটপাক করিতে হইবে তাহাকে জলে ধৌত করিয়া কিকিৎ পেষণ করিবে ।
পরে জান ও বটের পাতা বেঠন করিয়া উহার উপরি ১ বা ২ অঙ্গুলি পুরু মাটির লেপ
দিবে । এই মৃৎপিণ্ড ঘূঁটের আওণে তাবৎ দগ্ধ করিবে যাবৎ মৃৎপিণ্ডের বহির্ভাগ রক্তবর্ণ
না হয় । অতঃপর অগ্নি হইতে বহিঃকৃত করিয়া অন্তরস্থ ভেষজ গ্রহণ পূর্বক রস নিদাশিত
করিবে । এই কল্লনার নাম পুটপাক ।

কাঞ্জিকম্—“আণ্ডধাতুং ফোদিতক বালমূলস্ত পণ্ডশঃ । কৃতং প্রথমিতং পাত্রং
জলং তত্রাঢ্যকং ক্ষিপেৎ । তাবৎ সক্ষায় সংরক্ষেদ্ যবদল্লভনাগতম্ । কাঞ্জিকং তত্ত্ব
বিজ্ঞেয় মেতৎ সর্কত্র পুঞ্জিতম্” ।

আউশ ধান কুটিয়া ও কচি মূলা খণ্ড খণ্ড করিয়া কাটিয়া ১/২ সের লইবে এবং
১/৮ সের জলের সহিত মৃৎপাত্রে রাখিয়া পাত্রের মুখ আবৃত করিবে । যতদিন না জল
অগ্নবস হয় ততদিন রাখিতে হইবে । অন্নত প্রাপ্ত হইলে ছাঁকিয়া লইবে । ইহার নাম
কাঞ্জিক ।

আরণালম্—“ভূলানিতং যষ্টিকতণ্ডুলস্ত । প্রগৃহ্য চান্নং বিধিবদ্বিধায় । দ্রোণেহস্তসি
ক্ষিপ্ত মথ জিয়ানম্ । তৎসপ্ত রক্ষেৎ পিহিতং প্রযজ্ঞাৎ । তত্রৈব কক্ষং সকলং নিরস্তেৎ ।
তৎ কাঞ্জিকং কথ্যতে আরণালম্ ।”

যষ্টিক ধানের অন্ন পাক করিয়া ঐ অন্ন গাড়ে বার সের, বত্রিশ সের জলের সহিত
একশদিন আবৃত মুখ মৃৎপাত্রে স্থাপন করিয়া ছাঁকিয়া লইলে আরণাল প্রস্তুত হয় ।
ভাবনিস্থ বলেন—খোসা ছাড়ান, কাঁচা বা সিদ্ধ গোধূম ঐরূপে স্থাপন করিলেও আরণাল
প্রস্তুত হয় ।

তুমান্ব বা তুমোদকম্—“ভূগীন্ মাষতুমান্ সিদ্ধান্ ববাংস্ত চূর্ণসংযুত ন্ আশু তানন্তয়া তথৎ ধাতং তচ্চ তুমোদকম্” । তুমোদকং যথৈ রাত্নৈঃ সতুবৈঃ শকশীকৃতৈঃ ।

মাষকলায়ের ভাজা খোসা এবং সিদ্ধ ও চূর্ণীকৃত যব ভলের সহিত সিদ্ধ করিয়া যাবৎ অন্নই প্রাপ্ত না হয় তাবৎ স্থাপন করিবে । কিংবা খোসা সহিত কাঁচা যব কুণ্ঠিত করিয়া জলদ্বয় অন্নভাবাবধি স্থাপন করিলে তুমান্ব প্রস্তুত হয় ।

সৌবীরম্—“সৌবীরত্ব যথৈ রাত্নৈঃ পটৈকবা নিস্তবৈঃ কৃতম । গোধূমৈতপি সৌবীর মাচাধ্যাঃ কেচিদুচিতৈঃ” ।

খোসাছাড়ান কাঁচা কিংবা খোসাছাড়ান সিদ্ধ যব বা গোধূম জলে আবৃতমুখ পাत्रে সঞ্চিত করিলে অর্থাৎ গাঁজাইলে যে সৌবীর প্রস্তুত হয় তাহাকে যথাক্রমে যবসৌবীর ও গোধূম সৌবীর বলে ।

সুক্রং চূক্রম্—“ব্রহ্মবাদি শুচৌ ভাগে সগুডকৌদ্রকান্তিকম । যথর্জু ধাত্তরাশিহঃ সুক্রং চূক্রং তচচাতে” মন্ত্রপ্রকৃতির মাত্রা বশা—“গুডমাক্ষিকধাত্তরান্নবষধু দ্বিগুণং ক্রমাৎ । সশস্তি চূক্রসিদ্ধার্থং—” ।

গুড়, মধু, কাক্ষিক, মন্ত্র অর্থাৎ দ্বিগুণবারি সুক্র মধি, ও জল ক্রমশঃ দ্বিগুণ (অর্থাৎ গুড়ের দ্বিগুণ মধু, মধুর দ্বিগুণ কাঁজি ইত্যাদি) মাত্রায় লইয়া পরিকৃত মৃৎপাत्रে আবরণ করিয়া যে গুতুতে প্রস্তুত করা হইবে সেই গুতুতে সঞ্চিত হইবার জন্য যতদিন রাখা উচিত ততদিন ধাত্ত রাশির তিতর রাখিলে সুক্রচূক্র প্রস্তুত হইবে ।

কোন গুতুতে কতদিন রাখিতে হয় তাহার বিধি—

“ঘনাত্যয়ে তথা গ্রীষ্মে সন্ধানং বড়দিনং ভবেৎ । হেমন্তে শিশিরে স্থাপ্যং ত্রিবর্ষ দৃষদি তেনমৈব । প্রাবৃড়্বেসন্তে সন্ধানং ভবেদষ্ট দিনেন বৈ” । বিশেষ উক্তি না থাকিলে সন্ধান বর্গোক্ত যাবতীয় সন্ধান সঞ্চিত করিবার এই বিধি বুঝিতে হইবে ।

আসবঃ—স্বরাতে বিবিধ কুণ্ঠিত দ্রব্য ভিজাইয়া আবৃতমুখ পাत्रে সপ্তাহকাল রাখিবে । সপ্তাহান্তে ছাঁকিয়া লইলে আসব প্রস্তুত হয় । ইহা আত্রেয়সংহিতার মত । বৃহতসুশ্রুত বলেন—অশুক স্থলে আসবের জলাদিদান বিধি এই—জল ৩২ সের, গুড় সাত্তে বার সের, মধু ৬ সের এক পোয়া, ঔষধদ্রব্য ১ সের এক পোয়া । আবৃতমুখ মৃৎপাत्रে রাখিয়া সঞ্চিত করিবে ।

অরিষ্ঠম্—অরিষ্ট গুস্ততপ্রণালী আসবের তুল্য—কেবল ইহাতে কুণ্ঠিত ভেষজ দ্রব্যের পরিবর্তে ঔষধদ্রব্যের কাথ দিতে হয় ।

সীধুঃ—পক্করস ও শীতরস ভেদে সীধু দ্বিবিধ—ইক্ষুরস আগ দিয়া তাহাতে ঔষধদ্রব্য ভিজাইয়া রাখিয়া সঞ্চিত করিলে পক্করস সীধু এবং কাঁচা ইক্ষুরসে সঞ্চিত সীধুকে শীতসীধু বলে ।

আস্নতম্—কোন কন্দ বা মূল বা ফলকে পেষণ করিয়া লবণ মিশ্রিত জলে দীর্ঘকাল ভিজাইয়া রাখিলে সন্ধিত হইয়া অন্নত্ব প্রাপ্ত হয় । ইহার নাম আস্নত ।

প্রমথ্যা—অতি উত্তনরূপ পিষ্ট যে কোন দ্রব্য ৮ তোলা (ইহার সহিত অণু দ্রব্য থাকুক বা না থাকুক) ৬৪ তোলা জলে সিদ্ধ করিয়া এক চতুর্থাংশ থাকিতে নানাইবে । ইহার নাম প্রমথ্যা ।

রসক্রিয়া, অবলেহ, প্রাশ—কাথ পুনঃ পাক করিয়া ঘনীভূত হইলে ‘রসক্রিয়া’ নামে অভিহিত হয় । ইহা অবলেহ ও প্রাশ নামেও কথিত হইয়া থাকে ।

লেপঃ—আলেপ ও প্রদেহ ভেদে লেপ দ্বিবিধ—পিষ্ট শীতল বস্তু পাৎলাভাবে লেপন করিলে আলেপ এবং উহা উষ্ণ ও পুরু করিয়া লেপন করিলে প্রদেহ বলিয়া কথিত হয় ।

পরিষেচনম্—ব্রণের বেদনাদি প্রশমনার্থ উষ্ণ কাথ সেচনকে পরিষেচন বলে ।

অবচূর্ণন ও গুণ্ডন—যবাদি চূর্ণ দ্বারা পূরণ করাকে অবচূর্ণন বলে । গুণ্ডন অর্থাৎ গড়ান যেমন শূলরোগীর উদরোপরি তিলগুড়িকা গুণ্ডনের উপদেশ আছে ।

উদ্বর্তন—কোন ঔষধদ্রব্যের দ্বারা গাত্রমার্জন করাকে উদ্বর্তন বলে । যেমন পিষ্টহরিদ্রার দ্বারা গাত্র উদ্বর্তন করিলে কণ্ডু, গাত্রের বিবর্ণতা ও রুক্ষতা বিনাশ পায় ।

পিচুধারণম্—স্নেহ বা কোন দ্রব্যের কাথে তুল বা বস্ত্রখণ্ড ভিজাইয়া শিরঃ, যোনি প্রভৃতি অঙ্গে স্থাপন করাকে পিচুধারণ বলে ।

কবলঃ, গণ্ডূষঃ—মুখে ঔষধ ধারণাঅক কল্পনা বিশেষ । যতটুকু তরলদ্রব্য মুখে রাখিলে মুখ নাড়িতে পারা যায় না তাহাই গণ্ডূষের এবং যতটুকু রাখিলে সঞ্চালন করিতে পারা যায় তাহা কবলের, নাত্রা ।

অঞ্জনকর্মা—ঔষধদ্রব্য নক্ষাদিবোঙ্গে ঘর্ষণ করিয়া ‘কাজল পরার নত’ অঙ্গুলি বা শাস্ত্রোক্ত সংস্কারযুক্ত শীসক শলাকাবোঙ্গে চক্ষুতে ব্যবহার করার নাম অঞ্জন । লেখন রোপণ এবং প্রসাদন ভেদে অঞ্জন দ্রব্য তিন প্রকার ।

আশ্চেচ্যাতনম্—কাথ, নধু, আসব ও স্নেহাদি বিন্দু বিন্দু করিয়া চক্ষুর অভ্যন্তরে পাত্তিত করাকে আশ্চেচ্যাতন বলে । নাত্রা—লেখনার্থ ৮ বিন্দু, স্নেহানার্থ ১০ বিন্দু, রোপণার্থ ১২ বিন্দু ।

বিড়ালক—অক্ষির বহির্ভাগে প্রদত্ত লেপকে বিড়ালক বলে ।

পিণ্ড—পিষ্টভেদে বস্ত্রাস্তরিত করিয়া, রোগী, মুদ্রিত নেত্রে নেত্রের উপরি ধারণ করিবে । এই কল্পনার নাম পিণ্ড ।

বস্তিঃ—নিরুহ ও অহুবাসন ভেদে বস্তি দুই প্রকার । স্নেহ দ্রব্য দ্বারা প্রদত্ত বস্তিকে অহুবাসন এবং কাথ দ্বারা তৈল দ্বারা প্রদত্ত বস্তিকে নিরুহ বলে । অহুবাসনকে মাজাবস্তি এবং নিরুহকে আস্থাপন বলে ।

শিরোবস্তিঃ—একখণ্ড ঘাদশাদুল চন্দ্রকে মস্তকের চতুর্দিকে বেঁঠন করিয়া মস্তক ও চন্দ্রের সন্ধি পিষ্টে মাষকলায় দ্বারা রোধ করিবে । এই চন্দ্রকৃত গুহা ঈষৎক্ষণ তিল তৈলে পূর্ণ করিয়া যাবৎ নাসা কর্ণ মুখ হইতে স্রাব না হয় তাবৎ ধারণ করাকে শিরোবস্তি বলে ।

শ্বেদঃ—ধোজনীর প্রণালী ভেদে শ্বেদ চতুর্বিধ—যথা তাপশ্বেদ উপনাহ শ্বেদ দ্রবশ্বেদ ও বাষ্পশ্বেদ । প্রয়োগ বিধি যথা—

তষ্টৈঃ সৈকতপানিকান্তবসনৈঃ শ্বেদোহথ বান্ধারকৈঃ ।

লেপাদ্বাতহর্ষৈঃ সহায়নবগ্নেহৈঃ সূখোষ্ণৈঞ্চ শুভা ।

এবং তপ্তপরোহুবাঁতশমনকাথাদিসেকাদিভিঃ ।

তষ্টৈস্তোয়নিষেচনোক্তবহুহৃদাষ্টৈঃ শিলাদৈঃ ক্রমাৎ ।

তপ্ত বালুকা, পানি, কাঁস্তপাত্র কিংবা বস্ত্রের বা খদিরাদি অঙ্গারের শ্বেদকে তাপশ্বেদ বলে । অন্ন, লবণ ও স্নেহ যুক্ত, ঈষৎক্ষণ, বাতহর ভেষজের লেপকে উপনাহ শ্বেদ অর্থাৎ পুষ্টিশ্ এবং তপ্ত দ্রব্য জল ও বাতহর কাথাদি পরিষেচন বা তাহাতে অবগাহন করাকে দ্রবশ্বেদ বলে । অগ্নিবৎ উত্তপ্ত শিলাদি কাথাদি দ্বারা সেচন করিলে যে বাষ্প উত্থিত হয় তদ্ব্যবহিত শ্বেদের নাম বাষ্পশ্বেদ । ইহাকে গ্রামাণোকে 'তাপ্রা' বলে । শ্বেদের অপরাপর ভেদ চারক শ্রুত স্থানের ১৬শ অধ্যায়ে দ্রষ্টব্য ।

রসবীৰ্য্যবিপাকাদি বিষয়ক প্রস্তাব ।

স্বলতঃ রসভেদ ।

রস ছয় প্রকার—মধুর, অন্ন, লবণ, তিক্ত, কটু ও কষার । এই মধুরাদি রস দ্রব্যে ব্যক্ত ও অব্যক্ত বিবিধ ভাবে অবস্থিত । কোন দ্রব্যের (শুষ্ক বা আর্দ্র) জিহ্বার সহিত সঘর্ষ হইবামাত্র যে রসের উপলব্ধি বা আশ্বাদ অস্ত্রে বহু পশ্চাৎ যে রস অনুভূত হয় তাহা উহার ব্যক্তরস যেমন যষ্টিমধুর মধুরত্ব জিহ্বা সঘর্ষ মাত্র ব্যক্ত এবং ঈষৎ তিক্তত্ব আশ্বাদান্তে ব্যক্ত । অনেক দ্রব্যে এইরূপ একাধিক ব্যক্ত রস অনুভূত হইয়া থাকে । উদাহরণ—পক্কাম্র, আমলকী রসোন প্রভৃতি । জিহ্বার সহিত পক্ক আম্রাদির সম্পর্ক স্থাপিত হইবা মাত্রই গুণগণ রসগুণের অনুভূতি হয় স্মরণ্য এই সকল দ্রব্যের বিবিধ রসই আশ্বাদমাত্র

ব্যক্ত বলিতে হইবে। পরিপক আত্রেয় মধুর ও অম্ল এবং আমলকীর অম্লও কষায় এই দ্বিবিধ রসই আশ্বাদমাত্রে ব্যক্ত। আচাৰ্য্যগণ অনেকস্থলে দ্রব্য বিশেষের এমন রসের উল্লেখ করিয়াছেন যাহা অস্বাদীয় জিহ্বার বিষয়ীভূত নহে। উদাহরণ—আমলকীর রস নির্দেশে সূত্রত বলিয়াছেন “অম্লং স্নমধুরং তিক্তং কষায়ং কটুকং”—(সূঃ ৪৬ অঃ) আমরা পদ্ধাপক কোন আমলকী ফলেই তিক্ত বা কটু রস অনুভব করিতে পারি না। আমলকীগত এই তিক্ত ও কটুরসই আমলকীর অব্যক্ত রস বা অনুরস বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে। দ্রব্যের অনুরস কর্মদর্শন দ্বারা অনুমিত হয়।

অতঃপর ভূতসংসর্গে রসের উৎপত্তি লিখিত হইতেছে।

মধুরঃ—‘ভূমাস্থগুণবাহুলাং মধুরঃ’—মধুররস, ভূমি ও অস্থগুণ বহুল।

অম্লঃ—‘ভূমাস্থগুণবাহুলাং অম্লঃ’—অম্লরস, পৃথিবী এবং অস্থগুণ বহুল।

লবণঃ—‘তোয়াগ্নিগুণবাহুলাং লবণঃ’—লবণ রস, জল এবং অগ্নিগুণ বহুল।

কটুকঃ—‘বায়ুগ্নিগুণবাহুলাং কটুকঃ’—কটুরস, বায়ু ও অগ্নিগুণ বহুল।

তিক্তঃ—‘বায়ুকাশগুণবাহুলাং তিক্তঃ’—তিক্তরস, বায়ু ও আকাশগুণ বহুল।

কষায়ঃ—‘পৃথিব্যানিলগুণবাহুলাং কষায়ঃ’—কষায়রস, পৃথিবী ও বায়ুগুণ বহুল।

রসের লক্ষণ ।

স্বলভা প্রতীতির জন্য রসের কৰ্ম্মাখ্য লক্ষণ কথিত হইতেছে।

মধুরঃ—‘যঃ পরিতোষ মুৎপাদয়তি প্রহ্লাদয়তি তপ্পয়তি, জীবয়তি, মুখাবলেপং জনয়তি স্লেঘাং চাভিবদ্ধয়তি স মধুরঃ।

অম্লঃ—‘যো দন্তহর্ষ মুৎপাদয়তি, মুখস্রাবং জনয়তি, শ্রদ্ধাশেচাৎ পাদয়তি সোহম্লঃ।’

লবণঃ—‘যো ভক্তারুচিমুৎপাদয়তি কফপ্রসেকং জনয়তি মার্দবংকাপাদয়তি স লবণঃ’।

কটুকঃ—‘যো জিহ্বাগ্রং বাধতে, উদ্বিগং জনয়তি, শিরো গৃহ্নাতি, নাসিকাঞ্চ আবয়তি স কটুকঃ’।

তিক্তঃ—‘যো গলে চোষমুৎপাদয়তি, মুখবৈশদ্যং জনয়তি, ভক্তারুচিং চাপাদয়তি হর্ষঞ্চ স তিক্তঃ।’

কষায়ঃ—‘যো বক্ত্রং পরিশোষয়তি, জিহ্বাং শুষ্কয়তি কণ্ঠং বধ্নাতি, হৃদয়ং কষতি পীড়য়তি চ স কষায়ঃ।

রসের গুণনির্দেশ ।

‘মধুরান্নলবণাঃ বাতরাঃ—মধুর অন্ন ও লবণরস বায়ু প্রশমন ।

‘মধুরতিককষায়াঃ পিত্তরাঃ—মধুর তিক্ত ও কষায় রস পিত্তপ্রশমন ।

‘কটুতিককষায়াঃ শ্লেষ্মরাঃ—কটু (কাণ) তিক্ত ও কষায় রস শ্লেষ্মপ্রশমন

মধুরঃ রসরক্তমাংসমেদোহৃষ্মজ্জ্বলঃ স্তম্ভস্তম্ভবন্ধনঃ চক্ষুঃ, কেশ্যঃ বর্ণ্যঃ, বলকং
সন্ধানঃ, শোণিতরসপ্রসাধনঃ বালবৃদ্ধকৃতমীণহিতঃ, ঘটপদপিপীলিকানাং ইষ্টতনঃ,
তৃষ্ণামূচ্ছাদাহপ্রশমনঃ বডিল্লিয়প্রসাধনঃ কৃমিকফকরশ্চ’ ।

অন্নো জ্বরগঃ, পাচনঃ পবননিগ্রহণঃ অহুগোমনঃ কোষ্ঠবিদাহী বহিঃশীতঃ রেচনঃ
প্রায়শো হৃদ্যঃ ।

লবণঃ সংশোধনঃ পাচনঃ বিপ্লেবণঃ রেচনঃ শৈথিল্যকৃৎ উষ্ণঃ সর্পরসপ্রত্যানীকঃ
মার্গবিশোধনঃ সর্পশরীরাবরবমার্দবকরঃ’ ।

কটুকো দীপনঃ পাচনঃ রোচনঃ শোধনঃ হোল্যান্তকফকৃমিবিষকুষ্ঠ
কণ্ডূপশমনঃ সন্ধিবন্ধবিচ্ছেদনঃ, অবসাদনঃ স্তম্ভস্তম্ভমেদসাং উপহন্তা ।

তিক্তঃ ছেদনঃ রোচনঃ দীপনঃ শোধনঃ কণ্ডুকোষ্ঠতৃষ্ণামূচ্ছাদরপ্রশমনঃ, স্তম্ভ-
শোধনঃ, বিষ্মজ্জ্বলক্রেদমেদোবসাপূদোপশোষণশ্চ ।

কষায়ঃ সংগ্রাহকঃ, রোপণঃ শুভ্রনঃ শোথনঃ, লেখনঃ শোষণঃ পীড়নঃ ক্লেদোপ
শোষণশ্চ ।

তিক্তকষায়মধুরাঃ শীতাঃ—তিক্ত কষায় ও মধুর রস শীতগুণ ।

তিক্তকটুকষায়াঃ রুক্ষাঃ—তিক্ত, কটু ও কষায় রস রুক্ষগুণ । এই বর্ণ্যের ‘বন্ধবিষ্মজ্জ্বল
মারুতাঃ’, ভোজনে মল মুত্র ও অপানবায়ু রোধ করে ।

‘লবণান্নমধুরাঃ মিথ্যাঃ সৃষ্টবিষ্মজ্জ্বলমারুতাঃ’—লবণ অন্ন ও মধুর রস মিথ্যগুণ, সেবনে
মল, মুত্র, অপানবায়ু স্রুথে নির্গত হয় ।

‘লবণকষায়মধুরাঃ গুরুবঃ’—লবণ, কষায় ও মধুর রস গুরু এবং ‘অন্নকটুতিক্তাঃ
লঘবঃ অন্ন, কটু ও তিক্তরস লঘু ।

‘মধুরঃ মিথঃ শীতঃ গুরুশ্চ’—মধুর রস,—মিথ, শীত ও গুরু ।

‘লবণঃ গুরুঃ মিথঃ উষ্ণশ্চ—লবণরস—গুরু মিথ ও উষ্ণ ।

‘কটুকঃ লঘুঃ উষ্ণঃ রুক্ষঃ—কটুরস,—লঘু উষ্ণ ও রুক্ষ ।

‘অন্নঃ লঘুঃ উষ্ণঃ মিথঃ—অন্নরস,—লঘু উষ্ণ, মিথ ।

‘তিক্তঃ রুক্ষঃ শীতঃ লঘুঃ—তিক্তরস—রুক্ষ শীত ও লঘু ।

‘কষায়ঃ রুক্ষঃ শীতঃ গুরুঃ—কষায়রস—রুক্ষ, শীত ও গুরু ।

দেখা যাইতেছে কটু, তিক্ত ও কষায় এই তিনটা রসই রুক্ষ, কিন্তু ইহাদের মধ্যে রুক্ষত্বের কি ন্যূনাধিক্য আছে ?

মুনি বলেন—

‘রৌক্ষ্যং কষায়ো রুক্ষাণামুত্তমো মধ্যমঃ কটুঃ’ ।

তিক্তোহবরঃ——,

‘অর্থাৎ রুক্ষগুণে কষায়রস শ্রেষ্ঠ, কটুরস মধ্যম এবং তিক্তরস অধম ।

লবণ, অম্ল এবং কটু এই তিনটা রসই উষ্ণগুণ, কিন্তু ইহাদের উষ্ণত্বের তারতম্য আছে কি ?

মুনি বলেন—

‘—তথোক্ষানামৃক্ষত্বাঃ পরঃ ।

মধ্যোহম্লঃ কটুকশ্চাস্ত্যঃ——’ ।

অর্থাৎ লবণরস প্রধান উষ্ণ, অম্লরস মধ্যম উষ্ণ এবং কটুরস অধম উষ্ণ ।

মধুর, অম্ল, লবণ, এই তিনটা রসই স্নিগ্ধ, কিন্তু ইহাদের মধ্যে স্নিগ্ধত্ব সম্পর্কে উত্তমোত্তম কে ?

মুনি বলেন—

‘—স্নিগ্ধানাং মধুরঃ পরঃ ।

মধ্যোহম্লো লবণশ্চাস্ত্যঃ ।’

অর্থাৎ মধুররস প্রধান স্নিগ্ধ, অম্লরস মধ্যম স্নিগ্ধ এবং লবণরস অধম স্নিগ্ধ ।

মধুর, তিক্ত, কষায়, তিনটা রসই শীতগুণ কিন্তু—

‘তিক্তাং কষায়ো মধুরঃ শীতাচ্ছীততরঃ পরঃ’

শীতগুণে তিক্তরস অপেক্ষা কষায়রস এবং কষায়রস অপেক্ষা মধুর রস শ্রেষ্ঠতর ।

মধুর লবণ ও কষায় এই তিনটা রসই গুরু কিন্তু—

‘স্বাদুগুরুত্বাদধিকঃ কষায়ালবণোহবরঃ’—গুরুত্বে মধুর রস প্রধান, কষায়রস মধ্যম এবং

লবণরস অধম ।

অম্ল, কটু, তিক্ত এই তিনটা রসই লঘু কিন্তু—‘অম্লং কটুতত্তিক্তো লঘুত্বাহত্তমোত্তমঃ’ লঘুত্বে অম্লোপেক্ষা কটু এবং কটু অপেক্ষা তিক্ত শ্রেষ্ঠতর । কাহার মতে লঘুত্বে লবণরস অধম ।

রসের বিশেষগুণ ।

বাবতীয় তিক্ত, কষায় ও মধুর রস শীতগুণ কিন্তু—

‘মধুরং কিঞ্চিদ্ভৃগুং ত্র্যং কষায়ং তিক্তমেবচ ।

যথা মহৎ পঞ্চমূলং যথোচানুপগমিষন্’ ।

তিল, কষায় ও মধুর দ্রব্য কুজাপি উষ্ণগুণ হইয়া থাকে, যথা—মহৎপঞ্চমূল ও অনুপমাংস ।

যাবতীয় লবণ ও অন্নরস উষ্ণগুণ কিন্তু—

‘লবণং সৈন্ধবং নোঞ্চ মল্লমামলকস্তথা’ ।

সৈন্ধবলবণ লবণরস এবং আমলকী অন্নরস হইয়াও উষ্ণ নহে ।

যাবতীয় তিলরস শীতগুণ কিন্তু—

‘অর্কাগুরুশুভ্রূচীনাং তিলানামোঞ্চমিচ্ছতে’

আকন্দ, অগুরু এবং শুভ্রূচী তিলরস হইলেও উষ্ণগুণ ।

অত্র আরো মধুরং স্নেহমমল্লত পুরাণশালিযংগোধূমমুদগমধূশর্করাজাঙ্গলমাংসাং ।
আরোহ্মুং পিত্তলমল্লত দাড়িমামলকাং । আরোলবণমচক্ষুষমল্লত সৈন্ধবাং । আরন্তিক-
কটুকং বাতলমবৃষাং চাক্ত্রামৃতাপটোলনাগরপিপ্পলীভনাং । আরঃ কষায়ং শীতং
স্তম্ভনং চাক্ত্র হরীতক্যাঃ’ ।

মধুররস স্নেহবর্ধক বটে কিন্তু—পুরাণ শালিষাজ, পুরাণ যব, পুরাণ গোধূম, পুরাণ মুদগ,
পুরাণ মধু, শর্করা (সিতোপলা) এবং জাঙ্গলআণীর মাংস স্নেহজনক নহে ।

অন্নরস পিত্তবর্ধক বটে কিন্তু দাড়িম ও আমলকীতে ইহার ব্যতিচার দৃষ্ট হয় । লবণরস
চক্ষুর হিতকর না হইলেও সৈন্ধবলবণ নেত্রহিতকর ।

তিল ও কটুরস বায়ুবর্ধক এবং অবৃষ্য বটে কিন্তু শুভ্রূচী, পটোলের নাড়ী ও গজ, তিল
এবং শুজী, পিপ্পলী ও রসোন কটু হইলেও বাতল ও অবৃষ্য নহে ।

কষায়রস শীতগুণ ও স্তম্ভন বটে, কিন্তু হরীতকী স্তম্ভন নহে যেহেতু ।

‘কিকিদ্ভিন্নং হি সংগ্রাহি কিকিদ্ভিন্নং স্তিনতি চ ।

যথা কপিথং সংগ্রাহি ভেদি চামলকং তথা’ ।

কোন কোন অন্নরসাবিত বস্তু সংগ্রাহি যেমন কপিথ । আবার কোন কোনটা বা
ভেদি, যেমন আমলকী ।

বীৰ্য্য ।

বীৰ্য্য কি ?

“——বীৰ্য্যস্ত জিরতে যেন বা ক্রিয়া ।

নাবীৰ্য্যঃ কুরুতে কিকিৎ সর্বা বীৰ্য্যকৃতা ক্রিয়া ॥

‘যেন,’ যে রস দ্বারা, বিপাক দ্বারা কিংবা প্রভাব দ্বারা কিংবা শুরু প্রভৃতি গুণ দ্বারা ;
‘বা’ যে তর্পণ, হলানন, শমনাদি ক্রিয়া, কৃত হয় বলিয়া উপরিষ্ট হইয়াছে, সেই ক্রিয়ার সেই

রসাদির নাম বীৰ্য্য। ইহা শক্তিপর্যায় বীৰ্য্যের লক্ষণ। অতএব আচার্য্য জানান্তরে বলিয়াছেন—‘যেন কুর্কস্তি তদ্বীৰ্য্যম্’। ‘নাবীৰ্য্যঃ’ কুরতে কিঞ্চিৎ ইত্যাদি শোকপ্রসিদ্ধ উপপত্তি।

‘মৃহতীক্ষ্ণগুরুলঘুশ্লিষ্ণুরক্ষাশীতলম্ ।

বীৰ্য্যমষ্টবিধং কেচিৎ কেচিদ্বিবিধমাহিতাঃ’ ।

শীতোষ্ণমিতি——” ।

কাহার মতে মৃহ, তীক্ষ্ণ, গুরু, লঘু, শ্লিষ্ণু, রক্ষা, উষ্ণ, শীত এই অষ্টবিধ এবং কাহার মতে শীত ও উষ্ণ এই দ্বিবিধ বীৰ্য্য। ইহা বীৰ্য্যের পারিভাষিক লক্ষণ। রস, বিপাক ও প্রভাবকে অতিক্রম করিয়া যে গুণ প্রভূত কার্য্যকারী হইয়া থাকে, সেইগুণ বৈদ্যকে বীৰ্য্য নামে অভিহিত হয়। অষ্টবিধ বীৰ্য্যবাদিগণ বলেন—মৃহ আদি শীতলান্ত এই অষ্টবিধ গুণের, রসাদি লভন পূর্ব্বক রসাদি বাতিরিক্ত কার্য্যকারিত্ব আছে, কিন্তু পিচ্ছিল বিশদাদির বিপরীত কার্য্যকারিত্ব প্রায় দৃষ্ট হয় না, সুতরাং রসাদির উপদেশ দ্বারাই পিচ্ছিলাদি কথিত হইয়াছে। পিচ্ছিলাদি বীৰ্য্য নহে। অতএব বীৰ্য্যের অষ্টবিধকই প্রতিষ্ঠিত হইতেছে। বীৰ্য্য যে রসকে নিরাশ করিয়া আত্মকর্ম্ম করিয়া থাকে সুশ্রুতাচার্য্যও একথা বলিয়াছেন—

‘কেচিদষ্টবিধমাহঃ—উষ্ণঃ শীতঃ শ্লিষ্ণুঃ রক্ষাঃ বিশদঃ পিচ্ছিলঃ মৃহ তীক্ষ্ণঃ চেতি । এতানি বীৰ্য্যাণি স্ববলগুণেণৈকর্ষাদ্রসমভিভূয়াত্মকর্ম্ম কুর্কস্তি’ ।

বীৰ্য্য অর্থাৎ মৃহতীক্ষ্ণাদি অষ্টবিধ গুণ, কিরূপে ছয় রসকে অভিভূত করিয়া আত্মকর্ম্ম করিয়া থাকে সংপ্রতি তাহাই কিঞ্চিংমাত্র উদাহৃত হইতেছে—

কুলথ কষায়, কষায়রস বাতবৃদ্ধি করে, কিন্তু কুলথ গত শ্লিষ্ণুবীৰ্য্য কষায় রসকে অভিভূত করিয়া স্নেহভাবাৎ বায়ুশমন করে। পলাণ্ডু কটুরস, কটুরসের ক্রিয়া বাতবৃদ্ধি, কিন্তু পলাণ্ডু গত শ্লিষ্ণুবীৰ্য্য কটুরসকে অভিভূত করিয়া শ্লিষ্ণুবীৰ্য্য হেতু বায়ু প্রশমন করে। ইক্ষুরস মধুর, মধুর রসের কার্য্য বায়ুশমন, কিন্তু ইক্ষুগত শীতবীৰ্য্য মধুর রসকে অভিভূত করিয়া শীতবীৰ্য্য হেতু বায়ুবৃদ্ধি করে। আমলকীফল অন্ন, অন্ন রসের কার্য্য পিত্ত প্রকোপ, কিন্তু আমলকীগত মৃহ শীতবীৰ্য্য অন্নরসের কার্য্য পিত্ত প্রকোপ নিরাশ করিয়া মৃহ শীতবীৰ্য্য হেতু পিত্ত প্রশম করে। সৈন্ধব লবণরস, লবণ রসের কার্য্য পিত্ত বর্দ্ধন, কিন্তু সৈন্ধবগত মৃহশীত বীৰ্য্য অন্ন রসের কার্য্য পিত্তবর্দ্ধনকে অধঃকৃত করিয়া মৃহশীত হেতু পিত্তপ্রশম করে। কাকনাচী তিক্ত, তিক্তরস পিত্ত প্রশমন, কিন্তু কাকনাচী গত উষ্ণবীৰ্য্য, তিক্তরসের কার্য্য পিত্ত প্রশমনকে অভিভূত করিয়া আত্মকর্ম্ম পিত্তবর্দ্ধন করিয়া থাকে। কপিথ অন্ন, অন্নরস স্নেহবর্দ্ধন কিন্তু কপিথগত রক্ষাবীৰ্য্য অন্নরসের কার্য্য স্নেহবর্দ্ধনকে দূরীকৃত করিয়া, আত্মকর্ম্ম স্নেহ প্রশমন দর্শাইয়া থাকে। এহলে বীৰ্য্যকৃত রসাভিভাবের নিদর্শন মাত্র প্রদর্শিত হইল।

দ্রব্যশ্রিত বীৰ্য্যকর্ম্ম প্রদর্শিত হইল সংপ্রতি রসাশ্রিত বীৰ্য্যকর্ম্ম কথিত হইতেছে ।

মধুর, অম্ল এবং লবণ রস বাত প্রশমন, কিন্তু যদি উহারা ক্লম, লঘু এবং শীত বীৰ্য্য হয় তাহা হইলে বায়ু প্রশমিত করিতে পারে না । মধুর তিক্ত, কষায় রস পিত্ত প্রশমন, কিন্তু যদি উহারা ভীক্ষু, উষ্ণ এবং লঘু বীৰ্য্য হয় তাহা হইলে পিত্ত শমন করিতে পারে না । কটু, তিক্ত, কষায় রস, শ্লেষ্মপ্রশমন কিন্তু যদি উহারা মিষ্ট, গুরু এবং শীত বীৰ্য্য হয় তাহা হইলে উহারা শ্লেষ্মা বর্জিত করে ।

বীৰ্য্যের লক্ষণ ও কন্ম কথিত হইল । সংপ্রতি জিজ্ঞাসা, বীৰ্য্যের উপলক্ষি কিরূপে হয় ? মুনি বলেন—

‘বীৰ্য্যঃ বাবদধীবাসান্নিপাতাচ্চোপলভ্যতে । (চরকঃ) ।

‘বাবৎ অধীবাস’ ও ‘নিপাত’ বীৰ্য্যোপলক্ষির হেতু । অধীবাস কি ? একত্র অবস্থানকে অধীবাস বলে । ‘বাবৎ অধীবাস’ বস্তুক্ষণ শরীরের সহিত একত্র অবস্থান করে । অর্থাৎ কোন বস্তুর বীৰ্য্য, সেই বস্তু ভক্ষণের পর হইতে উহা পরিপাকের পূর্লক্ষণ পর্য্যন্ত থাকে । যেমন আনুপ মাংসের বীৰ্য্য (উষ্ণতা), উহা ভোজননের পর হইতে পরিপাক শেষ হওয়া পর্য্যন্ত থাকে । ইহাকেই ‘বাবদধীবাস’ বলে । নিপাতের অর্থ শবীর সংযোগ । কোন কোন দ্রব্যের বীৰ্য্য শরীরের সহিত সেই সেই দ্রব্যের সংযোগ নাত্রই উপলক্ষি হয়, যেমন মরিচাদির ভীক্ষুত্বাদি । মরিচাদি দীপনীয় বস্তুর বীৰ্য্য, নিপাত ও অধীবাস উভয় দ্বারাই উপলব্ধ হয় । কচিং অহুমানো বীৰ্য্যশূন্য হয়, যেমন সৈন্ধবগত শৈত্য । কচিং প্রত্যক্ষ দ্বারা বীৰ্য্য অহুমান হয়, যেমন রাজিকার ভীক্ষুতা দ্বাণে জানা যায় । সহজ ও কৃত্রিম ভেদে বীৰ্য্য দ্বিবিধ । মাষের গুরুত্ব, মুদগের লঘুতা স্বাভাবিক বীৰ্য্য এবং ধৈর্য লঘুত্ব কৃত্রিম বীৰ্য্য ।

বিপাক ।

বিপাক কি ?—

‘জাঠরেনাগিণী বোগান্ বদ্বদেতি রসান্তরম্ ।

রসানাং পরিণামান্তে স বিপাক ইতি স্মৃতঃ ।’

ভুক্ত বস্তুর সহিত জাঠর অগ্নির যোগে পরিপাকের অন্তে, ভুক্তবস্তুর যে রসাবিত সেই রস হইতে পৃথক্ যে রস বিশেষের উৎপত্তি হয়, তাহার নাম বিপাক ।

বিপাক অর্থাৎ জাঠর অগ্নির সংযোগে ঐ রস বিশেষের উৎপত্তি কিরূপে প্রতীত হয় ?

‘বিপাকঃ কন্মনিষ্ঠয়া’ (চরকঃ)

আহারের চরম পরিণাম কক্ষুশ্রাদি বৃদ্ধি রূপ কন্ম সেধিয়া বিপাকের উপলক্ষি হয় ।

বিপাক কত প্রকার ? বিপাকের ভেদ লইয়া আচার্য্যগণ বহু বিবাদ করিয়াছেন ।

কিঞ্চিৎমাত্র লিখিত হইতেছে । দ্রব্য, রস, বীৰ্য্য ও বিপাকের মধ্যে কেহ বলেন বিপাকই

প্রধান, কেননা ভুক্ত দ্রব্যের গুণ বা দোষ কেবল সম্যক্ বিপাক বা মিথ্যা দ্বারাই নির্কীহ হয়। বিপাক দ্বিবিধ মধুর ও কটুক, কেহ বলেন যত প্রকার রস তত প্রকার বিপাক। যত রস তত বিপাক হইলে,

‘যৎ স্বাদুর্ভীহি রসস্তং নচান্নমপি দাড়িমম্।

যাতি তৈলঞ্চ কটুতাং কটুকাপি ন পিঙ্গলী।

যথা রসস্তে পাকানাং নস্তাদেবং বিপর্যয়ঃ। (বৃহৎসংহিতাঃ)

মধুর ব্রীহির অন্ন বিপাক, অন্ন দাড়িমের অন্নোত্তর বিপাক, তৈলের কটু বিপাক, এবং কটু পিঙ্গলীর কটু ভিন্ন বিপাক কদাপি দৃষ্ট হইত না। কেহ বলেন বিপাক ত্রিবিধ—মধুর অন্ন ও কটুক। অন্ন বিপাক ভূতগুণ এবং শাস্ত্রতঃ সিদ্ধ হয় না। পাচক অগ্নির মন্দতা হেতু পিত্ত বিদগ্ধ হইয়া অন্নস্থ প্রাপ্ত হয়। ইহা যদি বিপাক হয় তাহা হইলে শ্লেষ্মা বিদগ্ধ হইয়া যে লবণস্থ প্রাপ্ত হয় তাহাও লবণ বিপাক বলিয়া অভিহিত হউক। কেহ বলেন দুর্বল বলবানের বর্ণীভূত হয়। অতএব কোন সিদ্ধান্ত হইতেছে না। বস্তুতঃ বিপাক দ্বিবিধ,—মধুর ও কটুক। মধুরাধা গুরু এবং কটুকাথ্য লঘু। পক্ষ ভূতের মধ্যে পৃথিবী এবং অপ্ গুরু, অপরত্রয় লঘু, অতএব ভূতগুণ সাধর্ম্যাহেতুও দ্বিবিধ বিপাক প্রতিষ্ঠিত হইতেছে। যে যে দ্রব্যের পচ্যানাবস্থায় পৃথিবী ও অগ্নিগুণের আধিক্য হয় তাহাদের বিপাক কটু হইয়া থাকে।

প্রভাব ।

প্রভাব কি ?—

‘প্রভাবোচ্চিস্ত্য উচ্যতে’ (চরকঃ)

রস, বীৰ্য্য, বিপাকের অতীত দ্রব্যগত শক্তিকে প্রভাব বলে। ‘রসাদিসাম্যে যৎকর্ম্ম বিশিষ্টং তৎ প্রভাবজনম্’ ছইটা বস্তু রস, বীৰ্য্য ও বিপাকে পরস্পর তুল্য হইলেও একাপেক্ষা অপরের যে গুণ বিশিষ্টত্ব লক্ষিত হয় তাহা প্রভাব কৃত বৃত্তিতে হইবে। উদাহরণ—

‘দন্তীরসাতৈস্তল্যাপি চিত্রকস্ত বিরচনী,।

মধুকস্ত চ মৃদ্বীকা য়তঃ ক্ষীরস্ত দীপনম্’ (বাগ্ভটঃ)

দন্তী এবং চিতার রস, বীৰ্য্য, বিপাক তুল্য হইলেও দন্তী বিরচন, চিতা নহে। যষ্টিমধু এবং দ্রাক্ষা রসাদিতে তুল্য হইলেও দ্রাক্ষা বিরচন, যষ্টিমধু নহে। য়ত এবং দুগ্ধ রসাদিতে তুল্য হইলেও য়ত দীপন দুগ্ধ নহে। অতএব দন্তী ও মৃদ্বীকার রেচনত্ব এবং য়তের দীপনত্ব প্রভাবকৃত।

যে দ্রব্যের রস, বীৰ্য্য, বিপাকের উৎকর্ষ অসম্ভব—পরস্পর সমভাবে স্থিত, সেখানে কে কার্য্যকারি ?

মুমি বলিয়াছেন—

রসং বিপাকস্তো বীৰ্য্যং প্রভাবস্তান্তপোহতি ।

বলসাম্যে বসাদীনামিতি নৈসর্গিকং বলম ।

বিপাক রসকে বীৰ্য্য, বল ও বিপাককে এবং প্রভাব রস, বিপাক ও বীৰ্য্যকে অতিক্রম করিয়া কার্য্য করে ।

প্রশস্তভূমি ।

যত্রতত্র জাত উদ্ভিদ্ব হীনগুণাধিত হয় অতএব ঔষধকার্য্যে ব্যবহার করা বিধি নহে ।
কিরূপ ভূমিতে জাত ভৈষজ্যদ্রব্য বীৰ্য্যবান্ ও ঔষধকার্য্যে প্রশস্ত সংপ্রতি তাহাই লিখিত
হইতেছে ।

যে ভূমিতে গৰ্ভ, খোলাম কুচি কঁকর পাষণ, বালুকা উইটিপি নাই বাহা উচ্চ নীচ
নহে যাহার নিকটেও শ্মশান, দেবালয় ও বধস্থান নাই যে ভূমি ক্ষারাদিত নহে যাহা
চিকণ যাহার নিকট জলাশয় আছে, যাহা অম্লর প্ররোহ জননের অমুকুল, কোমল
স্থির সমতল বর্ণতঃ কৃষ্ণ স্রবর্ণবর্ণ বা লোহিত, এইরূপ ভূমি ভৈষজ্যোদ্যানের জন্ত
নির্বাচন করিবে ।

অতঃপর বিশেষবিধি কথিত হইতেছে । যে ভূমিজাত বৃক্ষ ও শস্ত স্থল হইয়া থাকে সে
ভূমি ক্ষিতিগুণ ভূরিষ্ঠ যে ভূমি চিকণ শীতল জলসমিহিত শুষ্ক এবং যত্রপরি জাত শস্ত
ও তৃণ দ্বিগু এবং যাহা কোমল বৃক্ষ বহুল সেই ভূমি অম্লগুণ ভূরিষ্ঠ । যাহা নানা বর্ণ ক্ষুদ্র
পাষণময়, যাহা প্রবিরল, অম্ল, পাণ্ডুবর্ণ বৃক্ষ ও লতা বহুল তাহা অগ্নিগুণ ভূরিষ্ঠ । যাহা
কৃষ্ণ, ভস্ম এবং গর্দভতুল্য বর্ণ ক্ষীণ, কৃষ্ণ, কোটরযুক্ত ও অন্নরস বৃক্ষ সমবিত তাহা
বায়ুগুণ ভূরিষ্ঠ । যাহা কোমল সমতল, বিবরাধিত, যাহাব জল অব্যক্তরস বাহাতে
অগার বৃক্ষ জন্মে এবং যাগী মহাপর্কত ও বৃক্ষ বহুল তাহা আকাশগুণ ভূরিষ্ঠ ।

ক্ষিতি ও অম্লগুণ ভূরিষ্ঠ ভূমিতে জাত বিরচন দ্রব্য, অগ্নি, আকাশ ও বায়ুগুণ ভূরিষ্ঠ
ভূমিতে জাত বমনদ্রব্য এবং আকাশগুণ ভূরিষ্ঠ ভূমিতে জাত সশমন দ্রব্য বলবত্তর হইয়া
থাকে ।

প্রশস্ত ভূমি সামান্ত্র ও বিশেষভাবে কথিত হইল । অতঃপর কিরূপ ওষধি ঔষধকার্য্যে
প্রশস্ত তাহাই কথিত হইতেছে ।

যে উদ্ভিদ প্রশস্ত ভূমিতে জাত, অথবা কৃমি ভক্ষিত, বিষদ্বিগ্ন বা শত্রুকৃত নহে, যাহা
পার্শ্ববর্তী বলবত্তর বৃক্ষ দ্বারা আক্রান্ত নহে অর্থাৎ যাহা ‘আওতার জন্মে নাই যাহা

সম্পূর্ণ প্রমাণ অর্থাৎ যাহার যতটুকু বাড়িবার বাড়িয়া গিয়াছে, যাহা সম্পূর্ণ রস, সম্পূর্ণ বীৰ্য্য ও সম্পূর্ণ গন্ধাদিযুক্ত, কাল, রৌদ্র, অগ্নি, জল, বায়ু ও কীট, যাহার গন্ধ, বর্ণ, রস, স্পর্শ ও প্রভাব দূষিত করে নাই এইরূপ উদ্ভিদ ঔষধার্থ প্রশস্ত জানিবে ।

ঔষধ সংগ্রহের কাল ।

দৃঢ়বল বলেন—শাখা ও পত্র বর্ষা ও বসন্তকালে সংগ্রহ করিবে । শীতকালে পত্র পতিত হইবার পর মূল গ্রহণ করিবে । ত্বক, কন্দ এবং আঠা শরৎকালে এবং হেমন্তে সার এবং যে ঋতুতে যাহার পুষ্প ফল হইয়া থাকে সেই ঋতুতে তাহার পুষ্প ফল গ্রহণ করিবে ।

वनौषधिदर्पण ।

धातकी—धातकी ।

धातकी । *Woodfordia floribunda*, *Lythrum fruticosum*, *Grislea tomentosa*

उत्पत्तिज्ञापिका संज्ञा—“पार्वती” । परिचयज्ञापिका संज्ञा—“ताम्रपुष्पी”, “वट्टपुष्पिका” ।

धातकी कटुकोष्ठा च मदकृद्दिपनाशिनी । अतिसारहरा गर्भस्थापनी कृमि रक्तनुत् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

धातकी कटुरुष्ठा च मदकृद्दिपनाशिनी । प्रवाहिकातिसारघ्नो विमर्षघ्न नाशनी । राजनिघण्टुः ।

धातकी कटुका शोता मदकृत्तुरा लघुः । दृग्धातिसारपित्तास्रविषक्रिमि-विमर्षनुत् । भावप्रकाशः ।

धातकीकुसुमं शीतं रक्तपित्तातिसारजित् । राजवल्लभः ।

कुष्ठे धातकी—“लोभस्य धातकीनां * * । कल्कं * * कुष्ठेपूडर्चना लेपः” । (चिः ७ अः) । चरकः ।

ब्रणरोपणे धातकी—“धातकीचूर्णलोभैर्वा तथा रोहन्ति ते ब्रणाः” (ब्रण शोध—चिः) । (२) असृग्दरे धातकी—“धातक्याद्याक्षमात्रं वा” (असृग्दर—चिः) । चक्रदत्तः ।

প্রবাহিকায়া' ধাতকী—“ধাতকীবদরীপতং * * । * একতো দধ্মা পিবেত্
প্রবাহিকার্তিতঃ” । (মঃখঃশমঃভাঃ) । ভাবপ্রকাশঃ ।

জ্বরাতিসারে ধাতকী—“ধাতকীকায়সংসিদ্ধা বিশ্বমেপজসংস্থতা । টাড়ি-
মাস্কয়ুতা পেয়া জ্বরাতিসারশূলিনাম্” ॥ (জ্বরাতিসার—চিঃ) বঙ্কসেনঃ ।

ধাতকীর ভাংবাংনাং—বাঃ—ধাইকুল । দিঃ—দায়কে কুল, ধবইকে কুল । মঃ—দায়কী
ডঃ—দায়কী । কঃ—দায়কী কুল । তৈঃ—ধাতকী পুত । উঃ—জাতিকো ।

উৎপত্তিছাপিকা মংজা—“পার্কী” । পরিচয়ছাপিকা মংজা—“ভানুপুঞ্জী”
“বহুপুঞ্জী” ।

বর্ণন—ধাইকুলের গাছ ছোট হয় । পার্কীতে অনেক বনিতা ইহার একটা নাম “পার্কী” ।
পত্রের দৃশ্য নাই—শাখায় ঘন লাগিয়া থাকে । পত্রপৃষ্ঠ ওজরানাদিত, পত্রোদর নরম ।
পুষ্পাদিও পত্রের অধোদেশ হইতে নির্গত হয়, পুষ্পাদিও বৃক্ষ, মধ্যম । একটা পুষ্পবৎ ৫-১৫টা
পুষ্প থাকে । পুষ্প, ভানু বা অম্বিবর্ণ, দল ৬টা । শীত ঋতুতে দিয়া বন্যের প্রথমে
ধাতকীকুল পুষ্পিত হয় । বর্ষাকালে বীজ পরিপক হয় ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পুষ্প ।

মাত্রা ৪-৮ আনা ।

বৈথকে ধাতকীর ব্যবহার ।

চরক—কুষ্ঠে ধাতকী—ধাইকুল পেষণপূর্বক কুষ্ঠরোগীর গাত্রে মর্দন করিবে দিয়া
প্রণেপ দিবে (চিঃ ৭ অঃ) ।

চক্রদত্ত—ত্রণরোপণে ধাতকীপুষ্প—ধাইকুল চূর্ণ ত্রণদত্ত পূরণ করিলে শীঘ্র
ত্রণরোপণ হয় অর্থাৎ দ্রুত পুষ্টি উঠে (ত্রণরোপ চিঃ) । (২) অহরদরে ধাতকী—রক্ত-
প্রবলে ধাতকীপুষ্প লোণ্য মাত্রায় সেব্য (অহরদর চিঃ) ।

ভাবপ্রকাশ—প্রবাহিকার ধাতকী—প্রবাহিকা রোগী বনিতা সহিত ধাতকী পেষণ-
পূর্বক সেবন করিবে (নঃ খঃ ১নঃ ভাঃ)

বঙ্গসেন—জ্বাতিসাবে ধাতকী—ধাতকীর কাণ ধাবা অতীষ্ট বস্তুর পেয়া প্রস্তুত করিয়া, উহাতে কিঞ্চিৎ শুষ্ঠচূর্ণ এবং দাড়িমের রস মিশ্রিত করিবে। এই পেয়া অরাতিসারীর পক্ষে হিতকর (অরাতিসার চিঃ)।

বক্তব্য—চবক, মৃত্তবিরজনীর, সন্ধানীর এবং পৃথিব্যগ্রহণীর বর্ণে ধাতকী পাঠ করিয়াছেন। চরক সূত্রস্থানের ২৫শ অধ্যায়োক্ত আসবযোনি পুষ্পের মধ্যে ধাতকীর উল্লেখ আছে। এছাড়া ধাতকীর একটি নাম “মত্তপুষ্প”। সুশ্রুত প্রিয়ঙ্গুদি ও অৰ্দ্ধচাঁদিগণে ধাতকী পাঠ করিয়াছেন (স্থঃ ৩৮ অঃ)। চরক বা সুশ্রুত কেহই অতিসার প্রবাহিকা বা গ্রহণীতে কেবল ধাতকী ব্যবহার করেন নাই, কিন্তু অতিসার ও গ্রহণীতে দ্রব্যান্তর সহিত ধাতকী প্রয়োগের অভাব নাই—“ধাতকীদ্বিগুণং বজ্রাং” (চরক, চিঃ ১০ অঃ), “সমদ্বা ধাতকীপুষ্পং” (সুশ্রুত উঃ ৪০ অঃ)।

Constituents —Tannin 20 p c

Actions and uses —Stimulant and astringent given in dysentery beaten up with honey, also in checking hæmorrhages and chronic discharges, such as menorrhagia and leucorrhœa. The powder of flowers is sprinkled over vesicular eruptions and foul ulcers to diminish the discharges and promote granulations. (*Materia Medica of India*—R N Khory—II, p 279)

নব্যমত—ধাইফুল উক, কষায়। ইহা মধুর সহিত পেষণ পূর্ণক আমাশীসার ও রক্তাতিসারে প্রযোজ্য। রক্তস্রাব নিরোধার্থে কিম্বা রক্তপ্রদর এবং খেতপ্রদরের দ্বাব বন্ধ করিবার জন্য ব্যবহৃত হইয়া থাকে। কতে ধাতকীপুষ্পচূর্ণ ছড়াইয়া দিলে কত হইতে পু্যাদি নির্গম লবু হয় এবং কত পুঁরিয়া উঠে। (মেডিসিনা মেডিকা অক্ ইণ্ডিয়া আন এন্ ফোরি—২য় খণ্ড—২৭৯পৃঃ)

ধানিক—ধান্যকম ।

কুশুম্বুরু, ধান্যকম্ । *Conandrum Sativum*

পরিচয়ত্নাপিকা সংজ্ঞা—“মূচ্ছপত্রম্”, “শাকযোগ্যম্” শৃগা-
প্রকাশিকা সংজ্ঞা—“সুগন্ধি”।

আর্দ্রা কুশুম্বুরুঃ কুৰ্য্যাৎ স্বাদুঃ সৌগন্ধ্যহৃদ্যতাম্ । সা যথ্কা মধুরা পাকৈ

स्निग्धा तृड्दाहनाशिनी । धान्यकं कासतृष्णार्द्धिज्वरहृच्चक्षुषो हितम् । कपायं
तिक्तमधुरं हृद्यं रोचनदीपनम् धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

धान्यकं मधुरं शीतं कपायं पित्तनाशनम् । ज्वरकासतृष्णार्द्धिकफहारि च
दीपनम् । राजनिघण्टुः ।

धान्यकं तुवरं स्निग्ध मृदुष्यं मूत्रलं लघु । तिक्तं कटूष्णवीर्यञ्च दीपनं
पाचनं स्मृतम् । ज्वरघ्नं रोचकं ग्राहि स्वादु पाके त्रिदीपनुत् । तृष्णादाहवमि-
श्रासकासामार्शःकुमिप्रणुत् । आर्द्रन्तु तद्गुणं स्वादु विशेषात् पित्तनाशनम् ।
भावप्रकाशः ।

वातोल्वणेषु अर्शःसु धान्यकम्—“ * * शृतं नागरधान्यकैः । अन्नपानं
भिषग्दद्यात् वातवर्च्चोऽनुलोमनम्” । (चिः ८ अः) । चरकः ।

रोगोपसर्गजातायां तृष्णायां धान्यकम्—“रोगोपसर्गजातायां धान्याम्बु
ससितामधु । पाने प्रशस्तं * *” (चिः ७ मः) । वाग्भटः ।

वातरक्ते धान्यकम्—“धान्यार्कपञ्च जीरे हे गुडनेन परिपाचितम्
भक्षणे वातरक्तानां दापयेद्दोषशान्तये” । (चिः २४ अः) । हारीतः ।

अन्तर्दाहे धान्यकम्—“बुधपित्तं धान्यकजलं प्रातःपीतं सशर्करं पुंसाम् ।
अन्तर्दाहं शमयत्यचिराद्दूरप्ररुद्धमपि” । (पित्तज्वर—चिः) । (२) अतिसारे
धान्यकम्—“धान्योदीच्यशृतं तोयं तृष्णादाहातिसारनुत्” । (अतिसार—चिः)
चक्रदत्तः ।

पित्तातिसारे धान्यकम्—“धान्यकक्लेन संसिद्धं चतुर्गुणजले घृतम् ।
पित्तातिसारे सरुजं देयं दीपनपाचनम्” । (अतिसार—चिः) । (२) आमा-
जीर्णे शूले च धान्यकम्—“धान्यनागरसिद्धं वा तोयं दद्याद्विचक्षणः ।
आमाजीर्णप्रशसनं शूलघ्नं वस्तिशोधनम्” । (अजीर्णाधिकारे) । (३) शिशोः
कासे श्वासे च धान्यकम्—धान्यं शर्करया युक्तं तण्डुलोदकसंयुतम् ।
पानमेतत् प्रदातव्यं कासश्वासापहं शिशोः” । (वालरोगाधिकारे) वङ्गसेनः ।

ধাতকের ভাষানাম—বাঃ—ধনে । হিঃ—ধনিয়া । মঃ—ধনে, কোথিবীর । শুঃ—ধাণা, কোথমীব । তৈঃ—কোথমিলু । তাঃ—কোতমলি । ফাঃ—তুখম কস্মীথ । অঃ—কজবুরা ।

পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“স্বপ্নপত্র”, “শাকযোগ্য” । গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“হৃগন্ধি” ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—দল । মাত্রা ১—১তোলা ।

বৈথকে ধাতকের ব্যবহার ।

চরক—বাতোষণ অর্শে ধান্যক—গুঁঠ ও ধনের কাথ বাতোষণ অর্শোরোগী অমুপান করিবে । “অস্তে ভক্তস্ত মধ্যে বা” এই বাগ্ভট বচনবল্যে ভোজনের মধ্যে বা অস্তে পান করিবে । (চিঃ ৯ অঃ) ।

বাগ্ভট—রোগোপসর্গজ তৃষ্ণায় ধান্যক—অরানিরোগোপসর্গজ তৃষ্ণার চিনি ও মধু সহ ধনের কাথ হিতকর । (চিঃ ৭ অঃ) ।

হাবীত—বাতরক্তে ধান্যক—ধান্যচূর্ণ ২ তোলা, জীরাচূর্ণ ১ তোলা, কৃষ্ণজীরা চূর্ণ ১ তোলা, শুভ্রপাকবিধানানুসারে পাক করিবে । ইহা বাতরক্তে হিতকর । (চিঃ ২৪ অঃ) ।

চক্রদন্ত—অন্তর্দাহে ধান্যক—পূর্বদিবসে কৃত ধনের কাথ পর দিবস প্রাতে চিনির সহিত পান করিবে । ইহা বহদিনের অন্তর্দাহ বিনষ্ট করিতে পারে । (অর চিঃ) ।
(২) অতিসারে ধান্যক—ধনে ও বালার কাথ তৃষ্ণাদাহাতিসারনাশক (অতিসার চিঃ) ।

বঙ্গমেন—পিত্তাতিসারে ধান্যক—ধান্যর কন্ধ ও চতুর্গুণ জলসহ ঘৃতপাক করিয়া পিত্তাতিসারীকে পান করাইবে (অতিসার চিঃ ১) । (২) আমাজীর্ণ ও শূলে ধান্যক—ধনে ও গুঁঠের কাথ আমাজীর্ণ প্রশমক, শূলনাশক ও বক্তিশোধক (অজীর্ণপিকারে) । (৩) শিতর কাসস্থাসে ধান্যক—ধনে ও চিনি তওলোদকে পেষণ পূর্বক শিতকে পান করাইবে । ইহা শিতর কাসস্থাসে নাশক (বালরোগাপিকারে) ।

বক্তব্য—চরক, তৃক্ষানিগ্রহণ ও শীতপ্রশমন বর্গে ধান্যক পাঠ করিয়াছেন । সুশ্রুত শুভ্রচ্যাদি বর্গে কুস্তধুক পাঠ করিয়াছেন । ব্যঞ্জন স্বাদ ও হৃগন্ধি করণার্থ ধনের শাক ব্যবহৃত হইয়া থাকে ।

Constituents. — The fruits yield a volatile oil 1 p c, fixed oil 13 p c.

fatty matter 13 p. c. ; mucilage, tannin, malic acid and ash 5 p. c. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory.—II. p. 283)

Actions and uses.—Aromatic stimulants. Carminative and stomachic; used in sore throat, dyspepsia, and Common catarrh, but chiefly as a flavouring agent and as a Corrective to griping medicines as jalap, rhubarb and Senna. With barley meal the leaves (kotha miri Hind.) form a useful application for indolent swellings. Dhana disguises the odour and taste of senna and of other purgatives. The oil is a carminative and aromatic and is used in flatulent colic; also in rheumatism neuralgia &c. The fresh herb is called kothamiri and is used to flavour vegetables and curry. (Do)

নব্যগত—ধন্যাক, স্নগন্ধি, উষ্ণ, বায়ুনাশক, পাচক। ইহা মুগরোগ, গ্রহণী এবং প্রভি-
শ্রায় রোগে ব্যবহৃত হইলেও, প্রধানতঃ জোলাপ, রুবার্ব, সেনা প্রভৃতি বিরুদ্ধ ভেদ্য ব্যবহার
জন্য উৎপন্ন শূল (পেট কানড়ানি) প্রশমনার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। বার্ণিক সহিত
ধনের শাকের প্রলেপ, বেদনাবিবর্জিত দীপ্তির পক্ষে হিতকর। সেনেগা দ্বারা তত্ত্বা অন্য
রুদ্ধক উৎকর্ষের দ্বারা ও গন্ধ আচ্ছাদিত করিবার জন্য ধন্যাক ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ধনের
তৈল স্নগন্ধি ও বায়ুনাশক। ইহা “নিউর্যালজিয়া”, আগ্রাসন, বাত প্রভৃতি রোগে প্রযোজ্য।
ধনের শাক, বাজন স্নগন্ধি করিবার জন্য ব্যবহৃত হয়। (আর, এন, ফোরি—২য় খণ্ড
২৮৩ পৃঃ)।

ধূতূর—ধুস্তূর: ।

ধুস্তূ(স্তূ)র:, ধতূ(স্তূ)র: উদ্ভক্ত: । *Datura Alba* ; *Datura Matel.*

কণ্ঠধুস্তূর:, কনক: । *Datura Fastuosa* ; *Datura Tatula.*

গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা — “মহামোহী” “খল্জীপ্ত:” ।

পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা — “কণ্ঠফল:” “ঘণ্টাপুষ্প:” ।

ধতূর: কটুরুণ্য কান্তিকারী ব্রণার্চিশুত্। কুষ্ঠানি হন্তি লেপেন প্রমা-
বেন জ্বরং জয়েত্। ত্বগ্দোষখল্জীকণ্ঠত্বরহারী ভ্রমাবহ:। ধন্বন্তরীয-
নিঘণ্ট: ।

धूसूरः कटुरण्यस्य कान्तिकारी व्रणार्तिनुत् । त्वन्दोषखर्जूकण्डूति-
ज्वरहारी भ्रमप्रदः । राजनिघण्टुः ।

धूसूरो मदवर्णान्निवातकज्वरकुष्ठनुत् । कपायो मधुरस्तिक्तो यूकनिघ्ना
—विनाशकः । उष्णो गुरु व्रणश्लेष्मकण्डूहृमिविषापहः । भावप्रकाशः ।

धूसूरो मदमूर्च्छाकृत् कफघ्नो वक्रिपित्तकृत् । राजवल्लभः ।

अलर्काविधि धूसूरमूलम्—“श्वेतां पुनर्णवाद्यास्य दद्यादधूसूरकायुतां”
(कः ६ अः) । सुश्रुतः ।

इन्द्रलुप्ते — धूसूरपत्रम्—“ * * रसेन वा । धूसूरकस्य पत्रानां * * ”
(उः २४ अः) । वाग्भटः ।

वातनेत्रामये धूसूरकमूलम्—“ * मूलं धूसूरकस्य वा । अञ्जनञ्च
हितं तेषां वातनेत्रामयापहम् ” (विः ४४ अः) । हारीतः ।

स्तनोस्थितायां पीडायां कनकदलम्—“निशाकनककस्त्राभ्यां लेपः
प्रोक्तस्तनार्तिहृत् ” (मः खः ४भाः) । (२) क्रिमिषु धूसूरपत्रम्—
“धूसूरपत्रजं वापि क्रिमिनाशनं मुत्तमम् ” (मः खः २५भाः) । (३) विशिष्ट-
द्रव्यभक्षणजे अजीर्णे धूसूरबीजम्—“गोधूममापहरिमन्यसतीनमुदगपाको
भवेज्भटिति मातुलपुत्रकेण ” (मः खः २५भाः) । (४) पाददार्य्यागम्
धूसूरबीजम्—“उन्मत्तकस्य बीजेन भानकक्षारवारिणा । विपक्वं कटुतैलन्तु
हन्याद्वारो न संशयः ” । (मः खः ४भाः) । भावप्रकाशः ।

उन्मादे श्वेतोन्मत्तः—“श्वेतोन्मत्तोत्तरदिङ्मूलसिद्धस्तु पायसः गुह्यज्य-
संयुतो हन्ति सर्वोन्मादांस्तु दोषजान् ॥ ” (उन्माद—चिः) । (२) कर्णनाडायां
धूसूरपत्रम्—“निशागन्धपले पक्वं कटुतैलं पलायकम् । धूसूरपत्रजरसे कर्ण-
नाडी प्रशाम्यति । ” (कर्णरोग—चिः) । चक्रदत्तः ।

श्रीपदे धूसूरः—“धूसूरकस्य बीजानि पिप्पलीवर्द्धमानवत् । शीतोदकेन
पीतानि शीपदं हन्ति दारुणम् । ” (शीपदाधिकारे) । वङ्गसेनः ।

ধূতূরের ভাবানাম—বা: ধুতুরা। হি:—ধুতুরা। ম:—শোরা, শোতরা। শু:—ধুতুরা। ক:—মদকুণিক। তে:—নাল্লাউদীতে, উয়েত্ত চেষ্টু। তা:—উমততাই, কাক উমতে। অ:—জোজুধুত শীল, জোজুনশী তাতুরা। কৃষ্ণধূতূর বাঙালি কনকধুতুরা নামে প্রসিদ্ধ।

ধূতূরভেদ—রাজনিবটুতে লিখিত আছে—“সিতনীলকমলোহিতপীতপ্রসবাস্চ সন্তি ধূতূরাঃ। সামান্যগুণোপেত্যন্তেষু গুণাত্যন্ত কৃষ্ণকুসুমঃ স্তাৎ”। শ্বেত, নীল, কৃষ্ণ, লোহিত এবং পীতপুষ্প ধূতূর আছে। ইহার সনগুণাবিত হইলেও কৃষ্ণপুষ্প ধূতূরই গুণাত্য। বসন্তরীয নিবটুতে ধূতূরের শ্বেতাভি ভেদের উল্লেখ নাই। রাজনিবটুকায় ধূতূর, কৃষ্ণধূতূর এবং রাজধূতূর এই তিন প্রকার ধূতূরের পর্যায় পৃথক পৃথক লিখিয়াছেন। রাজনিবটুতে কনক শব্দ কৃষ্ণধূতূরের পর্যায় পাঠ করা হইয়াছে। আবার সামান্য ধূতূরের পর্যায়ও “কনকাক্ষয়ঃ” পঠিত হইয়াছে। আমরা কনক শব্দকে কৃষ্ণধূতূরের পর্যায় বলিয়াই গ্রহণ করিয়াছি। রাজনিবটুকায় নীল, রক্ত, পীত ধূতূরের উল্লেখ করিলেও চরকাদি আকরে আমরা কুত্রাপি উহাদের উল্লেখ দেখি নাই।

বর্ণন—শ্বেতপুষ্প ধূতূর সর্বত্র স্থলভ। শ্বেত ধূতূরের পুষ্প নিরবচ্ছিন্ন শুভ্রবর্ণের হয় না—পুষ্পের অগ্রভাগে ভিতরের দিকে গন্ধকবর্ণের রেখা এবং বাহিরের দিকে বেগুনে রঙের চিহ্ন থাকে। কনকধূতুরার মত ইহার ফুলের তবক হয় না। শ্বেতপুষ্প ধূতূরের পত্র, কাণ্ড, শাখা, সনতই হরিদ্র্ণ। কৃষ্ণধূতূরের অর্থাৎ কনকধূতুরার ফুল গাঢ় বেগুনে রঙের হয়। কেন্দ্র ফুল নহে কনক ধূতুরার পত্র, বিশেষতঃ পত্রপৃষ্ঠ, শাখা, কাণ্ড ও ফল সনতই ঘোর বেগুনে রঙের হইয়া থাকে। কনকধূতুরার ফুল দেখিলে বোধ হয় বেন একটা ফুলের ভিতর আর একটা ফুল প্রবেশ করান হইয়াছে। কচিং কনকধূতুরার ফুল তিন তবকও হইয়া থাকে। উভয় ধূতুরার ফলই গোল লাড়ুর মত, ফলের উপরে কাঁটা আছে। শ্বেত ধূতুরার ফল হরিদ্র্ণ কচিং বেগুনে রঙের চিহ্ন থাকে। কোচবিহার রাজ্যে অন্য এক প্রকার শ্বেত ধূতূর আছে। ইহার গাছ মনুষ্যাপেক্ষা উচ্চতর হয়। পাতা ঠিক বাসকের পাতার মত। বাসকের পাতার সহিত এত সাদৃশ্য আছে যে বাসকভ্রমে ইহার পাতার রস সেবন করিয়া অনেককে ধূতুরাবিষের প্রতিকারার্থ চিকিৎসকের শরণাপন্ন হইতে হইয়াছে। ফুল, শ্বেত ধূতূরের ফুলের মত বটে, কিন্তু ভদ্রপেক্ষা দীর্ঘতর। অধিক লম্বা বলিয়া, ফুল ঝুলিয়া থাকে। চৈত্র বৈশাখে ইহার ফুল হয়। আমি যতদূর অনুসন্ধান করিয়াছি কোন স্থলে ফল দেখি নাই। কোচবিহারে ইহাকে “গজবট্টা ধুতুরা” বলে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল, পত্র, বীজ।

মাত্রা—পত্রদ্রবস; উষ্ণকুষ্ণরাসাদিষ্টের সেবনার্থ ১-২ তোলা। অন্যত্র ৫ বিন্দু। বীজ ১/২ আনা। মূল—২-৪ আনা।

বৈজ্ঞানিক ধূতুব ব্যবহার ।

অশ্রুত—কুকুববিষে ধূতুবমূল—আর্দ্র পুননবানুল আধ তোলা ও আর্দ্র ধূতুবের মূল ৪ আনা একত্র পেঁয়াজ পূর্বক শীতল দুগ্ধবা শীতল জলের সহিত উন্মত্ত কুঁড়ু ব শৃগালাদি কর্তৃক দষ্ট বাস্তবিক পান করাইবে (মঃ ৬ অঃ) ।

বাগ্‌ভট—ইন্দ্রনুপে ধূতুবপত্র—টাক হইলে ধূতুব পত্রের রস লেপন করিবে (উঃ ২৪ অঃ) ।

হাবীত—বাতনেত্র্যাময়ে ধূতুবমূল—বাতনেত্র্যাময়ে ধূতুবমূলের অগ্নন হিতকর (চিঃ ৪৪ অঃ) ।

ভাবপ্রকাশ—স্তনোপ্তিতগীড়ায় ধূতুবপত্র—হরিদ্রা ও ধূতুবের পাতার প্রলেপ স্তনের বেদনার হিতকর (মঃ খঃ ৪ ভাঃ) । (২) কুমিতে ধূতুব পত্র—ধূতুবপত্রের রস ৫ বিন্দু তক্রের সহিত ক্রিমি বিনাশার্থ পের (মঃ খঃ ২২ ভাঃ) । (৩) বিশিষ্ট দ্রব্য ভক্ষণে অজীর্ণে ধূতুববীজ—গোধূম, মাষ, চণক, মটর ও মুগ ভক্ষণ জন্য অজীর্ণ হইলে ধূতুব বীজ সেবন করিবে । কিংবা ঐ সকল দ্রব্য অতিমাত্রায় ভক্ষণ করিয়া পরিপাক করিবার জন্য ধূতুববীজ সেবন করিবে । (মঃ খঃ ৩ ভাঃ) । (৪) পাদদারী বোগে ধূতুববীজ—মানক দারুণে এবং ধূতুব বীজের কক দ্বারা সার্বপ তৈল পাক করিয়া, অভ্যঙ্গ করিলে পাদদারী (পায়ের তলা কাটা) প্রশমিত হয় । (মঃ খঃ ৪ ভাঃ) ।

চন্দ্রদন্ত—উন্মাদে ধূতুবমূল—উত্তমরূপ শিলাপিষ্ট ধূতুবের মূল, মূল কাষ্ঠগত হইলে মূলত্বক ৪ আনা, অর্দ্ধসের জলের সহিত মিশ্রিত করিয়া ঐ জলে ৫ তোলা গুড়ান হস্ত তণ্ডুল পাক করিবে, পরে যথাকালে উহাতে একসের গব্যদুগ্ধ ও অর্দ্ধ পোয়া মিহরি এবং আঁহটাক গব্যদুগ্ধ দিয়া পায়স প্রস্তুত করিয়া, উন্মাদীকে দুইবারে সেবন করাইবে । (উন্মাদ চিঃ) । অথবা বুদ্ধিহী ইহা প্রয়োগ করিলে হিতকর হয় । (২) কর্ণনাভী বোগে ধূতুবপত্র—একসের ধূতুবপত্রের রস ও হরিদ্রা ৮ তোলা গন্ধক ৮ তোলা সহ এক সের স'ষপ'তৈল স্ববীতি পাক করিবে । এই তৈল দ্বারা কর্ণপূরণ করিল কর্ণগত প্রশমিত হয় । (কর্ণনাগ চিঃ) ।

বঙ্গসেন—শ্লীপদে ধূতুববীজ—শীতলজলের সহিত ক্রমশঃ নাত্রা বৃদ্ধিবিধিয়া ধূতুববীজ সেবন করিলে দারুণ শ্লীপদ অর্থাৎ গোধা প্রশমিত হয় । (শ্লীপদাধিকারে) ।

বক্তব্য—চবকে কোনও রোগে কেবল ধূতুব বা অন্য কোন একটা দ্রব্যের সহিতও ধূতুবের প্রয়োগ নাই । চরকে ধূতুব শব্দেই উল্লেখ দৃষ্ট হয় না । স্থানে স্থানে কনক শব্দ পাওয়া যায় । যথা—‘মধুকৃত হরিদ্রায়া বচায়াঃ কনকত চ’ । (চিঃ ১ অঃ) । “দ্বিষষ্টৈশে ত্বক্মরিচপত্র কনকঞ্চ কথ্যাম্” —(চিঃ ৭ অঃ) ।

নিষর্গটুকুর বনক শব্দের পাঁচটা অর্থ নির্দেশ করিয়াছেন যথা—“বর্ণপাখো গুণ-
 ওল্লুবেশরাগুশঠেবু ধীরাঃকনকং বদতি” (ব্রাহ্মনিষর্গটুকু)। ধূতুর শব্দের একবারে উল্লেখ
 না থাকায় এখানে ধূতুরার্থেই যে কনক শব্দ প্রয়োগ করা হইয়াছে একথা দৃঢ়তার সহিত বলিতে
 পারা যায় না। চরকের “বশেনানিতে” কনক বা ধূতুর শব্দ নাই। তবে একথা অবশ্য স্বীকার
 করিতে হইবে যে, উক্তভাষ্যের শেষোক্তভাগে, কনক শব্দের ধূতুর অর্থই অদিকৃতর সম্ভব।
 স্ত্রুতক্রতই শব্দ প্রতিকারার্থ ধূতুর প্রয়োগের প্রথম প্রবর্তক। আকর গ্রন্থে স্বাস্থ্যরোগে
 ধূতুরের প্রয়োগ নাই। বৃন্দ চক্র প্রভৃতি আদৃত সংগ্রহ গ্রন্থেও স্বাস্থ্যের উদ্দেশে ধূতুরের
 ব্যবহার দৃষ্ট হয় না। নিষর্গটুগ্রন্থে ইহাকে ককর ও স্নেহাপহ বলা হইয়াছে। মহাবল্লীবিলা-
 সাদি স্নেহহর উদ্দেশে ধূতুর বীজের ব্যবহার আছে। হারীতি অর্শোহর বস্তির উপাদান মধ্যে
 ধূতুরদণ্ডের উল্লেখ করিয়াছেন “* গৃহস্থং চ সিক্কাং ধূতুরদণ্ডানিচ”। (চিঃ ১২ অঃ)।

ধূতুরের মূল, পত্র ও বীজ অসুস্তিযুক্ত হইলে শরীরে বিঘ্ন ক্রিয়ার লক্ষণ প্রকাশ পাইয়া,
 নহান্ অনর্পেৎপাদন করে, ইহা অনেকেরই অবগত আছেন। তদ্বরণে মিষ্টানের সহিত প্রচুর
 ভাবে ধূতুরবীজ সেবন করা ইচ্ছা কৃতসংজ্ঞ পণ্ডিকের সর্বত্র অপহরণ করে। ক্রীড়াঙ্কল শিশুগণ
 ধূতুরবীজ ভক্ষণপূর্বক মৃত্যুমুখে পতিত কিম্বা দাবল্লীবন মূঢ় হইয়া গিয়াছে, এক্ষণ ঘটনা ও
 অনেকে প্রত্যক্ষ করিয়াছেন। ধূতুরবিষের প্রতিষেধার্থ চিকিৎসকগণও আহত হইয়া থাকেন,
 অতএব তৎপ্রতিকারপ্রণালী গৃহস্থ কি চিকিৎসক সকলেরই অবগত হওয়া উচিত।

Constituents—The leaves contain an alkaloid—daturine mucilage, albumen and ash, 17 p. c. which contains potassium nitrate 25 p. c. The seeds contain daturine, resin, mucilage, proteids, malic acid, scopolamine and ash, 3 p. c. (*Materia Medica of India*, R. N. Khory—II, p. 441).

Actions and uses.—Narcotic and anodyne; other properties are similar to those of belladonna, but stronger. It affects the sympathetic nervous system, but not the motor or the sensory nerves. In full doses, the heart's action becomes irregular, and there is furious delirium. Like atropine, hyoscyamine, and duboisine it acts as a mydriatic. As an antispasmodic, it is given in hepatic colic, laryngeal cough, chorea, stammering, &c. In dysmenorrhœa, neuralgia, tiedouloureux and sciatica it is very useful. In nymphomania and in puerperal mania with a tendency to suicide it is given with benefit. Pulvis stramonii compositus is burned on a plate and the fumes inhaled. Cigarettes of *datura tatula* are used in nervous attacks of asthma. Externally a paste

of the seeds is used in urticaria and other skin diseases due to the presence of lice or other animal parasites. It is also applied to decayed teeth and to relieve toothache. Dhatura seeds are frequently used in India for Criminal purposes * * The natives apply a medicated oil to the head in headache to enlarged testicles and boils and to the skin in skin diseases as pediculi lice and psoriasis. Dhatura juice with the root of boerhavia diffusa (satodi) and opium is used as an application for the relief of rheumatic pains and swelling over the hands and feet. In hæmorrhoids fissures and other painful diseases of the rectum leading to tenesmus, its application as a local anodyne ointment gives relief (Do,—II p 442)

নব্যায়ত—ধুতুর নলকরী ও বেদনাহর। অন্যান্য ভণে ইহা ‘বেলোডেনার তুলা’, বরং তদপেক্ষা তীব্রতর। ‘মোটর’ কিম্বা ‘সেলরি’ নার্ভের উপর ইহার প্রভাব লক্ষিত হয় না। ‘সিম্প্যাথেটিক্’ নার্ভের উপরেই ধুতুরের ক্রিয়া প্রকাশ পাইয়া থাকে। পূর্ণমাত্রায় সেবন করিলে দ্রব্রের ক্রিয়াবৈবৰ্য্য ঘটয়া থাকে এবং ভয়বহ প্রাণ লক্ষিত হয়। এটো পাইন্ প্রকৃতির মত ইহাও অরিষ্টকৃত নদনভারকা বিস্তারক। শূণ্ণবিশেষ (Hepatic colic), কঠোরাম (উৎকালি), “কোরিয়া” (এই রোগে যোশি তাণ্ডববৎ উক্কতভাবে হস্তপদ বিক্ষেপ করে) এবং পদদ (হোংপা) রোগে ধুতুর আক্ষেপ নিবারকরূপে প্রয়োগ করা হয়। ইহা নিউর্যালজিয়া, রক্তকৃচ্ছ, মুগমণ্ডলের নিউর্যালজিয়া কিম্বা “সায়োটিকা” রোগে হিতকর। কামোদ্ভাব এবং আত্মবীতেচ্ছা লক্ষণাবিত স্থিতিকোম্মাদে ধুতুর ফলপ্রদ। ধুতুরের ধূমপান শ্বাসের পক্ষে হিতকর। ধুতুর বীজ উদরাদি চর্মরোগে হিতকর। হৃমিভবিত দস্তের শুলে ইহা বেদনা নিবারণার্থ প্রয়োগ করা হয়। ধুতুর শাবিত তৈল, শিরঃপিণ্ডা, কুণ্ড, স্টোটক এবং বিবিধ চর্মরোগে ব্যবহৃত হয়। ধুতুর পত্রের রসে অহিফেন ও পুনমবানন শেষণ পূর্লক প্রলেপ দিলে, বাতের বেদনা এবং হস্তপদগত শোথনিবৃত্তি পায়। রটার্শ, শুণ্ণকত কিম্বা শুষ্কদ্রাবের অন্যান্য দীর্ঘপ্রব রোগে পুনঃ পুনঃ মনত্যাগের প্রবৃত্তি থাকিলে ধুতুর ঘটত মহান্ বেদনা নিবারক রূপে ব্যবহার করিবে (আর, এন, কোরি—২য় পৃ ৪৪২ পৃ) ।

নল—নল: ।

নল. Arundo karka, Phragmites karka

পূর্বাচার্য্যকৃতবর্ণনম্—“নল: দূর্বাকারাদুরোন্ত:শুপির: স্বনামখ্যাত:”

(উল্লেখ সু টী: ৩৮ অ)

নল: শীত: কষায়শ্চ পিত্তসূত্রবিনাশন: । ধন্বন্তরীযনিঘণ্টু: ।
 দেবনালীঃসতিমধুরো বৃষ্য-ইপতৃকষায়ক: । নল:সম্রাদধিকো বীৰ্য্যে শস্যতি রস-
 কৰ্ম্মণি । রাজনিঘণ্টু: ।

অথ নিঘণ্টুগ্রন্থে ভ্যো মুজ্জস্র শরযোশ্চ গুণা লিখ্যন্তে ।—

মুজ্জোঃসুপ্পো বিসর্পাস্তসূত্রবস্ত্রাচ্চিরোগনুত্ । বাণাছৌ মধুর: শীত: পিত্ত-
 দাহতপাপহ: । ধন্বন্তরীযনিঘণ্টু: ।

মুজ্জস্র মধুর: শীত: কফপিত্তজদোষজিত্ । গ্রহরচাসু দীচাসু পাধনৌ
 ভূতনাশন: । রাজনিঘণ্টু: ।

শরদ্বয়ং সম্রাস্তমধুরং সতীকং । কীর্ণশ্চ কফশ্রান্তিমদাপহারি । বলঞ্চ বীৰ্য্যঞ্চ
 করোতি নিত্যং । নিপেপিতং বাতকরঞ্চ কিञ্চিত্ । ধন্বন্তরীযনিঘণ্টু রাজ-
 নিঘণ্টুশ্চ ।

কফজবিসর্পে নলসূলম্—“শৈবলং নলসূলানি * * । * * পৃথগালি-
 পনং কুৰ্খ্যাৎস্বদ্বশ: সৰ্ব্ব্যশোঃপিবা । প্রদেহা: সৰ্ব্ব্য এবৈতে দেয়া: স্বত্ব্য চুতাযুতা:” ।
 (চি: ১১অ:) । চরক: ।

নলাদির ভাবানাগ—নল । বাঃ—নল । হিঃ—নরগল । গঃ—নর্হে । ঙঃ—নালী ।
 কঃ—দেবনাল । তৈঃ—ভূত্, ভূত্ । হুলনাল নলকে দেবনাল বলে । নুজ্জের ভাবানাগ—
 মুজ্জকে ইন্দিতে মুজ্জ বলে । ইহার ল্যাটিন্ নাম Saccharum Munja. শরের ভাবানাগ—
 বাঃ—শর । হিঃ—কাঁড় । ল্যাটিন্ নাম Saccharum sara ইং—Penreed grass.

নলাদির অন্যর্থসংজ্ঞা—নলের—“বৃহৎপত্র”, “শূন্যমধ্য” । নুজ্জের—“দূরমূল”
 “দূঢ়ত্ব” “বহুপ্রজ” “লক্ষণ্য” । শরের—“ক্ষুরিকা পত্র” “বহুমূল” “দীর্ঘমূলক” ।

বর্ণন নলভূগ—আর্জ নির ভূমিতে হয় । ইহা বঙ্গের সর্বত্র স্বভা ৩ স্থপরিচিত ।
 রাঢ়ে আশ্বিন সংক্রান্তিতে ক্রমেত্তরা পান্যক্ষেত্রে নলকাণ্ডে প্রাণিত করিয়া এই কাননা করে
 যেন পান্যস্থল নলের নত উচ্চ হয় । নুজ্জ ভূগ, রাঢ়ে, কলিকাতা অঞ্চলে বা পূর্ববঙ্গে জন্মে
 না । মুজ্জ, বিশার ইহাতে আরম্ভ করিয়া উত্তরপশ্চিমাঞ্চলে প্রচুর জন্মে । উপনয়নের সময়

মৌরী মেথলা ধারণ করিতে হয়। এই জন্য নিম্নটুকায় যন্ত্রকে ‘দীক্ষাহ পাবনঃ’ বলিয়াছেন। বসে যন্ত্রের অভাবে কুশ ব্যবহৃত হয়। কাষ্যে ও মৌরীমেথলার উল্লেখ দেখা যায়। নাব নারব বর্ণন করিতে গিয়া বলিয়াছেন—“পিঙ্গমৌরীযুজমর্জুনজ্ববিঃ”। যন্ত্রহীন অনেকাংশে নলের তুল্য। শর, যাতে শব নামেই স্থাপরিচিত। ইহা উক্ত অব্যয় জলশর সন্নিবৃষ্ট স্থানে ভস্মে। ইক্ষুর পত্র সরু হইলে যেমন হয় ইহার পত্রও তদ্রূপ পাতার দ্যায় আছে বলিয়া নাম “ক্ষুরিকাপত্র”। খাগড়া অপেক্ষা শরের কাণ্ড স্থূলতর হয়। শবকাণ্ডের লেখনী অনেকেই দেখিয়াছেন। স্থূল শরকে “ইক্ষুরক” বলে।

ঔষধার্থ ব্যবহাব—মূল। মাত্রা—মূলকাণ্ড ১০ তোলা।

বৈদ্যকে নলেব ব্যবহাব।

চবক—কক্কজ বিসর্পে মন্থন—কক্কজ বিসর্পে মন্থন পেষণ পূর্বক দ্রুতযোগে প্রলেপ দিবে। (চি: ১১ অ:)।

বস্ত্রব্য—সুশ্রুত বীরতর্কাদিগণে মন পাঠ করিয়াছেন (হু: হু: ৩৮ অ:)। এবং অত্রিকিংশায় নল ব্যবহার করিয়াছেন যথা—‘নলবেতসয়োমুশে মূর্কীয়া দেবদারুণি— (উ: ৩৯ অ:)।

নাগকেশর—নাগকেশরঃ ।

নাগকেশরঃ—Mesua ferrea, M Roxburgha, M Coromandalin

নাগকেশর মল্লীক্য লঘুতিক্ত কফাপহম্। বস্তিবাতাময়ঘ্রাঘ্র কণ্ঠগীর্ণ
রুজাপহম্। রাজনিঘণ্টঃ।

নাগপুষ্প কপাযীক্য রুচ লঘ্বাসপাচনম্। চরককণ্ঠপাশ্বেদকর্ষিষ্টপ্লাম
নাশনম্। দৌর্গম্যকুণ্ঠবিসর্পকফপিত্তবিপাঘম্। ভাবপ্রকাশঃ।

রক্তার্শঃসু নাগপুষ্পম্—“কেশরনবনীতশর্করাভ্যাসাত্ ৫ ৫ অর্শাংস
পয়ান্তি রক্তানি’ (চি: ৮ অ:)। চরকঃ।

শ্বেতপ্রদরে নাগকেশরম্—“তক্রোদনাহাররতা সপিবৈদ্রাগকেশরম্। বরহ
তক্রোণ সম্মিষ্ট শ্বেতপ্রদরশান্ত্যে।” (ম.খ: ৪ভা:) ভাবপ্রকাশঃ।

রক্তাতিসারে নাগকেশরম্—“ * * সিতয়া সহ । নাগকেশরচূর্ণং বা রক্তসংযুক্তং পরম্” ॥ (অতিসারাধিকারে) । বঙ্গসেনঃ ।

নাগকেশরের ভাবানাম—বাঃ—নাগেশ্বর ফুলের গাছ । হিঃ—নাগকেশর । তৈঃ—নাগ কেশরালু । বন্—নাগচম্পা : অঃ—নারমুক ।

বর্ণন—নাগকেশরের বৃক্ষ বৃহৎ হয় । রাঢ়ে নাগকেশরের বৃক্ষ অতি যত্নে উদ্ধানে পালিত হইয়া থাকে । কোচবিহার রাঢ়ে নাগকেশরের বৃক্ষ প্রচুর, এবং অল্পপ্রায়ের বর্জিত হয় । নাগকেশরের পাতা লম্বা, অগ্রভাগ সরু, পত্রপৃষ্ঠে শুভ্রবর্ণ লেপ থাকে, মুছিলে দাগ পড়ে । পত্রোদর হরিদ্রবর্ণ । শিশুনাগকেশর বৃক্ষের শাখা একপভাবে সন্নিবিষ্ট থাকে যে গাছটী দেখিলে যেন রথের মত বোধ হয় । ফাটনের শেষে চৈত্রের প্রথমে নাগকেশর বৃক্ষ পুষ্পিত হয় । নাগকেশরদুলের কেশর বহু এবং কেশরগুলি অতি স্নন্দররূপে বিন্যস্ত । নাগেশ্বরদুলের দল শুভ্রবর্ণ, দেখিতে ঠিক বড় টগর ফুলের মতের মত । দল স্ননিমান্ত নহে, কুণ্ডের বৃতিবৃদ্ধের মধ্য-বর্তী স্থান ব্যাপিয়া, ফাক ফাক অসমান ৪টা দল থাকে । দলপ্রান্ত তরঙ্গায়িত । কুণ্ড কাহাকে বলে ? পূর্বে (উদ্ভিদ মধ্য) পুষ্পের তিনটি আবর্তের কথা বলিয়াছি—এই আবর্তত্রয় ভিন্ন সর্ক বহিঃস্থিত যে আবর্ত থাকে তাহাকেই কুণ্ড বলে । কাকন প্রভৃতির পুষ্পমুকুল কুণ্ডদ্বারা আবৃত থাকে । বেণের দোবানে পুরাণ নাগেশ্বর ফুলে, ফুল, কঠিন, বাটীর মত যে দলগুলি জীর্ণ কেশরগুলিকে বেঠন পূর্বক রক্ষা করে, মেই গুলি বস্তুতঃ দল নহে, নাগকেশর ফুলের কুণ্ড । পুষ্পের গন্ধ নবোন্নত । ফল বড় হয় । ফল হইতে একপ্রকার নির্ঘাস বাহির হইয়া থাকে ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পুষ্প । নাত্রা— ॥০ তোলা হইতে একতোলা ।

বৈজ্ঞানিক নাগকেশরের ব্যবহার ।

চরক—রক্তার্শে নাগকেশর—নাগেশ্বর ফুলের কেশর শর্করা ও নবনীতের সহিত সেবন করিলে অর্শের রক্তস্রাব প্রশমিত হয় (চিঃ ৯ অঃ) ।

ভাবপ্রকাশ—শ্বেতপ্রদরে—নাগকেশর—নাগকেশর পুষ্প তজ্জের সহিত প্লেবণ পূর্বক পান করিলে শ্বেতপ্রদর প্রশমিত হয় । ঔষধ সেবনকালে তক্রোদন পথ্য করিতে হইবে (যঃ খঃ ৪ ভাঃ) ।

বঙ্গসেন—রক্তাতিসারে নাগকেশর—চিনির সহিত নাগকেশর ফুলচূর্ণ সেবন করিলে অতিসারের রক্ত বোধ করে ।

বক্তব্য—নাগেস্বর চাতুর্দাতকের অন্তর্গত একটি দ্রব্য। গুণাস্ত্রাধীন ত্রি, ঔষধি ও সুখমেব কবিবার অন্যও চাতুর্দাতকের ভূমি ব্যবহার দৃষ্ট হয়।

Constituents.—The fruit contains an oleo resin and an essential oil. The seeds contain a fixed oil. The hard pericarp contains tannin. The resin is in tears, it sinks in water. It is partially dissolved in rectified spirit, amyl alcohol and ether, but wholly in benzol. The essential oil is very fragrant, of a pale yellow colour and of the odour of flowers and resembles chian turpentine (*Materia Medica of India* II p 78).

Actions and uses.—The dried blossoms, root, and bark are bitter, aromatic and sudorific. Unripe fruits are aromatic, acrid and purgative. Flowerbuds are used in dysentery. The oil is used as an application for rheumatic joints, an ointment of the powder of blossoms, with butter is applied to bleeding piles and for burning sensation of the feet (*Do* II p 78).

নব্যমত—নাগেস্বরের শুক কুঁড়ি, মূল এক বৃক্ষবৎ, তিক্ত স্বাদু এবং ঘর্ষকারক। অপক ফল, কটু, উষ্ণ এক ধরেক। কুঁড়ি ফুল, আমরজাতিসারে ব্যবহৃত হয়। ইহার তৈল সন্ধিগত বাতৈ অভ্যর্থার প্রয়োগ করা হয়। নাগেস্বর কুশের শুঁড়া এবং মাখন একত্র মিশ্রিত করিয়া রক্তপ্রাণি অর্শের বলিতে কিঞ্চিৎ পথ্যাহে পরন্তলে প্রলেপ দিতে হয় (আর এন্ ফোরি-২য় খণ্ড ৭৮ পৃঃ)।

নারিকেল—নারিকেল: ।

নারিকেল: (র:) । *Cocos Nucifera*, *Palma Indica Major*.

পরিচয়নাপিকা সংজ্ঞা—“রসফল:”, “দৃঢ়ফল:”, “স্বান্যফল:” “সদাফল:”, “উদ্বলক:”, “কুর্জশিখর:”। উৎপত্তিনাপিকা সংজ্ঞা—“দাচিন্ণাত্মক:”।

* * নারিকেলফলানিচ। বৃহৎশ্লিষ্মগীতানি বহুতানি মধুরানি চ।
চরক: (সু: ২৩ অ:)।

नारिकेलं गुरु स्निग्धं पित्तघ्नं खादुशीतलम् । वलमांसप्रदं हृद्यं वृंहणं वस्ति-
शोधनम् । सुश्रुतः (सूः ४६ अः) ।

नारिकेलो गुरुः स्निग्धः शीतः पित्तविनाशनः । अर्द्धपक्व स्तृपाशोपशमनो
दुर्जरः परः । नारिकेलसलिलं लघु वल्यं शीतलं च मधुरं गुरु पाके । पित्तपीन-
सत्प्राशम्यमदाहशान्ति शोपशमनं सुखदायि । पक्वमेतदपि किञ्चिदिहोक्तं पित्त-
कारि रुचिदं मधुरं च । दीपनं वलकरं गुरु वृथ्यं वीर्यवर्द्धनमिदं तु वदन्ति ।
राजनिघण्टुः ।

नारिकेरफलं शीतं दुर्जरं वस्तिशोधनम् । विष्टम्भि वृंहणं वल्यं वातपित्तास्र-
दाहनुत् । विशेषतः कोमलनारिकेलं निहन्ति पित्तज्वरपित्तदोषान् । तदेव
जीर्णं गुरु पित्तकारि विदाहि विष्टम्भि मतं भिषग्भिः । तस्याम्भः शीतलं हृद्यं
दीपनं शकलं लघु । पिपासापित्तजित् खादु वस्तिशुद्धिकरं परम् । नारिकेलस्य
तालस्य खर्जूरस्य शिरांसि तु । कपायस्निग्धमधुरवृंहणानि गुरुणि च ।
भावप्रकाशः ।

सूर्यावर्त्तार्द्धभेदकयोर्नारिकेलनीरम्—“नीरं वा नारिकेलजम्”
(शिरोरोगचिः) । चक्रदत्तः ।

परिणामशूले नारिकेलम्—“नारिकेलं सतीयञ्च लवणेन सुपूरितम् । मृदाव
वेष्टितं शुष्कं पक्वगोमयवज्जिना । पिप्पल्या भक्षितं हन्ति शूलं हि परि-
णामजम्” । (मः खः ३भाः) (२) शर्करायां नारिकेलकुसुमम्—“*
दध्ना पीतं वा नारिकेलजं कुसुमम् । विन्मूत्रशर्कराया भवति सुखी कतिपये
र्दिवसैः (मः खः ३भाः) । भावप्रकाशः ।

নাবিকেলের ভাষানাম—বাঃ—নারকেল্। হিঃ—নারিয়ল, থোপরা। মঃ—শ্রীফল, নাগঠঠ। শুঃ—নাগীয়ার। বঃ—চৌগনবারী। তৈঃ—টেকায়া, নারিকদম। তাঃ—টেয়া, তেয়ায়ি। উঃ—নডিয়া। ফাঃ—ছোজ্‌হিন্‌লী নাগীগল। অঃ—নার্জিল।

পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—‘রসফল’ “দূঢ়ফল” “স্বকফল,” “সদাফল,” “উচ্চতর,” “কুর্চ্ছেশ্বর”। উৎপত্তিজ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“দাক্ষিণাত্যক”।

বর্ণন—লবণাশুসিক্ত ভূমিতে নাবিকেল বৃক্ষ আনন্দে বর্দ্ধিঃ হয়, সুতরাং সমুদ্রতীরবর্তী প্রদেশে যথেষ্ট নারিকেল বৃক্ষ দৃষ্ট হইয়া থাকে। “এটেল” খাটীতে নারিকেল বৃক্ষ জন্মে না, রাত্রেব কোন কোন অঞ্চলে নারিকেল বৃক্ষ নিতান্ত ছলভ। সাত আট বৎসরের পূর্বে নারিকেল বৃক্ষ প্রায় ফলোৎপাদন করে না। নারিকেল বর্ষাধ্বই “সদাফল”। ভাদ্রের জল পাইলে নারিকেল ‘ঝুনো’ হয়। মণ্ডনপ্রিয় ললনাগণ ‘নারিকেল ফুল’ (অল-দার বিশেষ) পাইয়া থাকেন। নারিকেলের আম ও পর ফল উত্তম খাদ্য। নারিকেলের “খোলে” হকা, ছোব্দাঘ বজু এবং “কাটি” তে ঝাঁটা প্রস্তুত করে। নারিকেল পত্রদ্বাব দস্তের পক্ষে হিতকর।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ফল, ফুল, তৈল।

বৈদ্যকে নারিকেলের ব্যবহার।

চক্রদত্ত—সূর্য্যাবর্ত ও অর্দ্ধাবভেদকে নারিকেল জল—নারিকেলজলে চিনি মিশ্রিত করিয়া নাগিকাধারা পান করিলে সূর্য্যাবর্ত ও অর্দ্ধাবভেদক নামক শিরোগ্রোগ নিবৃত্তি পায়।

ভাবপ্রকাশ—পরিণামশূন্য নারিকেল—স্বপক সঞ্জন নারিকেলের তিতর সৈন্ধব লবণ চূর্ণ নিমেষপ করিয়া মৃত্তিকার লেপ দিয়া ঘুঁটের আঙুনে পাক করিবে। স্বাস্থ্যশীত হইলে নারিকেল ভাঙ্গিয়া উদ্বাঘ্য হৃৎকর্ণ নারিকেল শস্ত গ্রহণ করিবে। ইহা ২ ৪ আনা মাত্রায় কিকিৎ পিল্লী চূর্ণের সহিত সেবন করিলে পরিণামশূন্য হইতে মুক্তিলাভ করা যায়। (২) শর্করা রোগে নারিকেল কুসুম—দধির সহিত নারিকেল ফুল পেষণ পূর্ব্বক পান করিলে কতিপয় দিবসের মধ্যেই শর্করা রোগ হইতে মুক্তিলাভ ঘটে।

বক্তব্য—চরকের “দশেমনি” ত্রে নাবিকেলের উল্লেখ নাই। ঐলঘোনিফলমধ্যে ও নারিকেল পণ্ডিত হয় নাই। সুশ্রুত, তৈলঘোনি-ফলবর্ণে লিখিয়াছেন ‘তাল নারিকেল • ফলসেহা: পিত্তসংসৃষ্টে বায়ো’ (চিঃ ৩১ অঃ)। নারিকেলাদি ফলের গুণোন্মেষ প্রসঙ্গে বাগ্‌ভট বলিয়াছেন—“* * * বৃহৎ গুরু শীতলম্। দাহনতক্ষহং বতপিত্তপ্রদানম্।

স্বাস্থ্য পাকরসঃ স্নিগ্ধং বিষ্টস্তি ককশ্চক্রকং” (হঃ ও অঃ) ব্রাজনিবৰ্ত্তীকার নারিকেলতৈলকে বাতপিত্তহর, কেশ্য, স্নেহন, ওরু ও শীতল বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন বটে ; কিন্তু চিকিৎসাগ্রহে তিন, এরু ও সর্বপত্রব তৈলবৎ আমরা নারিকেল তৈলের ব্যবহার দেখিতে পাই না । আনি যতদূর অসুস্থকান করিয়াছি ততদূর নির্ভর করিয়া বলিতে পারি, কোনও প্রানাগ্য বৈতক চিকিৎসাগ্রহে ভেবরসংযুক্ত নারিকেল তৈলের উল্লেখ নাই । নারিকেল তৈল মুর্ছাপাক দয় করিতে পারে না বলিয়াই বোধ হয় কেশ তৈল ও তিসঠৈলে প্রত্যতের বিধি প্রযুক্তি হইয়াছিল । অল্পপিত্ত ও শূল বিশেষে ব্যবহৃত স্পর্শচিত “নারিকেলবৎ” নাম বাছৌবধে, নারিকেলশহের ছুরি প্রয়োগ দৃষ্ট হয় । “নারিকেলবৎ,” দিকমাগ, চক্রদত্ত, ভাবপ্রকাশ ও বহুসেনে লিখিত হয় নাই ; ইহা দারকৌমুদীকারের আবিষ্কার । প্রচলিত চক্রদত্ত সংগ্রহের শূন্যদিকারে ‘নারিকেলবৎ’র উল্লেখ থাকিলেও প্রানাগ্য চিকিৎসার শিবদাস স্বীকৃত তত্ত্বজ্ঞান উহার বাগ্য্য করেন নাই বলিয়া, উহাকে প্রকৃষ্ট বলিয়া অবহা স্বীকার করিতে হইবে । “নারিকেলবৎ” অল্পপিত্ত ও শূন্যদিকারে পঠিত হইলেও আনি চিকিৎসকগণকে ক্ষতক্ষয় রোগে উহা ব্যবহার করাইবার জহ অস্বরোধ করিতেছ ।

“**Constituents.**—The fresh kernel contains nitrogenous substance, fat lignin, ash, palm sugar, and inorganic substances.” (R. N. Khory—II p. 624.)

Actions and uses.—Cocoanut milk—refrigerant, nutrient, aperient, diuretic and anthelmintic. Nariela-nu-pani is cooling, refrigerant, demulcent and in large doses aperient. The oil is used as a substitute for cod-liver oil in debility and phthisis, but is not so very digestible. An inunction of it to the whole body is used in fevers, and to the chest in lung diseases. It is used as an application for the growth of hair and to prevent them from turning grey. Katali-nu-tela is applied in chronic skin diseases such as ring worm, psoriasis, pityriases. The fresh kernel or the tender pulp is nourishing, cooling, diuretic and refrigerating. The ‘pulp’ of the ripe fruit is hard and indigestible. The terminal buds are nourishing, agreeable and digestive and are used as vegetable. The root is diuretic. Naliera-nu-dudha, juice of the kernel, with kali giri is locally applied to freckles with relief. Kopara-ni-vati—old and dried kernel is cut into thin slices and used as an aphrodisiac ingredient in confection ; also as an anthelmintic, it is used in removing tapeworms. (Do—II p. 624.)

“Cocoanut oil has been recommended as a substitute for cod-liver oil, but its prolonged use is said to induce disturbance of the

digestive organs and diarrhoea, this objection may be removed by using the olein separated from the solid fats, as is done by the natives in the preparation of what they call *muthel* or hand oil. To prepare this the kernel of the fresh nuts is pulped and strained and the oil prepared from the milky fluid by heating it, a preparation of the same kind is now known in Europe as *coco-olein*" (Dymock—III p 515)

নব্যমত—নারিকেলের ছত্ব শীত, পুষ্টপ্রদ, সর (কিকিং রেচক) মূত্রাণ এবং কৃমিনাশক। নারিকেলজন শীত, বিন্ধ এবং অধিক সাধারণ কিকিং রেচক। নারিকেল তৈল কঙ্কালভাঙ্গার অয়েলের পরিবর্তে দৌরঙ্গ্য ও উরঃকতে ব্যবহৃত হয়। কিন্তু ইহা হৃৎকর। অর ও কাস রোগে নারিকেল তৈল অভ্যাসার্থে ব্যবহৃত হয়। অকালপলিত দুগ্ধীকরণার্থে নারিকেল তৈল প্রস্তুত। ইহা কেশবর্দ্ধক ও বিবিধ চন্দ্ররোগে হিতকর। “নেয়াপাতি” ডাবের শাঁস, পোষক, শীত ও মূত্রকর। “কুনা” নারিকেলের শাঁস কষ্টিন ও হৃৎকর। নারিকেলের মূল মূত্রকর। নারিকেল ছত্ব ও কালদীয়া চূর্ণ একত্র প্রাণেপ দিনে যৌদবদ্ধ অঙ্গ প্রকৃতিস্থ হয়। পক্ষ পুরাণ ওক নারিকেল শাস্ত্র, বৃষ্য ঋগ্বেদমোহকাদির অত্যন্ত উপাদান। অধিকন্তু ইহা সেবন করিলে অশ্রু হৃৎকর মত কৃমি নিঃসারিত হয় (আর, এন, বোরি—২য় খণ্ড ৩২৪ পৃ:)।

“নারিকেলতৈল, কঙ্কালভাঙ্গার অয়েলের প্রতিনিধি স্বরূপ ব্যবহৃত হয়। ইহা দীর্ঘকাল ব্যবহার করিলে পরিপাকের ব্যতিক্রম বা অতিসার জন্মিত পারে। দীর্ঘমূত্রক নারিকেল শস্ত হইতে ছত্ব নিষ্কাশিত কবিবে, এই ছত্ব জ্বাল দিয়া যে তৈল পাওয়া যাইবে সেই তৈল দীর্ঘ কাল ব্যবহার করিলেও অজীর্ণ বা অতিসারের আশঙ্কা থাকে না (ডিম্—৩য় খণ্ড ১১৫ পৃ:)।

নিম্ব—নিম্ব:

নিম্ব:, অরিষ্ট:—Azadirachta Indica, Melia Azadirachta মহা-
নিম্ব: Melia Azedarach, M Bukayun, M Sempervires

নিম্বগুণা:—নিম্বহিতকরস: শীতো লঘু: শ্বেষাম্পিচনুত্। কুঠকণ্ডু-
ব্রণান্ হন্তি লেপাহারাদিশীতল:। অপকং পাচয়েচ্ছোফং ব্রণং পকং
বিশোধয়েত্। ধন্বন্তরীয়নিঘণ্টু:। প্রমদ্রক: প্রমবতি শীততিত্তক:
কফশূলকমিবমিশোফশান্তয়ে। বলাসমিহহুদিধিপিত্তদোষজিহ্মিশপ্তো হৃদয়

विदाहशान्तिहृत् । राजनिघण्टुः । निम्बः शीतो लघुग्राही कटुपाकोऽग्निवातनुत् । अह्वयः अमट्टकासज्वरारुचिक्लमिप्रणुत् । वृणपित्तकफच्छर्द्दिकुष्ठहृत्तासमेहनुत् । निम्बपत्रं स्मृतं नेत्रं क्लमिपित्तविषप्रणुत् । वातलं कटुपाकञ्च सर्व्वारोचवाकुष्ठनुत् । निम्बफालं रसे तित्तं पाको तु कटुभेदनम् । स्निग्धं लघूष्णं कुष्ठघ्नं गुल्मार्शः क्लमिमेदनुत् ॥ भावप्रकाशः । निम्बः पित्तकफच्छर्द्दि-वृणहृत् वातकुष्ठनुत् । राजवल्लभः ।

महानिम्बगुणाः—महानिम्बो रसे तित्तः शीतपित्तकफापहः । कुष्ठरक्त-विनाशी च विस्त्रचीं हन्ति शीतलः । धन्वन्तरीयनिघण्टुः । महानिम्बसुशिशिरः कषायः कटुतित्तकः । अस्त्रदाहवलासघ्नो विषमज्वरनाशनः । राज-निघण्टुः । महानिम्बो हिमो रुचस्तिक्तो ग्राही कषायकः । कफपित्तभ्रम-च्छर्द्दिकुष्ठहृत्तासरक्तजित् । प्रमेहश्वासगुल्मार्शोन्मूषिकविषनाशनः । भाव-प्रकाशः । महानिम्बः परं ग्राही कषायोऽस्त्रश्च शीतलः । राजवल्लभः ।

कुष्ठे निम्बः—* * निम्बपटोलस्र * । * इति षट्कषाययोगाः कुष्ठघ्नानिर्दिष्टाः । * स्नाने पाने च मताः । (चिः ७अः) । चरकः ।

जातसत्त्वे कुष्ठे निम्बः—निम्बकाथं जातसत्त्वः पिवेद्वा (चिः ८अः) (२)
सुरामेहे निम्बः—“सुरामेहिनं निम्बकषाय” (चिः ११ अः) । (३) अरुंषि-
कायां निम्बः—“अरुंषिकां हृते रक्ते सेचयेन्निम्बवारिणा” । चिः २० अः) । (४)
पद्मिनीकण्टके निम्बः—“निम्बारग्वधयोः काथो हित उत्सादने भवेत् ।
(चिः २० अः) । (५) दाहज्वरे निम्बः—“मधुफाणितयुक्तेन निम्बपत्राभ-
साऽपिवा । दाहज्वरार्त्तं मतिमान् वामयेत् क्षिप्रमेव च” । (उः ३८ अः) (६)
कफजलृष्णायां निम्बः—“हितं भवेच्छर्द्देन मेवचात तप्तेन निम्बप्रसवीदकेन”
(उः ४८ अः) । सुश्रुतः ।

वातरक्ते निम्बपत्रम्—“पटोलनिम्बपत्राणि कथित्वा मधुसयुतम् । पाचन
वातरक्तानां तथा च श्मनानि च । (चि २५ अ) “काञ्चिकेन च सम्मिष्य पित्तु
मर्द्दलानि च । लेपनं शस्यते तस्य वातरक्तप्रशान्तये (चि २५ अ) ।
(२) वृणशोधनार्थं निम्बपत्रम्—“निम्बपत्राणि सत्तिष्य मधुना वृणशोधनम् ।
चि ३५ अ) । दन्तरोगे निम्बमूलम्—“कायश्च निम्बमूलस्य दन्तरोगनिवारणं
(चि ४५ अ) । (३) विषप्रतिकारे निम्ब * * निम्बफलानि च । उष्णो
दकेन पीतानि जयेयुस्तत्क्षणात् विषम् (चि ५५ अ) । हारीतः ।

खालित्ये पलिते च निम्बतैलम्—“भास वा निम्बज तैलं चौरभुङ्
नावयेद् दयति । (उ २४ अ) । (२) वृणसंशोधने निम्बपत्रम्—“स क्षौद्र
निम्बपत्राभ्यां युक्तं शोधनं परम् (उ २५ अ) । वाग्भटः ।

उद्वर्द्धकोठादौ निम्बपत्रम्—“निम्बस्य पत्राणि सदा हृतेन । धात्री
विमिश्रान्यथोपयुञ्ज्यात् । विस्फोटं कोष्ठक्षतशैतपित्तं कण्डूवमूलपित्तं
सहसा च हन्यात् । (अमूलपित्त—चि) । (२) कामलार्यां निम्ब — * *
निम्बस्य वा रसः । प्रातर्भाक्षिकसयुक्तः । शूलितः कामलापहः । (पाण्डुरोग—
चि) । चक्रदत्तः ।

गृध्रस्रां महानिम्बमूलम्—बृहद्विम्बतरोर्मूलं वारिणा परिपेषितम् । पीतं
तत्राशयेत् क्षिप्रमसाधगमपि गृध्रसौम् । (वातव्याध्याधिकारे) । (२) कफज
हृद्रोगे निम्ब —“वचानिम्बकपायाभ्यां वामस्य हृदि कफोत्थिते (हृद्रोगाधि
कारे) । (३) नेत्ररोगे निम्ब —शुण्ठीनिम्बदलैः पिण्डं सुखोष्णं स्वल्प
सैन्धवं धार्य्यक्षुपि सत्तेपाच्छोयकण्डूव्यापहः (नेत्ररोगाधिकारे) । (४) शिशो
र्ज्वररोगे निम्ब —“निम्बस्य पत्रं माक्षिकं सर्पियुक्तं धूपनम् । ज्वरवेग
निहन्त्याश्च बालानां विशेषतः । (बालारोगाधिकारे) वङ्गसेनः ।

द्रवरविशेषपरिपाकार्यं निम्बबीजम्—मधूकमालूरुपादनानां परुष

খর্জুরকপিত্যকানাম্ । পাকায পেয' পিচুমর্দবীজ' ঘট্যপি তক্র্যপি তদেব
পথ্যম্' । (ম: খ: ২ ভা: (২) ক্রিমিষু নিম্বপতম্—“নিম্বপতমসুজুত' রস'
চৌদ্দযুত' পিবেত্' (ম: খ: ২ ভা:) । (৩) রক্তপিত্তে শাকার্য' নিম্বপতম্—
পটোলনিম্ববেতায়প্লবতসপ্লবত: । শাকার্যে শাকসাত্মকানাং * ছিতা:” (ম: খ:
২ ভা:) । (৪) বৃণিষু কৃমিনাশার্য' নিম্ব:—“লেপো দ্বিষ্টনিম্বকৃতোঽথবা”
(ম: খ: ৩ ভা:) । ভাবপ্রকাশ: ।



নিম্বের ভাবানাম্—বা—নিম্বাছ । হি:—নীন্ । ন:—কড়নিয় । শু:—নিম্বডো ।
ক:—বেডবেব । তৈ:—বেয়াটোয়াটেটো তা:—বেপুন্নন্নন । কা:—নেনর্নীন্ দরগত
হক্ । মহানিম্বের ভাবানাম্—বা: বোড়া নিন্ । হি:—বকাগ্ন । ন:—বকানিনিয়,
কড়নিয় । শু:—বকাগ্ন । ক:—নহাবেড । তৈ:—পেদবেয়া । তা:—গালাইবেতু বাবেপান ।
কা:—আছাদ দরগত । অ:—বান্, বীজকে—হবুল্ ।

নিম্বের ভেদ—বহুতরীর নিবটুতে তিন প্রকার নিম্বের উল্লেখ দৃষ্ট হয়—(১) নিয়
(২) মহানিয় (৩) কৈডগ্য । মহানিয়কে বাঙলা ও আসামী ভাষায় বোড়ানি় বলে ।
নিয়বৎ মহানিয়ও গ্রামে গ্রামে অগ্নসমুত হইয়া ছায়া ও কণদান করে । পূর্বাচরণগণ
মহানিয়কে “পর্কতনিয়” নামে পরিচিত করিয়াছেন (সৌত্রত পিণ্ডল্যাদিবর্গের ভাষ্যমতি ও
নিবন্ধসংগ্রহ দেখ) । শিবদাস তদ্বচজিকায় লিখিয়াছেন “গ্রামনিয় এন পর্কতভবদেন
পর্কতনিয় ইত্যাহরণো” । এই সকল পাঠ করিয়া যদি কাহারও মনে মহানিম্বের পরিচয় সম্বন্ধে
সন্দেহ উপস্থিত হয়, তবে তৎপ্রতি আনাদের বক্তব্য এই, নিবটুকর মহানিয়কে, কয়ায়
বলিয়াছেন এবং ইহার একটা নাম “মদোজেক” । বোড়ানি়ের পত্র চর্কণ করিলে এখানে
কয়ায় এবং বহুপরে কিঞ্চিৎ তিক্তাদ্বাদ অম্লভূত হয় । পত্রীক্ষাদ্বারা প্রত্যক্ষীকৃত হইয়াছে যে
বোড়ানি়ের পত্রাদি অধিক নাড়ায়া সেবন করিলে নষ্টভাষ্য বিষক্রিয়া প্রকাশ পায় ; সুতরাং
স্বাদগুণ বিচার দ্বারা সমর্থিত হইতেছে যে, মহানিয় বোড়ানি় ভিন্ন অল্প কিছু নহে । পর্কত-
নিয় অর্থে যে গ্রামে জন্মিবে না এমন বৃক্ষায় না । গ্রামনিয়ই (যাহাকে লোকে নিন্ বলে)
পর্কতে হইলে পর্কতনিয় অর্থাৎ মহানিয় হয়, যাহারা একথা বলেন তাঁহাদের মত আদৃত

ইহার যোগ্য নহে । কৈডর্ঘের হিন্দিনাম “নিঠানিম, “কৃষ্ণনিম্ব” ও “বরসঙ্গ” । বাঙালি ইহার পৃথক্ নাম নাই—ইহাকেও লোকে ঘোড়ানিম্ব বলিয়া থাকে ।

বর্ণন—নিম্ব সর্বত্র সুপরিচিত । আমরা শিশুগণকে “নিম্বল কোমরপাটা” পরাইয়া থাকি । ঘোড়ানিম্বের পাতা নিম্বের পত্রাপেক্ষা দৃশ্যতর কিন্তু তদপেক্ষা চৌড়া । সাধারণ-বৃক্ষে ২—৪ ফোড়া পাতা থাকে—প্রথম পত্রযুগ্ম প্রাইই ত্রিপত্র হয় । নিম্বের পত্রপ্রান্ত গভীর ভাবে চিরিত, ঘোড়ানিম্বের সামান্ত চিরিত । আবার কৈডর্ঘের পত্রপ্রান্ত চিরিত নহে । নিম্বের পত্র বক্র—ঘোড়া নিম্বের পত্র বক্র নহে—পরাংশ বৃত্ত সন্নিধানে কিঞ্চিৎ বিঘনভাবে অবসিত ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ফল, পত্র, পুষ্প, বীজ ও তৈল ।

মাত্রা—ত্বকূর্ণ, ১—৪ আনা । পত্রকূর্ণ—১—৪ আনা । বীজ—২ আনা । পত্রস্বরস—১ তোলা । কাথ—৫—১০ তোলা ।

বৈদ্যকে নিম্বের ব্যবহার ।

চবক—কুষ্ঠে নিম্ব—নিম্বছাল ও তিত্ত পটোলের লতা পাতার কাথ প্রস্তুত করিয়া কুষ্ঠরোগীকে পান করাইবে । কুষ্ঠরোগীর পানীয় এবং পানীয় জলও নিম্বছাল ও পলতা দ্বারা সংস্কৃত করিয়া ব্যবহার করাইবে (চিঃ ৭ অঃ) ।

সুশ্রুত—জাতসংকেষ্ঠে নিম্ব—যে কুষ্ঠিব দ্বতে পোকা জন্মিয়াছে তাহাকে নিম্ব-ছালের কাথ পান করাইবে (চিঃ ৯ অঃ) । (২) সুর্য্যামেহে নিম্ব—সাহার সুর্য্যমেহে হইয়াছে সে নিম্বছালের কাথ পান করিবে (চিঃ ১১ অঃ) । (৩) অরুণ্ডিকা রোগে নিম্ব—অরুণ্ডিকা রোগে রক্তস্রাব করাইয়া তদনন্তর নিম্বছালের কাথ সেবন করাইবে (চিঃ ২০ অঃ) । (৪) পদ্মিনীকণ্টক রোগে নিম্ব—পদ্মিনীকণ্টক নাম চর্ম্মরোগে নিম্বছাল ও সোণানুর পাতার কাথ প্রস্তুত করিয়া সেই কাথ দ্বারা ক্রম অঙ্গ মর্দন করিবে (চিঃ ২০ অঃ) । (৫) দাহজ্বরে নিম্ব—দাহজ্বরে পীড়িত ব্যক্তিকে নিম্বপাতার কাথ শুভ যোগে পান করাইয়া বমন করাইবে (উঃ ৩৯ অঃ) । (৬) ককজতৃষ্ণায় নিম্বপুষ্প—ককজতৃষ্ণা নিরূপণপূর্ব্বক নিম্বফুলের উষ্ণ কাথ পান করাইবে । ইহাতে বমন দ্বারা তৃষ্ণানিবৃত্তি হয় (উঃ ৪৮ অঃ) ।

হাবীত—বাতরক্তে নিম্বপত্র—নিম্বপাতা ও তিত্ত পটোলের লতা পাতার কাথ প্রস্তুত করিয়া মধু প্রক্ষেপ দিয়া বাতরক্ত রোগীকে সেবন করাইবে । ইহা দোষের পাচক ও শনক (চিঃ ২৫ অঃ) । নিম্বপাতা কালিতে পেষণপূর্ব্বক বাতরক্তের মণ্ডসাকার কণ্ডতে

প্রলেপ দিবে (চি: ২৫ অ:) (২) ত্রণশোধনার্থ—নিম্নপত্র—নধু সহিত গিষ্ট নিম্নপত্রের
প্রলেপ দিলে ত্রণের কল্যাণস্রাব নিবৃত্তি পাইয়া ক্ষতওক্ষি হয় (চি: ৩৫ অ:)। (৩) বিনপ্রতীকারে
নিম্নকল—নিম্নকল উল্কাণকের সহিত পান করিলে তৎক্ষণাৎ বিন ছড় করা যায়। এখানে
(চি: ৫৫ অ:) বিবশসে প্রকরণাদীন স্বাবরবিব বুক্তিতে হইবে।

বাগ্ভট—টাক ও কেশের অকালপকতা নিবারণার্থ নিম্নতৈল—বিহারাদিতে
নিভাচার অবলম্বনপূর্বক চূর্ণনাভভোজী, একমান নিম্নতৈলের নষ্ট গ্রহণ করিবে। ইহা খামিতা
ও পলিত নাশক (উ: ২৫ অ:) ত্রণশোধনার্থ—নিম্নপত্র—নধু, তিল ও নিম্নপত্র উত্তম
ক্ষত নাশক (উ: ২৫ অ:)।

চক্রদত্ত—উদরদকোষ্ঠাদিতে—নিম্নপত্র—গব্যহস্তের সহিত নিম্নপত্রচূর্ণ কিম্বা নিম্ন-
পত্র ও আননকী একত্র পেদগপূর্বক সেবন করিলে, বিস্ফোট, কোষ্ঠ, ক্ষত, ঝাঁপিত্ত, বগু
(চুলকণা) এবং অন্নপিত্ত নাশক (অন্নপিত্তচি:)। (২) কামলা রোগে নিম্ন—নিম্নহালের
বা নিম্নপাতার রস নধুবোলে প্রাতঃকালে পান করিলে কামলা রোগ প্রশমিত হয় (পাণ্ডু চি:)।

বঙ্গমেন—গৃধ্রনীরোগে মহানিধমূল—ঘোড়ানিমের মূলহক্ জলে উত্তমরূপে পেদগ
করিয়া পান করিলে, অসহ্য গৃধ্রনীরোগও প্রশমিত হয় (বাতব্যাধি—অধি:) (২) কক্‌জ
হৃদ্রোগে নিম্ন—বচ ও নিম্নহালের কাথ পান করাইয়া কক্‌জহৃদ্রোগীকে বদন করাইবে
(হৃদ্রোগাধি:)। (৩) নেত্ররোগে নিম্ন—নিম্নপাতা ও কিঞ্চিৎ শুঠ, জলের ছিটা দিয়া
একত্র পেদগপূর্বক নৈদ্রব লবণ যোগে কিঞ্চিৎ উষ্ণ ২ দ্রিমা, ঈষৎকাবহাদ মুদ্রিত চক্ষুতে হস্তবস্ত্র
আচ্ছাদন করিয়া প্রলেপ দিবে। ইহা নেত্রের বগু, ক্ষীতি ও ব্যথা নিবারক (নেত্ররোগা-
ধিকা:) (৪) শিশুর জ্বরে নিম্ন—নধু গব্যহস্তসহ নিম্নপত্র দধি করিবে। ইহার ধূন শিশুর
পাত্রে লাগাইলে অরনিবৃত্তি পায় (বালরোগাধিকা:)।

ভাবপ্রকাশ—দ্রব্য বিশেষ পরিপাকার্থ নিম্নদীজ—মোহা, বেলা, রাজাদন, পদ্রবক
(কল্লা), ধর্জু, কপিথ, দ্রুত ও তরু পরিপাক করিবার জন্ত নিম্নদীজ সেব্য। (২)
ক্রিমিরোগে নিম্নপত্র—কুনিরোগী নিম্নপত্ররস নধুসহ সেবন করিবে। ইহা ক্রিমিনাশক।
(ন: খ: ২২ ভা:)। (৩) রক্তপিত্তে নিম্নপত্র—রক্তপিত্তীকে শাকার্য নিম্নপত্র ব্যবহা করিবে।
বাহারী শাকনাহ্য তাহারিগের পক্ষেই প্রশস্ত (ন: খ: ২২ ভা:)। (৪) ত্রণের কুগিনাশার্থ
নিম্ন—ক্ষতের কুনি নষ্ট করিবার জন্ত নিম্ন (তৈলই প্রশস্ত) কিম্বা হিহু লেপন করিবে (ন: খ:
প্র ভা:)।

বভ্রব্য—চবক কুম্মিকার্গ নিম্ব এং সাজ্জাপনবাগ কৈড্যা পাঠ কবিয়াছেন।
 স্ত্রুশত উক্কাগহর অর্থাৎ বানকদ্রব্যের মধ্যে শু আরদ্বাদশে নিম্বের উল্লেখ
 হেন। ধনুস্তবীনিবণ্টু কাবর মতে নিম্ব পত্রের লেপ, অথবা ত্রণকে পাকায় এং
 পকত্রণকে শোধন করে। বাজনিবটুকাব বলেন নিম্ব বলাসাত্ত অর্থাৎ জমাট প্লেয়া
 তুল কবে এং ক্রয়বিবাহশাস্তিকং অর্থাৎ সেবান “বুকজালা” ভাল হয়। ভাবপ্রকাশ-
 কারের মতে নিম্বদণ্ড ভেদক। বাজবল্লভ বলেন নহ নিম্ব অত্যন্ত গ্রাহী অর্থাৎ ব্যরক।
 ভাবপ্রকাশে মহানদীঃ সুবিকবিবনাশক বশ্য হইয়াছে। সর্বণেই নিম্বকে কুষ্ঠ নাশক
 বলিয়াছেন। নিম্বমূলত্বক, কাণ্ডত্বক, পত্র, পুষ্প ও ফল পক নহ” নম্নে প্রসিক। বাজ-
 নিবটুকাব নিম্বটেলের গুণবিবরণে লিখিয়াছেন “নাভ্যকং নিম্বদং ১০০ রূমিপিত্ত
 কফাপহম্। বাতপিত্তপ্রধান বদাশ্রয়ীকৃষ্ণাপহম”।

Constituents—of *M. Bukayun*—Noncrystalline resinous substance—the active principle sugar tannin (R N Khory—II p 118)

Actions and uses—In small doses the bark is a bitter tonic, astrin-
 gent, antiperiodic anthelmintic given to children in round worms and to
 adults in fever, and indigestion leaves and flowers are alterative and
 diuretic. The juice of the leaves is used in fevers, dyspepsia general debi-
 lity, jaundice worms scrofula boils leprosy &c Externally the flowers
 and leaves are discutients as a poultice they are made worm and
 applied to the head in nervous headaches A poultice of the flowers is
 said to kill lice and to cure eruptions of the scalp, a paste of the leaves
 is applied hot to unhealthy ulcers to indolent scrofulous glands and to
 pustular eruptions The drug is a narcotic poison in large doses, pro-
 ducing giddiness, dimness of sight, mental confusion stupor, dilated pupils
 and sterlor It also acts as a gastro intestinal irritant, producing
 vomiting and purging (Do—II p 119)

Constituents—of *M. Azadirachta*—The seeds contain a resinous oil
 known as margosa or neem oil The bark contains a neutral resinous
 bitter principle, margosine, non crystalline and without alkaloidal pro-
 perties catechin gum, sugar and tannin (R N Khory—p 119)

Actions and uses—The bark and leaf stalks are astringent bitter
 tonic and antiperiodic, and used in intermittent and paroxysmal fevers
 and for general debility and convalescence and after febrile and
 other diseases The leaves are discutient and local stimulant and

used as varalians or poultices to disperse indolent glands and swellings. The young trees yield a kind of sweet juice (toddy) which when fermented is used as stomachic and anthelmintic and is given in worms and jaundice. The pulp is applied to boils, postular eruptions, open sores and bruised joints. The compound powder *Pancha nimba churun* is tonic and given in convalescence after fever. The fruit is a purgative anthelmintic and alterative. The oil of the seed is bitter, anthelmintic and stimulant, given in leprosy, intestinal worms, piles and urinary diseases. The gum is used by lying-in women as a uterine stimulant. The seeds are used for killing pediculi, and the powdered kernel for washing the hair and as a remedy for mange in dogs. The oil, mixed with other oils is applied to skin diseases, suppurating scrofulous glands, and leprous ulcers. It is rubbed on the skin in rheumatic affections and to the head in headache. The oil contains sulphur, and therefore with alkalies it is used in skin diseases. (Do—II, 120)

নব্যমত—নিম্নের গুণ ও ব্যবহার—নিম্নের ত্বক্ ও পত্র তৃষ্ণ—বলকারক; কষায়, জ্বরনিবারক এবং বিষমজ্বর ও পালান্দ্রে সেব্য। সাধারণ দৌর্দল্যে কিংবা জ্বরাদিপীড়াবসানজ দৌর্দল্যে হিতকর। অর্কুদ কিংবা বেদনাহীন গ্রন্থিকীতি বা ক্ষতিতে নিষপত্রের প্রলেপ কিংবা অগু নিষপত্র স্থাপন করিলে অর্কুদাদি বিলীন হইয়া যায়। তরুণ নিষতরু হইতে এক প্রকার স্বাদুরস (তাড়ি) প্রাপ্ত হওয়া যায়। পথ্যনিষ হইয়া উদ্ভিজ্জ হইলে, এই রস পাচক ক্রিয়ণ এবং ক্রিমি ও পাণ্ডুরোগে হিতকর হয়। নিষ নির্ব্যাস, গর্ভিনী মহিলাগণ, গর্ভাশয়ের উদ্ভেজক বলিয়া ব্যবহার করেন। নিষফলশস্য—ফোটক, বিসর্প, নাড়ীভ্রণ এবং পিষ্টমক্ষি-স্থানে প্রলেপার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। অধিকন্তু ইহা কেশ ধাবনার্থে ব্যবহৃত হয় এবং কুকুরের চর্মরোগের মহৌষধ। পঞ্চনিষ (বৃগ, স্বক, পত্র, পুষ্প ও ফল), বলকারক এবং জ্বরবসান-জাত দুর্দল্যে সেব্য। নিষবীজছাত তৈল—তিক্ত, ক্রিমিনাশক ও উষ্ণ। ইহা কুষ্ঠ, ক্রিমি, ও প্রমেহে প্রযোজ্য। নিষতৈল, অত্যন্ত নর, বিবিধ চর্মরোগ, পকতা প্রাপ্ত গণ্ড-মাংসার ক্ষত এবং গলিতকুষ্ঠ পূরণ ও অভ্যঙ্গার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ইহার অভ্যঙ্গ বাত ও শিরোরোগে প্রশস্ত। নিষতৈলে গন্ধক আছে; এছাড়া কাননহ চর্মরোগে ব্যবহৃত হয় (মেট্রিয়া মেডিকা অফ্ ইণ্ডিয়া—আর, এন, কোরি—২য় খণ্ড ১২০ পৃঃ)

বোড়ানিমেস গুণ ও ব্যবহার—বোড়ানিমেস ছাল, অন্ন মাত্রায়, তিক্তবলকারক, ধারক, জ্বরনিবারক, ও ক্রিমি। শিশুর বৃত্তরূপে এবং প্রাপ্তবয়স্কের জ্বর ও অজীর্ণে সেব্য। পত্র ও পুষ্প রসায়ন এবং সুধকারক। পত্ররস—জ্বর, গ্রন্থী, দুর্দল্যতা, পাণ্ডু, ক্রিমি,

গলগণ্ড গণ্ডমানানি যোগে, ত্রা ও কুষ্ঠে সেবনার্থ ব্যবহৃত হয়। পুষ্প ও পত্রের উষ্ণ প্রলেপ বায়ুপ্রধান শিরঃশীতায় পক্ষে হিতকর। নিম্ববৎ ইহাও পর অর্কুদাদির বিনীতবশাধক। পুষ্পের প্রলেপ মস্তকের কণ্ডু প্রশমিত করে। পত্রের প্রলেপ, ক্রেনবহুল ক্ষত, বেদনা-বহিত ক্ষীতি, গলগণ্ডরোগ এবং বিসর্পে হিতকর। অধিক মাত্রায় ঘোড়ানিম সেবন করিলে জড়তা, আপসা দেখা, চিত্তবৈকল্য, সংজ্ঞাহীনতা, অজিতারকা বিস্তার, গলায় ঘড় ঘড় শব্দ এই লক্ষণগুলি প্রকাশ পায়, এতদ্বির অতিবমন সহ বিবেচনও ইহা থাকে (ঐ—২৪ ৮৩ ১১৯ পৃঃ) ।

নীলিনী—নীলিনী ।

নীলিনী, নীলী । *Indigofera Tinctoria*, *Indigofera Sumatrana*, *Indigofera Indica*

উৎপত্তিবোধিকা সংজ্ঞা—“গ্রামগা” । পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—
“নীলপুষ্পী,” “গন্ধপুষ্পা” । গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“রক্তনী,” “শোধনী,”
“কেশরুহা,” “রক্তপত্রী” ।

নীলী তিত্তা রূপে চোখা কটিবাতকফাপহা । কেশরা বিপোদরং হন্তি বাতা-
সৃক্কমিনাশিনী ॥ ধন্বন্তরীযনিঘণ্টুঃ ।

নীলী তু কটুতিকোখা কেশরা কাশকফামনুত্ । মরুডিপোদরবগাধি-
গুলাজন্তুজ্বরপহা ॥ মহানীলী গুণাঢ্যা স্যাद्रক্তয়েষ্ঠা সুবীৰ্য্যদা । পূর্বাংক্ত-
নীলীকাদেয়া সগুণা সর্ব্বকর্ম্মসু ॥ রাজনিঘণ্টুঃ ।

নীলিনী রেচনী তিত্তা কেশরা মোহভ্রমাপহা । উষ্ণা হন্তুদরপ্লীহবাতরক্ত-
কফানিনান্ । গ্রামবাতসুদাঘতং বিপদ্ব মদসুদতম্ । ভাবপ্রকাশঃ ।

মূষিকবিষে—নীলিনী—“বর্ষাভূনীলিনীকায়সিদ্ধং তত্র চৃতং পিবত্”
(কঃ ৬ অঃ) । সুশ্রুতঃ ।

দশনকুমিষু নীলিনী—“নীলিবাযসজহা সুকৃদুধীনান্তুমূলসেবকাম্ ।
সস্বজ্জ্বা দশনবিষ্টতং দশনহামিপাতনং প্রাপ্তুঃ” । (দন্তরোগ—চি:) । চক্রদত্ত: ।

নীলিনীর উৎপত্তিবৈদিক। সংজ্ঞা—“গ্রামা” । পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—
“নীলপুষ্পী” “গন্ধপুষ্পা” । গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“রক্তনী” “রক্তগনী” “শোভনী”
“কেশকরা” ।

নীলিনীর ভাবানাম—বা:—নীলগাছ । হি:—নীল, গোল । ম:—ওষ্ঠী । ঙ:—
গনী । ক:—হিরীপগনী । তৈ:—নোগিজেটু ।

মহানীলীর ভাবানাম—বা:—বড় নীল । ঙ:—নোগিগনী । ক:—হিরীপনীল ।

বর্ণন—পূর্বে, বঙ্গের পল্লিতে পল্লিতে নীলের চাষ ছিল । নীলের আবাদের কথায়
নিবোধ বন্যীষ কনকগণের উপর নীলকরগণের অশ্রুতপূর্ব অত্যাচার স্বতঃই প্রতিপত্তে
উদিত হয় । বঙ্গদেশের মধ্যে নদিয়া, বশোহর এবং সুর্ষ্যবাদ জেলায় মর্ষোৎকৃষ্ট নীল উৎপন্ন
হয় । নীলের সুপ. কলপাকায়, ২২-৩ হাত উঁচু, গাছে যেন আছে: পাতা ২—৬ বোড়া,
অগ্রভাগে একটা অগুণ পত্র থাকে । সাধারণ পত্রবৃক্ষের মূলদেশ হইতে পুষ্পদণ্ড নির্ভত
হয়, পুষ্পদণ্ড বৃক্ষ । পুষ্প ক্ষুদ্র, দলবন্ধ, রঙ—নীলাভ গোলাপী । নিম্নি ফোট, অগ্রভাগে
বক্র । নিমাঘের বারিপাতে ফের্ত কর্ণপূর্ণক বীজ বপন করিতে হয় । ৪৫ দিনে বীজ
অঙ্কুরিত হয় । তিন মাসে পুষ্পিত হইয়া থাকে এবং পুষ্পিত হইবেই নীল প্রস্তুত হয় ছেদন
করা হয় ।

উপবাস্য ব্যবহার—সমগ্র সুপ ।

বৈদ্যকে নীলিনীর ব্যবহার ।

সুশ্রুত—মূলিকনিমে নীলিনী—কোঁকিল নান মূলিক কর্তৃক দষ্ট হইলে, পুনর্নব
ও নীলিনীর কাণ দ্বারা যথাবিধি পক্ষ দ্রুত পান করাইবে (ক: ৬ অ:) ।

চক্রদত্ত—দশনকুমিষোপে নীলিনী—দন্তগত কুমি বিনষ্ট করিবার জন্য নীলিনী
মূল চর্ষণ পূর্বক কুমিভক্ষিত দন্তোপরি স্থাপন করিবে (দন্তরোগচি:) ।

বভ্রব্য—চক্র, “পক্ষশরগতে দোমে বিরোধঃ” নীলিনী প্রয়োগ করিতে বলিয়া-
ছেন (স্ব: ২২) । সুশ্রুত অধোভাগদ্রবণে অর্থাৎ বিরোধকরণে নীলিনী পাঠ করিয়াছেন

“পুগানীনা” এর প্রাচীন “যানি” বাক্যে সূত্র নীলিনী বীজকেই বিবেচক বলিয়াছেন ব্রজেন হুগ্গে (২ ৩৯ অ)। ডিম্বক বলিয়াছেন ‘নীল বে একটি প্রধান পণ্য, তাহা নীলের “বনিকু” এই নাম হইতেই স্পষ্ট প্রতীতি হয় (১ম খণ্ড ৪০৭ পৃ) আমরা প্রচলিত কোন বৈদ্যকগ্রন্থে নীলের “বনিকু” নাম পাই নাই। তথাপি নীল বে প্রাচীনকাল হইতে গুণনকার্যে ব্যবহৃত হইতেছে ইহা নীলের নিম্নলিখিত “ব্রজনী,” “ব্রজপদী,” “হিঙ্গরঙ্গা” নাম পাঠ করিয়া বেশ বুঝিত পারা যায়।

Constituents—Indican (a glucoside) *

Actions and use—Plant stimulant alterative and purgative used in enlargement of the liver and spleen dropsy, affections of the lungs and kidneys, whooping cough and palpitation of the heart Indigo is given in epilepsy and erysipelas and also in amenorrhœa The natives apply indigo to the navel with castor oil in constipation also to the pubes and hypogastrium in relieving retention of urine A poultice of the plant is used to relieve hæmorrhoids Indigo is a soothing application to burns and scalds and the juice of the leaves is used as a poultice externally and given internally as a prophylactic against bites of venomous animals and hydrophobia (*Materia Medica of India*—R N Khory—II p 215—16)

The plant has a great repute in some parts of India as a prophylactic against hydrophobia so much so as to be known among the natives as ‘The dogbite shrub’ A wineglassful of the juice of the leaves is administered in the morning with or without milk for three days, to those who have bitten by dogs supposed to be mad People who have taken it inform us that beyond slight headache no disagreeable effect is produced but that when a larger dose has been given it has proved purgative In addition to the internal administration, the expressed leaves are each day applied to the bitten part as a poultice *For Roth’s observations on the use of Indigo in epilepsy and other Spasmodic affections See *Brit and For Med Rev* July 1836, p 244 His account of its Physiological effects is as follows — Shortly after taking it, the patient experiences a sense of constriction at the fauces and the impression of a metallic taste on the tongue These are followed by nausea and frequently by acual vomiting The intensity of these symptoms varies in different cases In some the vomiting is so violent as to preclude the further use of the remedy The matter vomited presents no peculiarity except its blue colour When the vomiting has subsided, diarrhœa usually occurs the

stools are more frequent liquid, and of a blue or blackish colour. The vomiting and diarrhoea are frequently accompanied by cardialgia and colic. Occasionally these symptoms increase, and the use of the remedy is in consequence obliged to be omitted. Dyspepsia and giddiness sometimes succeed. The urine has a brown, dark violet colour; but Dr. Roth never found the respiratory matter tinged with it. After the use of Indigo for a few weeks twitchings of the muscles sometimes were observed, as after the use of strychnia (*Pharmacographia Indica*, Vol. I—408-9).

নব্যমত—নীলিনীর ফুপ উষ্ণ, রসায়ন ও বিরুদ্ধক। ইহা প্লীহাদেহ, যকৃৎদেহ, শোথ, শ্লেষ্মরোগ, প্রমেহ ও অগ্নি মূত্রসংক্রিয় পীড়া, মূণ্ডিকাসি এবং হৃৎকম্পে ব্যবহৃত হয়। নীল অপস্মার ও বিসর্পরোগে প্রশস্ত। যে সকল জীলোকের অধিক বয়সেও ঋতু হয় না কিংবা যাহাদের ঋতু দীর্ঘকাল বন্ধ আছে তাহাদের পক্ষে নীল হিতকর। এতদ্ব্যতীত লোকে এরও তৈলের সহিত নীল মিশ্রিত করিয়া কোষ্ঠবদ্ধ রোগীর নাড়িতে এবং মূত্ররোধ রোগে বহিঃক্ষেপে প্রলেপ দেয়। নীল, অগ্নি কিংবা উষ্ণতরল বস্তু দ্বারা দগ্ধহানের পক্ষে স্নিগ্ধ প্রলেপ নীলের শাখা ও পত্রের প্রলেপ রক্তার্শের রক্তক্ষতি নিবারণার্থ ব্যবহৃত হয়। পত্র শাখা সহিত নীলের রস, বিষধর আণিকর্ষক দংশন জন্ত বিঘনোব প্রতিকারার্থ কিংবা কুকুর দংশন জন্ত জলত্রাস প্রশমনার্থ সেবন ও লেপন করা হইয়া থাকে। ইহাও বিশেষ বিষদ্রব উপরি উদ্ধৃত ইংরাজি অংশ পাঠ করিলে জানা যাইবে।

পটোল—পটোল: ।

পটোল:, কুলক: । *Trichosanthes Dioica*.

পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“কর্কশচ্ছদ:”, “কটুফল:” “রাজী-ফল:” “পাণ্ডুফল:” । গুণাপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“কুষ্ঠহা” “কাসমুক্তি:” ।

পটোল কটুক তীক্ষ্ণমুণ পিত্তাবিরোধি চ । কফাস্ককগঙ্গুকুষ্ঠানি জ্বর-দাহী চ নাশয়েৎ । ধন্বন্তরীযনিঘণ্ট: ।

পটোল: কটুতিক্তোষ্ণো রক্তপিত্তবলাসজিত্ । কফকগঙ্গুতিকুষ্ঠাসৃগ্জ্বর-দাহার্তিনাশন: । রাজনিঘণ্ট: ।

পটোল পাচনং হৃদয়ং বৃক্কং লঘুগ্নিদীপনম্ । স্নিগ্ধোষ্ণং হন্তি কাসাস্-

ज्वरदोषत्रयक्षमोन् । पटोलस्य भवेन्मूलं विरेचनकरं सुखात् । नालं द्वेष-
हरं पत्रं पित्तहारि फलं पुनः । दोषत्रयहरं प्रोक्तं तद्वृत्तित्वा पटो-
लिका । भावप्रकाशः ।

पटोलं कफपित्तास्त्रवणकुष्ठज्वरापहम् । विसर्पनयनव्याधित्रिदोषगरनाशनम् ।

पटोलपत्रं पित्तघ्नं नाडीतस्य कफापहा फलं तस्य त्रिदोषघ्नं मूलम्
तस्य विरेचनम् । राजवल्लभः । पटोलपत्रं विनिहन्ति पित्तम् । नालं
कफघ्नं प्रवदन्ति धीराः । फलञ्च तस्य दोषशान्तिमेव । करोति नूनं ज्वरिणी
हितं सगात् । हारीतः ।

रक्तपित्ते पटोलपत्रं—“झीवेर मूलानि पटोलपत्रम् । * एते समस्ता
गणशः पृथग्वा । रक्तं सपित्तं शमयन्ति योगाः” । (चिः ४ अः) (२)

मदात्यये पटोलस्य वल्ली पत्रञ्च—* “पटोलसगाथवा भिषक्” (चिः १२ अः) ।

(३) शोथे पटोलपत्रम्—“सुवर्षिका गृञ्जनकं पटोलं । शाकार्थिनां शाकमति-
प्रशस्तम्” (चिः १७ अः) । (४) विषदोषे पटोलशाकम्—“शाकञ्च कुलकं

हितं” । (चिः २५ अः) । (५) ऊरुस्तम्भे पटोलशाकम्—“शाकैरनवणै

रद्याज्जलतैलोपसाधितैः । * कुलकादिभिः” । (चिः २७ अः) । चरकाः ।

रक्तपित्तिनः शाकार्थं पटोलपत्रम्—“पटोलशैलु * सिन्धुवारजम् ।

हितञ्च शाकं घृतसंस्कृतं सदा” (चिः ४५ अः) । सुश्रुतः ।

पित्तश्लेष्मज्वरे पटोलपत्रम्—“निम्बकुलकयूपशु पित्तकफात्मके हितः”

(ज्वर—चिः) । (२) ज्वरिणः शाकार्थं पटोलपत्रम्—“पटोलपत्रं * *

शाकार्थं ज्वरिताय प्रदापयेत् (ज्वर—चिः) (३) पित्तज्वरे पटोलम्—“पटोल-

यवनिःकायो मधुना मधुरीकृतः । तीव्रपित्तज्वरामर्शं पानात्तृड्दाहनाशनः

(জ্বর—চি:) (৪) বাতব্রাধৌ—পটোলফলম —পটোলফলকৈর্যূপো হৃদ্যো বাত
হরো লঘু: (বাতব্রাধি— চি:) চক্রাদ্ত: ।

মসূরিকায়াং পটোলমূলম্—“পটোলমূলং কথিতং আদার্বৈব মসূর্যান্তু
পিত্তজায়াং প্রযোজয়েৎ” । (ম: খ: ৪ ভাগ:) । ভাবপ্রকাশ: ।

পটোলের ভাবানাম—বা—তিংপটোল, তিৎপত্তা । কোচঃ—নতি, বন্নতি
হিঃ—কডবে পতবল । মঃ—কডু পডবল্ঠ । ওঃ—কডবা পটোল । কঃ—কহি পডবল ।
তৈঃ—সেস পদ্বা । তাঃ—কোয় পডলৈ । কাঃ—গোরহতী ।

বর্ণন—যে পটোলের আবাদ হয়, যাহার স্বাদ ফলের বাজন জনপ্রিয় খাদ্য, দৃশ্যরূপ
নিবট্ট ও রাজনিবট্ট পটোল শব্দে তাহা বুঝায় না । নিবট্টদ্বয়োক্ত পটোল “কটুকল”
অর্থাৎ উহার ফল তিল, এবং উহা “কর্কশচ্ছদ”—পাতা কর্কশ । যাহাকে রাঢ়ে তিৎ
পটোল এবং কোচবিহারের লোকে “নতি” বা “বন্নতি” বলে তাহাই নিবট্টদ্বয়োক্ত পটোল ।
তিং পটোল বা বন্নতির লতাই স্বাদ পটোলের তুল্য ; কেবল উহার ফল বীজবহল ও স্বাদ
পটোলাগাফল ক্ষুদ্রতর এবং স্বাদে অতি তিল । ইহা আরণ্য লতা—সুদীর্ঘকাল স্বত পালিত
হওয়ায় এই আরণ্য তিৎ পটোলই স্বাদ পটোলে পরিণত হইয়াছে । আরণ্যজাতি কোন কোন
প্রদেশে ধ্বংসপ্রাপ্ত হইয়াছে, কোথাও বা এখনও প্রচুর বর্জনান রহিয়াছে । রাঢ় অপেক্ষা
কোচবিহার অঞ্চলে তিৎ পটোল (বন্নতি) অত্যন্ত স্বভব । ঠিক রাঢ়ের মত স্বাদ পটোল
কোচবিহারে জন্মে না । কোচবিহারের স্বাদ পটোল (যাহাকে লোকে কারুই পটোল বলে),
আবাদ দ্বারা এখনও রাঢ়ের মত উৎকর্ষ প্রাপ্ত হয় না—দেখিলেই বোধ হয়, ইহা যেন উৎকর্ষ
স্বাদ পটোল এবং তিৎ পটোল এতজন্মের মধ্যবর্তী অবস্থায় রহিয়াছে । দীর্ঘকাল আবাদ
করিতে করিতে কালে ইহা উৎকর্ষ স্বাদ পটোলের সমকক্ষতা প্রাপ্ত হইবে । যে দেশে
তিৎ পটোলের আবাদ হয় না, সে দেশে উহা অদ্যপি আরণ্যাবস্থায় তিৎ পটোল রূপেই বিদ্য-
মান রহিয়াছে, স্বাদ পটোল সে দেশে অজাত । দক্ষিণাত্যে তিৎ পটোল আছে স্বাদ পটোল
নাই । ভাবপ্রকাশাদি নবী সংগ্রহগ্রন্থে,—আমরা দেখিতে পাই নিবট্ট পটোল (অর্থাৎ তিল-
ফল পটোল) শব্দ “কটুকল” নাম পরিভাষ্য পূর্বক স্বাদ পটোলাগে ব্যবহৃত হইয়াছে ।
এবং তিল পটোল বুঝাইবার জন্য “তিলপটোলিকা” শব্দ রচিত হইয়াছে । ভাবপ্রকাশকার
পটোলের নিবট্ট ভাব প্রসিদ্ধ নামই স্বীকার করিয়াছেন ; কিন্তু “কটুকল” নাম

পরিচালনা করিয়াছেন (ভাবপ্রকাশের পটোলপত্র্যায় দেখ)। ইহাতে স্পষ্ট প্রতীতি আছে, নিষট্কারের সময়ে তাৎপ পটোলই “কটুকণ” ছিল। পরে কৃষ্ণকর্ণজাত স্বাহ পটোলের উৎপত্তি হওয়ায়, ভাবপ্রকাশকার পটোলের নিষট্কার “কটুকণ” সংজ্ঞা হরণ করিয়া, উহাকে স্বাহ পটোলার্থে প্রয়োগ পূর্বক, পুংক্ তিলপটোলিকার উল্লেখ করিয়াছেন। চরকাদি আকরোক্ত পটোল শব্দে তিৎপটোল বুদ্ধিতে হইবে।

ঔষধার্থ ব্যবহাব—মূল, পত্র, নাসী। কাথ—৫—১০ তোলা। স্বরস—১—২ তোলা।

বৈদ্যকে পটোলেব ব্যবহাব ।

চলক—রক্তপিত্তে পটোলপত্র—কাথ কহাদির অস্ততন করনান্নসারে প্রযুক্ত পটোলপত্র, রক্তপিত্তের প্রশমনক (চি: ৪ অ:)। (২) মদাত্যয় বোগে পটোল—পত্র সহিত পটোলব ডাঁটার কাথ করিবে। শুষ্ঠচূর্ণা বোগে এই কাথ, রক্তনিষ্ঠাৎনাদি পীড়িত মনাত্যয় বোগীকে পান করাইবে। (চি: ১২ অ:)। (৩) শোথে পটোলপত্র—শোথ রোগীক যদি শাক সেবন করাইতে হয়, তাহা হইলে তিৎপল্ভাই প্রশস্ত (চি: ১৭ অ:)। (৪) বিবদোবে পটোল শাক—সমগ্রপ্রকার বিবদোবের পক্ষে তিৎপল্ভা প্রশস্ত (চি: ২৫ অ:)। (৫) উক্সন্তে পটোলশাক—তিৎপল্ভা জলে সিদ্ধ করিয়া, তিল তৈলে সতলন পুংক, বিনা লবণে, উক্সন্ত রোগীকে সেবন করাইবে (চি: ২৭ অ:)।

স্বশ্রুত—বক্তপিত্তে পটোলপত্র—মুত ভর্জিত তিৎপল্ভা রক্তপিত্ত রোগীর পক্ষে হিতকর (উ: ৪৫ অ:)।

চক্রদত্ত—পিত্তশ্লেষ্মাভ্রবে পটোলপত্র—নিমপাতা ও পলতার ঘূষ পিত্তশ্লেষ্মার রোগীর পক্ষে হিতকর (অর চি:)। (২) জ্ববে ১ শাকার্থ পটোল—অর রোগীকে শাক নিতে হইলে, তিৎপল্ভা বা পল্ভা দিবে (অর চি:)। (৩) পিত্তজ্ববে পটোলপত্র—পল্ভা ও ঘূষের কাথ প্রশস্ত করিবে। এই কাথ শীতল হইলে, মধু দ্বারা মধুর করিয়া, পিত্তভ্রমীক পান করাইবে। ইহা পিত্তহরণ চূষণ ও দাহ নিবারক (অর চি:)। (৪) বাতব্যাধিতে পটোলফল—পটোলের ঘূষ লবু, বৃষ্য ও বাতহর (বাতব্যাধি চি:)।

ভাবপ্রকাশ—পিত্তজ্ব বসন্ত বোগে প্রথমেই পটোল মূলের কাথ পান করাইবে (ন: ৪: ৪তা:)।

বক্তব্য—বসন্তরীষনিষট্টু ও বাজনিষট্টু রচয়িতা পটোলী বা স্বাটপটোলী নাম যে উদ্ভিদের উল্লেখ করিয়াছেন, তাহা কি? প্রত্নতাত্ত্বিক বোধ হয়, যাহাকে আমরা

ইতিপূর্বে স্বাহ্ পটোল বলিয়াছি। স্বাহ্ পটোলী তাহারই সংস্কৃত নাম। বস্তুতঃ তাহা নহে। স্বাহ্ পটোলীর একটি নাম “স্বিষ্টপর্ণী,” আর একটি নাম “স্বাহ্‌পত্রকলা” স্বাহ্ পটোল ‘স্বিষ্টপর্ণী’ নহে, কিন্তু তিৎ পটোলের মত “কর্কশচ্ছন”। স্বাহ্ পটোল, স্বাহ্‌কল বটে, কিন্তু স্বাহ্‌পত্র নহে; সুতরাং “স্বাহ্ পটোলী” আমাদের কথিত স্বাহ্ পটোল হইল না। যাহার পাতা চিরুণ, যাহার কল আকারে ও স্বাদে স্বাহ্ পটোলের মত, তাহাই “স্বাহ্ পটোলী”। সে “স্বাহ্ পটোলী” কি? আমার অনুমান হয়, যাহাকে একদে গোটে “কুন্দকি” বলে তাহাই স্বাহ্ পটোলী। কাণী প্রভৃতি স্থানে উৎকৃষ্ট কুন্দকি পটোলবৎ বাজারে বিক্রীত হয় এবং উহার রীতিমত আবাদ হয়। কিন্তু ইহাতে একটি আপত্তি আছে। নিম্নটুহুদে স্বাহ্ পটোলীর গুণ বর্ণন-স্থলে বলা হইয়াছে—“পটোলপত্রং পিত্তকঃ বম্বী চাত্ত কফাপহা। কফং ত্রিমোহনাশনং মূলক্ষণ্য বিদ্রেচয়েৎ”। ভাবপ্রকাশ রাজবল্লভানিতে স্বাহ্ পটোলের পত্রাদিরও ঠিক ঐরূপ গুণ বর্ণন করা হইয়াছে। এবং স্বাহ্ পটোলী নামে পৃথক কোন উদ্ভিদের উল্লেখ দৃষ্ট হয় না। হইতে পারে, কুন্দকির পত্রাদির গুণও স্বাহ্ পটোলের মত। কুন্দকির পত্রাদি, আমরা ঔষধার্থে ব্যবহার করি না; সুতরাং এস্থলে আমার পরীক্ষাসিক্ত জ্ঞান নাই। সুতরাং, পটোলসম্বন্ধে কুঃস্থ হিতকর বলিয়াছেন (চিঃ ৩১ অঃ)।

নব্যমত—ফোরি ডিমক্ প্রভৃতি নবীন দ্রব্যগুণবেত্তারা পটোলের গুণ বর্ণন-প্রস্তাবে বনচিচিঙ্গা ও মহাকালের গুণ বর্ণন করিয়াছেন; সুতরাং এস্থলে পটোলের গুণ সৎকীয় নব্যমত উদ্ধৃত হইল না। কবিরাজগণ যাহাকে পটোল বলিয়া ব্যবহার করেন, তাহা বস্তুতঃ কি, আমরা উপরে বিশদরূপে বিবৃত করিয়াছি।

পদ্ম—পদ্মম্ ।

পদ্মম্, কমলম্ । *Nelumbium Speciosum*.

উত্পলানি কপায়ানি রক্তপিত্তহরাণি চ । কুসুদৌত্পলনাল্লাস্তু সপুষ্পাঃ
সফলাঃ স্মৃতাঃ । শীতাঃ স্বাডুকপায়াস্তু কফসান্তকোপনাঃ । কপায় মৌপ-
দ্বিষ্টম্ভি রক্তপিত্তহরং স্মৃতম্ । পীষ্করন্তু ভবেদ্বীজং মধুরং রসপাকযোঃ ।
ধরকঃ ।

सतिक्तं मधुरं शीतं पद्मं पित्तकफापहम् । मधुरं पिच्छिलं स्निग्धं
कुमुदं ह्लादि शीतलम् । तस्मादल्पान्तरगुणे विद्यात् कुवलयोत्पले ।
सुयुतः ।

पुण्डरीकं हिमं तिक्तं मधुरं पित्तनाशनम् । दाहघ्नमस्त्रशोषं
पिपासाभ्रमनाशनम् । धन्वन्तरीयनिघण्टू राजनिघण्टुश्च । नीलावजं
शीतलं स्वादु सुगन्धि पित्तनाशनम् । रुच्यं रसायने श्रेष्ठं देहदार्यं च केशरदम् (?) ।
धन्वन्तरीयनिघण्टू राजनिघण्टुश्च । पाके रक्तोत्पलं शीतं तिक्तञ्च
मधुरं रसे । भिनत्ति पित्तसन्तापी धंसयत्यस्त्रजां रुजम् । धन्वन्त-
रीयनिघण्टुः । कोकानदं कटु तिक्तं मधुरं शिशिरं च रक्तदोषहरम् ।
पित्तकफवातशमनं सन्तर्पणकारणं हृषाम् । कमलं शीतलं स्वादु रक्तपित्त-
शमार्तिनुत् । सुगन्धि भ्रान्तिसन्तापशान्तिदं तर्पणं परम् ॥ राजनिघण्टुः ।
कुमुदं शीतलं स्वादु पाके तिक्तं कफापहम् । रक्तदोषहरं दाहघ्नमपित्त-
प्रशान्तिहृत् । धन्वन्तरीयनिघण्टू राजनिघण्टुश्च । उत्पलिनी हिमतिक्ता
रक्ताभयहारिणी च पित्तघ्नी । तापकफकासदृष्ट्यायमवमिशमनी च विज्ञेया ।
राजनिघण्टुः । पद्मिनी शिशिरा रुक्षा कफपित्तहरा स्मृता ।
धन्वन्तरीयनिघण्टुः । पद्मिनी मधुरा तिक्ता कषया शिशिरा परा ।
पित्तहमिशोषवान्तिभ्रान्तिसन्तापशान्तिहृत् । राजनिघण्टुः । स्वादु तिक्तं
पद्मवीजं गर्भस्थापनमुत्तमम् । रक्तपित्तप्रशमनं किञ्चिन्मारुतकञ्जयेत् ।
धन्वन्तरीयनिघण्टुः । पद्मवीजं कटु स्वादु पित्तच्छर्दिहरं परम् । दाहास्त्र-
दोषशमनं पाचनं रुचिकारकम् । राजनिघण्टुः । अविदाहि विसं-
शोक्तं रक्तपित्तप्रसादनम् । विष्टम्भि मधुरं रुच्यं दुर्जरं वातकोपनम् । धन्वन्त-

रीयनिघण्टुः । मृणालं शिशिरं तिक्तं कषायं पित्तदाहजित् ।
 मूत्रक्षच्छविकारघ्नं रक्तवान्तिहरं परम् । राजनिघण्टुः । पद्मकन्दः कषायः
 स्यात् खाटे तिक्तो विपाकतः । शीतवीर्याऽस्त्रपित्तोत्थरोगभङ्गाय कल्पते ।
 धन्वन्तरीयनिघण्टुः । शालूकं कटु विष्टम्भि रुचं रुच्यं कफापहम् ।
 कषायं कासपित्तघ्नं तृष्णादाहनिवारणम् । राजनिघण्टुः । तृषाघ्नं
 शीतलं रुचं पित्तरक्तजयापहम् । पद्मकेसरमेवोक्तं पित्तघ्नं मकषायकम् ।
 धन्वन्तरीयनिघण्टुः । किञ्जल्कं मधुरं रुचं कटु चामयव्रणापहम्
 शिशिरं रुच्यपित्तघ्नं तृष्णादाहनिवारणम् । राजनिघण्टुः । सम्वर्त्तिका
 (नवदलं) हिमा तिक्ता कषायाः । तट्टप्रणुत् । नूतनक्षुद्रगुदव्याधिरक्तपित्त-
 विनाशनो । पद्मस्य कर्णिका (वी कोपः) तिक्ता कषाया मधुरा हिमा । मुख-
 वैगन्धहृन्मृद्वी तृष्णास्रकफपित्तनुत् । भावप्रकाशः ।

रक्तपित्ते उत्पलादिकिञ्चल्लम्—“उत्पलकुमुदपद्मकिञ्चल्लं रुग्णाहक-
 रक्तपित्तप्रशमनानाम्” (सूः २५ अः) । (२) रक्तपित्ते मृणालम्—“* *
 दुरालभापर्वटकामृणालम् * * एते समस्ता गणशः पृथग्वा । रक्तं सपित्तं
 गमयन्ति योगाः” । (चिः ४ अः) । (३) मूत्रक्षच्छे कमलं—“पिवेत् कषायं
 कमलोत्पलानाम्” (चिः २६ अः) । चरकः ।

रक्तार्शःसु पद्मकिञ्चल्लम्—“शर्करास्त्रोजकिञ्चल्लसहितं सह वा तिलैः ।
 अभ्रस्तं रक्तगुदजान् नवनीतं नियच्छति” । (चिः ८ अः) । वाग्भटः ।

गुदनिर्गमे पद्मिनोपचम्—“कोमलं पद्मिनोपचं यः खाटे चर्करान्वितम् ।
 एतन्निश्चित्य निर्दिष्टं न तस्य गुदनिर्गमः (क्षुद्ररोग—चिः) । चक्रादत्तः ।

ज्वरातिसारे पद्मकेसरः—“उत्पलं दाढिमत्वद् च पद्मकिञ्चल्लमेव च ।
 पीतं तण्डुलतोयेन ज्वरातिसारमाशनम् (मः खः अतिसार चिः । (२) शूकर-

দংষ্ট্রোদ্ধৃতজ্বরে পদ্মমূলম্—“রাজীবমূলকল্ম পোতো গব্যেন সর্পিষা প্রাত ।
শময়তি শূকরদ্ব্যোদ্ধৃত জ্বর ঘোরম্ (ম খ ৪ ভা) । ভাবপ্রকাশঃ ।

মুখপ্রবৃত্তে রুধিরে পদ্মকিঙ্করম্—“পদ্মকিঙ্করচূর্ণং নিচ্যাদা
সিতয়া পুন । মুখপ্রবৃত্তরুধিরে কণ্ডায়াঃ (চি ১১ অ) । (২) মূত্র-
নিরোধে পদ্মকন্দ—তৈলৈনপদ্মিনোকন্দ পদ্মং গোমূত্রমিশ্রিতম্ । পিবেন্মূত্রনিরোধে তু
সন্তোত্রব্দনান্বিতে (চি ২০ অ) । হারীতঃ ।

পদ্মোব ভেদ—বহুস্তরীয় নিষট্টুব মাত পুণ্ডরীক, সৌগন্ধিক বরুণপত্র, কুম্ভ এবং
মুদ্রুট-পলম্ব এই মাত্রপ্রকার পদ্ম । অত্যন্ত খেত পদ্মক পুণ্ডরীক বলে । আনরা
দেখিয়াছি যেতপত্র নিগাথে প্রস্তুত হই, কিন্তু বহুস্তরীয় নিষট্টুতে ইহাকে ‘শরৎপদ্ম’
বলা হইয়াছে । আনরা কুম্ভকেই (শালুক ফুল) শরতে ফুটে দেখি । সৌগন্ধিক
বহুস্তরীয় নিষট্টুব — ‘নীলপদ্ম—‘সৌগন্ধিক নীলপদ্ম’ । পদ্মে ২ পং নীলকুম্ভসৌগন্ধিক
কুম্ভপুণ্ডরীকশৈবক-কাষরাণা ” (হ ১৩ অঃ) এই সৌন্দর্য পাঠের ব্যাখ্যায় উল্লিখ
বলিয়াছেন, “সৌগন্ধিক গন্ধপুষ্পাভিবান মতাস্তত্ত্বরতি চন্দ্রোদয়বিকাসি । তারতবর্ষে
অবুনা নীলপদ্ম ছাড়া বলিয়াই জানি, সুতরাং উহা অনন্ত হরতি এবং চন্দ্রোদয়বিকাসি কি না
বলিতে পারি না । ভাষায় যাহার স্থানি বলে তাহাই যদি “সৌগন্ধিক” হয় তাহা হইলে
“অত্যন্তহরতি” বিশেষা অসঙ্গত হইয়া পড় । গন্ধপুষ্প “কোন দেশের ভাষায়া
তাহার নির্দিষ্ট সহজ নহে । ভাবপ্রকাশকার কল্যাণের পথ্যে সৌগন্ধিক পাঠ করিয়াছেন ।
এং “নীলমিলীবর” পুস্তক বাক্যে নীলপদ্মের নাম ইন্দীবর নির্দেশ করিয়াছেন । ভাবপ্রকাশ
কার, সৌগন্ধিক নীলপদ্ম বলিয়া স্বীকার করিল একরূপ লিখিবেন কেন ? কল্যাণ কি ?
বহুস্তরীয় নিষট্টুতে কুম্ভের পথ্যে কল্যাণ পঠিত হইয়াছে । এই মতে কল্যাণ শালুক
ফুল হয় ভাবপ্রকাশকার কল্যাণ ও কুম্ভ পৃথক নির্দেশ করিয়াছেন । সৌগন্ধিককে শালুক
বলিলে ভবনের সহিতও বিরোধ ঘটে । শালুক ফুল অত্যন্ত হরতি হওয়া হুবে থাকুক,
উহাও গন্ধ নাই বলিলও হয় । চরকের সুবিরহনীর বর্ণের ব্যাখ্যায় চক্রপাণি বলিয়াছেন
“সৌগন্ধিকঃ শুভী (হ ৪ অ) । সুতরাং দেখা গেল সৌগন্ধিকের পরিচরে আচার্যগণ পরস্পর
বিশ্বাসী । বক্তৃপদ্মোব পদ্ম বর্ণ শোলাপ ফুলের দলেব মত । যাত খেতপত্র ফেন

প্রচুর, কোচবিহারে রক্তপদ্ম তরুণ স্নগড শালুক ফুলের সংস্কৃত নাম কুমুদ। শালুক শরতে দুটিরা থাকে। নিবটুকোর ক্ষুদ্র উৎপলত্রয়ের এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন—“ঈদ-চ্ছীতং বিভঃ পদ্মনীবমীল নথোৎপলম্। ঈদ্রজং তু নলীনং ক্ষুদ্রস্তজ্জোৎপলত্রয়ং”। শ্বেত-সুঁদি, নীল সুঁদি ও রক্তশালুক এই তিন প্রকার পুষ্পকে ক্ষুদ্র উৎপল বলা হয়। রক্ত-শালুককে রাঢ়ে “রক্তকম্বদ” বলে। অজ্ঞলোকে ইহাকে রক্তপদ্ম বলিয়া জনে পতিত হয়।

পদ্মিনীর প্রত্যঙ্গ বিশেষের নাম—ভাবপ্রকাশক, বালেন—মূল, নাল, দল, ফুল ও ফল সহিত পদ্মকে পদ্মিনী বলে। কুমুদিনী নলিনী প্রভৃতিরও অর্থ এইরূপ। পদ্মের মূলকে শালুক, নালকে মৃণাল, কোমল পত্রকে সমস্তিকা, কেসরকে বিজ্ঞক এবং পুষ্পরসকে নকরন্দ বলে। অগরসিংহের নভ, মৃণাল পদ্মমূল। বিস শব্দ মৃণালের পর্যায়। বৈদ্যকে বহুস্থলে বিসমৃণাল একত্র উক্ত হইয়াছে। টীকাকারগণ অর্থ করেন—“মৃণালং মূলমৃণালং বিসমৃ সন্মৃণালং,। বিসশব্দেন মৃণালানির্গতঃ প্রতানঃ শিবদাসঃ। “মৃণালং মূলং, বিসং মৃণালানির্গতপ্রতানঃ”। ইতি রুদ্রটীকায়াং শ্রীকণ্ঠঃ। সুশ্রুতও বলিয়াছেন “প্রতানাঃ পদ্মিনীকন্দাদিসাদীনাং যথা জগন্” (শাঃ ৭ অঃ)।

বর্ণন—বিলে কিম্বা বহুপ্রাচীন, দীর্ঘবায়ু অসংস্কৃত, অতএব পক্ষবহুল এবং নিদাঘেও ঘাহার জল শুষ্ক হয় না এক্রপ পুষ্করিণিতে পদ্ম জন্মে। কোকনদ অর্থাৎ রক্তপদ্ম গ্রীষ্মে প্রস্ফুটিত হয় এবং বর্ষায় ইহার বীজ পরিপক হয়। রক্ত ও শ্বেতপদ্মের মূল বর্দমে বহুদূর পর্য্যন্ত প্রতান বিস্তার করে। মূল অশুষ্ঠতুল্য হুল হয়, বেশ মন্থন, রক্তবর্ণে চিহ্নিত এবং অন্তঃশুদ্রির। পুরাণ গাছের মূল স্থানে স্থানে নল্লবোর মুঠ্যাকৃতি স্থলতা প্রাপ্ত হয়। পদ্মের পত্র ঠিক চালের মত। পত্রোদর দ্বিদলবৎ হরিদ্বর্ণ এবং মথ্নালের নত কোমল। পত্রপৃষ্ঠ ঈষৎ রক্তবর্ণ এবং সিরাকর্কশ। শুষ্ক-রতা হেতু পদ্মপত্র জলে বেশ ভাসিয়া থাকে। রক্তপদ্মের দলের বর্ণ টক্টকে লাল নহে—কিন্তু গোলাপফুলের মণের নত। দলের মূলদেশ দিকে গোলাপী এবং অগ্রভাগের দিকে বর্ণ ক্রমশঃ গাঢ় প্রাপ্ত হইয়া থাকে। পদ্ম “শতদল” হইলেও দল বস্তুতঃ সর্কজ একশত দেখা যায় না—সচরাচর একটা পদ্মে ২০—৭০টা দল থাকে। দলগুলি আকারে সমান নহে—বাহ্যদল ক্ষুদ্র, বাহ্যদলের পৃষ্ঠ সবুজবর্ণ। ন্যাদল বৃহত্তর এবং আন্তর দল পুনঃ ভ্রুসাকৃতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে। জলের গভীরতানুসারে নালের দীর্ঘতায় ম্যুনাধিক্য ঘটিয়া থাকে। নাল অতীক্ষ্মগ্র কণ্টক ব্যাপ্ত। ছিন্ন হইলে যে তন্তু নির্গত হয় তাহাকেও মৃণালমূত্র বলে। নাল জলের কিঞ্চি-দূর্জে উঠিয়া পুষ্প ধারণ করিয়া থাকে। লোকে পদ্মের পুষ্পধিকে “পদ্মের টাটি” বলে। ইহাতে বীজ নিমজ্জিত থাকে বলিয়া, দেখিতে যেন বোলতার চাকের মত। কালিদাস

শুকরবীজমালার উল্লেখ করিয়াছেন। শ্বেতপদ্মের দলের বর্ণ কুঁদফুলের জায় শুভ। শ্বেতপদ্ম সর্বাংশে রক্তপদ্মের তুল্য। কেবল শ্বেতপদ্মে রক্তপদ্মাপেক্ষা অল্পসংখ্যক বীজ থাকে। রক্তপদ্মে ১০—৩০ এবং শ্বেতপদ্মে ৮—২০টা বীজ সচরাচর দৃষ্ট হয়। কুমুদ অর্থাৎ শালুকফুল পদ্মবংশ পবনাদিতে জন্মে। শালুক বর্ষাশেষে—শরতে প্রকুটিত হয়। ইহার দল পুণ্ডরীকবৎ শুভ শ্বেতপদ্মাপেক্ষা ইহার দল সংখ্যায় অল্পতর এবং আকারে ক্ষুদ্রতর পদ্মের নাগের মত শালুকের নাগে কাঁটা থাকে না। ছই প্রান্ত ধরিয়া ভাঙিলে, পদ্মের নাল মচকাইয়া যায়, শালুকের নাল শব্দপূর্ণক বিবী হয়। শালুকের দলের ভিতর সর্বপাকৃতি বীজ থাকে। ইহাকে ‘ভাঁট’ বলে। ভাঁটের থৈয়েন নোদক উত্তম খাদ্য। উল্বেড়িয়াতে এই নোদক যেমন উত্তমরূপ প্রস্তুত হয় অল্প কুঁচাপি তাবু হয় না। বক্তশালুকেব (সুদ্রোংপলডেন) দল সংখ্যায় শালুকাপেক্ষা অধিকতর এবং আকারে দীর্ঘতর হইয়া থাকে। এতদ্ভিন্ন সর্বাংশে শালুকের মত।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র, কোমলপত্র, পুষ্প, নাশ কল।

বৈদ্যকে পদ্মের ব্যবহার।

চবক—বক্তপিত্তে উৎপলাদিকেসব—উৎপল, কুমুদ এবং পদ্মের কেসর, দারক ও রক্তপিত্তপ্রশমক জ্বোষ্য মযে শ্রেষ্ঠ (হৃ ২৫ অ)। বক্তপিত্তে মৃগাল—পদ্মের ফুল মৃগাল স্বরস, বক, বাথ কিয়া শীতকষায় রক্তপিত্তের হিতকর (চি ৪ অ)। (৩) মূত্র-বৃচ্ছেদকমল—কমল ও উৎপলের বাথ মূত্রবৃদ্ধিরোগী পান করিবে (চিঃ ২৬ অঃ)।

বাগ্ভট—বক্তাশে পদ্মকেসর—পদ্মকেসর চূর্ণ করিয়া চিনি ও নবনীত সহ সেবন করিলে, অশের বক্তাস্রাব নিবৃত্তি পায় (চিঃ ৮ অ)।

চক্রদত্ত—ওদনির্গমে পদ্মপত্র—কোমল পদ্মপত্র চিনির সহিত সেবন করিলে, গুদ-নির্গম (হারিশ্ বাহির হওয়া) নিশ্চিত প্রশমিত হয় (সূত্র রোগ চিঃ)।

ভাবপ্রকাশ—জ্বাতিসাবে পদ্মকেসর—উৎপল, দাড়িমের গোলা এবং পদ্মকেসর চূর্ণ সমভাগে মিশ্রিত কবিয়া ঢেলোনৌব সহিত পান করিয়া অগ্নাতিসার নাশ করে। (২) শূকরদংষ্ট্রোদ্ভূতজ্ববে পদ্মফল—শূকর দংষ্ট্রাঘাত জন্ত অর হইলে পদ্মফল পেষণ পূর্বক গব্যদুত সহ পান কবিবে। (সং খঃ ৪ নং)।

হারীত—মুখপ্রবৃত্তকবিবে পদ্মকেসর—মুখ দিয়া রক্ত উঠিলে, পদ্মকেসর চিনির সহিত সেব্য (চিঃ ১১ অঃ)। (২) প্রস্রাবরোধে পদ্মফল—তিষ্ঠিতলে ভজিত পদ্মফল গোমুত্রে পেষণপূর্বক পান করিলে, মূত্ররোধ নিবৃত্তি পায়। (চিঃ ১০ অঃ)।

বক্তব্য—চরক আসবগোনি পুষ্পের মধ্যে পদ্মাদির উল্লেখ করিয়াছেন । চণ্ডিত গর্ভা
নারী পদ্মবীজ সেবন করিবে । পদ্মবীজ গর্ভহাপক ।

Constituents.—The rhizome and seeds contain resins, glucose, meterabin, tannin, fat and an alkaloid similar to nupharine identical with that obtained from nupharluteum. (*Materia Medica of India* II, p. 39)

Actions and uses.—The seeds are demulcent and nutritive; the filaments and flowers are cooling, astringent, bitter, and expectorant. Syrup of flowers are us'd in coughs, to check hæmorrhage from bleeding piles, in sanguineous fluxes from the bowels and in menorrhagia. The lotus flowers and fresh leaves with sandal wood or emblic myrobalsans are used as a cooling application to the forehead in cephalalgia, to the skin in erysipelas and to other external inflammations. A cooling bed sheet made of kamala is used for fever patients with high fever. The seeds with those of *Euryale ferox* (Makhanna), are used as an article of diet. The starch contained in the rhizome when collected, constitutes a sort of arrowroot known to Chinese as Ghaanfeen. The powder of the seeds kamarkakri is known by the name of Bhesabola. These two products come from Shanghai, and are largely used by native women as a demulcent in leucorrhœa. (R. N. Khory—II, p. 39.)

নব্যাত—পদ্মবীজ স্নিগ্ধ ও পুষ্টিকর । পুষ্পের কেশর ও দল—শীত, কষায়, তিক্ত এবং কফনিঃসারক । পুষ্পের সিরাপি, অর্শের রক্তস্রাব, রক্তপ্রদরের স্রাব এবং অল্প হইতে সরস প্রচুর দ্রব মলনির্গমন প্রতীকারার্থ ও কামে ব্যবহৃত হইয়া থাকে । পদ্মের পুষ্প এবং কৌমল পত্র, চন্দন কিম্বা আমলকীসহ পেষণ পূর্বক, শিরঃপীড়া, বিষর্প এবং হৃৎগত অগ্ন্যাগ্ন প্রদাহের নিবৃত্তিজন্য, প্রলেপরূপে ব্যবহার করিবে । কনকপত্রে রচিত শব্দা, তীক্ষ্ণসর্গ রোগীর শমনার্থ প্রশস্ত । মগাদ্রব পদ্মবীজও খাওয়ারূপে ব্যবহৃত হয় । পদ্মের মূল অর্থাৎ শালুকজাত শ্বেতমার হইতে এরাকটুত্বা এক প্রকার ঋণ প্রস্তুত হয় । পদ্মবীজ চূর্ণ “ভেস্‌বোলা” নামে প্রসিদ্ধ । ভারতবর্ষীয় রমণীগণ, প্রদররোগে, স্নিগ্ধতা সম্পাদক বলিয়া, চীন রাজ্যের সভ্যই হইতে আমদানী এই দুইটি খাদ্য, প্রচুর ব্যবহার করেন । (আর, এন, ফোরি—২য় খণ্ড ৩৯ পৃঃ) ।

पद्मक—पद्मकः ।

पद्मकः, पद्मकाष्ठम् । Prunus Pudum, P Sylvetica, Cerasus Pudum

परिचयज्ञापिका संज्ञा—“पीतरक्तः” “पाटलापुष्पवर्णकः”, “पद्म-
गन्धि” । उत्पत्तिवोधिका संज्ञा—“मान्यम्,” “केदारजम्” ।

पद्मकं शिगिरं क्षिधं कपायं रक्तपित्तनुत् । गर्भस्थैर्यकरं प्रोक्तं ज्वर-
च्छर्दि विपायहम् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः । मोहटाहज्वरभ्रान्तिकुष्ठविस्फोट-
शान्तिजुत् । पद्मकं शोतनं तिक्तं रक्तपित्तविनाशनम् । धन्वन्तरीयनिघण्टू-
राजनिघण्टुश्च ।

पद्मकं तुवरं तिक्तं शोतनं वाननं लघु । विसर्पदाहविस्फोटकुष्ठश्लेष्मास्र-
पित्तनुत् । गर्भमंस्यापनं रुच्यं वमित्रण्टुषाप्राणुत् । भावप्रकाशः ।

रक्तपित्ते पद्मकम्—“उगैरकालीयकलोध्रपद्मक * * । पृथक्
पृथक् चन्दनतुल्यभागिकाः । सशर्करास्तण्डुलधावनाश्रुताः । रक्तं सपित्तं * *
शमयन्ति सद्यः । (चिः ४ अः) । चरकः ।

हिक्काश्वासयोः पद्मकम्—“* पद्मकं वा घृतप्लुत” (चिः ४ अः) ।
वाग्भटः ।

पद्मकैश्च भावनाम्—दः पद्मकाष्ठ । हिः पद्मक । मः—पद्मकाष्ठ । उः—पद्मक-
तुलाकडूः । कः—पद्मक । टैः—पद्मपूष्पकडू ।

पद्मकैश्च परिजगज्ज्ञापिका मण्डला—“पीतरक्तः,” “पाटलापुष्पवर्णकः,” “पद्मगन्धि”
उत्पत्तिवोधिका मण्डला—“मान्यम्,” “केदारजम्” ।

বর্ণন—পদ্মক বৃক্ষ অতি উচ্চ হয়। ইহা হিমালয় ও কেন্দার পর্বতে জন্মে। পদ্মক-বৃক্ষের কাষ্ঠের বর্ণ পাটলা পুষ্পের মত। নিম্নে মূলে কাষ্ঠের গন্ধ পদ্মের মত। আমরা প্রত্যক্ষ করিয়াছি, যথার্থ পদ্মকাষ্ঠের গন্ধ ও স্বাদ বাদামেণ তৈবের মত। এই স্বাদ ও গন্ধ বেশ স্পষ্ট নহে, যত্পূর্বক অম্লভব করিতে হয়। বনদেশের বনিকগণ, যে কোন একটা স্বগন্ধ কাষ্ঠকে পদ্মকাষ্ঠ বলিয়া বিক্রয় করে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কাষ্ঠ। মাত্রা ২ আনা হইতে ২২ আনা।

বৈদ্যকে পদ্মকাষ্ঠের ব্যবহার।

চরক—রক্তপিত্তে পদ্মকাষ্ঠ—পদ্মকাষ্ঠ ও রক্তচন্দন সমভাগে, তণ্ডুলদকে পেষণ পূর্বক, চিনির সহিত, রক্তপিত্ত পান করিবে (চিঃ ৪ অঃ)।

বাগ্ভট—হিষ্কাশ্বাসে পদ্মকাষ্ঠ—অত্যুষ্ণ পদ্মকাষ্ঠের ধূম গ্রহণ করিলে হিষ্কা ও শ্বাস নিবৃত্তি পায় (চিঃ ৪ অঃ)।

বক্তব্য—চরক, স্বেদনাস্থাপন বর্গে এবং স্ত্রীশ্রুত, গুড়ুচ্যাদিবর্গে পদ্মক পাঠ করিয়াছেন। নিম্নে কুকারগণ পদ্মকে গর্ভস্থায়ীকরক বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। স্ত্রীশ্রুত, শারীর স্থানের দশমাধ্যমে, অস্থিরগর্ভা নারীর মাসামাসিক পের কাথের ব্যবহা নিয়াছেন। এই ব্যবহার মধ্যে কিন্তু পদ্মকের উল্লেখ নাই। সিক্কযোগ রচয়িতা বৃন্দ, অন্যান্য দ্রব্যের সহিত, গর্ভস্রাব নিবারণার্থ পদ্মক ব্যবহার করিয়াছেন। যথা—“বসেরশৃঙ্গটিকপদ্মকোঃপলম্। সমুদগবদীমধুকং সশর্করম্। সশূন্যগর্ভস্তি নীড়িতাঙ্গনা। পয়োবিমিশ্রং পয়সান্নভুক্ পিবেৎ ॥” এইরূপ প্রচার যে, পদ্মকাষ্ঠ ফলে বর্ণন করিয়া পান করাইলে, অস্থিরগর্ভা নারীর গর্ভস্রাবশকা দূরীভূত হয়।

Constituents.—Amygdalin.

Actions and uses.—The bark is used as a bitter tonic and sedative. It is given during convalescence from acute diseases and in palpitation of the heart. (*Materia Medica of India*—II p. 244)

নব্যমত—পদ্মকের অক্, তিত্ত বলকারক এবং অবদানকর। কোন অচিরছাত ব্যাধির অবদানে যে দৌর্দল্য জন্মিয়া থাকে তৎপ্রতীকারার্থ এবং অস্বাভাবিক হৃৎস্পন্দন নিবারণার্থ ইহা ব্যবহৃত হইয়া থাকে (আর এন্ ফোরি—২য় খণ্ড ২৪৪ পৃঃ)

ଅକ୍ଳବକ—ପରୁପକମ୍ ।

ପରୁପକମ୍, ପରୁପମ୍ । Grewia Asiatica

ପରିଚୟଜ୍ଞାପିକା ସଂଜ୍ଞା—“ନୀଳବର୍ଣ୍ଣମ୍” “ମୃଦୁफलମ୍” “ଅମ୍ପାସ୍ଥି” ।

ପରୁପକଂ ଫଳଂ ଚାମ୍ବଳଂ ବାତପ୍ପଂ ପିତ୍ତକ୍ଳେଶଂ । ତଦେବ ପକ୍ତଂ ମଧୁରଂ ବାତପିତ୍ତ-
ନିବର୍ହଣମ୍ । ଧନ୍ବନ୍ତରୀୟନିଷ୍ପାତଃ ।

ପରୁପମମ୍ବଳଂ କଟୁକଂ କଫାର୍ତ୍ତିଜିହ୍ଵା । ବାତାପହଂ ତତ୍ଫଳମେବପିତ୍ତଦମ୍ । ଶୋଷଂ ଚ
ପକ୍ତଂ ମଧୁରଂ ରୁଚିପ୍ରଦମ୍ । ପିତ୍ତାପହଂ ଶୋଫହରସ୍ତୃଣୀତମ୍ ॥ ରାଜନିଷ୍ପାତଃ ।

ପରୁପକଂ କଫାୟାମ୍ବଳ ମାମଂ ପିତ୍ତକରଂ ଲଘୁ । ତତ୍ପକ୍ତଂ ମଧୁରଂ ପାକେ ଶୀତଂ
ବିଷମ୍ବି ହଂଘଣମ୍ । ହୃଦ୍ୟନ୍ତୁ ପିତ୍ତଦାହାସ୍ତଜ୍ଞରଚୟସମୀରହତ୍ । ଭାବପ୍ରକାଶଃ ।

ମହାତ୍ୟୟସ୍ୟ ପିପାମାୟାଂ ପରୁପକମ୍—“ପରୁପକାନାଂ ପିନୁନାଂ ରସଂ ଶ୍ଵେତଂ” (ସିଃ
୧୨ ଅଃ) । ଚରକଃ ।

ଗୋହିଣୀନାମ ଗଲରୋଗେ ପରୁପକମ୍—“ଶ୍ଵେତବର୍ଣ୍ଣୋ ଦ୍ରାଘାପରୁପଃ କ୍ଷୟିତୋ
ହିତଃ” (ମଃ ଶ୍ଵେତଃ ୪ ଭାଃ) । ଭାବପ୍ରକାଶଃ ।

ଅକ୍ଳବକର ଉପାଦାନ—ରା—କନ୍ୟା । ହିଃ—କନ୍ୟା, ପରୁପା । ଶ୍ଵେତଃ—କନ୍ୟା । ଶ୍ଵେତଃ—
ବେଶ, ନାଗିନୀ ଟେକି—ପୁରୁଷ । ଶ୍ଵେତଃ—ବ୍ରାହ୍ମଣ । ଶ୍ଵେତଃ—କନ୍ୟା । ଶ୍ଵେତଃ—କନ୍ୟା ।

ପରିଚୟଜ୍ଞାପିକା ସଂଜ୍ଞା—“ନୀଳବର୍ଣ୍ଣମ୍” “ମୃଦୁफलମ୍” “ଅମ୍ପାସ୍ଥି” ।

ବର୍ଣ୍ଣନ—କନ୍ୟା ଓ ପୁରୁଷ, ଶ୍ଵେତର ଉପାଦାନ ଉପାଦାନ ଉପାଦାନ । ପାତା ଚୋଡ଼ା, ପରୁପା
କନ୍ୟା ଓ ପୁରୁଷ ଓ ପୁରୁଷ । ପୁରୁଷ, ପୁରୁଷ ଓ ପୁରୁଷ । ପୁରୁଷ ଓ ପୁରୁଷ ଓ ପୁରୁଷ ।
ନିର୍ଗତ ହେଉ—ଅତିପୁରୁଷ ଓ ପୁରୁଷ ଓ ପୁରୁଷ । ଅତିପୁରୁଷ ଓ ପୁରୁଷ ଓ ପୁରୁଷ ।

পুষ্পিত হয়—গ্রীষ্মে কল পাক্বে । পক্ক পক্কবক নীলবর্ণ । কাঁচা কলসা কবায়ামূল । পাবিলে
অম্লমধুর ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কল । মাত্রা কলস্বরস—৫ তোলা, কাথ ৫—১৫ তোলা ।

বৈদ্যকে পক্কবকের ব্যবহার ।

চরক—মদাত্যয়ের পিপাসায় পরমক—পিপাসিত মদাত্যয় রাগীকে থাকে কলসার
রস পান করাষ্টবে (চিঃ ১২ অঃ) ।

ভাবপ্রকাশ—রোহিণী নাম গলারোগে কলসা -কিস্মিন্ ও কলসার ক'থ অন্তত
করিয়া রোহিণী রোগীকে, কবমার্থ প্রয়োগ করিবে (মঃ খঃ ৪ ভাঃ) ।

বক্তব্য—চরক বিরচনোপগ, জরহর এবং শ্রমহর বর্ণে (হৃঃ ৪ অঃ) পক্কবক পাঠ
করিয়াছেন এবং কলবর্ণে লিখিয়াছেন—“পক্কবকং মধুকঞ্চ বাঃপিপ্তে চ শৃন্ততে” (হৃঃ ২৭ অঃ) ।
সুশ্রুত, পক্কবকদিবর্ণে (হৃঃ ৩৮ অঃ) পক্কবক পাঠ করিয়াছেন এবং কলবর্ণে (হৃঃ ৪৬ অঃ)
লিখিয়াছেন—“অত্যবলনীষমধুরং কবায়াম্বরসং লঘু । বাতায় পিত্তজনন নামং বিন্যাস পক্কবকম্
তদেব পক্কং মধুরং বাতপিত্তনিবহঁগম্ । বিপাকে মধুরং শীতং রক্তপিত্তপ্রসাদনম্” ।

নব্যমত সমালোচনা—ডিমক্ (১ম খণ্ড ২৩৮ পৃঃ) লিখিয়াছেন (“It
(G. asiatica) is cultivated for its acrid fruit, which is one of the *Phala—*
traya or fruit triad of Sanskrit writers”) পক্কবক কলবর্ণের অন্ততম কল । বৈদ্যকে
ত্রিফলা, স্বাদুত্রিফলা এবং সুগন্ধিত্রিফলা এই তিন প্রকার ত্রিফলার উল্লেখ দেখা যায় হরিতকী
আমলকী বহেড়াকে ত্রিফলা । জাম্বা, খজুর ও গ'স্তারীয়া ফলকে, কিম্বা জাম্বা দাড়িম ও
খজুরকে স্বাদুত্রিফলা এবং জাতীফল এলা ও লবঙ্গ ফলকে সুগন্ধিত্রিফলা বলে । ত্রিবিধ
ত্রিফলার মধ্যে পক্কবকের উল্লেখ নাই ; সুতরাং ডিমকোক্তি অনুশক ।

Actions and uses—Cooling refrigerant ; the bark is demulcent, and
given in fever and dysentery. (R. N. Khory—II. p. ৪৪).

पर्पटः - पर्पटः ।

पर्पटः । Oldenlandia herbacea, O biflora

पर्पटः शीतलस्तिक्तः पित्तश्लेष्मज्वरापहः । रक्तदाहार्चिग्लानिमदभ्रमविना-
शनः । धम्वन्तरीयनिघण्टू राजनिघण्टुश्च ।

पर्पटो हन्ति पित्तास्रभ्रमलृण्णाकफज्वरान् । संग्राही शीतलस्तिक्तो दाह-
नुद्धातलो लघुः । भावप्रकाशः ।

पर्पटो पित्तद्विदाहज्वरजित् कफशोषणः । राजवल्लभः ।

रक्तपित्ते पर्पटः—“दुरालभापर्पटकमृणालम् । * * एते समस्ता
गणयः पृथग्वा । रक्तं सपित्तं शमयन्ति योगाः” (चिः ४ अः) । (२)

अतिसारे पर्पटः—“* * सुस्तपर्पटकेन” (चिः १० अः) । (३)

मदात्यये पर्पटः—“सुस्तपर्पटकेन वा—” (चिः १२ अः) । चरकः ।

ज्वरिणः शाकार्यं पर्पटः—कर्कोटकं पर्पटकं * * । * * शाकार्यं
ज्वरिताय प्रदापयेत्” (ज्वर चिः) । (२) पित्तज्वरे पर्पटः—“एकः पर्पटकः

श्रेष्ठः पित्तज्वरविनाशनः” (ज्वर चिः) । (३) वमने पर्पटः—क्वाथः पर्पटजः

पीतः सक्षौद्र शूर्दिनाशनः” (छर्दि चिः) । चक्रदत्तः ।

पर्पटिकेव डवानाश्च—पाः—८२२ पाण्डा । तिः—पि२१ पाण्डा वनपाण्डा । मः—
गिरिपटो पि३ पाण्डा । सुः—पी२ पाण्डा, वडगिरिपटो । कः—पर्पटिक । तैः—पापाटिकम् ।
डिः—६७ पाण्डा । कोटवि—पटपटि २२२ पाण्डि । काः—१२३ । अः—वदन्तल्लोच ।

বর্ণন—ফেংগাপড়ার ছোট ছোট ফুপা জলাস্র জমিতে চলে। ইহা বর্ষাশেষে অক্ষুণ্ণিত হইয়া শরতে বর্জিত এবং নিদ্রাবের দৌড়ে শুক হইয়া থাকে। স্বাদ—অতিতিক্ত।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সনগ্রাস্তপ। মাত্রা—কাথ ৫ - ১০ তোলা।

বৈদ্যকে পর্পটের ব্যবহার।

চরক—রক্তপিত্তে পর্পট—ফেংগাপড়ার বরস, কক, কাথ কিম্বা শীতকষায় রক্তপিত্ত রোগে প্রশস্ত (চি: ৪ অ:)। (১) অতিদারৈ পর্পট—মুখা ও পর্পটের কাথ অতিসার রোগীকে পান করাইবে (চি: ১০ অ:)। (২) মদাত্যয়ে পর্পট—বড়ন পরিভাবাম্বুসারে প্রশস্ত মুখা ও পর্পটের পানীয়, মদাত্যয় রোগীকে পান করাইবে (চি: ১২ অ:)।

চক্রদন্ত—জ্বরে শাকার্থ পর্পট—অরোগীর পক্ষে পর্পট শাক প্রশস্ত (অর চি:)। (২) পিত্তজ্বরে পর্পট—এক পর্পটই শ্রেষ্ঠ পিত্তজ্বর নাশক (অর চি:)। (৩) বমনে পর্পট—পর্পটের কাথ মধুযোগে সেবন করিলে বমন নিবৃত্তি পায় (চন্দি চি:)।

বস্তব্য—চরক, ভৃগুনিগ্রহণবর্ণে পর্পট পাঠ করিয়াছেন। সুশ্রুত, অতিসার চিকিৎসায় দ্রব্যাস্তরের সহিত পর্পটের উল্লেখ করিয়াছেন—“মুতং পর্পটকং তুর্গীবচাসাতি-বিবাভয়াঃ” (উ: ৪০ অ:)। দৌশ্রুত ছর্দিপ্রতিকেপে পর্পটের নামোল্লেখ দৃষ্ট হয় না।

Chemical Composition.—A watery extract of this plant gave coloured precipitates with alkalis, a green reaction with ferric chloride, none with gelatin or acids, an abundant creamcoloured precipitate with lead acetate, and afforded indications of an alkaloid. A watery solution of an alcoholic extract had similar properties : it was mawkish and saline to the taste, and when evaporated to dryness it formed a mass of cubical, deliquescent crystals. A portion of this extract ignited left a saline residue consisting of potassium sodium, and a small quantity of Calcium, mostly existing as chlorides. No ammonia was detected in the herb, and the alkaloid was shaken out of an alkaline solution with ether, but had no very characteristic reaction. The value of the plant as a cooling medicine no doubt is due to the inorganic salts present. The dried herb left an unusually large incombustible residue, amounting to 22 p. c., very soluble in water. (Pharmacographia Indica, II, p. 129)-

নব্যন্ত নব্যোরা বশেন পর্পটক অরোগীর পক্ষে হিতকর।

पलाण्डु—पलाण्डुः ।

पलाण्डुः । Allium Cepa गुणप्रकाशिका संज्ञा—“दुर्गन्धः, मुखदूषकः

श्लेष्मलो मारुतघ्नश्च पलाण्डुर्नच पित्तहृत् । आहारयोगी वल्यश्चगुरुर्वलोऽथ
रोचनः । चरकः (सू. २७ अ.)

बलावहः पित्तकरोऽथकिञ्चित् । पलाण्डुरग्निश्चविवर्द्धयेच्च । स्निग्धो रुचिस्थः
स्थिरधातुकर्त्ता । वल्योऽथ मेधाकफपुष्टिदश्च । स्वादुर्गुरुः शोणितपित्त-
शस्तः । स पिच्छिलः क्षीरपलाण्डूरुतः । सुश्रुतः (सू. ४६ अ.)

पलाण्डुस्तद्गुणन्यूनः श्लेष्मलो नातिपित्तलः । कफवातार्शसां पथ्यः स्वेदे-
भ्यवहृत्तौ तथा । वाग्भटः (सू. ६ अ.) ।

पलाण्डुस्तद्गुणो नान्यो विपाके मधुरस्तु सः । कफं करोति नो पित्तं केवलोऽ
निलनाशनः । पलाण्डुः कटुको वल्यो गुरुर्वातास्रपित्तजित् । अन्यः क्षीर-
पलाण्डुश्च हृष्यो मधुरपिच्छलः । धन्वन्तरौयनिघण्टुः ।

पलाण्डुः कटुको वल्यः कफपित्तहरो गुरुः, हृष्याथरोचनः स्निग्धो वान्तिदोष
विनाशनः । राजनिघण्टुः ।

स्वादुः पाके रसेऽनुष्णः कफक्षत्रातिपित्तलः । हरते केवलं वातं बलवीर्य-
करो गुरुः । भावप्रकाशः ।

नासिकास्त्रुते रक्ते पलाण्डुः—“यवासमूलानि पलाण्डुमूलम् । नम्रं
*” (चि. ५ अ.) । (२) रक्तार्शःसु पलाण्डुः—“रसस्वङ्गदूषयवाग्संयुक्तः केवलोऽ
थवा जयति । रक्तमतिवर्त्तमानं वातञ्च पलाण्डुरुपयुक्तः” (चि. ८ अ.) ।

হিঙ্কাশ্বাসযোঃ পলাণ্ডুঃ—“রসীনময় পলাণ্ডৌর্ঝামূল” * । নাথয়েত্

* * * ” (চি: ২১ অ:) । চরকা: ।

—————

পলাণ্ডুর ভাবনাম—কঃ—পলাণ্ডু। হিঃ—পাণ্ডু। ডঃ—ডল্লী। কঃ—উল্লি।
টৈঃ—নৌর উলি। তঃ—দেয়ন। কঃ—পাণ্ডু। অঃ—বসন। ইং—সুইন্, সি ওনিয়ন।

পলাণ্ডুর ভেদ—বনস্পর্শীর নিবট্টুতে, পলাণ্ডু ও ক্ষীরপলাণ্ডু এবং রাজনিবট্টুতে
শ্বেতকন্দ পলাণ্ডু ও রাজপলাণ্ডুর (রক্তকন্দ পলাণ্ডু) উল্লেখ দৃষ্ট হয়। আজকাল তিন প্রকার
পলাণ্ডু সচরাচর বাজারে দেখানায়—শ্বেতকন্দ ছোট প্রকার, এক প্রকার ছোট, এক প্রকার বড়।
ছোট শ্বেতকন্দ পলাণ্ডুকে বলে “বড় পিয়ার্জ” বা “ঘোড় পিয়ার্জ” বলে। বড় শ্বেতকন্দ
পিয়ার্জকে “পাটুনাই পিয়ার্জ” বলে, ইহা পিচ্ছিল ও মধুর। বঙ্গীয় হিন্দু ইহাকে অপরিব্রতর
মনে করেন। আর এক প্রকার রক্তকন্দ ছোট পিয়ার্জ আছে বাহা লোকে “ছোট পিয়ার্জ”
নামে প্রসিদ্ধ। ইহাট রাজপলাণ্ডু। “পাটুনাই পিয়ার্জট” বোধ হয় ক্ষীরপলাণ্ডু; কাবণ
নিবট্টুকার উহাকে মধুর পিচ্ছিল বর্ণিত হইল।

ঔষধার্থে ব্যবহৃত—কন্দ, চিঃ ২১ পত্র।

বৈজ্ঞানিক পলাণ্ডুর ব্যবহার।

চরক—নাগিকা হইতে রক্তপাতে পলাণ্ডু—নাগিকা হইতে রক্তস্রাব হইলে, পলাণ্ডুর
রসের নষ্ট গ্রহণ করিবে (চি: ১ অ:) । (২) রক্তার্শে পলাণ্ডু—অর্শ রোগীর অত্যন্ত রক্ত
স্রাব হইতে থাকিলে, যুগ্মবায়ুগ্ৰহ কিম্বা কেবল পলাণ্ডু সেবন করাইবে। ইহা কেবল রক্ত-
রোধক নহে, বাতনাশকও বটে (চি: ২ অ:) । হিঙ্কাশ্বাসে পলাণ্ডু—পলাণ্ডুর নষ্ট গ্রহণ
করিলে হিঙ্কা প্রশান্তি হয় (চি: ১২ অ:) ।

Constituents—Scillapierine soluble in water and alcohol. Scillamarine
Soluble in alcohol and chloroform and ‘cillinine soluble in alcohol but
insoluble in water and chloroform; a peculiar Carbo-hydrate, Sinistrin,
sugar, mucilage and citrate of Calcium ash 3 p. c. (R. N. Khory—II,
p. 616.)

Actions and uses—In small doses, stimulant, expectorant and diuretic.
It slows hearts beat and increases the flow of urine. It is excreted

by the bronchial g nitro urinary and gastro intestinal secretions In large doses it is emetic and cathartic and in excessive doses a narcotic acrid poison causing nausea strangury or bloody urine often suppression of urine gastro enteritis followed by convulsion and paralysis of heart and death As a expectant it is given in chronic bronchitis whooping cough asthma croup and catarrhal affections generally combined with ammonia ipecacuanha isafetida and benzoin In croup it is generally given with tartar emetic It should never be given in the acute stage of inflammation of the lungs As a diuretic it is given with digitalis and salines in asthenic form of cardiac dropsy when there is no fever in rheumatism calculous affections and skin diseases In these it is generally mixed with figs anise grape juice and honey Syrup of squills is of great value in acute bronchitis where the sputum is tenacious and scanty also in chronic bronchitis associated with emphysema and in spasmodic croup (*R N Khory II p 616*)

নব্যমত—পলাণ্ডু জ্বর নাশের সেবা বর্জন উষ্ণ, কফনিঃসারক এবং মূত্রন। পলাণ্ডু সেবনে জ্বরায়র গতি যথীকৃত হয় এবং বর্জিতব্য পদার্থ নির্গত হইয়া থাকে। অধিক মাত্রায় বমনক ও বিরেচক। অত্যধিক মাত্রায় সেবন করিলে বিষমিহা, মূত্ররুদ্ধ, কিম্বা রক্তবর্ণ মূত্র নির্গম, কচিং মূত্ররোধ, অগ্নেব প্রবাহ ও আত্মপ জ্বরের কার্যশক্তির বিশেষ এবং মূত্রা বটয়া থাকে। পলাণ্ডু এস্মানিয়া ইপিকাকুয়ানা, হিষ্ট্র এবং রেজেন্দন সহ, জীর্ণকাস, ঘূড়িকাস, খাস এবং অস্ত্রান্ত্র প্রস্রবোৎপাদক কফনিঃসারকরূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। জুপ ইয়া প্রায়ই 'টার্টার এমিটিক' সহ প্রয়োগ করা হয়। জুপ্‌ফুস প্রস্রবের তরুণাবস্থায়, পলাণ্ডু, কদাচ ব্যবহার করিবে না। জ্বরদৌর্বল্যজাত শোথরোগে জ্বর না থাকিলে, বত, অশ্মরী শর্করাশিরাণ এবং চর্মবিকারে, ডিজিটলিশ্ এবং লবণ সহ পলাণ্ডু, মূত্রকারকরূপে ব্যবহার করিবে। এই সকল স্থলে পলাণ্ডু, প্রায়ই পক যজ্ঞুধূষ আণ্ডুরেব বস এবং মধু সহ ব্যবহার করা হইয়া থাকে। তরুণ কাগবোগে যদি প্রোয়া ভাবের মত ও অত্যন্ত পরিমাণে নির্গত হয় তাহা হইলে পলাণ্ডুর সিরাপ বিশেষ ফলপ্রদ। পুরাণ কালে “এন্টিসেমা থাকিলে কিম্বা আক্ষেপমূলক জুপ্‌ রোগেও ইহা প্রযোজ্য (আব এন, দোরি ২য় খণ্ড ৩১৩ পৃঃ)।

शलाश—पलाशः ।

पलाशः, किंशुकः । *Butea frondosa*.

वायवहारज्ञापिका संज्ञा—“यान्त्रिकः,” “समिहरः” । परिचय-
ज्ञापिका संज्ञा—“त्रिपर्णः” “वक्रपुष्पः” “रक्तपुष्पः” । गुणप्रकाशिका-
संज्ञा—“क्षारश्रेष्ठः” “बीजस्नेहः” ।

क्षारश्रेष्ठः कृमिघ्नश्च संग्राही दीपनः सरः । स्त्रीहृगुलग्नहृणशोवातश्लेष्म-
विनाशनः । किंशुकसप्रापि कुसुमं सुगन्धि मधुरञ्च यत् । बीजन्तु कटुकं
स्निग्धमुष्णं कृमिवलासजित् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

पलाशसु कषायोष्णः कृमिदोषविनाशनः । तद्वीजं पामकण्डूतिदद्रुत्वग्दोष-
नाशकत् । तस्य पुष्पञ्च सोष्णञ्च कण्डूकुष्ठार्तिनाशनम् । रक्तः पीतः सितो-
नीलः कुसुमैस्तु विभज्यते । किंशुकैर्गुणसाम्येऽपि सितो विज्ञानदः स्मृतः ।
राजनिघण्टुः ।

कषायः कटुकास्तिक्तः स्निग्धो गुदजरोगजित् । भग्नसन्धानकृद्दोषग्रहणशर्श-
कृमीन् हरेत् । तत्पुष्पं स्वादु पाकेतु कटु तिक्तं कषायकम् । वातलं कफ-
पित्तास्रकृच्छ्रजिदं ग्राहि शीतलम् । तृड्दाहशमकं वातरक्तकुष्ठहरं परम् । फलं
लघूष्णं मेहार्शःकृमिवातकापहम् । विपाके कटुकं रुचं कुष्ठगुल्मीदरप्रणुत् ।
भावप्रकाशः ।

पलाशमूलखरसो नेत्रच्छायाभ्यप्रुष्पजित् । तद्वीजं कृमिविध्वंसि कारुण्डो
रसायने हितः । शोठलनिघण्टुः ।

पलाशभवनिर्घासो ग्राही च क्षपयेद्भुवं । ग्रहणीं सुखजान् कासाञ्जयेत्
स्वेदातिनिर्गमम् । आत्रेयसंहिता ।

रक्तपित्ते—पलाशत्वक्—“पलाशवृक्षस्य रमेन सिंहं । तथैव कल्केन
मधुद्रवेन । लिङ्गाद्घृतं * * ” (चिः ४ अः) । अर्शःसु पलाशपत्रम्—
“त्रिष्टुप्तीपलाशानां * * । सुभृष्टं यमके दद्याच्छाकं दधिसरायुतं” (चिः ८
अः) । (३) अतिसारे पलाशफलम्—“पलाशफलनिर्यूहं पयसा पाय-
येत तम् । ततोऽनुपाययेत् कीणं क्षीरमेव यथाबलम् । प्रवाहिते मले तेन
प्रगाम्यतुरदरामयः” (चिः १० अः) । चरक्तः ।

कृमिषु पलाशवोजम् “पलाशवोजस्वरसं कल्कं वा तण्डुलाम्बुना”
(उः ५४ अः) सुश्रुतः ।

रक्तपित्ते पलाशवल्कलम्—“पलाशवल्कलकायो सुशीतः शर्करान्वितः ।
पिवेद्वा मधुसर्पिभ्यां * * । (चिः २ अः) । वाग्भटः ।

अर्शसुः पलाशचारः—“वशोपगर्भं पलाशस्य त्रिगुणे भस्मवारिणि । साधितं
पिवतः सर्पिः पतन्तर्गसंशयम्” (अर्शः चिः) । चक्रदत्तः ।

रक्तगुल्मे पलाशचारः—“पलाशचारतोयेन सर्पिः सिंहं पिवेच्च सा” ।
(गुल्मचिः) । (२) पुष्पाख्ये नेत्ररोगे—पलाशपुष्पम्—“पलाशपुष्पस्वरसै र्द्विगुण
परिभावितम् । करञ्जवोजं तद्वर्त्ति र्दृष्टेः पुष्पं विनाशयेत्” (मः खः ४ भाः) ।
(३) वीर्यवत्तनयलाभार्थं पलाशपत्रम्—“पत्रमेकं पलाशस्य पिष्ट्वा दुग्धेन
गर्भिणी । पौत्रा पुत्रमवाप्नोति वीर्यवत्सं न संशयः” (मः खः ४ भाः) ।
भावप्रकाशः ।

पित्ताभिष्यन्दे पलाशगोषितम्—“पलाशं सगन्धोषितं चाञ्जनार्थं * * ’
(नेत्ररोगाधिः) । (२) योनिगाढीकरणार्थं पलाशफलम्—“पलाशो-

দুম্বরফলং তিলতৈলসঞ্চিতম্ । মধুনা যোনি মালিষ্য গ.দীকরণমুত্তমম্ ।
(স্ত্রোরোগাধি:) । (২) বৃষিকৃৎশর্নে পলাশবীজম্—“অর্কচীরেণ সম্মিষ্টং লেপা-
দ্বীজং পলাশজম্ । বৃষিকৃৎশর্নং হরেৎ * * ” (বিষাধিকা:) । বজ্রসেন: ।

— — — — —

পলাশের ভাবানাম—বঃ—পলাশ পাতা । হিঃ—চাক, টেবু, কেস, কারিগরি ।
মঃ—পট্টম । গুঃ—খাগড়া । বঃ—মুড়বু । তৈঃ—মাতৃকা চেটু । তাঃ—পরশন ।
উঃ—পরশু ।

ব্যবহারজ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“বাজিক,” “সংগদর” । পরিচরজ্ঞাপিকা সংজ্ঞা
—“ত্রিপার্ণ,” “বক্রপুষ্প,” “রক্তপুষ্প” । গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“ক্ষারশ্রেষ্ঠ” “বীজ-
মহ” ।

বর্ণন—পলাশবৃক্ষ উচ্চ হয় । কোচবিহারে বহু-ত্র পলাশবৃক্ষ নেত্রপথে পতিত হয় ।
রাতে কিছু ইহা এতদূর স্থলভ নহে । ছোট চারটি পর্মা অতিক্রম করিলে হয়ত একটা
পলাশ তরু পথিকের নয়নগোচর হয় । পলাশ ত্রিপার্ণ - একটা বৃক্ষ তিনটা পাতা ।
সাধারণবৃত্ত অতি দীর্ঘ । মধ্য পত্রের বৃহৎ, পার্শ্ব পত্রদ্বয়ের বৃহৎপেয়া দীর্ঘতর,
মধ্য পত্র, কচিং কক্ষিং মগধরাজ্য । পত্র বৃহৎ, অগুণোদ্যাকার পত্রোদর চক্ৰণ,
পত্রপৃষ্ঠ রোমাক্ত । ইহার পত্র, শালপাতার মত দীর্ঘকাল কার্যোপযোগী থাকে । রাতে
যেমন শালপাতার “পেকে” “টোকা” তৈয়ার করে, কোচবিহারের লোকে সেইরূপ পলাশ
পাতার “কাপি” প্রস্তুত করে । প্রারূটের প্রথম বারিপাতে পলাশতরু নবপত্র ভূষিত হয় ।
বসন্তে নগ্ন পলাশতরু পুষ্পিত হয়, তখন বৃক্ষ পত্রবিবজ্জিত হইয়া থাকে । পুষ্প ব্যাকুলবৎ
বক্র । বাজনিবন্তুর মতে পুষ্পবর্ণভেদে পলাশ চারি প্রকার রক্ত, পীত, শুভ্র, নীল ।
নিষট্টকর যদিও ইহাকে “রক্তপুষ্প” বলিয়াছেন, তথাপি অরূপতঃ বলিতে গেলে
কনকা লেবুর গোসার রঙে কিঞ্চিৎ লাল রঙ নিশাইলে যেমন বর্ণ হয়, পলাশ ফুলের বর্ণ
তদ্রূপ । কালিদাস পলাশকৃৎকে “নগকতানৌ বনমলীনাম্” বলিয়া নিতান্ত সহৃদয়তার
পরিচয় দিয়াছেন । পুষ্প অশাশ্ব পুষ্পদণ্ডে স্থিত পলাশফুলের কুণ্ড মণ্ডলের মত কোমল,
কৃষ্ণবর্ণ ঘনসম্মিষ্ট রোমে ব্যাপ্ত । শিখীধারী উদ্ভিদের ফুল যেমন হয় ইহারও ফুলের দল
তদ্রূপ । পলাশের শিম্বি চ্যান্টা সিনের মত এবং পাংলা । শিম্বির অগ্রভাগে, পাংলা

କାଗଜର ମତ ଆଶ୍ରୟ ଅବୃତ୍ତ ଏକଟିନାମ୍ବ ବୃକାକୃତି ବୀଡ଼ ପାକ । ପଳ ମୂଳର ନେତ୍ରେ ବର୍ଣ୍ଣନା
ବିସ୍ତୃତ ହେତେ ପାଏ ।

ଓଷଧୀର୍ଥ ବ୍ୟବହାର—ଏକ ମୂଳ ପୁଷ୍ପ ବୃକ୍ଷ, ଶେଫାଳୀ (ନିର୍ମାଳ) । ମାତ୍ରା—ବୀଡ଼ ୧—୩ଟା

ବୈଦ୍ୟାକ ପଳାଶେର ବ୍ୟବହାର ।

ଚକ୍ର—ଚକ୍ରପିତ୍ତେ ପଳାଶ—ପଳାଶହର କାଠ ଓ କଢ଼ ଘାତା ହେ ବିଦିଷ୍ଠ ପାକ
କରିବେ । ଏହି ଘୃତ ବଜ୍ରପିତ୍ତ ଗୋଳି ମଧୁମହ ସେବନ କରିବେ (ଡିଃ ୫ ଅଃ) । (୨) ଅର୍ଶେ
ପଳାଶ ତ୍ର—କୋଷ୍ଠ ପଳାଶପତ୍ର ଏକତ୍ର ମିଶ୍ରିତ ଚୈବିକାତ ଶାଞ୍ଜିହା ନବିବ ସଂସ୍କର ସହିତ ଅଶୋରୋଗୀକେ
ସେବନ କରାହିବେ (ଡିଃ ୨ ଅଃ) । (୩) ଅତିମାସେ ପଳାଶବୀଜ—ପଳାଶ ବୀଜେର କାଠ, ଘୃତେର
ସହିତ ସେବନ କରାହିବେ, ପତ୍ର ୧ ଘାବ ଓ ଛଦ୍ମ ପାନ କରିବେ ୧ ଦିବ । ବିଷୟେନୋଷ୍ୟ ଅତିମାସେ ଏହି
କାଠ ସେବନ କରାହିବେ, ବିଷୟେନ ହସ୍ୟା ଅଗ୍ନିର ନିର୍ଗୁଣି ପାୟ (ଡିଃ ୧୦ ଅଃ) ।

ଭୂଞ୍ଜତ—ହୁମିବୋଶେ ପଳାଶବୀଜ—ପଳାଶ ବୀଜେର ରସ ବିଷା ଓଷା ସେବନପୂର୍ବକ, ତତ୍ତ୍ୱ-
ଲେନକେର ସହିତ ହୁମିବୋଶାର୍ଥ ପାନ କରିବେ, (ଡିଃ ୧୫ ଅଃ) ।

ବାସ୍ତୁତ—ଚକ୍ରପିତ୍ତେ ପଳାଶବଦନ—ପଳାଶହର କାଠ ଶାଞ୍ଜି ହେଲେ ଗିନି ବିଷା
ମଧୁରତ ସେବେ ପାନ କରିବ । ଇନ୍ଦ୍ର ପ୍ରାଣେ ହିତକର—(ଡିଃ ୨ ଅଃ) ।

ଚକ୍ରନିଭ—ଅର୍ଶେ ପଳାଶକାର—ଶିଷ୍ୟ ପଳାଶକ ଗୋଳକ ଏବଂ ହିକଟୁଂକ୍ତ ସହ ସମାବିଧି
ଘୃତ ପାକ କରିବ । ଏହି ଘୃତ ଅଶୋରୋଗୀକେ ପାନ କରାହିଲେ ନିଶ୍ଚିତ ଆର୍ଶର ବଳି ପଡ଼ିତ ହେ
(ଅଃ ଡିଃ) ।

ଭାବପ୍ରକାଶ—ବଜ୍ରଓଲ୍ଲୋ ପଳାଶକାର—ପଳାଶକାରୋକ୍ତ ଘାତା ବିପକ୍ତ ଘୃତ ଓଷା ରାଗହସ୍ତା
ନାଶୀ ପାନ କରିବ (ଡିଃ ୫ ଅଃ) । (୨) ପୁଷ୍ପନାମ ଅକ୍ତିରୋଷ୍ୟ ପଳାଶପୁଷ୍ପ—ଘୃତ ବରଣାର ବୀଡ଼
ଚୂର୍ଣ୍ଣ କରିବେ ପଳାଶ ପୁଷ୍ପର ରାସ ୧ ମର ଗାଦିନା ନିଆ ବଞ୍ଚି ଶ୍ରବତ କରିବେ । ଏହି ବଞ୍ଚି ମଧୁରେ ଘାତ ବା
ଛାଣିଓଷ୍ଠ ସର୍ବପୂର୍ବକ, ନର ନ ଶ୍ରାବନ କରିବେ, ପୁଷ୍ପନାମ ନୟନରାଗ ଆରାମ ହେ (ନଃ ୧୦ ଅଃ)
(୩) ବୀଜାବନ ପୁଞ୍ଜନାର୍ଥ ପଳାଶପତ୍ର—ଗର୍ମିନୀ ଶର ଶ୍ରାବ୍ୟ ବାଜିନାବର ପୂର୍ବେ ଛଦ୍ମପିତ୍ତ ଏକଟି
ଆର୍ଶ ପଳାଶପତ୍ର ପାନ କରିବେ, ବୀଜାବନ ପୁଞ୍ଜ ଶ୍ରାବତ ହେ (ନଃ ୧୦ ଅଃ) ।

ବସ୍ତୁସେନ—ପିତ୍ତାଭିବ୍ୟାନ୍ତେ ପଳାଶନିର୍ବ୍ୟାସ—ପିତ୍ତାଭିବ୍ୟାନ୍ତେ ପଳାଶେର ନିର୍ବ୍ୟାସ (ଅଃ) ୧)
ଅନ୍ତର୍ନାବ ବ୍ୟବହାର କରିବ । ନେତ୍ରରାଗ ଡିଃ ୧ (୨) ଯୋନିଶାଞ୍ଜିକବର୍ଣ୍ଣାର୍ଥ ପଳାଶ—ପଳାଶବୀଜ ଓ
ଓଷଧୀକ୍ତ (ବଜ୍ରହସ୍ତ) ଗିନି ଲେହ ଓଷଧୀକ୍ତ ମେଷପୂର୍ବକ ମଧୁସାଧେ ଯୋନିତ ଶ୍ରମେପ ଦିବ

যোনির শিথিলতা নষ্ট হয় (ক্লোরোগাদি:) । (৩) বৃশ্চিকদংশনে পলাশবীজ—আকন্দের আঠাম পলাশবীজ পেষণপূর্বক লেপ দিলে বৃশ্চিক দংশন জন্ম বাতনা নিবৃত্তি পায় (বিদ্যাপি:) ।

বক্তব্য—চরক, কুষ্ঠে পলাশনিদাহ রসের প্রয়োগ করিয়াছেন (হৃ: ৩ অ:) । জ্বর-রোগীর বাহ্যদাহ নিবারণার্থ পলাশপত্রের প্রলেপ হিতকর । বৃন্দ বলেন—“অন্নপিষ্টে: শ্মশীতৈর্বা পলাশতক্কৈর্জিহ্বেৎ” (জর চি:) ।

Constituents.—The gum contains kino, tannic and gallic acids 50 p. c. mucilage and ash 2 p. c.; on dry distillation it yields pyrocatechin. The seeds contain a tasteless oil of a yellow colour; wax or fat 18 p. c. albuminoid, gum, glucose, organic acids, metarabic acid and phlobaphene, cellulose, ash 5 p., (*Materia Medica of India II, p. 195.*)

Actions and uses.—Leaves astringent and alterative used in diarrhoea, pyrosis, sweating of phthisis, diabetes, menorrhagia, worms and colic. A hot poultice made of leaves is used to disperse boils and pimples. The decoction is used as an injection into the rectum in diarrhoea dysentery, and into the vagina in leucorrhoea; also used as a gargle in sore throat and ulcers of the mouth. The seeds are aperient and anthelmintic, used with success in tape-worms and round-worms. A decoction of seeds and infusion of flowers is used with nitre as a diuretic in dysuria and in retention of urine. Externally the seeds are irritant and used with lime juice in dhobie's itch, ringworm, indolent ulcers and fistula. Gum.—A powerful astringent and a good substitute for kino and may be used for all the purposes for which kino is used. The natives use this gum, combined with rock salt and other astringents in pterygium and opacities of the Cornea. Flowers are also astringent and diuretic. Varalians of flowers are applied to the pubes in dysuria and retention of urine and to promote menses. (*Do, II, p. 195.*)

নব্যগত —পলাশের পত্র কষায় ও রসায়ন । ইন্ডা, অতিসার, ক্রিমিশূল (Pyrosis), শোথের বর্ষ, সোমরোগ, রক্ত প্রবর, ক্রিমি ও শূল রোগে সেবনার্থ প্রযুক্ত হইয়া থাকে । পত্রের তৈল প্রলেপ দ্বারা ব্রণশোথ বিলীনতা প্রাপ্ত হয় । পত্রকাথ প্রস্তুত করিয়া তদ্বাধ্য, অতিসারে শুষ্কদেশে এবং প্রদরে সোনিতে পিচকাণী দিবে এবং গলনতে কিম্বা মুগন্ধতে, এই কাথের কবল করিতে দিবে । পলাশবীজ সর অর্থাৎ দ্রব্য রোচক এবং ক্রিমিনাশক । কঁচোর রস এবং ফিতার রস ক্রিমি বিনষ্ট করিবার জন্য পলাশবীজ সেবন করা হইয়া, কল পাওয়া গিয়াছে । পলাশবীজের কাথ এবং ফুলের কাণ্ট সোদার সহিত মুগন্ধ ও নুত্বাত রোগে সেবন

করাইলে, প্রস্রাব সহজ নির্গত হইত। পলাশবীজ সেবুর সঙ্গে পেষণপূর্বক “রক্তকণু” (Dhobie's itch), দ্রুত বেদনাবিবর্জিত শত এবং ভণ্ডারে প্রলেপ দিবে। পলাশনির্যাস তীব্র স্ফোটক। ইহা “কাইন”র উত্তম প্রতিনিধি—যে যে পোড়ায় ‘কাইনো’ ব্যবহৃত হয়, ততাবং ব্যাধিতেই ইহাও ব্যবহৃত হইতে পারে। এতদ্দেশীয় লোক ঠেকবলবল এবং অভ্যস্ত কষায় বস্ত্রসহ, অধিমাংসার্থ এবং প্রথম পটলগত নেত্রপ্রাণে (Pterygium and opacities of the cornea) পলাশ নির্যাস ব্যবহার করে। পলাশ পুষ্প, কষায় ও মূত্রকারক। বতিদেশে পলাশপুষ্পবল বিছাইয়া বাঁধিয়া রাখিলে মূত্রক্ৰম, মূত্রাঘাত নিবৃত্তি পায় এবং আবর্ত্ত আঁধ বর্জিত করে (আর, এন / কবি ২য় খণ্ড ১৯৫ পৃ:) ।

পাঠা—পাঠা ।

পাঠা, অম্বষ্ঠা। *Clypea hernendifolia*, *Cissampelos*, *hexendra*, *C. pareira*

পূর্বাচার্য্যাকৃতবর্ণনাম্—“পাঠা অবিদ্ধকর্ণী পাড় ইতি লোক” (ভ্রমণঃ ১৮ সূঃ আরম্ভাদিগঃ টী:) ।

পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“ত্রিগিরা” “অবিদ্ধকর্ণী” (অবিদ্ধোচ্ছিদ্রঃ পর্ণরূপঃ কর্ণোঃস্যাঃ) “হস্তপর্ণী” ।

গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—‘ তিত্তপুষ্পা,” “বরতিতা” “দোপনী” ।

পাঠা তিত্তরমা বৃথ্যা বিপন্নী কুঠকগুণুত্। হর্দিহ্রদ্রোগজ্বরজিহ্নিদোষ-
গমনো পরা ॥ পাঠাঃতিমারশূলগ্রী কফপিত্তজ্বরপহা। ধন্বন্তরীয-
নিঘণ্টু: ।

পাঠা তিত্তা গুরুষ্মা চ বাতপিত্তজ্বরপহা। ভগ্নসম্মানকৃৎ পিত্ত-
দাহাতিমারশূলহৃৎ। রাজনিঘণ্টু: ।

পাঠোষ্মা কটুকা তীক্ষ্ণা বাতশ্লেষ্মহরী লঘু:। হন্তি শূলজ্বরচ্ছর্দিংকুঠাতিমার-

कृद्रुजः ॥ दाहकाण्डूविषश्वासकृमिगुल्मगरव्रणान् । भावप्रकाशः ।

पाठाऽतिसारशमनी लघ्वो दोषत्रयापहा । राजवल्लभः ।

अर्शःसु पाठा—“दुष्पर्शकेन विल्वेन यमान्या नागरेन वा । एवैके-
नापि संयुक्तां पाठा हन्यर्शसां रुजम् । (चिः ८ अः) । चरकः ।

लवणामेहे पाठा—“पाठाऽगरुकपायं लवणमेहिनां” (चिः ११ अः) ।
(२) ग्रन्थीभूते शुक्रे पाठा—“ग्रन्थीभूते पित्ते पाठाम्” (शाः २ अः) ।
सश्रुतः ।

अर्शःकर्तुं वायोरनुलोम्याय पाठा—“पाठया - वा गुतं तक्रं वातवर्चोऽनु
लोमनम्” चिः ८ अः) । वाग्भटः ।

अन्तर्विद्रधौ पाठा—“शमयति पाठान्मूलं क्षोद्रयुक्तं तण्डुलाम्बुना-
पीतम् । अन्तर्भूतविद्रधिमुद्धतमाश्वेव मनुजस्य च” (विद्रधिचिः)—(२) सुख-
प्रसवार्थं पाठा—“पाठयास्तु शिफां योनौ या नारी सम्प्रधारयेत् । शिरःप्रसवकात्ते
तु सा सुखेन प्रसूयते ” (स्त्रीरोग चिः) । चक्रदत्तः ।

अतिसारे पाठामूलम् “पाठां पिष्ट्वा च गोदध्ना * । अतिसारं वययादाहं
हन्तेऽप्यशु न संशयः” (मः खः १ मः भाः) । भावप्रकाशः ।

अतिसारे पाठापत्रम्—माहिषेन तु तक्रेण पाठापत्रं तथैव च” (अति-
साराधिः) । वङ्गसेनः ।

पाठात्र पत्रिच्छाज्जापिका मण्डला—“त्रिगिता,” “वृद्धपर्वी,” । ङगप्रकाशिका
मण्डला—“त्रिगिता,” “वृद्धपर्वी,” दीपनी ।

पाठात्र भाषायां—दाः—आत्मानि, निगूक अत्र । शिः—पाठा । मः—० शब्दपूर्व

শুঃ—কালী পাটি, বরেন্দ্ৰী মূল । কঃ—পাঠা । তৈঃ—পাটচেট্টু । উঃ—পাকন্বিদ্ধি । কোচবি—
টাকামূল । আঃ—আকন্বিদ্ধি ।

বর্ণন—পাঠা বৃক্ষাশ্রিত লতা । বচিং বৃতিপ্রভৃতি আশ্রয়পূৰ্ণক প্রতান বিস্তার
করে । লতা বৃন্তার মত—অতি দুগ্ন হইলেও বণিষ্ঠামূল্যের অধিক মূল হয় না । পত্রবৃন্ত পত্র—
পৃষ্ঠে সংলগ্ন থাকে, বৃন্তসন্নিহিত পত্রাংশ অভিন্ন ও গোল এবং পত্রাগ্রভাগ ক্ষমশঃ সরু । বৃন্ত-
সন্নিহিতে পত্রাংশ অজ্জিহ্ন বলিয়া পাঠার একটী নাম ‘অবিদ্ধকণী’ । অমরবোবের টাকাকার
মুকুট অবিদ্ধকণীর অর্থ লিখিয়াছেন “অবিক্লেহজ্জিহ্নঃ পৰ্য্যকপঃ কণোহস্যঃ” । পাঠার পুষ্পাদ শু
সখা—পুষ্প অতি ক্ষুদ্র । বর্ষাকালে পুষ্পিত হয় । ফল সেয়াকুলের বা ভুট্টার দানার মত ।
এবম্প্রকার উদ্ভিদকে রাত ও বনের বৈদ্যগণ পাঠা বলিয়া জানেন ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র ও মূল । মাত্রা—মূল ২—৪ আনা । পত্রকড়—৪—৮ আনা ।
দুলকাথ—৫—১০ তোলা ।

বৈদ্যকে পাঠার ব্যবহার ।

চরক—অর্শে পাঠা—ছাালতা, বেগভাঁঠ, যমানী কিংবা ভাঁঠের সহিত, পাঠামূলকড় সেবন
করিলে, অর্শের যন্ত্রণা প্রশমিত হয় (চিঃ ৯ মঃ) ।

সুশ্রুত—লবণমেহে পাঠা—যাহার লবণমেহ হইয়াছে তাহাকে, পাঠামূল ও অগরুর
কাথ পান করাইবে (চিঃ ১১ অঃ) । (২) গ্রাস্তীভূতে শুক্রে পাঠা—শুক্রে গ্রাস্তীভূত
হইলে, পাঠামূলের কাথ পান করাইবে (শাঃ ২ অঃ) ।

বাগ্ভট—অর্শে বায়ুর অহুলোমার্থ পাঠা—পাঠামূলকড়, তক্রের সহিত পান করিলে,
অর্শো রোগীর বায়ু সরল হয় এবং মল অহুলোমগতি প্রাপ্ত হয় (চিঃ ৮ অঃ) ।

চক্রদত্ত—অন্তর্বিদ্রুতিতে পাঠা—অন্তর্বিদ্রুতির অপক্কাবস্থায়, পাঠামূল মধুর সহিত
উষ্ণরূপ পেষণপূৰ্ণক, তত্তুলোদক সহ পান করিলে, অন্তর্বিদ্রুতি বিলীনতা প্রাপ্ত হয় (বিদ্রুতি
চিঃ) । (২) স্থখপ্রসবার্থ পাঠা—গর্ভস্থ শিশুর মাথা বোনির দিকে বহিয়াছে, অথচ যদি
প্রসবে বিলম্ব হয়, তাহা হইলে পাঠার মূল পেষণপূৰ্ণক, বোনিতে প্রলেপ দিলে, সুখে প্রসূত হয়
(জীরোগ চিঃ) ।

ভাবপ্রকাশ—অতিসারে পাঠা—গোদবির সহিত পাঠামূল পেষণপূৰ্ণক পান করিলে
অতিসারের ব্যথাদাহ নিঃসংশয় প্রশমিত হয় (মঃ খঃ ১ ভাঃ) ।

বঙ্গসেন—অতিসারে পাঠাপত্র—নাহি তত্রৈব বহিঃ পাঠাপত্রকম্ সেবন করিবে
অতিসার প্রশ্ননিত হয় (অতিসারাদিকাঃ) ।

বক্তব্য—পূর্বাচাৰ্য্যলিখিত পাঠ্য পৰিচয়াদিকা ব্যাখ্যা এবং নব্যগণ লিখিত বৰ্ণন ও
চিত্র লইয়া আলোচনা করিলে, সংশয় বৈজ্ঞানিক যে উদ্ভিদকে পাঠা বলিয়া ব্যবহার করিতেছেন,
তাহা দ্ব্যর্থঃ পাঠা কিনা, এ বিষয়ে সংশয় জন্মে। নিবন্ধকার পাঠাকে “হিশিরা” বলিয়া
ছেন। আনাদের বর্ণিত পাঠ্য পত্র, কাণ্ড বা কলের কোনটাই “হিশিরা” নহে। যে
উদ্ভিদ পাঠাকে “অবিদ্বৰ্ণা” বলিয়া পরিচিত করিয়াছেন, তিনিই উত্তর তম্বের ৫১ অধ্যায়ের
“তালীশতানলকুগ্রাভীৰ্হীকুষ্ঠসৈন্ধবঃ” এই মৌজ্বত পাঠ ব্যাখ্যায় লিখিয়াছেন, “ভীৰ্হী
পাঠাসনান পত্রা”। আনরা বাহাকে ভীৰ্হী বলিয়া ব্যবহার করি, তাহা “পাঠাসনানপত্রা”
নহে। সুতরাং ভ্রমোক্তি আদৃত হইলে পাঠা বা ভীৰ্হীর পৰিচয়ে সন্দেহ অনিবার্য্য।
পাঠ্য লাটিন্ নাম নির্দেশে, নব্যগণ পরস্পর বিসম্মত; ফোরি “Cissampelos
Pareira” নাম উদ্ভিদের সংস্কৃত নাম “অথরা” এবং বাঙ্গালা নাম “আকনাদি” লিখিয়াছেন।
ডিম্ ক্ ডুরি প্রভৃতিও এই নত। পক্ষান্তরে ব্রহ্মবৰ্গ প্রভৃতির নতে “Cissampelos
hexandra”ই নিবন্ধ লতা। ওয়াইট্ সাহেব “ফিগার্স অফ্ ইণ্ডিয়ান্ প্লান্টস্” (৩য় খণ্ড—
২৩২পৃঃ) নাম পুস্তকে *Clypea hernandifolia* নাম দিয়া যে উদ্ভিদের চিত্রাঙ্কণ করিয়াছেন,
স্বাভঃ ও বহুতঃ বৈজ্ঞানিক তাহাকেই আকনাদি বলিয়া ব্যবহার করেন। ফোরি বাহাকে পাঠা
বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন, তাহার বর্ণন পাঠ করিয়া, প্রতীতি জন্মে যে, উহা বহুতঃ ব্যবহৃত
আকনাদি নহে। উহা ঘ্রাণে স্বগন্ধি, অপিচ উহার স্বাদ চৰ্শ্বন নান্ন স্বাদ ও পরে অতিতিক্ত বলিয়া
বর্ণিত হইয়াছে (ফোরি ২য় খণ্ড ২৭ পৃঃ) কিন্তু অস্বাদে ব্যবহৃত পাঠা কিঙ্কিমা ও স্বাদ
বা স্বগন্ধ নহে, কেবল অতিতিক্ত।

এই বিবাদের নীনাংনা কি ? “বৈজ্ঞানিক পাঠ্য ব্যবহার” বিধিতে আনরা বাহা উদ্ধৃত করি-
রাছি, দেই সমস্ত গুণ, *Cissampelos Pareira*তে বিদ্যমান আছে কি *C. Hexandra*তে
আছে দেখিতে হইবে। সুতরাং বিবাদের নীনাংনা ব্যবহারমূলক জ্ঞানের উপর নির্ভর করিতেছে।
অর্থাৎ পাঠ্য পৰিচয়, কেবল স্বরূপলিপির দ্বারা নির্ধারণ না করিয়া কক্ষাধ্যাদি—বহুতঃ
স্বরূপলিপিদ্বারা নির্ধারণ করিতে হইবে। আনরা পৰিচয়বিষয়ক বক্তব্য শেদ করিলান। আশা
করি অমূল্যসিদ্ধগণ উপানীত থাকিবেন না।

Constituents.—of *Cissampelos Pareira*—Cissampeline or Pelosine. $\frac{1}{4}$ p.c.
in the root. It is identical with bebeerine.

Action and uses,—of *C. Pareira*—Bitter tonic, diuretic and antilithic given in Chronic Cystitis, fever and in diarrhoea The powdered root is dusted over ulcers with benefit (*Materia Medica of India*—R. N. Khory—II p 27

নব্যায়ত—পাঠা, তিক্তবনা, মূত্রবায়ক এবং অশ্রু প্রতিবেদক। ইহা, মূত্রাশয়ে পুত্রাণপ্রদাহ, অর এবং অতিসারে প্রয়োজ্য। মূত্রচূর্ণ দ্বারা কত অবধূনিত করিলে ফল লাভ হয় (নেট্রিভা গোটিকা অফ ইণ্ডিয়া—আর, এন, কোরি—২য় খণ্ড ২৭ পৃঃ)

পারিভজ—পারিভজঃ ।

পারিভজঃ, পারিজাতঃ, পালিঘা। *Erythrina Indica*, *E. Corallo-dendron*

পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“কণ্টকী” “কণ্টকিশুকঃ” “রক্ত কুমুমঃ”, “রক্তকেশরঃ”, “বহুপুষ্পঃ”। গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—কমিষ্নঃ।

পারিভজঃ কটুণ্যঃ স্নাতৃ কফবাতনিহন্তনঃ। পরোচকহরঃ পথ্যো দীপন্যাপি কীর্তিতঃ। রাজনিধিগুঃ।

পারিভজোঽনিন্দ্রেশশোথমেদঃকমিষ্নপুত্। তত্পত্রং পিত্তরোগঘ্নং কর্ণব্যাধি—
বিনাশনম্। ভাবপ্রকাশঃ।

পারিভজোঽনিলশ্লেষশোথমেহকুমীষ্ময়েত্। রাজবল্লভঃ।

উদকমেহে পারিভজঃ—“উদকমেহিনং পারিজাতকপায়ং পায়্যয়েত্” (শিঃ ১১ অঃ)। (২) প্লুত্বাপ্রতিষেধে পারিভজঃ—“* * পারিভজকঃ। * * বালানাম্ পরিষেচনে” (উঃ ৩২ অঃ)। (৩) দ্ব্যমিষ্মপারিভজপ্রসম্—পারিভজক-
পত্রাণাম্ জ্বীদ্রেণ স্বরমং পিবেত্” (উঃ ৫৪ অঃ)। মুশ্রুতঃ।

অধোগে অম্লপিত্তে পারিভ্রমঃ—পারিভ্রমদলানীতি আম্লক্যাঃ ফলানি চ ।
 কায়পানং প্রযোক্তব্রমম্লপিত্তং ব্রযোহতি (চি: ২৫ অ:) । হারীত: ।

অববাহুকে পারিভ্রমঃ—“অথ পারিভ্রমাত্‌ ॥ স্বরসং পিবেদ্বা (বাত-
 ব্যাধি চি:) । (২) কফীভূতাচ্চিশূলে পারিভ্রমঃ—“বল্কলং পারিজাতস্য তৈলং
 কাস্ত্রিক সৈন্যবম্ । কফীভূতাচ্চিশূলঘ্নং তরুণং কুলিগং যথা (নেত্র চি:) ।
 চক্রদত্ত: ।

পারিভ্রমের ভাবনাগ—বাঃ—পান্‌ত নাদার, চোত্র পান্‌ত । হিঃ—ফরহান । মঃ
 —পানরো । ওঃ—পাণ্ডুরবো । কঃ—হৃদয়গ । তৈতঃ—মুল্লনোতিচেট্টু, মোহুও । জাঃ—
 পঞ্জীর । তাঃ—মুহুরক ।

পারিভ্রমজাপিকা সংজ্ঞা—“কণ্টনী” “কণ্টকিংগক”, “বল্কলকসর” “বহুপুপ” ।
 গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“কনিয়” ।

বর্ণন—পারিভ্রম ৬—১২ হাত উঠ বৃক্ষ । কাণ্ড ও শাখা কণ্টকিত । ত্রিগুণ—
 সাধারণবৃক্ষ দীর্ঘ, মধ্যস্থ পত্র পশ্চিম পত্রদ্বাপেগা চোড়া এবং ইহার বৃক্ষও দীর্ঘতন । পত্র
 নরম পত্রশান্ত অথবা । পুষ্প কোহিতবর্ণ, অশাখ পুষ্পদণ্ডের চতুর্দিক বেটনপূর্বক
 হিত । শাখাগ্রে পুষ্প প্রকটিত হয় । কুণ্ড অসিকলকবৎ—এতদভ্যন্তরে শিউপুষ্প সূক্ষ্মকিত
 থাকে । পুষ্পের দল শিখরাবী উদ্ভিদের মত—ইহার মধ্যে কোন কোনটা অতিদ্রুত এবং
 কিকিং খেতাত । নাব কাস্ত্রনে বৃক্ষ পুষ্পিত হইয়া থাকে । পুষ্পিতাবস্থায় বৃক্ষ পত্রশূন্য বা
 নিরমপত্র হয় । শিম্বির ভিতর দীর্ঘ থাকে ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মুহুরক, পত্র । বক্রকণ—৫—১০ তোলা । পত্র স্বরস
 ৩—২ তোলা ।

বৈগুকে পারিভ্রমের ব্যবহার ।

সুশ্রুত—উদকমেহে পারিভ্রম—বাহার উদক মেহ হইয়াছে তাহাকে, পারিভ্রম
 মুল্লকের কাণ পান করাইবে (চি: ১১ অ:) । (২) পূতনাগ্রহ প্রতিষেধে পারিভ্রম—শিউ
 পূতনাগস্ত হইলে তাহাকে পারিভ্রম মুল্লের কাণে মান করাইবে (উ: ৩২ অ:) । (৩)

ক্রিমিরোগে পারিতন্ত্র পত্র—শিশুতে নানারক পাতার রস, মধু সহিত, ক্রিমিরোগকে পান করাইবে (উঃ ৫৫ অঃ)।

হাবীত—অধোগে অল্পপিত্ত রোগে পারিতন্ত্র পত্র—অধোগে অল্পপিত্ত রোগে বিরক্ত-নার্থ পারিতন্ত্র পত্র এবং আমশকীর কাথ পান করিবে (চিঃ ২৫ অঃ)।

চক্রদন্ত—অববাহক রোগে পারিতন্ত্র—পারিতন্ত্র মূলফলের রস কিম্বা কাথ নাসিশ দ্বারা এক মাস পান করিলে, অববাহক বোগীর বাহ বস্ত্রের মত দৃঢ় হয় (বাতব্যাবি চিঃ)।

বস্তব্য—ধন্বন্তরীয়া নিষণ্টুতে পারিতন্ত্রের উল্লেখ নাই। চব্বকোক্ত “দশে-মানি”র মন্যে পারিতন্ত্র পণ্ডিত হয় নাই। অথবা আমরা যতদূর অবেষণ করিয়াছি তদনুসারে বলিতে পারি চব্বকে পারিতন্ত্রের নাম নাই।

Constituents.—The bark contains two resins and a bitter alkaloid erytherine (*R N Khory II p 212*)

Actions and uses —The leaves are alterative, laxative diuretic, galactagogue and emmenagogue used in syphilis, fevers amenorrhœa &c With cocoanut milk they are used as galactagogue The bark is astringent and tonic and given in dysentery fevers &c The leaves made hot (varalians) are applied to disperse buboes Erytherine has actions antagonistic to those of strychnine, and may be used as an antidote (*Do II p 212*)

নব্যমত—পালিয়ার পত্র, রসায়ন, মূহুচক, মূহকারক এবং শুভ ও অর্ধব প্রবর্তক। ইহা ক্রিমিরোগও অরে ব্যবহৃত হয়। পালিয়ারপত্র, অর্ধব প্রবর্তক এবং অর্ধব আববর্জক বলিয়া যে সকল নারী নষ্টপুত্রা অর্থাৎ অধিক বয়সও যাহাদের সন্তু হয় নাই, কিম্বা আত্ম সন্তু হইয়া যাহাদের সন্তু বন্ধ আছে, বা যাহাদের অর্ধব অল্পপরিমাণে কষ্টেব সহিত নির্গত হয়, এতদ্ব্যতিরিক্ত পক্ষেই প্রযুক্ত। পালিয়ারপত্র, নারিকেল ছাফর সহিত শুভবর্জকরূপে প্রযুক্ত হইয়া থাকে। পালিয়ার পত্র, কষায় ও বলকারক—ইহা অর আম-বল্যতিসার ও অবাদি রোগে ব্যবহৃত হয়। পালিয়ারপত্র গ্রহন করিয়া “বাগির” উপর স্থাপন করিলে, “বাগির” শোথ বলীন হইয়া যায়। পালিয়ার অত্যন্ত উপরানের নাম “ইরিথি-রাইন”। ইহা ঈকুনাইন বিষের অঙ্গ (Antidote) স্বরূপ ব্যবহৃত হইতে পারে। (আর, এন, কোরি, ২য় খণ্ড ২১২ পৃঃ)।

शिशुनी—पिप्पली ।

पिप्पली, मागधी, कृष्णा, उपकुलया, कणा, वैदेही । Chadica Roxburghii, Piper longum, p. officinarum.

पिप्पली कटुका स्वादु हिंसा स्निग्धा त्रिदोषजित् । तृड्ज्वरोदरजन्ताम—
नाशनी च रसायनी । मूलगुणाः—कटुष्णं पिप्पलीमूलं श्लेष्मसंधातनाशनम् ।
वातोच्छित्तिकरं हन्ति कृमोन् वल्लिप्रदीप्तिकत् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

पिप्पली ज्वरहरा वृष्या स्निग्धोष्णा कटुतिक्तका दीपनी मारुतश्वासकास
श्लेष्मक्षयापह्ना । मूलगुणाः—कटुष्णं पिप्पलीमूलं श्लेष्मकृमिविनाशनम् । दीपनं
वातरोगघ्नं रोचनं पित्तकोपयम् । राजनिघण्टुः ।

पिप्पली दीपनी वृष्या स्वादुपाका रसायनी । अनुष्णा कटुका स्निग्धा वातश्लेष्म-
हरी लघुः । पिप्पली रेचनी हन्ति श्वासकासोदरज्वरान् कुष्ठप्रमेहगुल्मार्शः-
श्लीहगूलाममारुतान् । आर्द्रा कफप्रदा स्निग्धा शीतला मधुरा गुरुः । पित्त-
प्रशमनी सातुशुष्का पित्तप्रकोपिनी । पिप्पली मधुसंयुक्ता भेदःकफविनाशिनी ।
श्वासकासज्वरहरा वृष्या मेधग्निरवर्द्धिनी । जीर्णज्वरेऽग्निमान्देयं च शस्यते गुड-
पिप्पली कासाऽजीर्णरुचिश्वासहृत् पाण्डुकसिरोगनुत् । द्विगुणः पिप्पलीचूर्णादगुडो-
ऽवभिषजां मतः । मूलगुणाः—दीपनं पिप्पलीमूलं कटुष्णं पाचनं लघु । रक्तं
पित्तकरं भेदि कफवातोदरापहम् । आनाहृष्टीहगुल्मघ्नं कृमिश्वासक्षयापहम् ।
भावप्रकाशः ॥ भेदनं पिप्पलीमूलं दीपनं कफनाशनम् । राजवल्लभः ।

कासे पिप्पली—“अथवा पिप्पलीकल्कं घृतभृष्टं ससैन्धवम्” (चिः

वातशोणिते पिप्पली—“* पिप्पली वां चीरपिष्टा वारिपिष्टा वा पञ्चाभि-
वृक्षग दशाभिवृक्षग वा पिवेत् चीरौदनाहारो दशरात्रं । मूयद्यापकर्षयेदेवं
यावत् पञ्चदशचेति । तदेतत् पिप्पलीवर्द्धमानकं वातशोणितविषमज्वरारोचक
पाण्डुरौगघ्नीहोदरार्गःकासश्वासशोफशोषाग्निमादहृद्रोगोदराणुपपृहन्ति” (चिः

५ अः) । (२) अर्शःसु पिप्पली पिप्पलीमूलञ्च—पिप्पली “पिप्पलीमूल

* * पूर्व्वत्रदेव, निरघ्नोवा तन्ममहरहर्मांसमुपसेवेत’ (चिः ६ अः) । (३)

क्लिमिधु पिप्पलीमूलम्—“पिवेदा पिप्पलीमूलमजामूत्रेष संमुतम्’ (चः ५४ अः) ।

कफजकासे पिप्पली—“तैलभृष्टञ्चैदेहीकल्पाहं ससितोपलं । पाययेत्
कफकासघ्नं कुलत्थसलिना मृतम्” (चिः ३ अः) । (२) प्रवाहिकायां

पिप्पली—“पिप्पलीयाः पिवतः सूक्ष्मं रजो मरिचजम्ब वा चिरकान्नागुषकाऽपि गन्ध-
तामु प्रवाहिका” (चिः ८ अः) । वाग्भटः ।

श्लेष्मज्वरे पिप्पली—“लोद्रेण पिप्पलीसूर्णं लिप्तात् श्लेष्मज्वरापहम् ।

घ्नीहानाहविवन्धार्त्तिकासश्वासविमर्दनम्” (चिः ३ अः) । (२) कासादौ

पिप्पली—“कासजोर्णे श्वासश्चत्पाण्डुरोगे । मन्देवाग्नी कामलाऽरोचके च । तेषां

शस्तं पिप्पली स्यादगुडेन । हन्याद्गुणाम् जीर्णमाशु ज्वरञ्च” (चिः २ अः) ।

(३) स्तन्यवर्द्धनार्थं पिप्पलीमूलम्—“मरिचं पिप्पलीमूलं चीरं चीरविह्वये”

चिः ५२ अः) । हारीतः ।

वातश्लेष्मज्वरे पिप्पली—“पिप्पलीभिः शृतं तोय मगभिषाग्नि दीपनम् ।

वातश्लेष्मविकारघ्नं घ्नीहज्वरविनाशनम्” (ज्वर चिः) । (२) रक्तपित्ते पिप्पली

—“वासकस्त्रसे * * सप्तधा परिभाविता । हृष्या वा मधुना लीढा रक्तपित्तं

द्रुतं जयेत्” (रक्तपित्त चिः) (३) ऊरुस्तम्भे पिप्पली—“* पिप्पलीमय

નાગરમ્ । ઝરુસ્તભે પિવેન્મૂત્રે દંશમૂલોરસેન ના ” (ઝરુસ્તભ ચિ:) । (૪)
 શોથે પિપ્પલી—“* સેવ્યેત પિપ્પલી વા પયોઽન્વિતા (શોથ ચિ:) । (૫)
 અમ્લપિત્તે પિપ્પલી—“પિપ્પલી મધુસંયુક્તા ચાન્સપિત્તવિનાશિની ” (અમ્લપિત્ત
 ચિ:) ચક્રદત્ત: ।

મીઠ્ઠિ પિપ્પલી—“તથા દુષ્ણેન પાતવ્યા: પિપ્પલા: મ્લેહશાન્તયે” (મ: સ્વ:
 ૩ મા:) । (૨) ગૃધ્રસાં પિપ્પલી—“ગોમૂત્રૈરણ્ડતૈલાભ્યાં કૃષ્ણાચૂર્ણં પિવેન્નર: ।
 દ્રૌઘકાલોષ્ઠિતાં હન્તિ ગૃધ્રસીં કફવાતજામ્ । ભાવપ્રકાશ: ।

નિદ્રાનાશે પિપ્પલીમૂલમ્-ગુહં પિપ્પલીમૂલસ્ય ચૂર્ણેનાલોઢિતં લિહન્ ।
 ચિરાદપિ ચ સન્નષ્ટાં નિદ્રામાપ્નોતિ માનવ:” (ઝ્વરાધિકા:) । (૨) પરિણામ-
 શૂલે પિપ્પલી—‘કાથેન કણ્થેન ચ પિપ્પલીનામ્ । સિદ્ધં છતં માત્રિકાસમ્પ્ર-
 યુક્તમ્ । સ્ત્રીરાગુપાનં વિનિહન્ત્યવશ્મમ્ । શૂલં પ્રવૃદ્ધં પરિણામસંજ્ઞમ્”
 (પરિણામશૂલાધિ:) । હારીત: ।

પિપ્પલીના ભાવાનાંશ—વા:—પિપ્પલ । મિ:—પીપ્પલ । મ:—પિપ્પલ । ડ:—પિપ્પલ ।
 પીપ્પલ । ક:—પિપ્પલ । ટે:—પિપ્પલ । તા:—પિપ્પલ । વ:—વપ્પલ પિપ્પલ । કા:—
 પિપ્પલ । અ:—પિપ્પલ । કાઠ વ:—પિપ્પલ ।

પિપ્પલીના ભેદ—ધન્યુત્તરીયનિવર્તુતે ઠાત્રિ પ્રકાર પિપ્પલીના ઉલ્લેખ દૃષ્ટે હ્ય—
 પિપ્પલી, ગજપિપ્પલી, સૈન્દ્રી ૩ વનપિપ્પલી । પિપ્પલીના એકાદે નામ “નાગલી” । તે પિપ્પલ
 નગ્ધદેશ (મલ્લિકા વેશ) જાગત નિવર્તુતે કાર તાશકેઈ પિપ્પલી [વનિયાદેન । “ઉચ્ચા:
 (ઠાત્રિકા:) કનઃ વિનિર્દિષ્ટે શ્રેયમી ગજપિપ્પલી” એઈ ધન્યુત્તરીય નિવર્તુતે પાઠ કરિયા અષ્ટ
 પ્રકારે જનિતે—ગજપિપ્પલી ઠાત્રિકાર (ઠાત્રિકાર) કન । ઠાત્રિક વલેન યુરોપેત
 વાજાદે નાઈ પિપ્પલી વનિયા પત્રિચિત, તાશ એકદેશીય પિપ્પલી અપેક્ષા લયા મોટા એવં વેશી

ঝাল, পিপ্পলীর অগ্রভাগ যেমন ক্রমশঃ ক্ষীণ দেবায়, ইহা তদ্রূপ নহে, আগাগোড়া গোল ও মোটা । তবে অগ্রভাগ অতি সামান্য সরু বলিয়া বোধ হয় । ইহাব বর্ণ কৃষ্ণানুবিন্দু খেত, মনে হয় যেন কোন শুভ্রচূর্ণ পিপ্পলীতে মাখাইয়া লওয়া হইয়াছে । ডিমকের মতে ইহাই গুল্লপিপ্পলী । লোকে বাহ্যকে জাহাজী পিপ্পল বলে অর্থাৎ যে পিপ্পল সিঙ্গাপুর এবং জাঞ্জির হইতে আনীত হয়, তাহাই নিষিদ্ধ সৈংহলী পিপ্পল । আর বঙ্গদেশে গৃহস্থেব গৃহে গৃহে পালিত বা অদ্রব্ধত বে ক্ষীণ, হ্রস্ব, অল্প ঝাল, পিপ্পল জন্মে তাহাবই নাম বনপিপ্পলী ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল, ফল ।

বৈদ্যকে পিপ্পলী ব্যবহার ।

চবক—কাসে পিপ্পলী—পিষ্ট পিপ্পলী ঘূতে ভাজিয়া সৈন্ধবলব সহ কাসবোগী সেবন করিবে (চিঃ ২২ অঃ) ।

অশ্রুত—বাতবস্ত্রে পিপ্পলী—বিধিপূরক মাত্রা বাড়াইয়া কমাইয়া, পিপ্পলী সেবন করিলে, বাতরক্ত, বিষমজ্বাদি পীড়া প্রশমিত হয় । ঔষব সেবনকালে বেবল হৃৎ ও অন্ন ভোজন করিতে হইবে (চিঃ ৫ অঃ) (২) অর্শে পিপ্পলী বা পিপ্পলীমূল—পিপ্পলী কিম্বা পিপ্পলীমূল পেয় পূরক, একটা মৃৎকলসীর অভ্যন্তর লিপ্ত করিয়া ঐ বলনীতে হৃৎ স্থাপনপূরক যদি প্রস্তুত হইলে, অর্শোরোগী সেই দধির তত্র পথ্যের সহিত সেবন করিবে কিম্বা অন্নহার পরিত্যাগপূরক এক মাস বেবল ঐ তত্র পান করিবে (চিঃ ৬ অঃ) ত্রিমি বোগে পিপ্পলী মূল—ত্রিমিরোগী, পিপ্পলীমূল ছাগীমূত্রে পেয় পূরক পান করিবে (উঃ ৫৪ অঃ) ।

বাগ্ভট—কফজকাসে পিপ্পলী—পিপ্পলীর বহু, তিল তৈলে ভাজিয়া, মিছরির সহিত, কুলব কলায়েব কাথে আদ্রুত করিয়া পান করিবে (চিঃ ৩ অঃ) (২) প্রবাহিকায় পিপ্পলী—পিপ্পল কিম্বা মরিচের স্নগ চূর্ণ সেবন করিলে, প্রবাহিকা নিবৃত্তি পায় (চিঃ ৯ অঃ) ।

হাবীত—শ্লেষ্মজ্ববে পিপ্পলী—মধুর সহিত পিপ্পলী চূর্ণ সেবন করিবে । ইহা শ্লেষ্ম-জ্বর । (২) কাসাদি রোগে পিপ্পলী—শুভের সহিত পিপ্পলী সেবনে, কাস, অজীর্ণ, খাস, হ্রোণ, পাণ্ডু অগ্নিমান্দ্য, কামলা, অরোচক এবং জীর্ণজ্বর প্রশমিত হয় (চিঃ ২ অঃ) । (৩) প্রহতির স্তন্যবর্দ্ধনার্থ পিপ্পলী—মরিচ ও পিপ্পলমূল, হৃৎ সহ সেবন করিলে, স্তনহৃৎ বর্ধিত হয় (চিঃ ২২ অঃ) ।

চক্রদত্ত—বাতশ্লেষ জ্বরে পিপ্পলী—পিপ্পলীর কাথ কফনাশক, অগ্নিবর্দ্ধক, বাত-শ্লেষজ্বর ও গ্রীহজ্বর নাশক (জর চিঃ) । (২) রক্তপিণ্ডে পিপ্পলী—বাসক পত্র স্বরসে পিপ্পলী চূর্ণ ৭ বার ভাবনা দিয়া মধু যোগে সেব্য । ইহা রক্তপিণ্ডে হিতকর (রক্ত-পিণ্ড চিঃ) । (৩) উরুস্তম্ভে পিপ্পলী—গোমূত্র কিম্বা দশমূল্যের কাথের সহিত উরুস্তম্ভ রোগী পিপ্পলীকর পান করিবে (উরুস্তম্ভ চিঃ) । (৪) শোথে পিপ্পলী—শোথরোগী ছত্বের সহিত পিপ্পলী চূর্ণ সেবন করিবে (শোথ চিঃ) । (৫) অম্লপিণ্ডে পিপ্পলী—মধুর সহ পিপ্পলী সেবন করিলে অম্লপিণ্ড বিনষ্ট হয় (অম্লপিণ্ড চিঃ) ।

ভাবপ্রকাশ—প্লাহার পিপ্পলী—গ্রীহবিবৃদ্ধি শান্তির জন্য ছত্বের সহিত পিপ্পলী চূর্ণ পান করিবে (মঃ খঃ ৩ ভাঃ) । গৃধ্রসীতে পিপ্পলী—গোমূত্র ও এরও তৈল যোগে পিপ্পলী পান করিলে, দীর্ঘকালের গৃধ্রসী নাম কফবাতজ বাতব্যাধি প্রশমিত হয় (বাতব্যাধি চিঃ) ।

বঙ্গসেন—নিদ্রানাশে পিপ্পলীমূল—গুড়ের সহিত পিপ্পলীমূল চূর্ণ সেবন করিলে, অনিদ্র রোগীর নিদ্রালাভ হয় (জর চিঃ) । (২) পরিণামশূলে পিপ্পলী—পিপ্পলের কাথ ও কক সহ যথাবিধি ঘৃত পাক করিয়া পান করিবে । এই ঘৃত পানান্তে দ্রব পান করিলে, পরিণামশূল নিশ্চিত প্রশমিত হয় (পরিণামশূল চিঃ) ।

Constituents.—Resin, volatile oil, starch, gum fatty oil, inorganic matter and an alkaloid. (*R. N. Khory*—II. p. 519.)

Actions and uses.—Stimulant, Carminative laxative and alterative ; given in chest affections, Dyspepsia, Chronic Cough, enlargement of the spleen and other abdominal viscera, gout, lumbago, &c ; as a resolvent they are useful in relieving the symptoms due to obstructions of the liver and spleen. With *pakhanabheda* a paste of them is applied to the breasts as a lactagogue (*Do*—II. p. 519.)

নব্যমত—পিপ্পলী, উষ্ণ বায়ুনাশক, বৃহরচক ও রসায়ন । ইহা, কাস, গ্রহণী, পুরাণ কফ—রোগ, প্লাহযকৃদ্বিবৃদ্ধি, আনবাত, কটাবাত প্রভৃতি রোগে ব্যবহৃত হয় । পাবাণভেদ সহ স্তনে ইহার প্রলেপ দিলে, স্তনে অধিক পরিমাণে স্তন্য সঞ্চিত হয় (আর, এন, ফোন্নি—১য় খণ্ড ৫১৯ পৃঃ) ।

शिशिल—पियालः ।

पि(प्रि)यालः चारः । *Buchanania Latifolia*, *Churongia Sapida*,
Spondias Elliptica.

परिचयज्ञापिका संज्ञा—“बहुलवल्कलः” “स्नेहबीजः” “भक्ष्य बीजः” ।

चारस्य च फलं पक्वं हृथ्यं गोलग्रन्थकं गुरु । तद्धीजं मधुरं हृथ्यं पित्त-
दाहार्तिनाशनम् । राजनिघण्टुः ।

वातपित्तहरं हृथ्यं पियालं गुरु शीतलम् । चारस्य च फलं पक्वं स्वादुस्नं
दुर्जरं प्रियम् । चारमज्जा समधुरा हृथा पित्तानिलापहा । धन्वन्तरीय-
निघण्टुः ।

चारः पित्तकफास्रघ्नस्तत्फलं मधुरं गुरु । स्निग्धं सरं मरुत्पित्तदाह-
ज्वरदृषापहम् । पियालमज्जा मधुरो हृथ्यः पित्तानिलापहः हृथ्योऽति
दुर्जरः स्निग्धो विटम्बी चामर्दनः । भावप्रकाशः ।

रक्तातिसारे पियालत्वक्—“शङ्खकीवदबीजम्बूपियालाम्बाऽर्जुनत्वचः ।
पौताः चीरेण मध्वाढ्याः पृथक् शोणितनाशनाः” (चतिसारे चिः) ।
चक्रदत्तः ।

रक्तपित्ते पियालः—“* पियालमधुकेन वा । * रक्तजित् साधितं
पयः” (मः खः २ भाः) । भावप्रकाशः ।

পিয়ালের ভাষানাম—বা: পিয়াল । হি:—চিরৌজি । ম:—চারোঠী । ও:—চারোলী । ক:—চারবীজ । তৈ:—সারুপপু । তৈ:—কাটনয়া । উ:—চরু । ফা:—বুঙ্লে থংজা: । অ:—হবুসমানা: ।

পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“বহল বহুল”, “স্নেহবীজ” “ভয়বীজ” ।

বর্ণন—পিয়ালবৃক্ষ দাক্ষিণাত্যের সমুদ্রতীরবর্তী গর্ভতবল্ল প্রদেশে জন্মে । পিয়ালের গুড়ি সোলা, মোটা এবং অতি উচ্চ হয় । বহু শাখা চতুর্দিকে বিস্তৃত থাকে । পাতা ১০।১১ আঙুল দীর্ঘ এবং ৬।৭ আঙুল চোড়া । পাতার গঠনশক্ত, চারু নহন; পত্রপ্রান্ত অখণ্ড, পত্রোদর কর্ণশ, পত্রপৃষ্ঠ কোমল । পত্রবৃত্ত হয় । শাখাগ্রভাগে ফুল হয়—বহু-সংখ্যক পুষ্প প্রসব করে—পুষ্প স্বেতাভ হরিদ্বর্ণ, ক্ষুদ্র । ফল, পাকিলে কাল হয় । বীজের খোসা বাদানের খোসার নত কঠিন ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ত্বক, ফল, বীজশস্য ।

বৈদ্যকে পিয়ালের ব্যবহার ।

চক্রদত্ত—রক্তাতিসারে পিয়ালত্বক—ছাগীর ছন্ধে পিয়ালের ছাল পেষণপূর্বক গান করিলে, রক্তাতিসারের রক্তক্ষতি নিবৃত্তি পায় (অতিসার চি:) ।

ভাবপ্রকাশ—রক্তপিত্তে পিয়াল—ক্ষীরপরিভাবানুসারে প্রস্তুত পিয়ালের ফলের কাথ রক্তপিত্তজিৎ (ম: থ: ২য় ভা:) ।

বক্তব্য—চরক বর্ণিয়াছেন “পিয়াল মেবাং (বাতান্নাভিগুদাদীনাং) সদৃশং বিদ্যা দৌষঃ বিনা গুণৈ: ” (স্ব: ২৭ অ:) । সুশ্রুত সিংগিয়াছেন—“বাতপিত্তহরং ব্যাং পিয়ালং গুণ্ড শীতলং (স্ব: ৪৬ অ:) । চরক, বাতরক্তের প্রমেণে পিয়াল ব্যবহার করিয়াছেন—“উভে শতাহ্নে মধুং মধুং । বলাং পিয়ালঞ্চ কশেরুকঞ্চ (স্ব: ৩ অ:) সুশ্রুত, শ্লগ্মোদ্যাদিবর্গে পিয়াল পাঠ করিয়াছেন ।

Constituents.—Albuminoids 28 p. c., mucilage 2.5 p. c., oil 58 p. c., and fibre and ash 3.5 p. c. The expressed oil is straw coloured of a sweet taste and limpid. It congeals into a white semisolid mass at a low temperature. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory II. p. 163).

Actions and uses —Demulcent, nutritive and expectorant, given in Cough and in general debility The oil is used as an application for baldness (Do)

नवागृत—निरु, पोषक, कफनिःसारक । कफरोगे ७ दोर्लनो अयोद्य । ईश्वर तैल टांक रोगे अकार्यार्थ वादहत इव (आत्र, एन, कोट्टि २३ ४७ १७० पृ.)

पौनू—पौलुः ।

पौलुः । *Salvadora persica*, *S Indica*, *S wightiana*, *S oleoides*

गुणप्रकाशिका संज्ञा—“गुडफलः” “विरेचनफलः” ।

रक्तपित्तहरः पौलुः फलं स्नादु विपाकि च । अर्थाङ्गं वस्तिशमनं सस्नेहं कफवातजित् । पौलुजं च रसं स्नादु गुल्मार्थाङ्गं तु तीक्ष्णकम् । धन्वन्तरीय-निघण्टुः ।

अङ्गाद्वः कटुकः पौलुः कषायो मधुरामूलकः । जरः स्नादुश्च गुल्मार्थशमनो दीपनः परः । मधुरस्तु महापौलुर्द्वयो विषविनाशनः । पित्तप्रशमनो रुच्य आसन्नो दीपनीयकः । राजनिघण्टुः ।

पौलु श्लेष्मसमीरघ्नं पित्तलं भेदि गुल्मदुत् । स्नादुतिक्तञ्च यत् पौलु तस्मा-तुप्यं त्रिदोषहृत् । भावप्रकाशः ।

মদাত্যয়স্য পিপাসায়াং পীলু—“পরুপকানাং পীলুনাং রসং *” । (চি: ১২ অ:) । (২) অনাহে পীলু—পীলুকল্কোপসিদ্ধং বা ঘটমানাহম্বেদনম্” (চি: ১৮ অ:) । চরক: ।

গুল্মে পীলু—“এবং পীলুনি পিষ্টানি পিবেত্ সলবণানি তু” (উ: ৪২ অ:) ।

সুশ্রুত: ।

অর্শ:সু পীলুফলানি—“* তক্রানুপানানি স্বাদেত্ পীলুফলানি (চি: ৮ অ:) । বাগ্ভট: ।

শীলুর ভাবানাম—পৃথক্ বাঙলা ও হিন্দি নাম নাই। মঃ—খোর পিলু, কিকলোচ বৃক্ষ। গুঃ—খারীজাল্য। কঃ—মিরিয়ে উগনি। তৈঃ—গোলুগুটে। তাঃ—কোকু। কাঃ—দরথতে মিস্বাক্। অঃ—জেরাক্।

গুণপ্রকাশিকা সংগ্রহ—“গুড়ফল,” “বিরেচনফল” ।

বর্ণন—শীলুবৃক্ষ “কাঁপড়ি”, বহুশাখ। কাণ্ড কর্কশ এবং বিদীর্ণ হইয়া থাকে। পত্রের পৃষ্ঠ ও উদর চিকণ, পত্র সিরাত্তান বর্জিত, সর ও লম্বা। পুষ্প—অশাখ পুষ্প-দগুহিত, ক্ষুদ্র হরিদাভ পীতবর্ণ এবং বহু সংখ্যক। ফল—অতি ক্ষুদ্র—এমনকি পিপুলের দানা অপেক্ষাও ক্ষুদ্রতর, রক্তবর্ণ ও রসপূর্ণ এবং তীব্র স্বগন্ধি। ফলের ত্বক্ পেষণপূর্ব্বক প্রলেপ দিলে ফোঁড়া পড়ে। পক্ষ শীলু ফল স্বাদু, লোকে খাইয়া থাকে। কবি বলিয়াছেন—
“ধন্যাঃ স্তম্বকলা অপি প্রিয়তমাণ্ডে শীলুবৃক্ষাঃ ক্ষিতৌ । ক্ষুৎক্ষীণেন জনেন হি প্রতিদিনং যেষাং
কলং ভুজ্যতে । কিং তৈস্তত্র মহাকলৈরপি পুনঃ কল্লজমাঐচ্ছদৈন । যৈষাং নাম ননাগপি
শননুদে ছায়াপি ন প্রাপ্যতে ॥”

ঔষধার্থ ব্যবহার—ফল। মাত্রা—ফলকল্প ৩—১ তোলা। স্রস—১—২ তোলা। কাথ—৫—১০ তোলা।

বৈদ্যকে পীলু ব্যবহার ।

চরক—মদাতায়ের পিপাসায় পীলু ফল—মদাতায় রোগীর পিপাসা নিবারণার্থ পীলু-ফলের রস পান করাইবে (চি: ১২ অ:) । অনাহাে পীলুফল—পীলুফলের কক দ্বারা পক ঘৃত পান করিলে, অনাহাে নিবৃত্তি পায় (চি: ১৮ অ:) ।

সুশ্রুত—ওশ্মে পীলুফল—পীলুফল সৈন্ধব লবণযোগে, গোমত, ছক্ষ, মদ্য কিধা দ্রাক্ষা কাথের সহিত পান করিবে । ইহা ওশ্মে হিতকর (উ: ৪২ অ:) ।

বাগ্ভট—অর্শোবোগে পীলু—অর্শোরোগী তক্রামুপানে পীলু ফল সেবন করিবে । (চি: ৮ অ:) ।

বক্তব্য—আর এক প্রকার পীলু আছে । ধন্বন্তরীয়া নিবণ্টু ইহাকে “বৃহৎ পীলু” বলিয়াছেন । বৃহৎ পীলুর একটি নাম “মহাফল” । আধুনিক উদ্ভিদবেত্তারাও এই মহাফল পীলুর উল্লেখ করিয়াছেন । ওয়াইট্ কৃত ‘বিগার্ম অফ ইণ্ডিয়ান প্লান্ট্’ নাম পুস্তকের ১৩২১ পৃষ্ঠায় পীলুর চিত্র অঙ্কিত হইয়াছে । এবং তিনি এতৎসম্বন্ধে অনেক সূত্রায়িত লিপিবদ্ধ করিয়াছেন । ইহার মতে মহাফল পীলুর নাম *Salvadora Stocksio* এব* ডিমকের মতে *S Oleoides* মহাফল পীলুর ফল পীতবর্ণ । পীলুবৃক্ষ, বঙ্গীয় জনসাধারণের নিকট সম্পূর্ণ অপরিচিত । ড্রুবি বলেন ভারতবর্ষের উত্তর ভূভাগের মুসলমানগণ পীলুশাখা দত্তধাবনকাষ্ঠ (দাতন) রূপে ব্যবহার করেন । এতদ্ব্যতীত রাশি রাশি পীলুশাখা সংগৃহীত এব* স্থানান্তরে প্রেরিত হয় । সুশ্রুত পীলু তৈলকে শিরোবিরেচক বলিয়াছেন (চি: ৩১ অ:) । চরক বলিয়াছেন, পীলুফল—‘পকাশয়গতে দোষে বিরেকার্থঃ প্রয়োজ্যেৎ’ (য: ২) ।

Actions and uses—‘In the *Pharmacopæia of India*, we are told that Dr Irvine employed the root bark successfully as a vesicant. In Dr Imlach’s Report on snake bites in sind (Bom Med and Phys Trans New Ser, III, p 80) Several cases are mentioned in the tabular record, in which Pilu seeds were administered internally, with good effect. They are also said to be a favorite purgative (Dymock—II, p 381)’

নব্যমত—ডা. ইম্‌ল্যাচ্, সিদ্ধপ্রদেশে, বহু সর্পদষ্ট ব্যক্তিকে পীলু ফল সেবন করাইয়া দেখিয়াছেন, পীলু ফল সর্পবিষে বিশেষ হিতকর (ডিম্ব—২য় খণ্ড ৩৮১ পৃ:) ।

পুত্ৰজীব—পুত্ৰজীব: ।

পুত্ৰজীব: । Putranjiva Roxburghii, Nageia putranjiva.

পুত্ৰজীবো হিমো বৃথ: স্নেপদো গৰ্ভজীবদ: । চচুথ: পিত্তশমনোহৃৎহৃৎহৃৎ-
নিবারণ: । রাজনিঘণ্ট: ।

পুত্ৰজীবো গুরুত্ব্যো গৰ্ভদ: স্নেপবাতহৃৎ । সৃষ্টমূলমলো রুচো হিম: স্নাদু:
পটু: কটু: । ভাবপ্রকাশ: ।

শ্লীপদে পুত্ৰজীব:—“অনেনৈব বিধানেন পুত্ৰজীবকজং রমস্ । প্রযুক্তীত
মিষক্ প্রাজ্ঞ: কালসাত্ত্ববিভাগবিত্ । (চি: ১৫ অ:) । সুশ্রুত: ।

বিষ্কোটো পুত্ৰজীবফলমজ্জা “পুত্ৰজীবস্য মজ্জানং জলে পিষ্ট্বা
প্রলপয়েত্ । কালস্কোটং বিষ্কোটঞ্চ সযোহন্তি সবেদনম্ । ভাবপ্রকাশ: ।

উরোগ্ৰহে পুত্ৰজীব:—“পুত্ৰজীবকশিয়ূত্যা: ৳ রসা একৈকশো কোপ্যা
হিশো বা রামঠান্বিতা:” (উরোগ্ৰহাধিকারে) । বঙ্কসেন: ।

পুত্ৰজীবের ভাবানান—হি:—পিত্তোজ্জিয়া । গ:—পুত্ৰজীবকবৃক্ষ । ও:—পুত্ৰজীবক
ক:—পুত্ৰজীব । তৈ:—শীত, কুঁবরজুবী ।

বর্ণন—পুত্ৰজীব ছায়াপ্রধান উচ্চ বৃক্ষ । ইহার কাণ্ড সরল ও দীর্ঘ হয় । কোলা-
পুত্রে পুত্ৰজীব বৃক্ষ প্রচুর জন্মে । বঙ্গদেশে প্রায় দৃষ্টিগোচর হয় না । বগয়ে পুত্ৰজীবতরু
পুষ্পিত হয়—শীতে ফল পাকে । ফুল পীতভব শ্বেতবর্ণ । লোকে, বঙ্গদেশের মত পুত্ৰজীব
বীজের নানা গীথিয়া পরে ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র, বীজ ।

বৈজ্ঞানিক পুষ্করীভেদ ব্যবহার ।

হস্তত—শ্লীপদে পুষ্করীভ—কালসাম্যবিভাগবিং বৈজ্ঞ, পুষ্করীভপত্রের রস নার্ষপ তৈলের সহিত শ্লীপদ রোগীকে সেবন করাইবেন—(চি: ১৯ অ:) ।

ভাবপ্রকাশ—বিস্ফোটে পুষ্করীভমজা—পুষ্করীভ ফলের শাঁস, জলে পেষণপূর্বক প্রলেপ দিলে, বেদনামুক্ত ফোটক সত্তা: বিলীনতা প্রাপ্ত হয় ।

বঙ্গসেন—উরোগ্রহে পুষ্করীভ—পুষ্করীভপত্রের রস হিন্দুসহ উরোগ্রহ রোগী পান করিবে (উরোগ্রহবিদ্যার) ।

বক্তব্য—পল্লীগ্রামে, ক্ষুদ্রপল্লব সন্নিবিষ্টে আর্দ্রভূমিতে, একপ্রকার কুপ, হেমন্ত ঋতুতে প্রচুর জন্মিয় থাকে । ইহাকে রাতে “জিঁঝাতা” এবং পূর্ববঙ্গে ‘বিষকাঁঠালী’ বলিয়া থাকে, অজ্ঞ লোকে ইহাকেই পুষ্করীভ ভনে প্রয়োগ করিয়া, অনেক স্থলে বিষম অনর্থোৎপত্তি ঘটাইয়াছে । জিঁঝাতা বা বিষকাঁঠালী সেবন করিলে, উদরে অতি তীব্র জ্বালা উপস্থিত হয় এবং বমন ও মল-বার দ্বারা অল্পস্ব রক্ত নির্গমন হওয়ায়, রোগী মৃত্যুমুখ পতিত হইতে পারে ।

পুন্নাগ—পুন্নাগ: ।

পুন্নাগ: । Calophyllum inophyllum, Balasamaria inophyllum.

পূর্ব্বাচার্যকৃতবর্ণনম্—“পুন্নাগ: সুরপর্ণিকা সুগন্ধিপুষ্পা দক্ষিণা-
পথে সুরপতিনাম্রা প্রতীতা” (তত্ত্বণ:) ।

परिचयज्ञापिका संज्ञा—“तुङ्गः”, “शुभ्रपुष्पः” “रक्तरेणुः” ।
पुन्नागो मधुरः शीतः सुगन्धिः पित्तनाशकः । भूतविद्रावणयेव देवतानां प्रसादनः ।
राजनिघण्टुः ।

କୁସୁମନାମ ନେତ୍ରୋଗେ ପୁରାଣପତ୍ର—“କୁସୁମପୁରାଣପତ୍ରେଣ ପରିଭାବିତ ବାରିଣା

*** ସେବନଂ କୁସୁମାପହମ୍ ।” (ନେତ୍ରୋଗ ଚି:) । ଚକ୍ରଦତ୍ତ: ।

ପୁରାଣେର ଭାବନାମ—ଓଡ଼ିଆର ପୁରାଣ ବା ପୁରାଣ ନାମେ ପ୍ରାସକ୍ତ । ହିଂ—ପୁରାଣ, ପୁରାଣେ, ସୁରଜନ ଚମ୍ପକ । ଓଃ—ପୁରାଣ, ସୁରପୁରାଣ । ନଃ—ଗୋଢ଼ୀ ଓଢ଼ିନ, କଢ଼ୀ ଓଢ଼ିନ । କଃ—ସୁରହୋଷ୍ଟେନଭେନ । ତୈଃ—ସୁରପୋନାଚେୟୁ । ତାଃ—ପିରପ ।

ପରିଚୟଭାଷିକା ସଂଜ୍ଞା—“ତୁମ୍ଭ”, “ତୁମ୍ଭପୁଅ”, “ରକ୍ତରେଣ୍ଡ” ।

ବର୍ଣ୍ଣନ—ପୁରାଣବୃକ୍ତ ଓଡ଼ିଆ ଅକ୍ଷର ଅଳ୍ପ ଜନ୍ମେ । ବୃକ୍ଷେର କାଠ ପ୍ରାୟ ମରଳ ହୁଏ ନା । ଇହ ବହୁଶାଖ ଛାନ୍ଦାପ୍ରଦାନ ତର । ପତ୍ର ଅଂଶାକାର, ସିରାବହଳ, ଅତି ମୟମୟ ; ପତ୍ରବୃକ୍ତ ହୁଏ । ପୁଷ୍ପ ବୃହତ୍, ଶ୍ଵେତବର୍ଣ୍ଣ ଓ ସୁଗନ୍ଧି । କୁଣ୍ଡ ହୁଏ, ଆଂଶୁପତନଶୀଳ । ପକ୍ବ ଫଳ ହରିମାତ୍ର ପୀତବର୍ଣ୍ଣ । ବୀଜ ହୃଦୟେ ତୈଳ ପ୍ରସ୍ତ ହୁଏ । ବୀଜଶସ୍ତ୍ର ନିର୍ମିତ କରିଲେ ଶତକରା ୬୦ ଭାଗ ତୈଳ ପାଏ । ତୈଳ ପୀତବର୍ଣ୍ଣ, ତିକ୍ତ ଏବଂ ସୁଗନ୍ଧି । ଓଡ଼ିଆର ଦେବୀରତନ ଓ “ଭାଗବତ ବର” ଆଲୋକିତ କରିବାର ଜନ୍ମ ପୁରାଣତୈଳ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏନା ଥାଏ ।

ଉପାଧି ବ୍ୟବହାର—ପତ୍ର, ପୁଷ୍ପ ।

ବୈଦ୍ୟକେ ପୁରାଣେର ବ୍ୟବହାର ।

ଚକ୍ରଦତ୍ତ—କୁସୁମ ନାମ ନେତ୍ରୋଗେ ପୁରାଣପତ୍ର—ପିଣ୍ଡ ପୁରାଣପତ୍ର ଜଳେ ଭିଜାଇବା ସେହି ଜଳ ନେତ୍ରେ ଯେନ କରିଲେ କୁସୁମ (“କଲିପତ୍ର”) ରୋଗ ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ (ନେତ୍ରୋଗ ଚି:) । ଚକ୍ରଦତ୍ତେର ଡାକ୍ତରୀର ଶିବଦାସ ଏହି ପାଠେର ବାଧ୍ୟାୟ ଲିଖିଛନ୍ତି “ପୁରାଣସ୍ତ ନାଗକେଶରସ୍ତ” । ପୁରାଣ ଓ ନାଗକେଶର ପୃଥକ୍ ବୃକ୍ତ । କେବଳ ପ୍ରାଣାୟାମ ନିବର୍ତ୍ତୁ ଗ୍ରନ୍ଥେ ନାଗକେଶରସ୍ତେ ପୁରାଣ ଶବ୍ଦେର ପ୍ରୟୋଗ ଦୃଷ୍ଟ ହୁଏ ନା । ଅନ୍ୟକୋଷେର ଡାକ୍ତରୀର ଭାଷ୍ୟଦ୍ଵାରା ପୁରାଣଶବ୍ଦେର ଅର୍ଥାନ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଦେଶପ୍ରସ୍ତାବେ ଲିଖିଛନ୍ତି “—ପୁରାଣସ୍ତ ନିତ୍ୟେଽପଳେ ଜାତିକଳେ ନବଶ୍ରେଷ୍ଠେ ପାଠୁରାଗେ ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନେ” ।

ବନ୍ଧବ୍ୟ—ସମ୍ବନ୍ଧରୀରନିବର୍ତ୍ତୁତେ ପୁରାଣେର ଉଲ୍ଲେଖ ଦୃଷ୍ଟ ହୁଏ ନା । ଚକ୍ରଦତ୍ତେର “ନିଶୋ-
ନାନି”ରେ ବେଦନାହୀନବର୍ଣ୍ଣେ ତୁମ୍ଭ ପଠିତ ହୁଏନାହିଁ । ଅନ୍ତର୍ଗତ—ଏକାଦିବର୍ଣ୍ଣେ ପୁରାଣ ପାଠ କରିବା
ହେନ । ତୈଳସୋନି ଫଳବର୍ଣ୍ଣେ ଚକ୍ରକ ବା ଅନ୍ତର୍ଗତ କେହି ପୁରାଣେର ନାମୋଲ୍ଲେଖ କରନ୍ତି ନାହିଁ ।
ରାଜନିବର୍ତ୍ତୁତେ, ପୁରାଣେର ପର୍ଯ୍ୟାୟେ, ଏମନ କେବଳ ଶବ୍ଦ ନାହିଁ, ଯଦ୍ଵାରା ପୁରାଣେର ତୈଳବ୍ୟବହାର
ଅଭିହିତ ହୁଏ ।

Constituents—A resinous Substance and oil The resin is soft of a parsley odour and resembles myrrh It melts easily and desolves readily in alcohol Does not yield umbelliferone by dry distillation. (*R N Khorj*—II p 82)

Actions and uses—Only used externally The oil is rubefacient and irritant mixed with hyduocarpus oil it is used for rheumatic joints, swollen glands & also in certain skin diseases as scabies and exanthematous eruptions A paste of the seed is used to hasten maturation of enlarged glands abscesses and boils The pounded bark is used as an application for swelled testicles (*Do*—II p 83)

নব্যমত—গুণাগ তৈল নন্দন করিলে স্বকর নৌহিত্য জন্মে। ইহা আনবাতের বেলা ও ক্ষীণিত ব্যবহৃত হয়। বিবিধ চর্ম রোগে হিতকর। ক্ষেটিকা দি বিলীনার্খ বীজেব প্রালপ দেওয়া হয়। কুণ্ঠিত ত্বকেব প্রলেপ বৃদ্ধি যোগে প্রযোজ্য কোরি ২য় খঃ ৮৩ পৃঃ)।

পুনর্নবা – পুনর্নবা ।

পুনর্নবা । *Boerhavia Diffusa*, *B Erecta*, *B procumbens*, *B repens*, *Trianthema monogyna*

উৎপত্তিবোধিকা সংজ্ঞা—“বর্ষাম্ভু”। গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—
“শৌঘল্লো”।

পুনর্নবা ভবেদুঃ। তিক্তা রুচা কষাঘ্ণা। সমোক্ষাণ্ডছদ্রোগকাস্তো-
দ্রমশূলবৃৎ। রক্তা পুনর্নবা তিক্তা সারিণী শোফনাগিনী। রক্তপ্রদ-
দোষল্লী পাণ্ডুপিত্তপ্রমর্হনী। ধন্বন্তরীণনিঘণ্টু রাজনিঘণ্টুয় ।

श्वेतां—पुनर्नवा सोष्णा तिक्ता कफविषापहा । कासहृद्रोगशूलास्त्र-
पाण्डु शोकानिलार्तिनुत् । नीला पुनर्नवा तिक्ता कटूणा च रसायनी ।
हृद्रोगपाण्डुश्चयथुश्वासवातकफापहा । राजनिघण्टुः ।

कटुः कषायानुरसा पाण्डुघ्नी दीपनी परा । शोफानिलगरश्लेष्महरी ब्रभ्रोदर-
प्रणुत् । कासहृद्रोगदुर्नामशूलानिलनिकृन्तनी । पुनर्नवाऽरुणा तिक्ता कटु-
पाका हिमा लघुः । वातला ग्राहिणी श्लेष्मपित्तरक्तविनाशिनी । भाव-
प्रकाशः ।

पुनर्नवाशाकगुणाः—पुनर्नवा तु बीर्योष्णा भेदिनी च रसायनी ।
कफानिलामदुर्नामब्रभ्रशोयोदरापहा । राजवल्लभः ।

कुष्ठे पुनर्नवा—“* पुनर्नवा चेति कुष्ठिणो लेपाः । दधिमण्ड्युताः सर्व्वे
देयाः * *” (चिः ७ अः) । चरकः ।

अश्वमर्यां वर्षाभूः—“वर्षाभूसिद्धमेव वा” (चिः ७ अः) । (२)
शोथे वर्षाभूः—“वर्षाभूकषायं मूलकल्कं वा सण्डह्वेरं पायोऽनुपानम-
हरहर्मासं” (चिः २३ अः) । (३) मूषिकविषे पुनर्नवा—“क्षौद्रेण लि-
ह्यात् * श्वेताञ्चापिपुनर्नवां” (कः ६अः) । (४) अलर्कविषे पुनर्नवा—
“श्वेतां पुनर्नवाञ्चास्य दद्यादुत्तरकायुताम्” (कः ६अः) । (५) ज्वरे वर्षाभूः
—“* वर्षाभूः पयस्योदक मेव च । पचेत् क्षोरावशिष्टन्तु तद्धि सर्व्वज्वरापहम्”
(उः ३८अः) सुश्रुतः ।

मदात्यये पुनर्नवा—“पयःपुनर्नवाक्काथयष्टोकल्कप्रसाधितम् । घृतं
पुष्टिकरं पानान्मद्यपानहर्तौजसाम्” ॥ (मदात्यय चिः) । (२) रसायनार्थं

पुनर्नवा—“पुनर्नवस्थार्द्धपलं नवस्य । पिष्टं पिविदयः पयसाऽर्द्धमासम् । मास-
द्वयं तत्त्रिगुणं समां वा । जीर्णोऽपि भूयः स पुनर्नवः स्यात् ॥ (रसायनाधिकारे) ।
वृन्दः ।

शोथे पुनर्नवाद्यतं—“पुनर्नवाक्वाथकल्कसिद्धं शोथहरं द्रवम्” (शोथ चिः) ।

(२) विद्रधौ—श्वेतवर्षाभूः—“श्वेतवर्षाभूवोमूलं * जलेन कथितं पोत-
मपक्वं विद्रधिं जयेत् ।” (विद्रधि चिः) । (३) विषदोषप्रतिषेधार्थं
धवलपुनर्नवा—“धवलपुनर्नवजटया तण्डुलजलपीतया च पुथर्त्ते । अपहरति
विषधरविषोपद्रव मासम्बत्सरं पुंसां” (विष चिः) । चन्द्रादत्तः ।

उरःक्षते पुनर्नवा—“यदा सरक्ताः शोफाः स्युः पक्तां यान्ति मानवे ।
तदा पुनर्नवाक्वाथः सलेशः (?) प्रविधीयते ।” (चिः १० अः) । (२)
निद्राकरत्वे पुनर्नवा—“* * पुनर्नवा । क्वाथो निद्राकरो वृणाम्” । (चिः
१६ अः) । हारीतः ।

आमवाते पुनर्नवा—“शटीविश्वौषधिकल्कं वर्षाभूक्वाथसंयुतम् ।
सप्तरात्रं पिवेज्जन्तुरामवातविनाशनम्” (मः खः २भाः) । (२) नेत्ररोगे
पुनर्नवा—“दुग्धेन कण्डूं क्षोद्रेण नेत्रस्त्रावञ्च सर्पिषा । पुष्पं तैलेन तिर्मिरं काञ्चि
केन निशान्धताम् । पुनर्नवा हरत्याश भास्करस्तिमरं यया” । (मः खः ४भाः) ।
भावप्रकाशः ।

चातुर्यकज्वरे सितवर्षाभूः—“सितवर्षाभूमूलं पयसा पोतञ्च पैत्तिकं
जयति । चातुर्यकं सुचिरजं ताम्बुलेनैव भक्षणादथवा” (ज्वर चिः) । (२)
वातकण्टकाद्ये वातव्याधौ श्वेतपुनर्नवा—“पुनर्नवायाः श्वेतायास्तैलं मूलेन

সাধয়েৎ । . বাতকণ্টকমাহন্যাৎ পাদাভ্যঙ্কেন মর্হনাৎ ।” (বাতব্যাধি চি:) ।

(৩) আমবাতে পৌনর্নবং শাকং—“শাকং পৌনর্নবং হিতম্”(আমবাতে চি:) ।

বঙ্কসেন: ।

পুনর্নবার ভাবানাম—বাঃ—স্থাপুণ্য, গাদাপুণ্যে । হিঃ—(ঐতপুনর্নবার) বিবৎগরা,
(রক্তপুনর্নবার)—সাঁঁ, গনহপুর্গা । মঃ—বেটেটুঠী পণ্ডরী । কঃ—বিলিয়ত বেঙ্গডকিনু । তৈঃ—
গাল্ভেরু, অতিকননেদি । তাঃ—ভুঁকরভেঁকিরে । বন্—পুনর্নবা । অঃ—হন্-কুদী ।

উৎপত্তিজ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“বর্ষাভূ” । গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“শোথগ্রী” ।

বর্ণন—ঐতপুনর্নবা, ভূমুষ্টিতা, ফলপাকাস্থ ও প্রতানবতী । নিদাঘের প্রথম বারিপাতে
ইহা অল্পরিত, বর্ষায় বর্ধিত, ফুল ফলে শোভিত এবং হেমন্তের তুবার পাতে শুক হইয়া থাকে ।
এজন্য বর্ষা শরৎ ভিন্ন অল্প ঋতুতে আর্য ঐতপুনর্নবা চর্নভ । ইহা উষ্ণ এবং সরস ভূমিতে জন্মে ।
ভূগাদিরা আক্রান্ত না হইলে, একটা পুনর্নবার প্রতান ৭৪ হস্ত পরিমিত হান ব্যাপ্ত হইয়া থাকে ।
ঐতপুনর্নবার পত্র, প্রায় চক্রাকার, কোমল ও মাংসল । কোমল শাখা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র হস্ত রোন
ক্যাপ্ত । ইহার ফুল শাদা । বীজ নটেশাকের বীজের মত । রক্তপুনর্নবা ফলপাকাস্থ
নহে । ফলপাকাস্থে প্রতান শুকতা প্রাপ্ত হইলেও মূল শুক হয় না—পুনর্নবার বর্ষাসমাগমে
ঐ মূল হইতে শাখা নির্গত হইয়া থাকে । অতএব রক্তপুনর্নবাতেই পুনর্নবা শব্দের সার্থকতা
দৃষ্ট হয় । ইহার পাতা, ডাঁটা, রক্তবর্ণ ফুল ও লাল । ইহার পাতা ঐতপুনর্নবার পাতার মত
ফুল নহে পাতলা, চক্রাকার নহে, ঈষদ্বর্ধ । ঐতপুনর্নবার শাক কিস্কিৎ কষায় । রাঢ়ে
অতাপি ঐতপুনর্নবা শাকার্থে ব্যবহৃত হয় ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সনগ্র উত্তিৎ, বিশেষতঃ মূল । মাত্রা—সরস ১—২ তোলা ।

কাথ—৫—১০ তোলা । মূ নকল্প ৪—৮ আনা ।

বৈথকে পুনর্নবার ব্যবহার ।

চরক—কুষ্ঠে পুনর্নবা—দধির সরের সহিত পুনর্নবামূল পেণপপূর্কক কুষ্ঠে প্রলেপ
দিবে (চি: ৭ম অ:) ।

সুশ্রুত—অশ্মরীরোগে পুনর্নবা—ক্ষীর পরিভাবাহুসারে সান্নিত পুনর্নবাকাথ অশ্মরী
রোগীকে পান করাইবে (চি: ৭ম অ:) । (২) শোথে পুনর্নবা—শোথরোগী প্রত্যহ

পুনর্নবার কাথ কিথা পুনর্নবার মূল কক এবং আর্দ্রক একত্র সেবনপূর্বক, দ্ব্যাহ্বপান করিবে এইরূপ একমাস সেব্য (চিঃ ২৩ অঃ) । (৩) মুষিকবিষে পুনর্নবা—মুষিকদংশন জন্ত বিধ-
নোষ দূরীকরণার্থ মধুসহ পুনর্নবা মূল চূর্ণ সেবন করিবে । (কঃ ৯ অঃ) । (৪) শিশু কুকুরাদি-
বিষে পুনর্নবা—কিণ্ড কুকুরদংশনজ বিষদোষ দূরীকরণার্থ শ্বেতপুনর্নবার মূল, ধূতর বীজসহ সেব্য
(কঃ ৬ অঃ) । (৫) জ্বরে বর্ষাভূ—ঋণপবিভাবাহুসারে সাধিত পুনর্নবাকাথ সর্ষঙ্গর
নাশক (উঃ ৩৯ অঃ) ।

বৃন্দ—মদাত্যয়ে পুনর্নবা—মুর্ছিত গব্যাহ্বত, দ্ব্যতসম গব্যাহ্বত, দ্ব্যত শ্লিগুণ বা চতুগুণ
পুনর্নবা কাথ এবং দ্ব্যতচতুর্থাংশ যষ্টীমধু কক সহ যথাবিধি পাক করিয়া, প্রত্যহ ৩ তোলা হইতে
১ তোলা মাত্রায় সেবন করিলে, মত্তপানজন্য বাহাদেহ ওজোবাতুক্ষয় ও দৌর্বল্য ক্ষয়িয়াছে
তাহারা সুস্থতালত করিতে পারে । (২) রসায়নার্থ পুনর্নবা—পুনর্নবামূলক (শিঘটুনতে
নীশপুনর্নবা, রসায়নী অভাবে শ্বেতপুনর্নবা গ্রাহ্য) উপযুক্ত মাত্রায়, গব্যাহ্বতে পেয়ণপূর্বক
তিন মাস, ছয় মাস কিথা এক বৎসর কাল পান করিলে, জীর্ণ ব্যক্তিও পুনর্নবতা প্রাপ্ত হয় ।

চক্রদন্ত—শোথে পুনর্নবায়ত—পুনর্নবার কাথ, কক সহ যথাবিধি গব্যাহ্বত পাক
করিয়া, শোধ বোগীকে সেবন করাইবে (শোধ চিঃ) । (২) বিদ্রবিত্তে পুনর্নবা—শ্বেত-
পুনর্নবামূলকাথ পান করিলে, অপক বিদ্রবি জয় করা যায় (বিদ্রবি চিঃ) । (৩) বিষ
প্রতিষেধার্থ শ্বেতপুনর্নবা পুণ্যানকত্রে শ্বেতপুনর্নবামূল উদ্ধৃত করিয়া, ততুলে'দকের সহিত
পেয়ণপূর্বক পান করিলে, সম্বৎসর সর্পবিষের উপদ্রব হইতে নিষ্কৃতি পাওয়া যায় (বিষ চিঃ) ।

হারীত—উবঃক্ষতে পুনর্নবা—উরঃক্ষতে সরক্ত পুয় নির্গত হইতে থাকিলে, পুনর্নবা-
কাথ শের (চিঃ ১০ অঃ) । (২) নিদ্রাকরত্রে পুনর্নবা—অনিদ্র ব্যক্তিকে পুনর্নবার কাথ
সেবন করাইলে, অনিদ্রা হয় (চিঃ ১৬ অঃ) ।

বঙ্গসেন—চাতুর্থকজ্ববে শ্বেতপুনর্নবা—শ্বেতপুনর্নবার মূল ছত্রে পেয়ণ পূর্বক কিথা
তাম্বুলের সহিত সেবন করিলে, দীর্ঘকালের গৈভিক চাতুর্থকজ্বর (২ দিন ছাড়া জ্বর) নিবৃত্তি
পায় (জ্বর চিঃ) । (২) বাতকণ্টকাথ্য বাতব্যাধিতে পুনর্নবা—শ্বেতপুনর্নবা মূলপক
তৈল অত্যঙ্গ করিয়া বাতকণ্টক বিনষ্ট হয় (বাতব্য্যাধি চিঃ) । (৩) আমবাতে পুনর্নবা-
শাক—পুনর্নবাশাক আমবাত রোগীব পক্ষে প্রশস্ত (আমবাত চিঃ) ।

বক্তব্য—চরক, বৈদ্যপদ, অহুবাশনোপগ, কাসহর এবং বয়ঃস্থাপন বর্গে পুনর্নবা
পাঠকবিদ্যাছেন । চরক শাকবর্গে পুনর্নবাশাকের উল্লেখ দৃষ্ট হয় না । বৈদ্যপদ শব্দের অর্থ

ঘর্ম্মোৎপাদক । স্ত্রুশ্রুত, বিদারীগন্ধাদিগণে পুনর্নবা পাঠ করিয়াছে । শাকবর্ণে লিখিয়াছেন “তেষু পৌনর্বংশাকং বিশেষাচ্ছোকনাশনম্” । তিরুবর্ণে পুনর্নবা পঠিত হইয়াছে (স্বঃ ৪ঃ অঃ) । বানকদ্রবোর মধ্যে পুনর্নবার উল্লেখ নাই । রাজনিষট্টুতে নীলপুনর্নবার গুণ বর্ণিত হইয়াছে । নীল পুনর্নবা অতাপি নদীয় দৃষ্টিপথে পতিত হয় নাই ।

Actions and uses—Stomachic, laxative diuretic, expectorant and emetic ; given in asthma, gonorrhœa, dropsy jaundice enlargement of the liver and spleen, ascites anasarca, scanty urine and internal inflammations. As a remedy for scorpion bites it is applied externally and given internally. Pounded leaves are applied over œdemetous swellings. (*R. N. Khory*--II. p. 503)

Ainslie in *Materia Indica* says—“The root is given in powder as a laxative, and in infusion as a vermifuge. The taste is slightly bitter and nauseous.”

E. J. Waring, in *Pharmacopœia of India* says—It has been found a good expectoant and been prescribed in asthma with marked success, given in form of power, decoction, and infusion. Taken largely, it acts as a emetic.”

নব্যমত—পুনর্নবা, পাচক, মূত্ররেচক, মূত্রল, কফনিঃসারক এবং বানক । ইহা শ্বাস, গণোরিয়া, শোথ, কামলা, প্লাহোদর, বক্কুদর, জ্বালাদর, অগস্তীর শোথ মূত্রকৃচ্ছ এবং বিদ্রুপি রোগে প্রয়োজ্য । ইহার প্রলেপ বিবধর কাঁট দংশনের মহোদধ । এতদর্থে ইহা পানালেপন উভয়তঃ ব্যবহৃত হয় । স্বগুণত শোথে পুনর্নবার প্রলেপ হিতকর (নেটরিয়ান নেটিকা অফ্ ইণ্ডিয়া—আর্, এন্, ফোরি—২য় খণ্ড ৫০৩ পৃঃ) ।

এন্থ্রি বালেন—পুনর্নবার মূলচূর্ণ মূত্ররেচক এবং ইহার শীতকরায় ক্রিয় । ই. জে. ওয়ারিং বালেন—পুনর্নবা উত্তন কফনিঃসারক । ইহার চূর্ণ, কাথ এবং শীত করায়, শ্বাসে সেবন করাইয়া বিশেষ ফল পাওয়া গিয়াছে । অধিক মাত্রায় পুনর্নবা বানক ।

ওয়াট্ সাহেবের সকলিত “ডিসেনারি অফ্ দি ইকনমিক্ প্রডাক্টস্ অফ্ ইণ্ডিয়া” নাম পুস্তকে লিখিত আছে—শুষ্ক পুনর্নবার কাথ সোদার সহিত শোথরোগীকে সেবন করাইয়া, বিশেষ ফল পাওয়া গিয়াছে । সানাত শোথে, পুনর্নবার শাক সিদ্ধ করিয়া, নৈফবলণ যোগে রুটির সহিত সেবন করিলেই উপকার পাওয়া যায় ।

पूगीशुद्धि—पूगः ।

पूगः, क्रमुकः । Areca Catechu चिक्कणीपूगम्—Peper betel, nut palm.

परिचयज्ञापिका संज्ञा—“दीर्घपादपः,” “दृढबल्कः” । गुणप्रकाशिका संज्ञा—“उद्देगम्”, “स्त्रंसि” ।

भेदि सम्मोहकत् पूगं कषायं स्वादु रोचनम् । कफपित्तहरं रुचं वक्त्रलोद-
मलापहम् ॥ धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

पूगवृक्षस्य निर्य्यासो हिमः सम्मोहनो गुरुः । विपाके सोष्णकचारः साम्बो
वातघ्नपित्तलः । सेरी च मधुरा रुचा कषायान्ना कटुस्तथा । पथ्या च कफ-
वातघ्नी सारिका सुखदोषनुत् । तैल्वनं मधुरं रुच्यं कण्ठशुद्धिकरं लघु ।
त्रिदोषशमनं दीप्यं रसालं पाचनं समम् ॥ गौल्यां गुहागरं श्लक्ष्णं कषायं कटु
पाचनम् । विष्टम्भजठराऽऽभ्रानहरणं द्रावकं लघु । घोण्टा कटु कषायोष्णा
कठिना रुचिकारिणी । मलविष्टम्भशमनी पित्तहृद्दीपनी च सा ॥ पूगीफलं
चैडलसंज्ञकं यत् । तत् कोडुणेषु प्रथितं सुगन्धि । श्लेष्मापहं दीपनपाचनञ्च ।
वल्गप्रदं पुष्टिकरं रसाढ्यम् । यत् कोडुणि वैज्जिगुणाभिधानकम् । आमोद्वं
पूगफलं त्रिदोषनुत् । आमोपहं रोचनरुच्यपाचकम् । विष्टम्भतुन्दामयहारि
दीपनम् ॥ चन्द्रापुरोद्वं पूगं कफघ्नं मलशोधनम् । कटु स्वादु कषायश्च
रुच्यं दीपनपाचनम् । आम्बुदेशोद्वं पूगं कषायं मधुरं रसे । वातजिद-
व्यक्तजाद्यघ्नमीषदम् कफापहम् । पूगीफलविशेषगुणाः—पूगं सम्मोहकत्

सर्वं कषायं स्वादु रेचनम् । त्रिदोषशमनं रुच्यं वक्त्रक्तेदमलापहम् । आमं
पूगं कषायं सुखमलशमनं कण्डशुद्धिं विधत्ते । रक्तामश्लेषपित्तप्रशमनमुदराऽऽ-
धानहारं सरञ्च । शुष्कं कण्ठामयघ्नं रुचिकरमुदितं पाचनं रेचनं स्यात् ।
तत्पुर्णेनायुतञ्चेत् भटिति वितनुते पाण्डुवातञ्च शोषम् । राजनिधराट् ।

पूगं गुरु हिमं रुच्यं कषायं कफपित्तजित् । मोहनं दीपनं रुच्यमास्य-
वैरस्यनाशनम् । आर्द्रं तत् गुर्वभिष्यन्दि वज्रिदृष्टिहरं स्मृतम् । स्विन्नं दोषत्रय-
क्लेदि दृढमध्यन्तदुत्तमम् । भावप्रकाशः ।

रक्तपित्ते क्रमुकम्—“किराततिक्तं क्रमुकं समुत्तं । * * पृथक् पृथक्
चन्दनयोजितानि । तैर्देव कल्मेन हितानि तत्र” (चिः ४ अः) । (२) वस्ते-
रनुलोमाय क्रमुकम्—“ततः क्रमुककल्माच्चं पाययेताम्लसंयुतम् । औष्ण्यात्
तैष्ण्यात् सरत्वाच्च वस्तिच्चास्यानुलोमयेत्” (सिः ७ अः) चरकः ।

वातव्याधी क्रमुकत्वक्—“शल्लकी चिकणीत्वक् च कायस्त्रैलेन संयुतः ।
कुर्याद्वातार्दितं स्वस्थमेकविंशदिनेर्नरम् (चिः २१ अः) हारीतः ।

उपदंशे क्रमुकं—“लेपः पूगफलेनाश्वमारमूलेन वा तथा” (उपदंश चिः)
(२) मसूरिकाप्रथमाविर्भावे पूगमूलम्—“* माध्यामूलं * प्रथममघण्डे
दृश्यमाने प्रयोज्याः ।” चक्रदत्तः ।

शृङ्गकलेत्र परिचयछात्रिका मण्डल—“दीर्घपादप”, “पृष्ठक” । शृङ्गकलेत्र गुण-
प्रकाशिका मण्डल—“उद्देश”, “अग्नि” ।

शृङ्गकलेत्र भाषानाम—राः—रूपात्रि । शिः—रूपात्रि । मः—रूपात्रि । ङः—
रूपात्रि । कः—अडःकनत्र । तैः—पाकत्रा । उः—उग्रा । कोः—उग्रा । काः—
पोषिन् । अः—कोषिन् ।

পূর্ণফলেব ভেদ—রাজনিবট্কার আট প্রকার সুপারি উল্লেখ করিয়াছেন—(১) সৈরী (২) তৈরী (৩) গুহাগর (৪) ঘোন্টা (৫) চেডল (৬) বেগিগুণ (৭) চন্দ্রাপুরোদ্ভব (৮) আচ্ছ দেশোদ্ভব। ইহাদের মধ্যে চেডল নাম সুপারি শৃঙ্গন্ধি ও কোঙ্কণ দেশে প্রসিদ্ধ। ধ্বস্তরীষ নিবট্, ভাবপ্রকাশ ও রাজবল্লভ পুগ্গলদের উল্লেখ দৃষ্ট হয় না। বন্যবর্ণি বনগুয়া এবং রাম গুয়ার উল্লেখ করিয়াছেন। বনগুয়া চট্টগ্রামে এবং রামগুয়া ত্রিহটে আছে। বনগুয়া লোহিত বর্ণ। আত্মকাল বাজারে যে সকল বিভিন্নজাতীয় সুপারি পাওয়া যায়, তাহাদের সংস্কৃত নাম নির্ণয় ছুটি। বৃহস্পতিবট্ বজ্রাকব নাম গ্রন্থের সংকলনকর্তা শালিশ্রীম বৈষ্ণব বলেন, উত্তরপশ্চিমাঞ্চলের বাজারে ‘জাহাজী’ শ্রীবর্দ্ধনী ‘মানগচনী’ সুপারি বিশেষ প্রচার দৃষ্ট হয়। কোচবিহারের লোকে কাঁচা সুপারি ব্যবহার করে—পূর্ণবৃক্ষবিহীন গৃহস্থানী কোচবিহারে প্রায় দৃষ্ট হয় না। কোচবিহার বাজারে ‘দেশোয়ালী’ নামে যে সুপারি স্নেহ বাগদ অস্ত্র তাহা দৃষ্ট হয় না। এই ‘দেশোয়ালী’ সুপারির গাছ শরতে পুষ্পিত হয় এবং স্নেহ ইহার ফল পরিপক হয়। ‘কুণ্ডী গুয়া’ নামে আর একপ্রকার সুপারি অসাম অঞ্চলে জন্ম। ইহার গাছ, বন্যাগাছের মত বাতাবিয়া হয়।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ফল ও বস্তুক। মাত্রা—ফলকক বা চূর্ণ ১—২ তোলা।

বৈষ্ণবে পূর্ণফলেব ব্যবহার।

চবক—বস্ত্রপিন্ডে পুগল—কাঁচা সুপারি ও রক্তচন্দন, চিনি ও তুণুলোদক সহ পেণপপূর্নক পান করিলে, সর্বত্র রক্তপিত্ত প্রশমিত হয় (চিঃ ৪ অঃ)। (২) বস্ত্রিত্ত অনুলোমার্থক্রমক—ক্রমকক ২ তোলা কাঁজির সহিত সেব্য। ইহা উষ্ণ তীক্ষ্ণ ও সর বলিয়া, প্রবৃত্ত বস্তিকে সহ্য অথ প্রবৃত্তি করায় (সিঃ ৭ অঃ)।

হাবীত—বাতব্যাবিতে পুগল—শলকী ও পুগল বকের কাপ প্রস্তুত করিয়া তিন তৈল প্রলেপপূর্নক পান করিলে বাতব্যাবি রোগী বিশ্রান্তি দিবসে মুক্ত হয় (চিঃ ২০ অঃ)।

চক্রদত্ত—উপদংশে পুগল—অস্ত্র পুগল প্রলেপ উপদংশে হিতকর (উপদংশ চিঃ)। (২) মনুসিকাপ্রথমাধিত্ত বে পুগল—মহরিকা প্রথমাধিত্তবে, জলের সহিত পুগল সেব্য।

বস্তব্য—চবক বলেন কুম্ভের ত্বকু ইহাতে আসব প্রস্তুত হয় (২৫ অঃ)। সুপ্রতি লিখিয়াছেন কফপিত্তহর রসং বস্ত্রব্রহ্মপাণহম। বসাবনী-অধুনা বিকিৎ পুগল।

সদৃশ।" (হঃ ১৩ অঃ)। ভাবপ্রকাশকার—বাজীকরণাদিকারে (প্রতিবল্লভ পুংগাকে) পুং ব্যবহার করিয়াছেন। বৃন্দ, চরুপাণি, বদ্যেনাদি দ্রব্য প্রসিক সংগ্রহগ্রহে বাজীকরণার্থ পুং ব্যবহৃত হয় নাই।

Constituents—The kernels contain catechu, tannic and gallic acids, oily matter, gum, arecoline, arecaine and gavacine (*Materia Medica of India R. N. Khory II p. 621.*)

Actions and uses—Fresh nuts are intoxicating and produce giddiness. Dried ones are gentle stimulant astringent and tæmifuge; they increase the flow of saliva, lessen perspiration, sweeten the breath, strengthen the gums, remove bad taste from the mouth and produce mild exhilaration. It is recommended in worms diarrhœa dysentery and as an ingredient in the preparation of a masticatory of great antiquity known as betel. The powder obtained by calcining the nut is known as areca charcoal and used as a tooth powder. The dried expanded leaf stalks are used as splints. The extract is used for the same purpose as that obtained from acacia catechu. Arecoline—its action resembles that of pelletierine, muscarine or pilocarpine; internally it causes vomiting and diarrhœa. It is a sialogogue and diaphoretic; as a myotic it resembles Physostigmine (Do—II. p.621—22)

নব্যমত—কাঁচা অুপারি ভক্ষণ করিলে, মত্ততা ও দুর্গন্ধ উপস্থিত হয়। পরিপক্ব শুক অুপারি, বৃহ উত্তেজক, কষায়, কুশিত্ত, লালাস্রাব বর্ধক, এবং ইহা বর্ধক্ষতি হ্রাস, দুগ্ধনারুত অুগন্ধি, নার্তী দৃঢ় এবং দুগ্ধের বিষাদবিনাশ করে। অুপারি, অভিসার, অাম ও দ্রুতাতিনারে এবং কুশিতে ব্যবহৃত হয়। ইহা অতি প্রাচীনকাল হইতে ভাস্কুলের সহিত চর্ম্মণার্থ ব্যবহৃত হইয়া আসিতেছে। অন্তর্দূর্নদ্ব অুপারি ভদ্র, উত্তন দন্তধাবন চূর্ণ বলিয়া বিখ্যাত। অুপারির শুক, প্রশস্ত, পত্রবৃন্ত, ভগ্ন বা বিশ্লিষ্ট অস্থিকে স্থানে স্থিত রাখিবার জন্য তদক্ষনদ্রব্যরূপে (splint) ব্যবহৃত হইয়া থাকে। অুপারির “এক্সট্রাক্ট” গন্ধিরের “এক্সট্রাক্ট” তুল্য ব্যবহৃত হইয়া থাকে (নেট্রিয়া-নেভিকা অফ ইণ্ডিয়া—আর, এন, মোরি—২য় খণ্ড ৬২১—২২ পৃঃ)।

शृङ्गिपर्णी—पृश्निपर्णी ।

पृश्निपर्णी, शृगालविन्ना । *Urana Logopoides U Picta.*

परिचयज्ञापिका संज्ञा—“पृश्निपर्णी” (पृश्निरस्यं पर्णमश्याः—
भानुजिदीक्षितः), “क्रोष्टुकपुच्छिका,” “चित्रपर्णी,” “चक्रपर्णी” ।

पृश्निपर्णी रसे खादुर्लघूणाऽस्त्रिदोषजित् । कासश्वासप्रशमनी ज्वरलङ्घ-
नाहनाग्निनी ॥ धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

पृश्निपर्णी कटूष्णाम्ना तिक्तातिसारकासजित् । वातरोगज्वरोन्मादघ्नदाह-
विनाग्निनी ॥ राजनिघण्टुः ।

पृश्निपर्णी त्रिदोषघ्नी हृद्योष्णा मधुरा सरा । हन्ति दाहज्वरश्वासरक्तातिसार-
लङ्घवमीः ॥ भावप्रकाशः ।

शालपर्णी पृश्निपर्णी ग्राहिणी कफपित्तजित् । राजवल्लभः ।

अग्रायन्ये पृश्निपर्णी—“पृश्निपर्णी संग्राहकवातहरदीपनोपहृष्टायाम्”
(सूः २५ अः) । (२) रक्तार्शःसु पृश्निपर्णी—“हन्ताराश रक्तरोगं तथा
वला पृश्निपर्णीभ्याम्” (चिः ८ अः) । (३) कफमदालयस्य लृष्टायाम्
पृश्निपर्णी—“लृथते सलिलञ्चास्मै * । वलायाः पृश्निपर्ण्या वा * शृतम् ॥”
(चिः १२ अः) । चरकः ।

वातप्रवले वातरक्ते पृश्निपर्णी—“अजाक्षीरञ्चार्द्धतैलं शृगालविन्नामिदं वा”
(चिः ५ अः) सुश्रुतः ।

ଏକାହିକଜ୍ବରେ ପୃଷ୍ଠିପର୍ଣ୍ଣିମୂଳମ୍—“* ପୃଷ୍ଠିପର୍ଣ୍ଣିତ୍ବପାମାର୍ଗସ୍ତଥା ଷ୍ଟଜ୍ବ-
ରାଜୋଽଫମ୍ । ଏଷାମନ୍ୟତମଂ ମୂଳଂ ପୁଷ୍ପେଷୋଷ୍ଟୃତ୍ୟ ଯତତଃ । ରକ୍ତସୂତ୍ରେଣ ସଂବିଷ୍ଠ୍ୟ ବଜ୍ର-
ମୈକାହିକଂ ଜୟେତ୍ ॥ (ଜ୍ବର ଚିଃ) । (୨) ରକ୍ତାତୀସାରେ ପୃଷ୍ଠିପର୍ଣ୍ଣି—“ପୟସ୍ୟ-
ର୍ଜ୍ଜିଦକେ କ୍ଷାଗେ * । ପେୟା ରକ୍ତାତୀସାରସ୍ତୋ ପୃଷ୍ଠିପର୍ଣ୍ଣା ଚ ସାଧିତା” ॥ (ଅତୀସାର
ଚିଃ) । (୩) ନେତ୍ରରୋଗେ ପୃଷ୍ଠିପର୍ଣ୍ଣି—“ତାମ୍ରପାତ୍ରେ ଗୁହାମୂଳଂ ସିନ୍ଧୂତ୍ୟମରିଚା-
ନ୍ବିତମ୍ । ଆରଣାଲିନ ସଂପୃଷ୍ଟମଞ୍ଜନଂ ପିଲନାଶନମ୍ ॥ (ନେତ୍ରରୋଗଚିଃ) । ଚକ୍ର-
ଦନ୍ତଃ ।

ଅସ୍ଥିଭଗ୍ନେ ପୃଷ୍ଠିପର୍ଣ୍ଣି—ମୂଳଂ ଷ୍ଟଗାଳବିଦ୍ବାୟାଃ ପୌତ୍ବା ମାଂସରସେନ ତୁ ।
ଚୃର୍ଣ୍ଣୋକ୍ତ୍ୟ ତ୍ରିସମ୍ପାଦ୍ବାଦସ୍ଥିଭଗ୍ନମପୌହତି” । (ଭଗ୍ନ ଚିଃ) ଭାବପ୍ରକାଶଃ ।

ଶୃଙ୍ଗିପର୍ଣ୍ଣିର ପରିଚୟକ୍ଷାପିକା ମଂଜ୍ଞା—“ଶୃଙ୍ଗିପର୍ଣ୍ଣି” (ଶୃଙ୍ଗିପର୍ଣ୍ଣଃ ପର୍ଣ୍ଣଗଣାଃ—ଭାର୍ଗବ-
ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ), “କ୍ରୋଷ୍ଟୁକପୁଞ୍ଜିକା”; “ଚିତ୍ରପର୍ଣ୍ଣି” “ଚକ୍ରପର୍ଣ୍ଣି” ।

ଶୃଙ୍ଗିପର୍ଣ୍ଣିର ଭାସାନାମ—ବାଃ—ଚାକ୍ଷୁରେ । ହିଃ—ପିଠବନ, ପିଠୋନୀ, ଡାବଡ଼ା, ଦୋଳା ।
ଗଃ—ଗୌରବନ୍ । ଷଃ—ପୃଷ୍ଠିପର୍ଣ୍ଣି । କଃ—ତୋରେ ଗୋଡ଼, ନରିସ୍ୟ ବୋନେ । ତୈଃ—କୋମଳାକୂଞ୍ଜ ।
ଊଃ—କ୍ରୋଷ୍ଟପର୍ଣ୍ଣି । କୋଃ—ପିଠାଣୀ, ଚାକ୍ଷୁରେ ।

ବର୍ଣ୍ଣନ—ଶୃଙ୍ଗିପର୍ଣ୍ଣି ୨୧୨ ହାତ ଉଚ୍ଚ ଛୁପ । ପତ୍ର, ଖୋଳ, ଶୁଦ୍ର, ଗୋମଶ, ବର୍ଣ୍ଣ, ବର୍ଣ୍ଣାକାଳେନ ନଦୀର
ଜଳେନ ଗତ । ପୁଷ୍ପାଦଂଶୁ ଶାଖାଘଞ୍ଜିତ, ଦୀର୍ଘ ଏବଂ ଶୃଙ୍ଗାଳୟାନ୍ମୁଦଗଦୃଶ ବଳିୟା ଇହାକେ “କ୍ରୋଷ୍ଟୁକ-
ପୁଞ୍ଜିକା” ବଳେ । ଶୃଙ୍ଗିପର୍ଣ୍ଣି, ବର୍ଣ୍ଣାର ଅନ୍ତେ ଅନ୍ତରିତ, ଶୀତ ଓ ଶ୍ରୀଞ୍ଜ ଶାତୁତେ ବନ୍ଧିତ ଏବଂ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ପ୍ରାପ୍ତ
ହସ୍ତ । ବର୍ଣ୍ଣାର ନିରନ୍ତର ବାରିପାତେ ଇହାର ପତ୍ର ଓ କୋମଳ ଶାଖାଞ୍ଜଳି ସ୍ଥିର ହୁଏନା ଗାନ୍ଧ ।
ଶୃଙ୍ଗିପର୍ଣ୍ଣି ଆର୍ଦ୍ରଭୂମିରେ ଜନ୍ମେ ନା । ଶୁଦ୍ରପର୍ଣ୍ଣି ମାନ୍ଦପର୍ଣ୍ଣିବଂ ପ୍ରାତୀନବତୀ ଶୃଙ୍ଗିପର୍ଣ୍ଣି ଓ ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ହସ୍ତ ।

ଉପବାର୍ଥ ବ୍ୟବହାର—ଗୁଳ ବା ମନଶ୍ଚ ଛୁପ । ଗାତ୍ରା—କାଥ ୫—୧୦ ଡୋଳା । ଶୁଦ୍ରପର୍ଣ୍ଣି—
୨—୫ ଆଙ୍ଗୁ ।

বৈজ্ঞানিক পুষ্টিপণী ব্যবহার ।

চরক—যত ধারক, বাতহর, দীপনী ও বৃদ্ধা বস্ত আছে তন্মধ্যে পুষ্টিপণী শ্রেষ্ঠ । (হৃঃ ২৫ অঃ) । (২) রক্তাংশোরে গে পুষ্টিপণী—বেডেনা ও চাকুলার কাথ দ্বারা প্রস্তুত লাক্ষণেয়া রক্তাংশ নাশ করে (চিঃ ৮ম অঃ) । (৩) কফজননাত্মক তৃণায পুষ্টিপণী—পিপাস্ব কফনাত্মক রোগীকে, বডমপরিভাবাত্মক প্রস্তুত পুষ্টিপণীর পানীয় পানার্থ প্রদান করিবে (চিঃ ১২ অঃ) ।

সুশ্রুত—যাতাদিক বাতরক্তে পুষ্টিপণী—পুষ্টিপণী ২ তোলা জল দেড় পোয়া, ছাগ হুং আধপোয়া, তিন তৈল এক ছটাক, একত্র কীর পরিভাবাত্মক কাথ প্রস্তুতপূর্বক, বাত-প্রবল বাতরক্ত রোগী পান করিবে । ইহা অতিক্রমকোষ্ঠ রোগীর পক্ষে প্রশস্ত (চিঃ ৫ অঃ) ।

চরক—ঐক্যিকত্বের পুষ্টিপণী—ঐক্যিক অর গোমী পুষ্টিপণী মূল যত্নহর দ্বারা বেঠনপূর্বক, মতকে ধারণ করিবে (অর চিঃ) । (২) রক্তাতিসারে পুষ্টিপণী অর্দ্ধজলমিশ্রিত ছাগহুং এবং পুষ্টিপণীর কাথ একত্র করিয়া, তদ্ব রা অতীষ্ট বস্তর পেয়া প্রস্তুত করিয়া, রক্তাতিসারীকে সেবন করাইবে (অতিসার চিঃ) । পিল্লনাম নেত্ররোগে পুষ্টিপণী মূল—পুষ্টিপণী মূলের হুংচূর্ণ কিঞ্চিৎ সৈন্ধবলবণ ও মরিচচূর্ণ যোগে, কাজির সহিত তাম্রপাত্রে, প্রত্যহ কিয়ৎকণ করিয়া, সাত দিন মর্দন করিবে । ইহা অঙ্গন করিলে, পিল্ল প্রশমিত হয় (নেত্ররোগ চিঃ) ।

ভাবপ্রকাশ—অস্থিভঙ্গে পুষ্টিপণীমূল—পুষ্টিপণীর মূলচূর্ণ ছাগমাংসযুগ্মের সহিত তিন সপ্তাহ সেবন করিলে, ভগ্ন অস্থির সন্ধান হয় (ভগ্ন চিঃ) ।

বক্তব্য—পুষ্টিপণী লঘুপঙ্কমূলের অন্ততম । চবক, “দশেমনি”তে সন্ধারণ শোধন ও অমর্দপ্রশমন বর্গে পুষ্টিপণী পাঠ করিয়াছেন । সুশ্রুতের—বিনারীগন্ধাদি ও হরিদ্রাদি-গণ পুষ্টিপণীর উল্লেখ দৃষ্ট হয় (হৃঃ ৩৮ অঃ) । ধন্বন্তরীযনিবন্ধুতে পুষ্টিপণীভেদের উল্লেখ আছে ইহা—“দীর্ঘপত্রা” এবং “বিষমী” । বিনারীগন্ধাদিগণের টীকা উল্লেখ লিখিয়াছেন “শৃগালবিগ্রামেকে বিনারীগন্ধানো পঠন্তি । তামপঠনীহানেকে মন্তন্তে । অন্তে পৃথকপৃথকভেদং দীর্ঘপত্রং সিংহপুচ্ছমাহঃ” ।

নব্যমত সনালোচনা—ডাঃ উনয়টাদ এবং ডিমক বলিয়াছেন, কেবল পুষ্টিপণী কচিৎ ঔষধার্থ ব্যবহৃত হয় । ডিমক লিখিয়াছেন, পুষ্টিপণীর যে সমস্ত গুণ বৈজ্ঞানিক লিখিত হইয়াছে

সেগুলি সম্পূর্ণ অগ্নীক (১ম খণ্ড ৪২* পৃঃ)। কেবল পৃম্পিপণী যে, ঔষধার্থে ভূমিপ্রযুক্ত ইহা আমরা দেখাইয়াছি। পৃম্পিপণীর শাস্ত্রোক্ত গুণ অগ্নীক কি মতা, পাঠক পরীক্ষা করিবেন। আমরা জানি, পূর্বাচাৰ্যের উক্তি কদাচ অমূলক নহে। ফোরি ও ডিনক্ উভয়েই পৃম্পিপণীর অর্থ লিখিয়াছেন চিত্রপণী (spotted leaf)। পৃম্পিপণীর অর্থ অল্পপত্রা, চিত্রপণী নহে।

Actions and uses—Alterative, tonic and astringent ; given in fevers, catarrh of the air passages and in general debility. Ranaganja (Prisni parni) is used as an antidote to the poison of Phursa Snake (Echis Cardnata). (*Materia Medica of India*—R. N. Khory—II. p. 235)

নব্যমত—চাকুলে, রমাগ্নন, বলা ও কবায়। জ্বর, কফরোগ এবং দুর্বলতায় প্রয়োগ করা হয়। সর্পবিশেষের বিষ প্রতিকারার্থ পৃম্পিপণী ব্যবহৃত হইয়া থাকে (নোট্রিয়া মেডিচা অফ্ হিণ্ডিয়া—আব্, এন্, ফোরি—২য় খণ্ড ২৩৫ পৃঃ)।

প্রসারণী—প্রসারণী ।

প্রসারণী, সরলী। *Pæderia Fœtida*.

পূর্বাচার্য্যকৃতবর্ণনম্—“প্রসারণী গন্ধভাদালিয়া ইতি খ্যাতা”
(ইতি চক্রোক্তনারাযণতৈলব্যাক্ষ্যায় শিবদাসঃ)।

পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“প্রতানিকা” “চারুপণী”। গুণাপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“রাজবলা” (“বলানান্ বলপ্রদানান্ রাজেব”—ভানুজিদীক্ষিতঃ)। “প্রসারণী” (“প্রসার্য্যতে জ্জমনয়া”—ভানুজিদীক্ষিতঃ) “পৃতিগন্ধা”।

প্রসারণী গুরুস্থিত্তা সরাস্র সন্ধানকৃষ্মতা। ত্রিদোষশমনী বৃথ্যা তেজঃকান্তি-বলপ্রদা। ধন্বন্তরীযনিঘণ্টুঃ।

প্রসারণী গুরুষ্ণা চ তিত্তা বাতবিনাশনী অর্শঃশ্বয়থুহন্থী চ মলবিষ্টম্-হারিণী। রাজনিঘণ্টুঃ।

প্রসারণী গুরুত্বা বলসন্ধানকৃত্তরা । বীৰ্য্যোণা বাতহৃৎ তিত্তা রাতরক্ত-
কফাপহা । ভাবপ্রকাশঃ ।

বাতপিত্তহরা সৌণ্ডা বল্যা বৃথ্যা প্রসারণী । রাজবল্লভঃ ।

বাতব্যাধৌ প্রসারণী—“কায়ক্লপথোমি বা বলাদোনাং (বলাপ্রসারণা-
মগন্ধানাং) পচেৎ পৃথক্” (চি: ২৮ অ:) । চরকঃ ।

শ্রামবাতী প্রসারণীসন্ধানম্—প্রসারণাদৃককায় প্রসৌ গুড়রসোনয়োঃ ।

পক্ক: পশ্বীঘণরজ: পাট: স্যাডামবাতহা (শ্রামবাত চি:) । চক্রদত্ত: ।

অসারগীর পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—‘প্রতানিকা’ চাকপর্দা” । গুণপ্রকাশিকা
সংজ্ঞা—“রাজবলা” (শ্রেষ্ঠব্যা), “অসারগী” (অসহিত্তারকারিকা) “পুতিগন্ধা” ।

অসারগীর ভাবানাম—বা:—গীতান্, গুণভাবানাম । হি:—গুরুপ্রসারণী পদবদ্, অসা-
রগী । তৈ:—গৌস্তেনগোরুচেটু, সবিরেনচেটু । কো:—বন্ডাবালে ।

বর্ণন—অসারগী, সর্কর স্বলভ, হৃদ্যপ্রিত্ত আবিধ্য লতা । সমগ্র লতা, বিশেষত: পত্র,
নিশীড়িত করিলে, এক প্রকার ছর্গক অল্পদ্রুত হয়, এতত ইহার নাম “পুতিগন্ধা” । গ্রীষ্মে,
অসারগী লতা প্রায় পত্রশূন্য হয়—লতাগ্রভাগে কচিং কিঞ্চিং পত্র থাকে, বর্ষার নবপত্র সজ্জিত
হয় এবং শরৎকালে পরিপুষ্ট পত্রসম্বিত্তা অসারগী লতা পূর্ববোধ্য লাভ করিয়া, পুষ্প ফল
ধারণোপযোগিত্ত হইয়া থাকে । পূর্বাচর্য্যগণ এই তত্ত্ব শরৎকালেই ওষধার্থ অসারগী সংগ্রহ
করিতে বলিয়াছেন—“সমুপপত্রা যুংপাট্য শরৎকালে অসারগীম্” । লতার ঠিক একই স্থান
হইতে চই পার্শ্বে চইটী পত্র নির্গত হয়, নিম্নের বড় পাতা চৌড়া, উপরের ছোট পাতা
কিছু সর। ফুল ছোট, মিলিতবল—উপরিভাগে প্রদ্যাবিত, হৃদয়ের দিকে সমুচিত্ত, ঠিক
“কানেলের” নত ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্রলতা । মাত্রা—বয়স ১—২ তোলা, কাশ ৫—১০ তোলা ।

বৈজ্ঞকে অসারগীর ব্যবহার ।

চরক—বাতব্যাধিতে অসারগী—সমুপপত্র আদ্র অসারগীর কাষ, কক ও ছুর সহ
বধাবিধি তিলৈতগ পাক করিয়া, অভ্যাস করিলে বাতব্যাধি প্রশ্নিত হয় (চি: ২৮ অ:) ।

চক্রদন্ত—আমবাতে প্রসারণী-সন্ধান—সমূলপত্র আর্জ কুটিত প্রসারণী ১৮ সের, জল ৬৪ সের, শেব ১৬ সের। বস্ত্রপূত করিয়া, এই ১৬ সের কাথে পুরাণ ইঞ্চুগুড় ১ সের এবং নিম্বু, জৈবংকুটিত রসোন ১ সের প্রদানপূর্বক আলোড়িত করিয়া, রন্ধন্থ নৃৎপাএ সপ্তাহকাল রাগিবে। সপ্তাহান্তে উহাতে পিঙ্গলী, পিঙ্গলানুস, চবা, চিত্রকমূল ও গুল্লী চূর্ণ মিলিত ৩২ তোলা প্রক্ষেপ দিয়া, পান করিলে, আমবাত বিনষ্ট হয় (আমবাত চিঃ)। চক্রোক্ত এই প্রসারণীসন্ধান, ভাবপ্রকাশকর অবিকল উদ্ধৃত করিয়াছেন। প্রসাদপাঠোক্তার জন্য এবং যথার্থ তাৎপর্যাগ্রহবিরহে, ডাঃ উদয়চাঁদ ও ডিমক্ এই প্রসারণী সন্ধানকে “প্রসারণীলেহ” নামে অভিহিত এবং ইহার বদর্থ প্রচার করিয়াছেন (উদয়চাঁদ ১৭২ পৃঃ, ডিমক্ ২য় খণ্ড ২২৯ পৃঃ)

বক্তব্য—আমাজীর্ণে পাচকরূপে গাঁদালের পাতা শাকার্য ব্যবহৃত হয়। “গাঁদালের ঝোল” “গাঁদালের বড়া” সুপরিচিত উত্তন খাদ্যোষধ। সৌশ্রুত চিকিৎসিতহানের এন অধ্যায়োক্ত বাতব্যাদিচিকিৎসায় প্রসারণীর নাম নাই। চরক ও সূশ্রুতৌক্ত বমনোপগ এবং বানক বর্গে (চরক বিঃ ৮৯, সূশ্রুত হৃঃ ৩৯ অঃ) প্রসারণীর উল্লেখ দৃষ্ট হয় না।

Constituents—A Volatile oil of an offensive odour, 2 alkaloids, namely Alpha Pæderine and Beta pæderine.

Actions and uses—The whole plant is alterative antispasmodic and emetic. The root is an emetic (*Materia Medica of India—R. N Khory—II. p. 338.*)

নব্যশত—সমূলপত্রা প্রসারণী, রসায়ন, আক্ষেপ নিবারক এবং বাস্তিকর, মূল বিশেষতঃ বানক (নেটিগ্রিয়া মেডিকা অফ্ ইণ্ডিয়া—আর, এন, ফোর্বি—২য় খণ্ড ৩৩৮ পৃঃ)।

প্রিয়ঙ্গু—প্রিয়ঙ্গুঃ ।

প্রিয়ঙ্গুঃ, গম্ভপ্রিয়ঙ্গুঃ । *Aglaia Roxburghiana.*

প্রিয়ঙ্গুঃ শীতলা তিক্তা মোহদাহবিনায়নী। জ্বরবান্ধিহরা রক্তলুপ্তিক্ত প্রসাদয়েৎ। ধন্বন্তরীযনিঘণ্টুঃ ।

प्रियङ्गुः शीतला तिक्ता दाहपित्तास्रदोषजित् । वान्तिभ्रान्तिज्वरहरा वक्त्र-
जाद्यविनाशनी । राजनिघण्टुः ।

प्रियङ्गुः शीतला तिक्ता तुवरानि वपित्तहृत् । रक्ताभियोगदौर्गन्ध्यस्वेददाह-
ज्वरापहा । वान्तिभ्रान्तिसारघ्नी वक्त्रजाद्यविनाशनी । गुल्फाटङ्गविपमोहघ्नी
तद्वद् गन्धप्रियङ्गुका । तत्फलं मधुरं रूचं कपायं शीतलं गुरु । विवक्षाऽऽभ्यास-
बलहत् संघाहि कफपित्तजित् । भावप्रकाशः ।

रक्तपित्ते प्रियङ्गुः—“उशीरकालीयकनोभ्रपद्मकप्रियङ्गुका * * ।
पृथक् पृथक् चन्दनतुल्यभागिकाः । सशर्करास्तण्डुलधावनाप्नुताः । रक्तं सपित्तं
शमयन्ति योगाः ॥ (चिः ४ बः) (२) रक्तातिसारे प्रियङ्गुः—“पीतः
प्रियङ्गुकाकल्कः सचौद्रस्तण्डुलाभसा । रक्तस्त्रावं जयेच्छीघ्रं धन्वमांसरसाग्निः ।
(चिः १० अः) । (३) कफविसर्पे गन्धप्रियङ्गुः—शैवालं रूक्षरूक्षानि
वीरागन्धप्रियङ्गुको । पृथगालेपनं कुर्याद्वन्दुशः रुच्यं शोऽपिवा । प्रदेहाः सर्वं
एतैर्देया स्वल्पवृताप्नुताः ।” (चिः ११ अः) । (४) अग्रप्रग्रन्थे गन्धप्रियङ्गुः
—“गन्धप्रियङ्गुः शोणितपित्तातियोगप्रशमनानाम् ।” (सुः २५ अः) चरकः ।

रक्तपित्ते प्रियङ्गुपुष्पम्—“खदिरस्य प्रियङ्गूनां * । पुष्पचूर्णन्तु मधुना
लीढा चारोग्यमश्नुते (रक्तपित्त चिः) । चक्रदत्तः ।

परिणामशून्ने प्रियङ्गुपत्रम्—“प्रियङ्गुपत्रकाथेन * वसनं परिशस्यते”
(परिणामशूल चिः) । वङ्गसेनः ।

প্রিয়ঙ্গুর ভাবানাগ—বাঃ—প্রিয়ঙ্গু, গন্ধপ্রিয়ঙ্গু। হিং—ফুলপ্রিয়ঙ্গু, প্রিয়ঙ্গু, ফুলফেন।
মঃ—গহ্বলা। ঙঃ—ঘডলা। কঃ—নেপিলঙ। তৈঃ—প্রেক্ষণপুচ্ছেট্টু। তাঃ—প্রিয়ঙ্গু।
বং—গহ্বী।

বর্ণন—প্রিয়ঙ্গু বর্ণিকৃদ্বয়। অধুনা বৈদ্যগণ, যে ফলকে প্রিয়ঙ্গু বলিয়া ঔষধার্থ ব্যবহার করেন, তাহা এক প্রকার কটা রঙের ক্ষুদ্র ফল। ফলটার বৃন্তের দিক্ ক্রমশঃ সর, উপরি স্থূল—ফলগাত্র ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র আঁগিয়ারা বিচিত্ররূপে চিহ্নিত, এজন্য সক্ষুচিত ও বন্ধুর। ভাসিলে ভিতরে, শীর্ণ, সক্ষুচিত, লম্বা, কৃষ্ণবর্ণ, এনটি বীজ দেগিতে পাওয়া যায়। রাস্তানিবট্টতে প্রিয়ঙ্গু চন্দনবর্গে পঠিত হইয়াছে, অমরসিংহ প্রিয়ঙ্গুকে “গন্ধকলী” বলিয়াছেন। রমণীগণ প্রিয়ঙ্গু অল্পলেনার্থ ব্যবহার করিতেন;—“প্রিয়ঙ্গু কাচন্দনকুশিতানাং স্পর্শাঃ প্রিয়ানাঞ্চ বরাঙ্গনানান্” (চরক, দাহ চিঃ)। অতএব ইহার প্রিয়ঙ্গু (প্রিয়ং গচ্ছতি) নাম। ডিমক্, ফোরি নব্য ঐশানিক গ্রন্থকার, ইহার ৩ গুণ প্রিয়ঙ্গু বীজকে স্নগন্ধি বলিয়াছেন (ডিমক্ ১ম খণ্ড ৩৩৩ পৃঃ, ফোরি ২য় খণ্ড ১১৭ পৃঃ)। কিন্তু এক্ষণে যে ফল প্রিয়ঙ্গু নামে শাজারে বিক্রীত হয় ও বৈদ্যগণ বাহা প্রিয়ঙ্গু বলিয়া ব্যবহার করেন, তাহার বীজ স্নগন্ধি নহে। ফলের খোসারও কোন গন্ধ নাই। আমরা বহুকম ভাসিলা দেখিয়াছি, প্রিয়ঙ্গু বীজের অম্লভবযোগ্য কোন জ্বর্ণক বা স্নগন্ধ নাই। আমাদের পরীক্ষার্থ ব্যবহৃত ফল জীর্ণ বা কীটদষ্ট নহে। স্তত্রাঃ এ প্রিয়ঙ্গু গন্ধপ্রিয়ঙ্গু নহে। (বক্তব্য দেখ)।

ডিমক্ ১ম খণ্ডের ৩৪৩ পৃষ্ঠায় প্রিয়ঙ্গু বৃন্তের বর্ণন লিখিয়াছেন। ওয়াইট্ সাংস্বে কৃত “কিগাস্ অফ্ ইণ্ডিয়ান্ প্লাটাস্” নাম পুস্তকের ১ম খণ্ডের ১৬৬ সংখ্যক চিত্রে প্রিয়ঙ্গুর ফল পুষ্প সমন্বিত শাখা অঙ্কিত হইয়াছে। ডিনকের বর্ণনে এং ওয়াইট্‌র অন্ধণে সান্ত্র্য নাই। ডিনক্ বলিয়াছেন প্রিয়ঙ্গুর পুষ্প পীতবর্ণ, আমরা নবগ্রহ স্তোত্রে পড়িয়াছি “প্রিয়ঙ্গু কলিকা-শ্রাংনঃ”। বৃহস্পতিবৃত্তকারেও প্রিয়ঙ্গুকে “কৃষ্ণপুষ্পী” বলা হইয়াছে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ফল, পত্র, পুষ্প। মাত্রা—কলক ২—৪ আনা, পুষ্পক ৪—৮ আনা। পত্রকাথ ৫—১০ তোলা, কলকাথ ১—৫ তোলা।

বৈদ্যকে প্রিয়ঙ্গুর ব্যবহার।

চরক—রক্তপিণ্ডে প্রিয়ঙ্গু—রক্তচন্দন ও প্রিয়ঙ্গু সমভাগে লইয়া, তণ্ডুলোদকে পেষণ পূর্ণক, শর্করা সহ পান করিলে, রক্তপিণ্ড প্রশান্ত হয় (চিঃ ৪ অঃ)। (২) রক্তাতিসারে প্রিয়ঙ্গু—প্রিয়ঙ্গু বৃক্ষ মধু ও তণ্ডুলোদক সহ সেবন করিলে রক্তাতিসার নিবৃত্তি পায়। রোগী

জাঙ্গল মাংস অর্থাৎ ছাগাদিমাংসের ঘূষ পান করিবে (চিঃ ১০ অঃ) । (৩) কঙ্কবিসর্পে প্রিয়ঙ্গু—কঙ্ক বিসর্প, গন্ধপ্রিয়ঙ্গু, পেণ্ডণ পূর্বক বস্ত্রতাপ্ত বরিদা প্রলেপ দিবে (চিঃ ১১ অঃ) (৪) রক্তপিত্তাতিযোগ প্রশমন জ্বরের মধ্যে প্রিয়ঙ্গু শ্রেষ্ঠ (স্থঃ ২৫ অঃ) ।

চক্রদন্ত—রক্তপিত্তে প্রিয়ঙ্গুপুষ্প—প্রিয়ঙ্গুপুষ্পচূর্ণ মধুর সহিত সেহন করিলে, রক্তপিত্ত হইতে আরোগ্য লাভ করা যায় (রক্তপিত্ত চিঃ) ।

বঙ্গসেন—পবিণামশূলে প্রিয়ঙ্গুপত্র—বমনাই পরিণামশূণীকে প্রিয়ঙ্গুপত্রকাথ সেবন করাইবে ।

বক্তব্য—ধ্বস্তরীয়নিষট্টুকাব বলিয়াচেন “প্রিয়ঙ্গুর্গন্ধব্যাং কণ্ডুশ্চ” প্রিয়ঙ্গু শব্দে কণ্ডু অর্থাৎ কাটন এবং গন্ধদ্রব্য বুঝায় । কণ্ডু হইতে পৃথক্ করিবার জন্তই পূর্বাচাৰ্যগণ কামচাৰ্য্য কোন কোন স্থানে প্রিয়ঙ্গুকেই গন্ধপ্রিয়ঙ্গু বলিয়া উল্লেখ করিতেন । নচেৎ গন্ধ-প্রিয়ঙ্গু নামে পৃথক্ কোনও বস্তু ছিল না । অন্ততঃ চক্রপাণির সময় পর্যন্ত, প্রিয়ঙ্গু বলিলে যে গন্ধপ্রিয়ঙ্গুই বুঝাইত, ইহাতে সন্দেহ নাই । চরকেব অগ্রাগ্রহের টীকায় চক্রপাণি লিখিয়াছেন—“গন্ধপ্রিয়ঙ্গুঃ প্রিয়ঙ্গুরেব” । গন্ধপ্রিয়ঙ্গু পূর্বে প্রসিদ্ধ থাকিলেও সংপ্রতি অপরিচিত । নিষট্টু, গ্রহের মধ্যে ধ্বস্তরীয়নিষট্টু ও রাজনিষট্টু বহু হুতাষিতপূর্ণ গ্রহ, এই গ্রহদ্বয়ে প্রিয়ঙ্গু ভিন্ন গন্ধপ্রিয়ঙ্গু নামে কোনও বস্তুর উল্লেখ নাই । কেবল ভাবপ্রকাশকাব প্রিয়ঙ্গু ও গন্ধ-প্রিয়ঙ্গুর পৃথক্ উল্লেখ ও গুণ নির্দেশ করিয়াছেন । ভাবপ্রকাশে অগ্রে প্রিয়ঙ্গুর গুণ বর্ণন করিয়া, পশ্চাৎ গন্ধপ্রিয়ঙ্গুর উল্লেখ করা হইয়াছে । নির্গন্ধ প্রিয়ঙ্গু, না থাকিলে আর প্রিয়ঙ্গু ও গন্ধপ্রিয়ঙ্গু পৃথক্ বৃথক্ উল্লেখ করিবার প্রয়োজন হয় না,—অতএব বোধ হয় পূর্বে কেবল গন্ধপ্রিয়ঙ্গু অর্থে প্রিয়ঙ্গু শব্দ প্রযুক্ত হইশেও । পারে নির্গন্ধ প্রিয়ঙ্গুর (বাহাকে আমরা এখানে প্রিয়ঙ্গু বলিয়া ব্যবহার করি) প্রচার হইলে, ভাবপ্রকাশকার গন্ধপ্রিয়ঙ্গু হইতে উদ্ধারক পৃথক্ করিবার জন্ত, প্রিয়ঙ্গু ও গন্ধপ্রিয়ঙ্গুর পৃথক্ উল্লেখ আবশ্যক মনে করিয়াছিলেন । প্রথমেই প্রিয়ঙ্গু অর্থাৎ নির্গন্ধ প্রিয়ঙ্গুর উল্লেখ বেধিয়া, আমরা একপত্র অসুমান করিতে পারি যে, ভাবপ্রকাশের সময়ে গন্ধপ্রিয়ঙ্গু অপেক্ষা নির্গন্ধপ্রিয়ঙ্গুই অবিকল্প প্রচার ছিল । বঙ্গসেন ভিন্ন, চক্রাণেকা কোনও অক্ষাণীন গ্রন্থোক্ত প্রিয়ঙ্গুর ব্যবহার আমরা উদ্ধৃত করিনাই—সুতরাং আমরা প্রিয়ঙ্গু ও গন্ধপ্রিয়ঙ্গু একার্থে ব্যবহার করিয়াছি ।

Constituents—Quercitannic acid and ash

Actions and uses Refrigerant and astringent, used in fevers, diarrhoea and liver affections, as an alterative it is given in leprosy. (*Materia Medica of India*—R N Khory—II p 117)

નવાગત—પ્રિયજ્ઞ, શીત ઓ કથાગ । ફેશ જન, અતિગત ઓ યકુદનરે વાવરુત્ત હમ ।
વમાયન ક્ષેપે કુદરોગે અગ્રોગ કરા ચોગ (ગેટિગિગ નેડિકા ચક્ ફેગિગા—ચાગ, એન, યોગિ
—૨૪ થો ૧૧૧ થુ : ।

શ્લેષ્મ - સ્લેષ્મ : ।

સ્લેષ્મ: પર્કટી । Ficus infectoria.

પરિચયજ્ઞાપિકા સંજ્ઞા—“સુપાર્શ્વ:,” “ચારુદર્શન:,” “ક્ષીરો,”
“મહાલક્ષ્મણ:,” “ક્ષેપણ:” ।

સ્લેષ્મ: કટુકપાયથ શીતલો રક્તપિત્તજિત્ । મૂર્ચ્છાશ્મપ્રલાપાંશ્વ હરેત્ સ્લેષ્મો
વિશેષત: । ધન્વન્તરીયનિઘણ્ટુ: ।

સ્લેષ્મ: કટુકપાયથ શિશિરો રક્તદોષજિત્ । મૂર્ચ્છાશ્મપ્રલાપાંશ્વો ક્ષેપણસ્લેષ્મો
વિશેષત: । રાજનિઘણ્ટુ: ।

સ્લેષ્મ: કપાય: શિશિરો વ્રણયોનિગદાપહ: । દાહપિત્તકફામગ્ન: શોથહા
રક્તપિત્તહત્ । રક્તદોષહરો મૂર્ચ્છાપ્રલાપશ્મનાગ્ન: ભાવપ્રકાશ: ।

યોનિસ્ત્રાવે સ્લેષ્મત્વક્—“સ્લેષ્મત્વક્ચૂર્ણપિણ્ડં વા ધારયેન્મધુના હૃતસ્ । (ચિ:
૩૦ અ:) । ચરક: ।

રક્તપિત્તિણ: શાકાર્થે સ્લેષ્મપલ્લવ:—પટોલનિમ્બવેતાયસ્લેષ્મવેતસપલ્લવા: ।
શાકાર્થે:શાકસાત્મયાનાં તણ્ડુલીયાદયો હિતા: ॥ ભાવપ્રકાશ: ।

શ્લેષ્મ પરિચયજ્ઞાપિકા સંજ્ઞા—“સુપાર્શ્વ:,” “ચારુદર્શન:,” “ક્ષીરો” “મહાલ-
ક્ષ્મણ:,” “ક્ષેપણ:” ।

পক্ষেব ভাবানাম—বাঃ—পাকুড গাছ, হিঃ—পাণ্ডব পাকুড। নঃ—পিপড়ী।
 ষঃ—পিপড়ী। কঃ—বহুদ্রি। কোঃ—পাকুড়ী।

বনি—পাকুড 'চান্দবর্নন' ছায়াতরু। শাখা "কপিড়ি" বলিয়া "সুপার্ব" নাম। পাকুড
 ও অধ্ববৃক্ষ দে '৩৩ একই প্রকার কেবল পাকুড অধ্ববৃক্ষের "হৃদয়" এবং অধ্ববৃক্ষের পত্রাংশ
 ভাগ বহু দীর্ঘ পাকুডের তত দীর্ঘ নহে। রাস, অধ্ববৃক্ষ পক্কতা হ্রাস নহে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—বক্ পত্র।

বৈদ্যকে পক্ষেব ব্যবহার।

চবক—যোনিশ্রাবের প্রকর—প্রস্তরের যোনিশ্রাব প্রশমনার্থ পাকুডের ছাঁচুর্ণ, নহুত
 সহিত পিণ্ড করিয়া, যোনিতে ধারণ করিবে। (চিঃ ৩০ অঃ)।

ভাবপ্রকাশ—রক্তপিত্ত রোগের শিকার প্রকপ্পন—শাকশাস্ত্র রক্তপিত্তকে
 পাকুডের পাতা শব্দে পাক করিয়া সেবন করিতে দিবে (রক্তপিত্ত চিঃ)।

বক্তব্য—প্রক "পক্ষবৃক্ষের" অন্ততম। সুশ্রুত ভোগোদ্যোগ প্রক পাঠ করিয়াছেন,
 ভোগোদ্যোগের গুণ—“ন্যাগ্রোদ্যোগ” গা ত্রয়ঃ সংগ্রাহী ভগ্নবাক্যঃ। রক্তপিত্তহরো দাহহেনোদ্যোগে
 যোনিরোধকঃ (হঃ ৩৬ অঃ)। চবক, নহুত প্রকপ্পন প্রকের উল্লেখ করিয়াছেন (হঃ ৪ অঃ)।

বকুল—বকুল: ।

বকুল:, Mimosaops Elengi

পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“সৌধগন্ধঃ” “শীর্ণকিসরক.” “চিরপুষ্পঃ”

“সিরকুমসঃ”।

বক্তব্য—বকুলপুষ্পস্তম্ভ সপক্কত্ব লুপ্তি চ। মধুরঞ্চ কষায়ঞ্চ ত্রিধং সংগ্রাহি
 বাকুলম্। স্থিরোকে রক্ত টন্টানাং বিষদং তত্ফলং গুরু ॥ ধন্বন্তরীয-
 নিঘণ্টুঃ।

বকুল: গীতলো হৃদ্যো বিষদোষবিনাগন:। মধুরচ কপায়ত্ব মদাখ্যো হর্ষ-
দায়ক:। তথা চ—বকুলকুসুমস্ত রচয়ং জীরাখ্যং সুরমি গীতলং মধুরম্।
স্নিগ্ধকপায়ং কথিতং মলমংগ্রাহকত্বৈব, রাজনিঘণ্ট:।

বকুলশুব্রোঃশুণ: কটুপাকরসো গুরু:। কফপিত্ত বিপাক্তিতকমিদন্তগদা-
পহ:। ভাবপ্রকাশ:।

বিপাক্তি গুরু সম্পকং মধুরং কফপিত্তজিত্। মধুরচ কপায়ত্ব স্নিগ্ধং
সংগ্রাহি বাকুলম্। সুশ্রুতসংহিতা (সূ: ৪৬ অ:—ফলব:।)

তদ্বীজং দন্তচালনং নস্যাজ্জীর্ণরূজাপহম্। শোড়লনিঘণ্ট:।

চলদন্তে বকুলফলম্—“চলদন্তস্থিরকরং কুর্য্যাদবকুলচর্ষণম্—”(দন্ত-
রোগ চি:)। (২) দন্তচালে বকুলত্বক্—দন্তচালে তু গরূড়্যো বকুলত্বক্হতো
হিত:। সাজিকং পিপ্পলীমর্পিমিষ্মিতং ধারয়েন্মুখে। দন্তশূলহরং প্রোক্তং
প্রধানমিদমৌষধম্ “(দন্তরোগচি:)। চক্রাদ্ত:।

বকুলের পরিচয়জ্ঞাপিকা নংজা—“দীক্ষক,” “শীর্ষকদ্রক,” “জিহ্বা,”
“হিঃ কুল্লন”।

বকুলের ভাবান্বান—বা:—বকুলগ্রাহ। হি:—কৌলদ্রী, বকুল। ম:—বকুলগ্রহ।
ঙ:—কৌলদ্রী, বরশালী। ক:—করক। ঠে:—পাদক, পোগডাউট। উ:—বউডকুড়ি।
তা:—কৌলদ্রী। বা:—কৌলদ্রী। কো:—বকুল।

বর্ণন বকুলের গুণদ্বী, দেবদ্রবন এবং উজানে বকুলদ্রক দ্রবত-পানিত হয়। বকুলের
পত্রের আনন্দিত শোভা, কুল্লনের আনন্দ এবং অস্তিত্বিত ছাড়া, উপভোগ করিয়া বস্তু।
বকুলের একটা নাম “উন্নরানন্দ”। কবি বলিয়াছেন—

“আদায় বকুলগন্ধানক্ষীকূর্কন্ পদে পদে ভ্রমরান ।

অয়মেতি নন্দনন্দং কাবেদীবাগিপাবনঃ পবনঃ” ॥

পুষ্প—উন্ন, মিলিত দল, পুষ্পনল, অতি পরীকৃতি, উপবি চূড়াকারে মিলিত । বহু-
বৃক্ষ, গ্রীষ্ম হইতে শব্দ পর্যন্ত প্রকৃত্য ব্যাপিয়া পুষ্পিত, এবং শুক কুহুমও অবিকৃত এবং সুগন্ধি
থাকে বলিয়া ইহা “চিরপুষ্প” ও “স্থির কুহুম” নামে খ্যাত । পঙ্কজ-সিন্ধুৱণী, কদাম্বনবু
অপকৃৎসল—কদাম্ব ও হৃৎকব ও উন্ন আঠা বহল ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ত্বক্, পুষ্প, ফল ।

বৈজ্ঞানিক বকুলেব ব্যবহার ।

চন্দ্রদন্ত—চন্দ্রদন্তে বকুলফল—বকুলফল চর্কা করিলে চলিত দন্ত শক্ত হয় (দন্ত
রোগ চিঃ) । (২) চন্দ্রদন্তে বকুলফল—বকুলফলের কাথে পিপ্পল্যুর্ণ মধু ও ঘৃত মিশ্রিত
করিয়া আলোড়নপূর্বক কবল করিলে, চলিত দন্ত স্থিরত্ব প্রাপ্ত হয় (দন্তরোগ চিঃ) ।

বক্তব্য—বকুলের কোমল শাখা, পত্র এবং পুষ্পবৃত্ত ভঙ্গ করিলে আঠা বাহির হয়,
বিস্তৃত ইহা ক্ষীরবৃক্ষের মতো পঠিত হয় নাই । চরক, ‘আসবযোনি ফলবর্গে বকুল পাঠ করিয়া-
ছেন (স্থঃ ২৫ অঃ) । লোকে, শিশুর কোষ্ঠব্যাক, ঘৃত মিশ্রিত পিষ্ট বকুল ফলশস্তের বর্জি
প্রস্তুত করিয়া, মলদ্বারে প্রয়োগ করিয়া থাকে । বকুলফলশস্তের নস্ত শিরোবিরেচক । পুষ্পচূর্ণ
মলসংগ্রাহক ।

Constituents—Tannin, some caoutchouc, wax, colouring matter,
starch and ash (*Materia Medica of India—R N Khory—II p 429*)

Actions and uses—The bark is astringent and given in catarrh of the
bladder and urethra, also used as a gargle in salivation, sore month,
loose teeth and in spongy gums The unripe fruit when chewed is said
to strengthen loose teeth A snuff made of the powdered flowers, produces
copious discharge from the nose and relieves headache and fever (Do)

নব্যমত—বকুলের ত্বক্ কদাম্ব, মুদ্রাশয় এবং মুদ্রাশ্রাতঃ হইতে প্লেমস্রাব হইলে, ইহা
সেবনার্থ প্রয়োগ করা হয় । লালস্রাব, মুখকত, দন্তের চল এবং মাটী হইতে রক্তাশ্রাব
প্রতীকারার্থ বকুলফলের কাথ কবল করিতে বিবে । শুষ্ক শূলপুষ্পচূর্ণের নস্ত গ্রহণ করিলে,
নাসিকা হইতে প্রচুর স্লেমা নির্গত হইয়া, শিরঃপীড়া ও অর প্রশমিত করে । (নেট্রিদিয়া মেডিকা
অফ্ ইণ্ডিয়া—আর, এন্, কোরি ২য় খণ্ড ৪২৯ পৃঃ) ।

दृढा—वचा ।

अरुणवर्णाया नाम—“वचा,” “उग्रगन्धा,” “लोमगा ।” *Acarus calamus*. श्वेतवर्णाया :—“श्वेतवचा,” “पङ्कजगन्धा,” “हैमवती ।”

परिचयज्ञापिका संज्ञा—वाचाया :—“क्षुद्रपर्णी” “क्षुद्रपर्णी”
“लोमगा,” “जटिला” । श्वेतवचाया :—“दीर्घपत्रिका” “पङ्कजगन्धा” ।
गुणप्रकाशिका संज्ञा—वचाया :—“उग्रगन्धा” । श्वेतवचाया :—
“मेधा” ।

वामनी कटुतिक्तौष्ण वातदेभृज्जापहा । कण्ठ्या च मेधा क्षमिहृदिवन्धा-
भ्रान्गूलनुत् । वचाद्वयन्तु कटुकं रुचोष्णं मलसूचलम् । दीपनं कफ-
वातघ्नं मेधायुष्यञ्च पाचनम् । जन्तुघ्नं चोग्रगन्धं स्यान्नु कण्ठाश्वरोगजित् ।
धन्वन्तरीयनिवगटुः ।

वचा तिक्ता कटुष्णा च कफामग्रन्दिगोफनुत् । वातज्वरान्तिमारघ्नो वान्ति-
क्ष्मादभृतनुत् । श्वेतवचाऽतिगुणाश्या मतिमेधायुःसृद्धिदा कफनुत् ।
व्या च वातभूतक्षमिदोषघ्नी च दीपनी च वचा । राजनिवगटुः ।

वचोग्रगन्धा कटुका तिक्तौष्णा वान्तिवर्द्धिकृत् । विवन्धाभ्रान्गूलघ्नी शक्न-
न्मूत्रविगोधिनी । अपन्मारकफोन्मादभृतजन्तुनिहान् हरेत् । हैमवतुर्दिता
तद्वदातं हन्ति विगेषतः । मुरगन्धायुग्रगन्धा च विगेषात् कफकासनुत् ।
मृत्तरत्नकरो रुच्या हृत्कण्ठमुग्रगोधिनी । भावप्रकाशः ।

वचाऽऽयुष्या कफवातवृणाघ्नो मृतिवर्द्धिनी । राजवल्लभः ।

अग्निर्वापयसाऽऽज्येन मासमेकन्तुसेविता । वचा कुर्यान्नरं प्राज्ञं श्रुतिधारणं संयुतम् । चन्द्रसूर्यग्रहे पोतं पलमेकं पयोन्वितम् । वचायास्तत्क्षणं कुर्यान्महाप्रज्ञान्वितं नरम् ॥ बृहन्निघण्टुरत्नाकरः ।

शुष्कार्णसां स्वेदनार्थं वचा—* 'तेलेनाभ्यज्य बुद्धिमान् । * वचा-शताद्वापिण्डैर्ब्यां सुखोष्णैः स्नेहसंयुतैः । * स्वेदयेत्—'(चिः ८ अः) । (२) अतिसारे वचा—वचाप्रतिविषाभगं * । * पक्वं वा पायोज्ज्वलम्' (चिः १० अः) । (३) अपस्मारे वचा—* "वचां वा मधुसंयुताम्" (चिः १६ अः) चरकः ।

मेधार्थुर्लाभाय शुक्ला वचा—“हृतदोष एवाऽऽगारं प्रविश्य हैमबल्य वचायाः पिण्डं मामलकमात्रमभिहुतं पयसाऽऽलोड्य पिवेत् । जीर्णं पयःसर्पि-रोदन इतयाहारः । एवं द्वादशरात्रमुपयुञ्जीत । ततोऽस्यश्रोत्रं विव्रियते । विर-भगासाकृतमादत्ते । चतुर्द्वादशरात्रमुपयुज्य सर्व्वं तरति क्लिप्तं, तार्क्ष्यदर्शन-मुत्पद्यते शतायुश्च भवति । (चिः २८ अः) । (२) नैगमेयग्रहप्रतिषेधार्थं वचा—“वचां * * वापि धारयेत्” (उः ३६ अः) । सुश्रुतः ।

वातजारोचके वचा—“छर्द्दवेदा वचाभोभिः (चिः ५ अः) । वाग्भटः ।

उन्मादे वचा—“पङ्ग्रहाः * * स्वरसाः । उन्मादहृतो दृष्टाः * कुष्ठमधुमिश्राः” (उन्माद चिः) । (२) अपस्मारे वचा—“यः खादेत् क्षीर-भक्ताशी मात्तिकेण वचारजः । अपस्मारं महाघोरं सुचिरोत्थं जयेद् ध्रुवम्”

(অপ্রস্মার চি:) । (২) বৃদ্ধৌ বচা—“বচাসপর্ষকল্কেন প্রলেপো বৃদ্ধিনাশনম্”
চক্রদত্ত: ।

মূত্ররোধজনিত উদাবর্ত্তে বচা—মূত্ররোধজনিত চীরবারিবচাং পিবেত ”
(উদাবর্ত্ত চি:) । ভাবপ্রকাশ: ।

আমাজীর্ণে বচা—“বচালবণতোয়েন বান্ধিরামে প্রশস্যতে” (অজাৰ্ণ
চি:) । (২) কফজহৃদ্রোগে বচা—বচানিম্বকপায়াভ্রাং বাস্ম্যং হৃদি কফী-
ল্যিতে “(হৃদ্রোগ চি:) (৩) চৰ্ম্মদলে শ্বেতা বচা—“বচয়া শ্বেতয়া নাশং
যাতি চৰ্ম্মদলং দ্রুতম্” (কুষ্ঠ চি:) । (৪) শিশো: কচ্ছুবিচর্চিকাदिषু
বচা—“বচাকুষ্ঠবিড়ঙ্কনাং কৌণিকায়াবগাহনম্” (বালরোগ চি:) । বঙ্ক-
সেন ।

মুখরোগে বচা—“দিবারাত্রং বচায়ন্থিঁ মুখে সঁধারয়েদ্বিষক্ । তেন-
সৌখ্যং ভবেত্তস্য মুখরোগাদ্বিমুচ্যতে (চি: ৪৫ অ:) । হারীত: ।

অরুণবর্ণ বচের পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“সুদ্রপর্ণী,” “ইক্ষুপর্ণী,” “লোমশা,”
“জটিলী” । শ্বেতবচের—“দীর্ঘপত্রিকা,” “বড়গ্রন্থা” । অরুণবচের গুণপ্রকাশিকা
সংজ্ঞা—“উগ্রগন্ধা” । শ্বেতবচের—“মোদা” ।

সংস্কৃত নাম—অরুণবর্ণবচের—“বচা,” “উগ্রগন্ধা,” “লোমশা” । শ্বেতবচের—
“শ্বেতবচা,” “বড়গ্রন্থা,” “দৈনবতী” ।

অরুণবর্ণ বচের ভাবানাম—বাঃ—বচ্ । হিঃ—বচ্ । মঃ—বেথণ্ড । ঙঃ—বোড়া-

শ্বেতবচৈব ভাষানান—বাঃ—গোরাসানী বচ্ শানী বচ্ । হিঃ—খুয়াসানী বচ্, সফের বচ্ । মঃ—পাণ্ডার বেগু । শুঃ—খুয়াসানী বচ্, খালাবচ্ । তৈঃ—বভচ্ । ফাঃ—সোসনজর্দি । অঃ—উদলবুজ্ ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—৩৬ তত্ত্ব কন্দ । মাত্রা—চূর্ণ, ৪—৮ আনা মাত্রায় বাস্তবিকর এক আনা মাত্রায় কফনিঃসারক ।

বৈজ্ঞানিক বচাব ব্যবহার ।

চবক—শুক্রার্শে বচা—অর্শোরোগীর শুষ্কতার তিলতৈল মাখাইয়া বচা ও শলুকার ঔষধক, রেশবিহিত, পিণ্ডদ্বারা ঘেঁষে নিষ (চি ২ অ) । (২) অতিসাবে বচা—অতিসারীক অতিবিদ্যা এবং বচার কাথ পান করাইবে (চিঃ ১০ অঃ) । (৩) অপস্মাবে বচা—অপস্মারীক বচাচূর্ণ মধুযোগে সেবন করাইবে (চিঃ ১৬ অঃ) ।

সুশ্রুত—মেঘাশূল্যার্থে—শুক্রবচা—কৃতদোষ রসায়নকানী বাক্তি, গৃহপ্রবেশ পূর্বক (ইহা কুটীপ্রাণবশিক রসায়ন । রসায়ন ছই প্রকার কুটীপ্রাণবশিক ও বাতাতপিক) হোম করিয়া শ্বেতবচার আমলমীশমাণ পিণ্ড ব্রাক্ষী দ্বার (ইহার কিছু পূর্বকই, মূলগ্রাহে এই ব্রাক্ষী চূত পাকের বিবি বলা হইয়াছে) সহিত নিশ্চিত করিয়া পান করিবে । ঔষধ জীর্ণ হইলে, স্বাব্যবৃত্ত ও ছন্দ সহ অন্ন ভোজন করিবে । এইপ্রকার বার দিন সেব্য । অন্তঃপত্র শোত্রের এমন অপূর্ণ শক্তি আছে, যে চুষ্টবার মাত্র আবৃত্তি করিলই শাস্ত দারণ করিত পাত্র । এইরূপ ৫৮ দিন সেবন করিলে গুরুতর জ্বর তীক্ষ্ণ দৃষ্টি ও শতবর্ষ আয়ু লাভ করা যায় (চিঃ ২৮ অঃ) । (২) নৈগমেয়গ্রহপ্রতিমেধার্থে বচা—নৈগমেয় গ্রাহর আক্রমণ হইতে শিশুকে রক্ত কনিবার জন্য, বচা ধারণ করাইবে (উঃ ৩৬ অঃ) ।

বাণ্ডট—বাতজ অবোচকে বচা—বাতজ অরোচক রোগীক, বচার কাথ সেবন করাইবে । ইহাত বমনদ্বারা ব্যাধি নিবৃত্তি পাইবে (চিঃ ৫ অঃ) ।

চক্রদন্ত উন্মাদে বচা—বচার রস, কুড়চূর্ণ ও মধু সহযোগ সেবন করিলে, উন্মাদ প্রশমিত হয় (উন্মাদ চিঃ) । (২) অপস্মাবে বচা—চন্দ্রায় সেবনপূর্বক, মধুসহ বচার চূর্ণ সেবন করিলে, অপস্মার জয় করা যায় (অপস্মার চিঃ ১) । (৩) বৃদ্ধিরোগে বচা—বচা ও সর্ষপের প্রলেপ বৃদ্ধিলাভক (বৃদ্ধি চিঃ) ।

ভাবপ্রকাশ—মূত্রাধঃ উদাবর্তে বচা—কাঁচা ছন্দ এবং শীতল জল সমভাগে একত্র

মিশ্রিত করিয়া, উহাতে কিঞ্চিৎ বচের চূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে, মুখরোগ উদাবর্ত প্রশান্ত হয় (উদাবর্ত চিঃ) ।

বঙ্গসেন—আমাজীর্ণে বচা—আমাজীর্ণ, লবণজলের সহিত বচার চূর্ণ মিশ্রিত করিয়া পান করিবে । এতদ্বারা বমন হইয়া আমাজীর্ণ প্রশান্ত হয় (অজীর্ণ চিঃ) । কক্ষ হ্রদ্রোগে বচা—কক্ষ হ্রদ্রোগে, বচা ও নিম্বালের কাথ পানপূর্বক বমন করিবে । (৩) চর্ম্মদলে শ্বেত-বচা—শ্বেতবচার প্রলেপ চর্ম্মদল নাশক (কুষ্ঠ চিঃ) । (৪) শিশুর কচ্ছুবিচর্চ্চিকাদি রোগে বচা—বচা, কুড় এবং বিড়ম্বের ঈষৎকাথে শিশুকে অবগাহন করাইলে, শিশুর কচ্ছু বিচর্চ্চিকাদি বিনাশ পায় (বাল্যরোগ চিঃ)

হারীত—মুখরোগে বচা—মুখে দিবারাত্র বচার টুকরা রাখিলে, মুখরোগ নিবৃতি পায় (চিঃ ৪৫ অঃ) ।

বক্তব্য—কোচবিহার রাজ্যের সর্বত্র শ্বেতবচা প্রচুর জন্মে । ধনস্তরীয়াসিদ্ধি ও রাজ-নিষট্টতে শ্বেত এবং অরুণবচা ভিন্ন তৃতীয় প্রকারের বচের উল্লেখ দৃষ্ট হয় না । ভাব-প্রকাশকার এতদতিরিক্ত ‘স্বগন্ধাবচা’র উল্লেখ করিয়াছেন । ইহার ভাবানাম কুলিঙ্গন কথিত হইয়াছে । পশ্চিমাঞ্চলে কুলিঙ্গন প্রসিদ্ধ । বাঙলার লোকে অরুণবচাকেই মহাবরীবচ বলে । ভাবপ্রকাশকারের মতে স্বগন্ধা বচার ভাবানাম মহাভরীবচা । চরক, লেখনীয়, অশৌয়, শীতপ্রশমন ও সংজ্ঞাপ্রাপন বর্ণে বচা পাঠ করিয়াছেন, বননোপযোগী দ্রব্যাবর্ণে (বিঃ ৮ অঃ) বচার উল্লেখ করেন নাই । স্বশ্রুত, উর্দ্ধভাগের বর্ণে (হৃঃ ৩৯ অঃ) বচা পাঠ করিয়াছেন ।

Constituents.—A volatile oil, acorin—a bitter principle, acoretin (choline), calamine, starch, mucilage &c.

Actions and uses.—Bitter aromatic stimulant, tonic and carminative ; usually combined with vegetable bitter tonics and aromatics, and given in ague, habitual constipation, atonic dyspepsia, colic, flatulence and paratyctic and nervous affections ; as a stimulant it is given in low fevers, epilepsy, and as a deobstruent and depurative in parotitis, dropsy and other glandular diseases. It is an ingredient of various aporodisiac confections. As a poultice it is applied to paralysed limbs and rheumatic swellings. Powdered rhizeme, rubbed with cashew spirit is used in chronic rheumatism ; a watery solution is dropped into the ears in noise in the ears. *Balavacha* is given to children to bite to

promote teething Its action is similar to that of soothing syrup It is also given in capillary bronchitis and cough It acts by setting up emesis Jora bacha is used as a diuretic in calculous affections and as an anthelmintic in worms in children As an astringent the drug is given in dysentery and diarrhoea Like neem it is also burnt as an incense It is regarded as an insectifuge and insecticide for fleas &c The volatile oil is used for scenting snuff and preparation of aromatic vinegar (*Materia Medica of India—R N Khory—II p 628*)

নব্যমত—বচ, তিক্ত, শুগন্ধি, উষ্ণ, বস্য ও বায়ুনাশক। ইহা প্রায়শঃ, তিক্তবলপন্ন ও শুগন্ধি মসলাব সহিত, কম্পজ্ঞন, সূচিরোৎপন্ন কোষ্ঠ-জ, গ্রহণী, শূণ উবরাহ্মান ও বাতব্যবিত ব্যবহৃত হইয়া থাকে। উষ্ণ বলিয়া বচ, মুহুম্বর ও অপস্মারে প্রয়োজ্য। ছুটে সঞ্চিত দোষ শরীর হইতে নিঃসারিত করিব বশক্তি আছে বলিয়া, বচ, কর্ণমুশোথ, অত্যন্ত গ্রন্থিবৃদ্ধি ও শোথরোগে সেব্য। বচ, বিবিধ বৃষ্য খণ্ডামানিকাদিতে ব্যবহৃত হয়। পক্ষ্মবাতগ্রস্ত ভাদ্র কিম্বা আমবাতের ক্ষীণিতাত বচের প্রলেপ হিতকর। সূপিষ্ট বচ, জলের সন্তি মিশ্রিত করিয়া বিন্দু বিন্দু কর্ণাজাত্যব প্রণয়ন করিল কর্ণাদি প্রশমিত হয়। শিশুদিগকে “বালবচ” দংশন করিতে দিলে দ্বারিত দন্তোদগম হয়। ইহার ক্রিয়া “সুদী” সিবার্প”ব তুল্য। কাস বিশেষে (capillary bronchitis) এবং কদরোগেও ইহা প্রয়োজ্য। “খোড়বচ” মূত্রকারক বলিয়া শর্করা অগ্নবীনাগে হিতবর, কুমির হেতু শিশুর কুমিরোগ সেব্য। দাবক বলিয়া অতিসারে আম ও রক্তাতিসাবে ব্যবহৃত হয়। অজ্ঞাত শুগন্ধি দ্রব্যবৎ বচও দন্ধ করা হইয়া থাকে। বচ, কীট প্রতিষেধক ও কীনাশক। বাচর তৈল বায়ু সংস্পর্শে সঘর “উবিয়া যায়”। এই তৈল নস্ত শুগন্ধি কর্ণার্ণ ও শুগন্ধি নির্বী প্রস্তুত জন্ত ব্যবহৃত হয়। আর, এন সোরি ২য় খণ্ড ৩২৮ পৃঃ)।

বচ, অন্ন মাত্রায় পাচক, অধিক মাত্রায় (তিন আনা) বামক। অজীর্ণের সহিত উদরাহ্মান থাকিলে বচ বিশেষ উপকারী। $\frac{1}{2}$ আনা মাত্রায় বচচূর্ণ, শিশুর পেটকামড়ানির পক্ষ হিতকর। বচের দাঁট বা স্বাথ কম্পজ্ঞরে বিশেষ কুশল। উৎকাসিতে মুখ বাচর টুকরা রাখিল কাসো ঘেগের উপশম হয়। ইহা অনেক “ককলা”জ্ঞান্দু” অপেক্ষা ফলপ্রদ। খাসরোগে বাচর চূর্ণ প্রথমে ১২—২ আনা মাত্রায়, পরে ২০ ঘণ্টা অন্তর কফনিঃসারক মাত্রায় (১ আনা), যতক্ষণ খাসের নিবৃত্তি না হয় ততক্ষণ সেব্য। জয়পালের তৈল সেবন করিয়া অতি বিরেচন হইলে, তৎ-প্রতীকারার্থ অস্ত্রীক্ষণ ব করার ছই আনা মাত্রায় সেব্য। শিশুর অজীর্ণজন্য উবরাহ্মানে নাভিতে বচের প্রাণল দিব। বস্য ও বিরুদ্ধ ঔষধের সহকারীরূপে ইহা প্রয়োগ কবিল তত্র ঔষধের গুণাবিকা জন্মে। (ওয়াট্ একনিক্ প্রডাক্টস অফ ইণ্ডিয়া)

वट - वटः ।

वटः, न्यग्रोधः । Ficus Bengalensis, F. Indica, Urostigma Bengalensis.

परिचयज्ञापिका संज्ञा—“बहुपादः,” शिफारुहः,” “जटालः” अव-
रोही,” “क्षीरी,” “रक्तफलः,” “महाच्छायः” ।

वटः शीतः कषायश्च स्तम्भनो रुक्षणात्मकः । तथा दृष्ट्वा कृद्भिर्मूर्च्छारक्तपित्त-
विनाशनः । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

वटः कषायो मधुरः शिशिरः कफपित्तजित् । ज्वरदाहदृषामिहव्रणशोफाप-
हारकः । वटी (नदोवटः) कषायमधुरा शिशिरा पित्तहारिणी दाहदृष्ट्वा-
श्रमश्वासविच्छर्दिशमनी परा । राजनिघण्टुः ।

वटः शीतो गुरुर्ग्राही कफपित्तव्रणापहः । वणर्गो विसर्पदाहघ्नः कषायो
योनिदोषहृत् । स्वादुदृषापहो मूर्च्छामिहासृग्दरनाशनः । भावप्रकाशः ।

अधोगरक्तपित्तिणो विट्प्रथमं प्रवृत्ते शोणिते वटावरोहः शुङ्गश्च—
“विशेषतो विट् प्रथमं प्रवृत्ते पयो मतं * । वटावरोहैर्वटशुङ्गकैर्व्या * * ।
(चिः ४ अः) । (२) रक्तातिसारे वटशुङ्गः—रक्तं विट्सहितं पूर्वं
पश्चाद्वा योऽतिसार्यते * । न्यग्रोधो दुस्वराश्वत्यशुङ्गानापोथ्य वासयेत् । अहोरात्रं
जले तप्ते घृतं तेनाश्रसापयेत् । तदर्धं शर्करायुक्तं लिह्यात् सक्षौद्रपादिकम्” (चिः
१० अः) । (३) व्रणनिर्व्वापणे वटपल्लवः—“शाखालीत्वग्वन्तामूलं तथा
न्यग्रोधपल्लवाः । * आलेपनं निर्व्वापणं— ।” (चिः १३ अः) । (४) पण्डुरे

চি: ১২ অ:) । প্রদরে ন্যগোধত্বক্—“ন্যগোধত্বক্ কপায়েণ সৌধকল্কং তথা পিবেত্” চি: ২০ অ:) । চরক: ।

রক্তপিত্তে বটপল্লব:—“লিঙ্গাচ্চ দূৰ্ব্বাবটজাংয পল্লবান্ । মধুদ্বিতীয়ান্ *
* । (চি: ৪৫ অ:) । সুশ্রুত: ।

অতিসাররুজায়াং বটাবরোহ:—“বটারোহন্তু সঁপিষা স্নেহং তপ্তুল-
বারিষা । তত্ পিবেত্ তক্রসঁযুক্তমতীসাররুজাপহম্ (অতিসার চি:) । (২)
শুক্ৰসঁগ্নক্ৰনেত্ররোগে বটস্রীর:—“বটস্রীরেণ সঁযুক্তং স্নেহং কর্পূরজং রজ:।
চিপ্রমস্রনতো হন্তি শুক্রস্রাপি ঘনোন্নতম্ ।” (নেত্ররোগ চি:) । চক্রদন্ত:

অধ্যব্ৰুদে বটদুগ্ধং বল্কস্—“বটদুগ্ধকুঠরোমকলিসং বহুং বটস্য বল্কেন ।
অধাস্থি সস্তরানান্ মহদপি শময়েত্ সিদ্ধমিদম্” (অধ্যব্ৰুদ চি:) । (২)
শোণিতপ্রদরে বটশুঙ্কম্—“কাস্মর্য্যবটশুঙ্কানি পৃথগ্দন্ত্যাস্ত্যৈব চ । ঘটংসিহং
মবেচ্ছেহং শোণিতপ্রদরে পিবেত্ ।” (স্রীরোগ চি:) বহুসেন: ।

ব্যঞ্জে বটাদুর:—“বটাদুরা মসুরাশ্চ প্রলেপাছাঙ্গনাগনম্” ভাবপ্রকাশ: ।

বটের পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“বটপাত,” “শিফাকহ,” “জটাল,” “অবরোহী,”
“কীরী,” “রুকমল,” “মহাচ্ছায” ।

বটের ভাষানাম—বা: বটগাছ । হি:—বড় । ম:—বড । গু:—বড । ক:—আল ।
তৈ:—মরিচটেটু, মাগি, পেড়িময়ী । তা:—আল । উ:—বোক্র । ফা:—দখি২রেশা, বড়বাই
ঐশায়েবগর্দ । অ:—জাতুপবাগি বখ্ আব্ ।

বর্ণন—বটে ছায়াভরুন্ন রাজা । ইহা পুত্রাণ অট্টালিকার প্রধান শক । বটবৃক্ষ চির-
হরিৎ নহে, অর্থাৎ মধ্যমতরঙ্গ মধ্যে ইহা একবার পত্রমূল হইয়া থাকে । অবরোহ কাণ্ডে
পরিণত হইয়া, বটবৃক্ষ কি প্রকার বিশালতা লাভ হইতে পারে, শিবপুর বোটানিকাল
গার্ডেনের বটবৃক্ষ তাহার উত্তম নিদর্শন । এই বৃক্ষের বয়স এক্ষণে ১৩৭ বৎসর, কেহ কেহ
আরও আটীন বলিয়া অনুমান করেন । ১৮৯৪ সালে এই বৃক্ষের ৩৭৮টী বৃদ্ধিবাল্পলী এবং

প্রায় ১০০টা তদভিলাষী অবরোহ গণনা করা হইয়াছিল। যখন বাগানের অস্তিত্ব ছিল না তখন এই বটবৃক্ষ একটি আরণ্য খজুর বৃক্ষের উপরি জন্মিয়া বর্দ্ধিত হইতেছিল, আর একটি ফকির ইহার তলদেশে বাস করিত। উদ্ভবের পুষ্প সম্বন্ধে যাহা বলা হইয়াছে বটপুষ্প বিষয়েও তাহাই বক্তব্য। বর্ষায় বটফল পরিপক হয়। পক বটফল রক্তবর্ণ, ইহা পক্ষিজাতির খাদ্য।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ত্বক্, শুষ্ক (অবিকশিত পত্রগুলিকে শুষ্ক বলে), পত্র, অবরোহ, ফল। মাত্রা—শুষ্ক ও অবরোহের কক—৪—৮ আনা।

বৈজ্ঞানিক বটের ব্যবহার।

চরক—অধোগ রক্তপিণ্ডে বটাবরোহ ও শুষ্ক—অধোগরক্তপিণ্ডে রোগীর, মল-
ত্যাগকালে প্রথমে রক্তনির্গম হইয়া পরে মলপ্রবৃত্তি হইলে, বটের অবরোহ ও শুষ্কের ফল-
পরিভাবানুসারে কাথ প্রস্তুত পূর্বক পান করাটবে (চিঃ ৪ অঃ)। রক্তাতিসারে বটশুষ্ক
—বট, উদ্ভব ও অশ্বখের কুটিত শুষ্ক উষ্মজলে দিবারাত্র ভিজাইয়া রাখিবে। এই জল
বস্ত্রপুত করিয়া লইয়া, এতদ্বারা যথাবিধি ঘৃত পাক করিবে। পক ঘৃতেষ অর্দ্ধ চিনি এবং এক-
চতুর্থাংশ মধু মিশ্রিত করিয়া লেহন করিলে, মসতাগের প্রথমে কিম্বা শেষে সরস্ক মলনির্গম জয়
করা যায় (চিঃ ১০ অঃ) (৩) ব্রণনির্ব্বাপণে বটপল্লব—ব্রণশোথে বটপত্রের প্রলেপ দিলে
নির্ব্বাপণ হয়, অর্থাৎ ফোটক বিলীন হইয়া যায় (চিঃ ১৩ অঃ)। (৪) পাণ্ডুর প্রদরে
বটত্বক—শ্বেতপ্রদরে, বটত্বক কৃত কাথের সহিত লৌদুকক সেবন করিবে (চিঃ ৩০ অঃ)।

সুশ্রুত—রক্তপিণ্ডে বটপত্র—রক্তপিণ্ডী কোমল বটপত্র পেয়ণপূর্বক মধুসহ সেবন
করিবে (উঃ ৪৫ অঃ)।

চক্রদত্ত—অতিসারে বটাবরোহ—সুপিষ্ট বটাবরোহ তত্ত্বলোদকসহ সেবন করিলে
অতিসারজনিত উদরের বেদনা দূরায় প্রশমিত হয় (অতিসার চিঃ) (২) শুক্র নাম নেত্র-
রোগে বটফল—কর্পূরচূর্ণ বটের আঠায় পেয়ণপূর্বক তদ্বারা অগ্নন করিলে বনোন্নত শুক্র সমস্ত
বিনাশ পায় (নেত্ররোগ চিঃ)।

বঙ্গমেন অধ্যাক্ষুদে বটত্বক ও বকল—অধ্যাক্ষুদের উপরি, বটত্বক, বটচূর্ণ এবং রোমক-
লবণ লেপনপূর্বক, বটের বকল দ্বারা সপ্তরাত্র বেঠন করিয়া রাখিলে, অধ্যাক্ষুদ নিশ্চিত বিনাশ
প্রাপ্ত হয়—ইহা সিন্ধু ঔষধ (অক্ষুদ চিঃ)। অক্ষুদোপরিচ্ছাত অক্ষুদকে অধ্যাক্ষুদ কহে (২)
রক্তপ্রদরে বটশুষ্ক—বটশুষ্কের কাথ ও ককসহ ঘৃত পাক করিবে। এই ঘৃত রক্তপ্রদরে
কৈ (ক্রীয়েণ চিঃ)।

ভাবপ্রকাশ—বাস্বে বটাকুর—মহর কলার এবং বটাকুর একত্র পেষণপূর্বক প্রলেপ
 নিশে ব্যস অর্থৎ “মেছেতা” বিনষ্ট হয় ।

বস্ত্তব্য—চরক—আত্র. গুণ, পক্ষ, উদ্ভব অর্থ সহ বটকে মূত্রসংগ্রহণবর্ণে এবং
 স্ত্রুত, ইত্যাকৈ ন্যাগ্ৰোগাদিবর্ণে পাঠ করিয়াছেন ।

নব্যমত সমালোচনা—ডিমক্ বলেন (৩য় খণ্ড ৩৩৯ পৃঃ) “কচিং বট ও অর্থথের
 নির্ণয়ে বিশ্রুতিপত্তি ঘটয়া থাকে ; যেহেতু “বহুপাণ” ও “শিখণ্ডিন্” নামে উভয়েই উল্লেখ দৃষ্ট
 হয়” । ধবস্তরীষনিঘণ্টু, রাজনিঘণ্টু, ভাবপ্রকাশাদি বোনও প্রামাণ্য গ্রন্থে অর্থথের “বহুপাণ”
 নাম দৃষ্ট হয় না—সকলেই বটের নাম “বহুপাণ” লিখিয়াছেন । “শিখণ্ডী” শব্দ বৈদ্যকে বট বা
 অর্থথার্থে প্রযুক্তই হয় না । স্ত্রুতঃ ডিমকের উক্তি নিতান্ত অমূলক । ডিমক্ (৩য় খণ্ড
 ৩৩৯ পৃঃ) ভ্রমবশাৎ নিম্বকে পক্ষ বকলের অজ্ঞাত্য বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । বস্ত্তঃ
 বৈদ্যকে পক্ষবকলের ম্যে নিম্ব পণ্ডিত হয় নাই ।

Constituents.—The bark contains tannin, wax and caoutchouc

Actions and uses.—Tonic and astringent, given in diabetes, dysen-
 tery and hæmorrhagic fluxes, and in gonorrhœa and seminal weakness.
 Locally the juice is applied as a remedy for toothache and to the soles
 of the feet and palms of the hand when cracked. (*Materia Medica of
 India—R. N. Khory—II p 557*)

নব্যমত—বট, বলা, কষাঘ । ইহা সোমরোগ, আমরুজাতিসার, উর্দ্ধাধঃ বস্ত্তপ্রবৃতি,
 “গণোরিয়া” এবং শুক্রবীণতার প্রযোজ্য । হস্তপদতলের ত্বক্ বিনীর্ণ হইলে বট ক্ষীয়ে
 প্রলেপ হিতকর । অপিচ ইহা পতঙ্গুলের মণৌষধ (মেটিবিয়া মেডিকা অফ্ ইণ্ডিয়া ২য়—
 ৪৩ ৫৫৭ পৃঃ) ।

বদর—বদরম্ ।

বদরঃ, (বদরী)—*Ziziphus Jujuba* সৌবীরবদরম্, রাজবদরম্—*Z.
 Vulgaris*. লঘুবদরম্, *Z.-Napêca*.

পরিচয়স্বাপিকা সংজ্ঞা—কৌলবদরয়োঃ—“বদ্রকণ্ঠকঃ,” হৃদয়ফলঃ,
 “হৃদবীজঃ” । - রাজবদরস্য—“হৃদয়ফলঃ,” “তনুবীজঃ,” “মধুরফলঃ” । মূ-

वदर्याः—“वल्लीवदरी,” “बहुफलिका” । लघुवदरस्य—“बहुकण्टः,”
“सूक्ष्मपत्रकः,” “दुष्पार्श्वः,” “श्वराहारः” ।

कर्कन्धु कोलवदरमामं पित्तकफावहम् । पक्कं पित्तानिलहरं स्निग्धं
समधुरं सरम् । पुरातनं दृष्टशमनमामघ्नं दीपनं लघु । सौवीरवदरं
स्निग्धं मधुरं वातपित्तजित् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः । सुश्रुतः—सू० ४६ अः
फलवः) ।

वदरं मधुरं कषायमम्लं परिपक्वं मधुराम्लमुष्णमेतत् । कफकृत् पचना-
तिसाररक्तश्रमशोषार्तिविनाशनञ्च रूच्यम् । वदरस्य पत्रलेपो ज्वग्दाहविनाशनः ।
त्वचा विस्फोटशमनी वीजं नेत्रामयापहम् । राजवदरः समधुरः शिशिरो
दाहार्तिपित्तवातहरः । वृष्यञ्च वीर्यवृद्धिं कुरुते शोषश्रमं हरते । भूवदरी
मधुराम्ना कफवातविकारहारिणी पथ्या । दीपनपाचनकर्त्री किञ्चित् पित्तास्त्र-
कारिणी रूच्या । लघुवदरं मधुराम्लं पक्वं कफवातनाशनं रूच्यम्
स्निग्धं तु जन्तुकारकमीषत् पित्तार्तिदाहशोषघ्नम् । राजनिघण्टुः ।

वदरोफलमज्जा तु तुवरा मधुरा मता । शुक्रदा वलदा वृष्या कासश्वास-
तृषापहा । वातघ्नी कर्हिदाहघ्नी पित्तहा मुनिभिर्मता । निघण्टुरत्नाकरः ।

पच्यमानं समधुरं सौवीरं वदरं महत् । सौवीरं वदरं शीतं भेदनं
गुरु शुक्लम् । हृंहणं पित्तदाहास्त्रचयवृणानिवारणम् । सौवीराम्लेषु सम्पक्वं
मधुरं कोलमुच्यते । कोलन्तु वदरं ग्राहि रूच्यमुष्णञ्च वातलम् । कफपित्त-
करञ्चापि गुरु सारकं मीरितम् । कर्कन्धुः क्षुद्रवदरं कथितं पूर्वसूरिभिः ।
अम्लं स्यात् क्षुद्रवदरं कषायं मधुरं मनाक् । स्निग्धं गुरु च तिक्तञ्च वात-

पित्तापहं शृतम् । शुष्कं भेद्यग्निकृत् सर्वं लघुदृष्ट्याकृमास्रजित्
भावप्रकाशः ।

कर्कान्युकोलवदरमामं पित्तकफावहम् । पक्वं पित्तानिलहरं क्षिग्धं
समधुरं सरम् । तच्छुष्कं कफवातघ्नं नच पित्ते विरुध्यते । पुराणं
लघुप्रशमनं यमघ्नं दीपनं लघु । राजवल्लभः ।

अर्थःसु कोलम्—“कोलोत्क्रायेऽथवा कोण्ये * । * तं शूलार्त्तमुप-
वेशयेत्” ॥ (चिः ८ अः) । (२) अतिसारे वदरम्—“* यूषेण वादरानामथा-
पिवा । * दधिदाडिमसिडेन बहुस्नेहेन भोजयेत्” ॥ (चिः १० अः) । (३)
मदातयस्य दाहे वदरोपलव—“वदरीपल्लवोयाय तथैवारिष्टकोज्जवाः फेनि
लायाय यः फेन सौर्दाहे लेपनं शुभम् ॥” चिः १२ अः) । (४) स्वरभेदे कासे
च वदरोपलम्—“वदरीपल्लवकल्कं वा घृतभृष्टं सक्तैन्धवम् । स्वरभेदे च कासे च
लेहमेतत् प्रयोजयेत् ॥ (चिः २२ अः) । चरकः ।

अतिसारे वदरीमूलम्—तद्वल्लीदं मधुयुतं वदरीमूलमेव तु” । (चः
४० अः) । सुश्रुतः ।

श्रीहि वदरीपलम्—तैलोन्मियैर्वदरकपतैः सम्मर्दितैः समुपनहः । सुपलेन
पीडितोऽनुयाति श्लेष्मा पयोभुजो नाशम्” ॥ (चिः १५ अः । वाग्भटः ।
कासे वदरमज्जा—पिवेद्वदरमज्जां वा मदिरादधिसनुभिः (कासचिः)
वृद्धवाग्भटः ।

रक्तातिसारे वदरत्वक्—शङ्खकीवदरी* त्वक् । पीताः क्षीरेण मध्वाध्याः
पृथक् शोणितनाशनाः” । (अतिसार चिः) । (२) भसूरिकायां वदरम्—

লিহেহা বাদরং চূর্ণং পাচনাগ্নি গুড়েণ তু । অনেনাশু বিপচ্যন্তে বাতপিত্তকফা-
 ত্মিক্রাঃ ॥ (মসুরিকাচিঃ) । (২) প্রদরে বদরম্—“গুড়েণ বদরীচূর্ণং * । * পৃথক্
 প্রদরনাশনা” ॥ (প্রদর চিঃ) । (৪) স্থৌল্যে বদরীপতম্—“বদরীপত্রকল্লেণ
 পেয়া কাজ্জিকসাধিতা । স্থৌল্যপনুত্ * ॥” (স্থৌল্যচিঃ) ॥ চক্রদত্তঃ ।

প্রবাহিকায়াং বদরীপতম্—“ধাতকীবদরীপত্রং * । একতৌ দধ্মা পিবেত্
 প্রবাহিকার্হিতঃ” ॥ (মঃ স্বঃ ১মঃ ভাঃ) । ভাবপ্রকাশঃ ।

ভস্মকান্নিপ্রতীকারার্থে কোলাস্থিমজ্জা—“কোলাস্থিমজ্জকল্কস্তু পীতৌ
 বায়ুদ্রব্যেণৈব । অচিরাদ্বিনিহন্ত্যেয প্রয়োগৌ ভস্মকং নৃণাম্ ॥” (ভস্মকান্নি চিঃ) ।
 বঙ্গসেনঃ ।

বদরাদির ভাবানাম—সং—বদর । বাঃ—কুল, বরই । হিঃ—যের । মঃ—বোর ।
 ঙঃ—মোটি বোরডী । কঃ—যেরু । তৈঃ—রংঘ । উঃ—কুড়ি । তাঃ—রেযন্তি । ধাঃ—
 কুনার । অঃ—সীদরনুবন্ধ ।

সং—রাজবদর, বাঃ—নারকেলে কুল । সং—ভুবদরী, বাঃ—বনকুল, লতাবরই । সং—
 লঘুবদর, বাঃ—সেরাকুল । ফলের আকৃতি অনুসারে কুলের ভিন্ন ভিন্ন সংস্কৃত নাম আছে,—
 বড় কুলকে “সৌবীর”, এতদপেক্ষা ক্ষুদ্রতরকে “কোল” এবং সর্মাপেক্ষা ক্ষুদ্রতরকে “বর্কঙ্গ”
 বলে । সৌবীর স্নগধুর, কোল মধুর এবং বর্কঙ্গ অন্ন ।

বদরাদির পরিচয়ভাপিকা সংজ্ঞা—কোল ও বদরের—“বক্রকণ্টক”, “বৃন্তকল”,
 “দৃঢ়বীজ” । রাজবদরের—“পৃথুকল”, “তনুবীজ”, “মধুরকল” । ভুবদরীর—“বলীবদরী”,
 “বহুকলিকা” । লঘুবদরের—“বহুকণ্টক”, “হৃদগজক”, “হৃদপর্শ”, “শবরাহার” ।

বর্ণন—কুলের গাছ গ্রাম্যজনের নিকট অপরিচিত । কুলের কাণ্ড রেখাবদ্ধ ও
 বিনোদিত । পাতা—গোল, পত্রোদর হরিদ্বর্ণ, পত্রপৃষ্ঠ পাল্লশুভ্র ইহ । “বক্রকণ্টক”, বৃন্তকল ও
 “দৃঢ়বীজ”—বীজের শব্দবাদাসের মত । অতি বৃক্ষের চৈত্র মাসে কুলের গাছের ডাল কাটিয়া
 দিলে প্রচুর ফল জন্মে । “নারকেলে কুল” স্বঃ প্রসিদ্ধ—ইহার বর্ণন নিম্নরোজন । পল্লী-

গ্রামের মাঠে, পর্বলের নিকটে এবং পথিপার্শ্বে যে ভূগুষ্ঠিত অম্লক কুলের গাছ দৃষ্ট হয়—তাহাকে ভুবদরী বলে ; বদরের মত ইহারও ফল শীতকালে হয়—বসন্তঃই ইহা “বহুফলিকা”, ফলাদিকা, হেতু ইহার শাখা অতি স্থলর দেখায়। লঘুবদর “বহুকণ্টক” অতএব “ছন্দর্শ,” ইহা “ছন্দ-পত্রক” ইত্যশাৎ কৃৎ। পল্লীগ্ৰামে যত্র তত্র জন্মিয়া থাকে। ইহার শাখা গাত্র বা বহুস্পষ্ট হইলে সহজে মুক্ত হওয়া কঠিন। রসজ্ঞ বক্রিমস্ত্র “রোহিণী”কে সেদাকুলের কাটা বলিয়াছেন। সেদাকুলের ফল গোলমরিচাপেক্ষা কিঞ্চিৎ স্থূলতর। কুলের মত ইহারও ফল শীতকালে হয়।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ফল, মূলত্বক, পত্র। মাত্রা—মূলত্বক ৪—৮ আনা পত্রত্বক—৮—১৬ আনা। ত্বক্কাথ ১০ শেলা।

বৈজ্ঞকে বদরাদির ব্যবহার।

চরক—অর্শে কোল—রোগী অর্শেব যত্নায় নিত্যন্ত নীড়িত হইলে, তাহাকে ঔষদ্ধক কোলের কাথে উপবেশন কবাইবে (চিঃ ৯ অঃ)। (২) অতিসাবে বদর—বদরের যুগ প্রস্তুত করিবে। এই যুগ সেড পোয়া, গব্যাদি আধ পোয়া, কুণ্ঠিত দাড়িম ফল ২ তোলা মৃৎপাত্রে পাক করিবে। বহুপ্ত করিয়া কিঞ্চিৎ উত্তম তিল তৈলযোগে পান করিতে দিবে (চিঃ ১০ অঃ)। ইহা বিরচনসাধ্য অভিমায়ে প্রযোজ্য। (৩) মদাত্যয়ের দাহে বদরী-পল্লব—সুপিষ্ট বদরী পত্র কাঁজিতে আলোড়িত করিয়া মধুন করিলে যে ফেন উথিত হইবে, তাহা লেপন করিলে মদাত্যয়ের দাহশান্তি হয় (চিঃ ১২ অঃ)। (৪) স্বরভেদে ও কাসে বদরীপত্র—সুপিষ্ট বদরীপত্র সৈন্ধবলবণ যোগে গব্যামৃত ভাজিয়া কিম্বা বদরীপত্রের পিষ্টক দ্বাত ভাজিয়া সেবন করিবে। স্বরভঙ্গ ও কাসেরে গেব পক্ষে ইহা প্রশস্ত (চিঃ ২১ অঃ)।

সুশ্রুত—অতিসাবে বদরীমূল—অতিসাবী বদরীমূলচূর্ণ মধুন সহিত লেহন করিবে (উঃ ৪০ অঃ)।

বাগ্ভট প্রীহোদরে বদরীপত্র—বদরীপত্র তিল তৈলসহ শিশায় উত্তমরূপ পেষণ পূর্বক প্রাহার উপরি মর্দন করিয়া, রোগীর ক্রেশ না হয় একরূপভাবে দণ্ড বা হস্তদ্বারা প্রাহস্থান টিপিতে থাকিবে। প্রত্যহ এইরূপ করিবে এবং রোগীকে কেবল ছদ্ম মাত্র সেবন করিতে দিবে। কিয়দ্দিন এইরূপ করিলে প্রীহা স্বাভাবিক আকার প্রাপ্ত হইবে (চিঃ ১৫ অঃ)।

অষ্টাঙ্গসংগ্রহ (বৃদ্ধবাগ্ভট)—কাসে বদরীমজ্জা—কাসরোগী, বৈজ্ঞবোক্ত নদিরা কিম্বা দধির নাভের সহিত বদর বীজের শস্ত সেবন করিবে (কাস চিঃ)।

চক্রদত্ত রক্তাতিসারে বদরত্বক—বদরীমূলত্বক ছাগছত্রে উত্তমরূপ পেষণ করিয়া প্রচুর মধু যোগে পান করিলে রক্তাতিসার নিবৃত্তি পায় (অতিসার চিঃ)। (২)

মসুরিকায় বদর—বীজহীন বদরচূর্ণ গুড়ের সহিত সেবন করিবে। এতদ্বারা বাতপিত্তকফজ
মহুরিকা পাক প্রাপ্ত হইয়া থাকে (মহুরিকা চিঃ)। ৩) প্রদরে বদর—বীজ বিগ্ৰহিত বদর
চূর্ণ গুড় সহ ভোজন করিবে। ইহা প্রদরনাশক (প্রদর চিঃ)। (৪) শ্বেতালো বদরীপত্র—
কাজিতে, শিলাপিষ্ট বদরীপত্রের পেয়া প্রস্তুত করিয়া সেবন করিলে, অতিশূল ব্যক্তি
কৃশতাপ্রাপ্ত হয় (শ্বেতালো চিঃ)।

ভাবপ্রকাশ—প্রবাহিদ্রব বদরীপত্র—বদরীপত্র দধির সহিত উত্তমরূপে পেষণ-
পূর্বক দধিসহ আলোড়িত করিয়া পান করিলে, প্রবাহিকা (“আমাশা”) প্রশমিত হয়।

বঙ্গসেন—ভঙ্গকায়িতে কোলাহ্নিমজ্জা—কোণবীজের শস্ত জলের সহিত পেষণপূর্বক
পান করিলে ভঙ্গকায়ি প্রশমিত হয় (ভঙ্গকায়ি চিঃ)।

বক্তব্য—চরক, হৃদ ও বিরেচনোপগবর্গে কুবল, বিরেচনোপগবর্গে কর্কটু এবং হৃদ,
বিরেচনোপগ, ছর্দিনিগ্রহণ, হিকানিগ্রহণ ও শ্রমহরবর্গে বদর এবং স্ত্রুশ্রুত, বাতসংশমন
বর্গে বদর ও কোল পাঠ করিয়াছেন।

Constituents—The bark and leaves contain tannin and a crystallizable principle, ziziphic acid and sugar.

Actions and uses—The bark is astringent, used in leucorrhœa, diarrhœa and hæmorrhagic fluxes generally combined with Talabija. The paste of the leaves, with those of *Ficus glomerata*, is used locally for scorpion bites; and as a poultice to promote suppuration of boils. With catechu the leaves are given as cooling and refrigerant. The root is used in fevers. (*Materia Medica of India*—R. M. K'hory—II. p. 160.)

নবমত—কুলের ডক্ কষায়। ইহা, প্রদর আতিসার এবং উর্দ্ধাধঃ রক্তপ্রবৃত্তিতে
সচরাচর তালবীজ (?) সহ ব্যবহৃত হয়। শিলাপিষ্ট বদর ও যজ্ঞডুমুরের পত্রের প্রলেপ, শিথল
বীটদণ্ডে হিতকর। ইহার পুষ্টিশ দিলে অপক ফোটক পকতাপ্রাপ্ত হয়। কুলের পাতা
খদির সহ সেবন করিবে ইহা স্নিগ্ধ ও শ্রমহর। মূলডক্ জরে ব্যবহৃত হইয়া থাকে (নেটিরিয়া
মেডিকা অফ্ ইণ্ডিয়া—আর, এন, ফোরি—২য় খণ্ড ১৬০ পৃঃ)।

वरुण--वरुणः ।

वरुणः तिलशाकः । Crataeva Religiosa, Capparis trifoliata, Roxburghii

परिचयज्ञापिका संज्ञा—"तिलशाकः," "श्वेतपुष्पः," "श्वेतद्रुमः"

गुणप्रकाशिका संज्ञा—"मारुतापहः," "अश्वरीघ्नः" ।

वरुणः शीतवातघ्न स्तिक्तो विद्रधिज्जन्तुजित् । तथा च कटुरुण्यश्च रक्तदोषहरः परः । धन्वन्तरोयनिघण्टुः ।

वरुणः कटुरुण्यश्च रक्तदोषहरः परः । शोर्षवातहरः स्रिन्धो दोष्यो विद्रधि-
वातजित् । राजनिघण्टुः ।

वरुणः पित्ततो भेदो श्लेष्मकृच्छ्राश्ममारुतान् । निहन्ति गुल्मवातास्त्रह्मर्मी
शोणोग्निदीपनः । कषायो मधुरस्तिक्तः कटुको रुचको लघुः । भावप्रकाशः ।

वरुणोऽनिलगूलघ्ना भेदी चोष्णाश्मरीहरः । पुष्पं वरुणजं ग्राहि पित्तघ्न-
मानवातजित् । राजवल्लभः ।

अर्थसु वरुणपत्रम्—"वरुणस्य च * पत्राणि । जलेनोत्क्राय्य शूलार्त्तं
स्त्रभरक्तं मवगाहयेत् ।" (चिः ८ अः) । चरकः ।

अञ्जने विषसम्पृष्टे वरुणत्वक्—"अञ्जनं * निर्व्यासो वरुणस्य च" (कः
१ अः) । पूतनाप्रतिषेधाधि वरुणत्वक्—"वरुणः पारिभद्रकः । * योच्याः
स्य बालानां परिषेचने" (उः ३२ अः) । सुश्रुतः ।

अश्वर्यां वरुणमूलत्वक्—"पिबेद्वरुणमूलत्वक्क्रायं तत्कल्कसंयुतम्" ।
(अश्वरीचिः) । (२) गरुडमालायां वरुणमूलत्वक्—"माक्षिकाव्यः सकृत्-

পীতঃ ক্রায়ো বরুণমূলজঃ । গগ্ধমালাং হরতয়াশ্চ চিরকালানুবব্ধিনীম্” ।
 (গগ্ধমালাচিঃ) (৩) বিদ্রধৌ বরুণমূলত্বক্—“শ্বেতবর্ষাভুবো মূলং মূলং বরুণ-
 কস্য চ । জলেণ কথিতং পীত মপকং বিদ্রধি জয়েত্” ॥ (বিদ্রধিচিঃ) । (৪)
 ব্যঙ্গে শু বরুণত্বক্—“ব্যঙ্গজিহ্বরুণত্বগ্বা ক্কাগীচীরপ্রপেপিতা” । (চুদ্ররোগচিঃ) ।
 (৫) কিক্টিশরোগে বরুণপত্রম্—জলপিষ্টবরুণপত্রেঃ সপৃষ্ঠৈরুদ্বর্ত্তনলিপৌ তু ।
 কিক্টিশ রোগং হরতোগোময়বর্ষাদয় বিহিতৌ (স্বীরোগ চিঃ) । চক্রাদত্তঃ ।

বাতজ্বেদনাত্যাং বরুণত্বক্—“শিগ্রুঃসবরুণঃ কল্কৌ ধান্যাস্তেনানিলার্চি-
 জিল্পেপাত্ । ভবতি নচেতি বিকল্যো ন বিধেয়ঃ সিদ্যযোগেঽস্মিন্ ॥ (মঃ খঃ ২ভাঃ)
 ভাবপ্রকাশঃ ।

বরুণের পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“তিষ্ঠাশক্,” “দ্বৈতপুং,” “দ্বৈতজন” । গুণ-
 প্রকাশিকা সংজ্ঞা—“নাকতাপহ,” “অশ্রীত” ।

বরুণের ভাবানাগ—বাঃ—বরুণগাছ । কোঃ—বন্যার গাছ । হিঃ—বরুণা । মঃ—
 বায়বরুণা । গুঃ—বায়বরুণা, বরুণা । কঃ—মদবসনে । তাঃ—স্ববিগ্ন মনন । তৈঃ—
 বিদগ্ধা, উশাক্‌ময় ।

দর্শন—উচ্চবৃক্ষ, ত্রিপত্র, দীর্ঘশাখের অগ্রভাগে তিনটি পত্র কাছাকাছি থাকে । মধ্যের
 পত্রটো দীর্ঘ পার্শ্বের পত্রদ্বয় শর্লীকৃতি । পত্রোদর মস্কন, গাঢ় হরিদবর্ণ, চিকন, পত্রপৃষ্ঠ দ্রৈবৎ শুভ্র
 বর্ণ বা ফিকে সবুজ । বৃন্তমূলে পত্রভাগ বিবনভাবে অবগিত । কোনল শীথায় শুভ্রবর্ণ
 রেখাকৃতি চিহ্ন আছে । পুষ্পা—পৃথক্‌ দল, দল ৪টি, দ্রৈবদিকনিত দলের বর্ণ হরিদ্রাজ শুভ্র,
 বিকসিত হইলে শুভ্র এবং পরিণতাবস্থায় দ্রৈবৎ বর্ণাভ । পুষ্প, পুষ্পনগ্নেস্থিত । পুষ্পবৃন্ত পত্র-
 বৃন্তাপেক্ষা হ্রস্বতর, কুচিং গনন । পুষ্পদি উত্তান, পুষ্পকেনর লাম, গর্ভকেনরাপেক্ষা হ্রস্বতর ।
 পুষ্পদাল—কাক্ষুণ চৈত্র । ফল আকৃতিতে ছোট কয়েকবেলের মত । ফলের উপরিভাগ
 ঠিক কয়েক বেলের মতই শুভ্র, কৃষ্ণ ও বহুবর্ণ ।

অম্বুদ। ধনুস্তরীয়নিবটু এবং রাজনিবটুতে অশ্মরীরোগে বরুণের ব্যবহার দৃষ্ট হয় না। কতকগুলি বস্তু ক্ষুদ্রাকৃতি অশ্মরীকে মূত্রমার্গ দ্বারা পাতিত করে; ইহারা প্রায়ই মূত্রকর। গোক্ষুর, কটকারী, পুনর্নবা, কাঁকুড়দীজ প্রভৃতি এই শ্রেণীভুক্ত। কতকগুলি বস্তু অপেক্ষাকৃত বৃহৎ অশ্মরীকে চূর্ণ করিয়া পাতিত করিয়া থাকে এবং বস্তুতে পুনঃ অশ্মরীসঞ্চয় নিবারণ করে। বরুণ, তিত্তালাব বীজ, কয়েদ বেলের পাতা প্রভৃতি এই শ্রেণীর অন্তর্গত। বরুণ উষ্ণ, অতএব ইহার পত্র ও ত্বকের প্রলেপ ত্বকের নোহিত্যোৎপাদক এবং ১৫ মিনিটের অধিক রাখিলে, ফোঁকা পড়িয়া থাকে। নব্যগণের মধ্যে কাহার মতে চাঁদপাতালের প্রদানে ২৪টা বরুণমূল্য যোগ করিলে, আর যুরোপ হইতে “মার্টার্ড” আনিয়নের প্রয়োজন হয় না। বরুণের পত্র বা ত্বক্ গ্রন্থনস্থলে পেষণ পূর্বক প্রলেপ দিলে শিষ্ঠারের কার্য করে—ইহা “মার্টার্ড” অপেক্ষা ফলপ্রসূ। গ্রান্যন্যোকে গবাদির ক্ষতে ক্রিমি ছাড়াই বা ক্রিমিসঞ্চয় নিবারণার্থ পিষ্ট-বরুণপত্রের প্রলেপ দিয়া থাকে। বঙ্গদেশে আমশাতের পথ্য নির্দেশ কালে বরুণপত্রের উল্লেখ করিয়াছেন এবং পুতিকর্ণে বরুণের উল্লেখ পূর্বক বিধিবাছেন “বরুণাহ্বকণিখামুজপন্নবধু সাদিতম্। পুতিকর্ণাপহং তৈলম্।”

Constituents.—The bark contains a principle similar to Saponin.

Actions and uses.—Stomachic, tonic, laxative and lithontriptic, given to promote appetite and to increase the secretion of bile. As a diuretic the root bark is used in dropsy and urinary disorders, in calculous affections, combined with tribulus terrestris. Fresh leaves and roots mixed with cocoanut juice and ghee is given in rheumatism also as food to reduce corpulence. A paste of the leaves is applied to soles of the feet to relieve swelling and burning sensation. The leaf is smoked in cavities of the bones of the nose. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory—II p. 60.)

নব্যনত—বরুণত্বক—পাচক, বল্য, মুত্ররেচক এবং অশ্মরীসঞ্চয় নিবারক। ইহা ক্ষুধাবর্ধক, পিত্তনিঃসারক, মূত্রকারক বলিয়া ইহার মূলত্বক, শোণ, অশ্মরী এবং মূত্রদোষ প্রতি-কারার্থ গোক্ষুরসহ সেবনার্থ প্রযুক্ত হইয়া থাকে। বরুণের আর্দ্রপত্র এবং মূল নারিকেল-ছত্র ও ঘৃতসহ পেষণপূর্বক, বাতাক্রান্ত অঙ্গে প্রলেপ এবং স্তৌন্য রোগে খাত্তরূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। পদতলের ক্ষীতি ও দাহ প্রশমনার্থ পিষ্ট বরুণ পত্রের প্রলেপ হিতকর। নাসাস্থির ক্ষতে লোকে বরুণের পাতা বহুতে “মাজিয়া থায়”। (মোটরিয়া মেডিকা অফ ইণ্ডিয়া—আর, এন্, কোরি—২য় খণ্ড ৬০ পৃঃ)।

মুদেন্ সেরিন্ বলেন, বরুণের ছাল সিদ্ধ, সরস, অবদানক এবং বলকারী। বরুণের

পদ্ম এবং মৃগয়া কর শ্বেলেপ নিলে অঙ্ক লাল হয় এবং ফোঁড়া পড়ে । যদি বরুণের তাজা স্পর্শ
গরম জলের সহিত বাটরা ১০।১৫ মিনিটকাল লেপ দিয়া রাখা যায়, তাহা হইলেই প্রলিপ্ত
ফান লাল হয় এবং এক্ষণিককাল শ্বেলেপে রাখিলে ফোঁড়া পড়ে । যুরোপ হইতে আনীত
মাষ্টার্ড চূর্ণ অপেক্ষা ইহা অধিক গুণকর । ছুই একটা বরুণবৃক্ষ বীজপাতালের প্রাকগে রোপণ
করিলে আর বাহু প্রয়োগার্থ যুরোপ হইতে আমদানী মাষ্টার্ডের প্রয়োজন থাকে না । মূল্য
ধরকণ এই গুণ বেশ আছে তাব ইহা প্রচুর পরিমাণে সংগৃহীত হইয়া চলে । বরুণের ছাল
কোন কোন প্রকার মূত্র সঞ্চয় পীড়ায় উপকারী, যে সকল চন্দ্ররোগে সাধারণতঃ সাদৃশ্য
প্যাবিশ্য বাবহারের প্রয়োজন হয় সেই সকল স্থান বরুণের অঙ্ক প্রয়োজ্য । পাকস্থলীর
উদ্ভ্রমণ হেতু হাত বমনে ইহার ব্যবহার প্রশস্ত ।

বলাচতুষ্কৈয়—বলাচতুষ্টয়ম্ ।

বলা—*Sida Cordifolia* অতিবলা কঙ্কটিকা *S. Rhombifolia*
S. asiatica (Roxb) *Abutilon Indicum* (Khory) মহাবলা—*S.*
Rhomboides নাগবলা—*S. Alba* (U C Dutt) *S. Spinosa*,
(Watt) *S. graveolens*

অন্বর্থসংজ্ঞা—বলায়াঃ—“খরকাটিকা”, গীতপাকী । অতি-
বলায়া—গীতপুণ্ডা । মহাবলায়া—বর্ষপুণ্ডা “গীতপুণ্ডী”, “হৃচ্চত্
ফলা । নাগবলায়াঃ—“খরগম্বা” “মহাশাখা”, “মহাপত্রা” “মহা
ফলা” “চতুষ্ফলা” ।

বলা স্খিণ্ডা হিমা স্নাতুর্হৃণ্ডা বলা ত্রিভোজনত্ । রক্তপিত্তচয়, হন্তি
বলাজী বর্ষয়ত্যপি ॥ মহাবলা তু হৃদ্রোগবাতার্ম শোফনাশনী । শকটবিকারী
হৃদ্যাঙ্গিমমজ্জবর নৃণাম্ ॥ গাঙ্গে রুক্মী (নাগবলা) মধুরাস্না কপা
য়োনা শুরম্ভয়া । কটুম্বিকা চ বাতপ্তী ব্রণপিত্তবিকারজিত্ ॥ বাতপিত্তাঘহ

ग्राहि वल्यं वृष्यं वलाचयम् । वलाचातिवला चैवः महावलवला वला । अन्या
राजवला चेति वलायाः पञ्चकं मतम् । तत् पित्तवातजिद ग्राहि वल्यं वृष्यञ्च
कच्छ्रजित् । स्निग्धं मधुर मायुष्यं वातासृग्दरनाशनम् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

वलाऽतिक्ता मधुरा पित्तातिसारनाशनी । वलवीर्यप्रदा पुष्टिकफ-
रोगविशोधिनी ॥ महावला तु हृद्दोगवातार्शःशोफनाशनी । शुक्रवृद्धिकरी-
वल्या विषमज्वरहारिण्यो ॥ मधुरान्ता नागवला कपायोष्णा गुरुस्तया ।
कण्डूतिकुष्ठवातघ्नी व्रणपित्तविकारजित् । तिक्ता कटुचातिवला वातघ्नी क्षमि-
नाशनी । दाहवृष्याविषच्छर्दिक्लेदोपशमनी परा ॥ महासदङ्गा मधुरा-
श्रमला चैव त्रिदोषहा । यक्ता वृष्यैः प्रयोक्तव्या ज्वरदाहविनाशनी राजनिघण्टुः ।

वलाचतुष्टयम् शीतं मधुरं वलकान्तिहृत् । स्निग्धं ग्राहि ममीरास-
पित्तास्रचतनाशनम् । वलामूलत्वचवृणं पीतं सक्षीरशर्करम् । मूलाति-
सारं हरति दृष्टमेतन्न संगतः । हरेन्महावला कच्छ्रं भवेद्वातागुलोमनी । हन्या-
दतिवला मेहं पयसा सितया समम् । भावप्रकाशः ।

स्निग्धा रुचा वला वृष्या ग्राहिणी वातपित्तजित् । तदङ्गावलाऽत्यर्थं
कच्छ्रे जीर्णे क्षते हिता । राजवल्लभः ।

रसायनार्थं नागवलामूलम्—“* नागवलामूलानि * पयसा मधु-
सर्पिभ्यां वा संयोज्य भक्षयेत् । जीर्णे च क्षीरसर्पिभ्यां शालिपट्टिकामश्नीयात् ।
संवत्सरप्रयोगादस्य वर्षशतमजरमायुस्तिष्ठतीति समानं पूर्व्वेण” (चिः १ अः) ।
(२) क्षतक्षययोर्नागवलामूलम्—“पिवेन्नागवलामूलस्यार्द्धकर्मविबर्द्धनम् । पलं
क्षीरयुतं मासं क्षीरवृत्ति रत्नभुक् । एष प्रयोगः पुष्टायुर्वलारोग्यकरः परः” ।

(चि: १६ अ:) । (३) वातव्याधौ नागवलामूलम्—कायकल्पयोभि र्ज्वा
 वलादीनां पचेत् पृथक्” (चि: २८ अ:) । (४) रक्तपित्ते वलामूलम्—“गव्यं
 पयः * । * बलाशृतं गोक्षुरकैः शृतम्वा” । (चि: ५ अ:) । (५) रक्तार्शःसु
 वलामूलम्—“हन्याशु रक्तरोगं तथा वलापृश्निपर्णीभिराम्” (चि: ८ अ:) ।
 (६) कफविसर्पे वलामूलम्—“* बला । पृथगालेपनं कुर्यात्” । (चि:
 ११ अ:) । (८) मदात्ययस्य पिपासायां वलामूलम्—“लथते
 सलिलञ्चास्मै दद्यात् * । * बलायाः शृतं * । (चि: १२ अ:) । (८)
 वृणनिर्वापणार्थं वलामूलम्—“* वलामूलं * । आलेपनं निर्व्वा-
 पणं *” । चि: १३ अ:) । (९) वृणशोधनार्थं वलामूलम्—“*
 बलाकुगः । * कपायाः शोधना मता.” (चि: १३ अ:) । (१०)
 वातरक्ते वला—बलाकपायकल्पाभ्यां तैलं क्षीरसमं तथा । सहस्रशतपाकं
 वा वाताद्युत्पातरोगनुत्” । (चि: २८ अ:) । चरकः ।

रसायनार्थं वलामूलम्—“यथोक्तमागारं प्रविश्य बलामूलार्द्रपलं
 पलं वा पयसाऽऽलोढ्य पिवेत् जीर्णं पयःसर्पिरोदन इत्याहारः । एवं द्वादशरात्र
 सुपयुज्य द्वादशवर्षाणि वयस्तिष्ठति । एवं दिवसशत सुपयुज्य वर्षशतं वय-
 स्तिष्ठति” । (चि: २७ अ:) । (२) स्वरभेदे वलामूलम्—* वलाचूर्णं
 मयापि वा” (उ: ५३ अ:) । (३) रसायनार्थं अतिवला—“विशेषत
 श्लेष्मिवलामुदकेन” (चि: २७ अ:) । मुश्रुतः ।

ज्वरे वलामूलम्—“* बलायाश्च श्रेहाः सिद्धा ज्वरच्छिदः” (चि

१ अ.) । (२) राजयध्मनि वलामूलम्—वलागर्भः * । सक्षौद्रं पयसा सिद्धं सर्पिर्दशगुणेन वा चिः ५ अ.) । वाग्भटः ।

हृद्रोगे नागवलामूलम्—“मूलं नागवलायास्तु चूर्णं दुग्धेन पाययेत् ।

हृद्रोगश्वासकासघ्नः * । (हृद्रोग चिः) । (२) अववाहुके वलामूलम्—

“मूलं वलायाः * पिवेद्वा । मासादसौ वज्रसमानवाहुः” । वातव्याधि चिः) ।

(३) अन्तर्वृक्षौ वलामूलम्—तैलमेरुखड्गं पीत्वा वलासिद्धं पयोऽन्वितम् ।

आधानशूलोपचितोमन्तवृद्धिं जयेत्तरः” । (वृद्धि चिः । (४) सूचकच्छे

अतिवलामूलम्—कपायोऽतिवलामूलसाधितः सर्व्वकच्छजित्” । (सूचकच्छ-

चिः) । (५) प्रदरे वलामूलम्—“प्रदरं हन्ति वलाया मूलं दुग्धेन मधु-

युतं पीतम्” (असृग्दर चिः) । चक्रदत्तः ।

अर्द्धिते वलामूलम्—वलाया * क्षीरं वातात्मके हितम् । (वात-

व्याधि चिः) । (३) विषमज्वरे महावलामूलम्—“महावलामूलमहौषधि-

भगम् । क्वाथो निहन्त्याद्विषमज्वरं हि । सङ्गीतकम्पं परिदाहयुक्तं । विनाश-

येद् द्वित्रिदिनप्रयोगात्” ॥ (ज्वर चिः) । (३) फिरङ्गरोगे वलापचम्—

“पीतपुष्पवलापत्ररसैश्छङ्गमितं रसम् । हस्ताभ्यां मर्दयेत् तावद् यावत् सूतो

न दृश्यते । ततः संस्वेदयेदस्तावेव वासरसप्तकम् । त्वजिलवर्णमस्तञ्च फिरङ्गरुस्य

नश्यति । (मः खः ४ भाः) । (४) रक्तप्रदरे कङ्कतिकाभूलम्—“वला

कङ्कतिकास्या या तस्या मूलं सूचूर्णितम् । लोहितप्रदरे खादेच्छर्करासधु-

रयुतम् । भावप्रकाशः ।

বলাচতুষ্টয়ের অর্থসংজ্ঞা—বলার—“শ্রবকাটিকা,” “শ্রীতপাকী” । অতিবলার—“শ্রীতপুষ্কা,” । মহাবলার—“বর্ষপুষ্কা,” “পীতপুষ্কা,” “বৃহৎকলা” । নাগবলার—“শ্রবগন্ধা,” “মহাশাখা,” “মহাপত্রা,” “মহাকলা,” “চতুষ্কলা” ।

পরিচয়ে মতভেদ—বলার নানা জাতি—তন্মধ্যে বৈদ্যকে “বলাপঞ্চক” ঔষধার্থ ব্যবহৃত হয় । বলাচতুষ্টয়ে রাজবলা যোগ করিলে, বলাপঞ্চক হয় । চক্রপাণি, চারক “দশে-মানি”র বলাবর্গের টীকায় লিখিয়াছেন—“অতিবলা পীতবলা” । ধনুস্তরীরনিবট্টক আর ভদ্রোদনী শব্দ কেবল বলার, এবং রাজনিবট্টক আর উহাকে বলা এবং নাগবলার পর্যায়ে পাঠ করিয়াছেন । ধনুস্তরীরনিবট্টক—বাট্যাঘনী শব্দ মহাবলার পর্যায়ে পাঠিত হইয়াছে । কিন্তু এই বলাবর্গের টীকাতেই চক্রপাণি লিখিয়াছেন—“বাট্যাঘনী শ্বেতবলা ভদ্রোদনী ‘পীতবলা’ । চক্রপাণির বাতব্যাধি চিকিৎসার টীকায় “বলাহিঃ” পাঠের ব্যাখ্যা প্রদানে শিবদাস লিখিয়াছেন—“বলা পীতপুষ্কা,” অতিবলা শ্বেতপুষ্কা” । পুনশ্চ বঙ্গচিকিৎসোক্ত নাগবলারূপের ব্যাখ্যায় আছে “অতিবলা গোরক্ষতুল্য” । আর চরকটীকায় (১৫ অঃ ২ঃ) চক্রপাণি লিখিয়াছেন “নাগবলা গোরক্ষতুল্য” । পূর্বাচাৰ্য্যগণের এই বিসম্বাদিত্বের ব্যাখ্যা নিম্নলিখিত । বলার যে নানা জাতি দৃষ্ট হইয়া থাকে তন্মধ্যে অনেকেরই পুষ্ক পীতবর্ণ, সুতরাং “পীতবলা” বা “পীতপুষ্কা” শব্দ বলার ইতরব্যব-চ্ছেদকরূপে ব্যবহৃত হইতে পারে না । প্রাচীনগণের মতভেদ প্রদর্শিত হইল । অর্দ্ধাচীনগণও যে বলার বাটিন্ নাম নির্দেশে অবিসম্বাদী নহেন, ইহা শিরোনদেশোক্ত বাটিন্ নামগুলি পাঠ করিলেই প্রতীত হইবে । প্রাচীনগণ কর্তৃক স্পষ্ট মতভেদাবধি পণ্ডিত জনের, বলার পরিচয় তদ্বিনির্ঘয় ছন্দ । ইহা হৃদয়ঙ্গম করিয়াই ভাবপ্রকাশকার বলাচতুষ্টয়ের হিন্দি ভাষানাম নির্দেশ করিয়া, উহাদের স্বরূপ নির্ধারণ অন্বেষণসাধ্য করিয়াছেন । উত্তর বাবছেদার্থ আমরা বলাচতুষ্টয়ের প্রত্যেকের স্বরূপ বর্ণন, সংক্ষেপে লিখিতেছি ।

বলা—লোকপ্রসিদ্ধ পীতবেড়োলা ও শ্বেতবেড়োলা উভয়ই বলা শব্দবাচ্য । পীতবেড়োলা, পল্লিগ্রামে পথিপার্শ্বে বহুতর অশ্রুত হইয়া থাকে । উক্ত ক্ষেত্রে বহুপূর্বক পালিত হইলে, ইহা নূর্য্যমান উচ্চতা লাভ হইয়া থাকে । কোচবিহারের আরণ্য বলা, যাদের বন্যবলাপেশন উচ্চতর । স্বর্দ্ধিত না হইলে ইহার পাতা প্রায় তুলসীর পাতার ন্যায়, পালিত হইলে পাতের বা ধকের গাছের ন্যায় ইহাও প্রায় অশাখ হইয়া থাকে । বলা-বহাং ব্রহ্মশাপিত রূপ । পুষ্ক, ক্ষুদ্র পীতবর্ণ । বহল, ছোট, বহুবিধপূর্ণ । শ্বেতবেড়োলার ফুল শাদা, পত্রফলঃ পীতবেড়োলার নদৃশ নহে—কিঞ্চিৎ পার্থক্য আছে ।

অতিবলা—কাহান মতে বেত বোডলাই অতিবলা, ভাবশকাশকার অতিবলার শিল্পি নাম “ককিহিয়া” লিখিয়াছেন। “ককিহিয়া” বলিলে একজন হিন্দুস্থানের লোক বাহা বুদ্ধি থাকা, যাঁহা “পেটারি” বলিলে আমশ ঠিক তাহাই বুদ্ধি থাকি। অতএব ভাবপ্রকাশোক্ত ভাষানাম আদৃত হইলে, অতিবলা পেটারি বেতবোডলা হইতে পারে না। বুদ্ধি বৃত্ত সিদ্ধ বোশেব বাতাবিকারে পঠিত নাগাবলাইলোক্ত “বলা চাতিবলাচৈব” পাঠের ব্যাখ্যা শ্রীকৃষ্ণ লিখিয়াছেন ‘অতিবলা’ পেটারিকর্ত প্রসিদ্ধ। স্বাত ‘পেটারি’ মঙ্গলজন প্রতি চিত। তথাপি স্ত্রের যুগতা প্রভৃতির জ্ঞত এখানে সংক্ষেপে বর্ণিত হইতেছে। পেটারির পুষ্প মনুষ্যের কণী সমান উচ্চ হয়। পাতা চৌচা ওত্র রোমবিত, পত্রবৃত্ত দীর্ঘ। শরতে পুষ্পিত এবং ফল পরিপক হয়। দীর্ঘবৃত্ত, এক একটা পুষ্প ধারণ করে। বলা বিচিত্র চক্রাকৃতি প্রায় ১৮—২০ টা ভাঁজ মণ্ডলাকার সন্নিবিষ্ট। প্রতি ভাঁজ বীজ ৫ কে। বলাচরা ফল গঠন ছাপ বেশ। বলাবলা এবং ফোবি লিখিত অতিবলার ল্যাটিন নামই আমার নিকট সঙ্গত বলিয়া বোধ হয়।

মহাবলা—হিন্দুস্থানে “সহদেয়ী” বলিলে যে শাছক বৃক্ষ য় সেই শাছের পৃথক কোন বাঙলা নাম নাই। ইহাও পীত বেড়লা নামেই পরিচিত। পূর্ববর্ধিত পীতপুষ্প বলা হইতে ইহাকে পৃথক করিবার জ্ঞত আমরা ইহার বঙলা নাম ‘বড় পীত বোডলা’ লিখিয়াছি। পত্র অস্থূল, কর্কশ, ফল, ফুল, গোল ও কণ্টকব্যাগ, ইহাই “মহাবলার” ইতরব্যবচ্ছবক চিহ্ন। মহাবলার পুষ্প পীতবর্ণ এবং ইহা “বর্ষপুষ্পী”।

নাগবলা—হিন্দুস্থানের লোকের নিকট যে শাছ ‘গাবেরন’ বা ‘গাবেরী’ নামে পরিচিত তাহার সহিত সহদেয়ীর অর্থাৎ মহাবলার সাদৃশ্য আছে। নাগবলার বিশেষ এই—মহাবলার পত্র অস্থূল ও ইহার পত্র স্থূল ও চিরিত এবং ফুল গোলাপী রঙের। মহাবলাপেক্ষা ইহার বলা বৃহত্তর এবং পক ফল বলা পাচ ভাগে বিভক্ত হইয়া যায়। ইহাই বঙ্গের ভিষগুর্বেদ নিকট গোরক্ষচাকুলে নামে পরিচিত। বঙ্গের বিন্দি প্রদেশে, অত্র লোক কত কি যে নাগবলা নামে ব্যবহার করিয়া থাকে, অসুস্থত্বের অসুস্থান করিলে নিঃসংশয় বিন্দি হইবেন। নগ বর্ণের মধ্যে কেহ বা S Alba কেহ বা S Spinosus কে নাগবলা বর্ণিয়াছেন। আমার বোধ হয়, বহুবর্ণবীজনিবন্ধিত নাগবলার অবধান মণ্ডল পাঠ করিলে প্রেমাবান পাঠক, বলাবর্ণ লিখিত S Grave lens কই নাগবলা বলিয়া সিদ্ধান্ত করিবেন।

ঔষধার্থ ব্যবহার—আর্দ্র মূলক ও পত্র। তৈলাদির কাথকরণ সমগ্র রূপ ব্যবহৃত হয়। মাত্রা—মূলক কাথ—৫—১০ তোলা। মশক চর্ণ—২—৮ আনা।

বৈজ্ঞকে বলাচতুর্কীর ব্যবহার ।

চরক—রসায়নার্থ নাগবলা—নাগবলা মূলকূর্ণ গব্যজ্ঞের সহিত কিম্বা মধু সহ
 যোগে সেবন করিবে। ঔষধ পরিণাক প্রাপ্ত হইলে, শালি, বটিক ধাত্যের অন্ন দ্বারা স্নান
 করিবে। সংযত হইয়া, এক বৎসর কথিত গণ্য সেবন পূর্বক ঔষধ ব্যবহার করিলে
 অরোগ্য না হইয়া একশত বৎসর জীবিত থাকি যায় (চিঃ ১ অঃ)। (২) উন্নত ৩
 ক্ষয়রোগে নাগবলামূল—দেশকাল পার্যন্তসারে ক্রমে মাত্রা বর্ধিত করিয়া নাগবলামূল,
 কূর্ণ গব্যজ্ঞ যোগে এক মাস সেবন করিবে। ঔষধ সেবনকালে অন্ন পরিণাকপূর্বক
 কেবল দুগ্ধ পান করিবে। এই নাগবলারসায়ন, গুটি, বলা এবং আরোগ্য দান করে (চিঃ
 ১৬ অঃ)। (৩) বাতব্যাদিতে নাগবলামূল—বলার কাথ, বলার কক এবং গব্যজ্ঞ সহ
 বিদিশূর্ণক পক্ষ তিন তৈলের অভ্যন্তর, বাতব্যাদির পক্ষে হিতকর (চিঃ ২৮ অঃ)। (৪)
 রক্তপিণ্ডে বলামূল ক্ষীরপরিভাবানুসারে বলামূলের কাথ প্রস্তুত করিয়া, রক্তপিণ্ডেরোগীকে
 পান করাউবে (চিঃ ৫ অঃ)। (৫) রক্তার্শোরোগে বলামূল—বলামূল এবং পুষ্টিপণীর
 কাথদ্বারা সপ্ত তৈলের পেয়া। যে অর্শোরোগীর রক্তজ্ঞান হইতেছে তাহাকে
 পান করাউবে, রক্তজ্ঞান নিবৃত্তি পাইতে পারে (চিঃ ৯ অঃ)। (৬) কফজ-
 বিনশ্বে বলামূল—কফজ বিনশ্বে বলামূল পেষণপূর্বক প্রমেণ দিনে (চিঃ ১১ অঃ)
 (৭) মদাত্যয়ের পিপাসায় বলামূল—হৃদিত মদাত্যয় রোগীকে বলামূল দ্বারা কথিত
 জল পান করিতে দিবে (চিঃ ১২ অঃ)। (৮) ত্রণনির্ব্বাপণে বলামূল—শেতবেড়ার
 আর্দ্র মূলকূর্ণ পেষণপূর্বক ত্রণে প্রমেণ দিনে, ফোটকের দাহ বোহিত্যাদি নিবৃত্তি পাইয়া ফোড়া
 “বিনশ্যি যায়” (চিঃ ১৩ অঃ)। (৯) ত্রণশোণিতার্থ বলামূল—বলামূলের কাথদ্বারা
 দ্রব দৌত করিলে, ক্ষতের কদম্বজ্ঞান নিবৃত্তি পাইয়া ক্ষতশুদ্ধি হয় (চিঃ ১৩ অঃ)। (১০)
 বাতরক্তে বলামূল—বলার কাথ, কক ও তৈলসহ দুগ্ধ সহ তিলতৈল বলাবিদিশ, শত বা
 সহস্রবার পাক করিয়া, অভ্যঙ্গ করিলে বাতরক্ত ও বাতব্যাদি নিবৃত্তি পায় (চিঃ ২৯ অঃ)।

শুশ্রূষিত রসায়নার্থ বলামূল—কুটী প্রবেশপূর্বক যোগ্যমাত্রায় শেতবেড়ার
 মূলকূর্ণ দুগ্ধসহ পান করিলে, ঔষধ ভীর্ণ হইলে দুগ্ধ স্নানযোগে অন্ন ভোজন করিবে। এইরূপ
 দ্বাদশ দিবস ঔষধ সেবনে ১২শ বর্ষ এবং শত দিবস সেবনে শত বর্ষ অরোগ্যপ্রাপ্ত থাকি যায় (চিঃ
 ২৭ অঃ)। রসায়ন ছইপ্রকার কুটী প্রবেশিক এবং বাতাতপিক। রক্তদ্বার গৃহে বাসপূর্বক

বস্ত্রবাসী সর্গাপ্র আচ্ছাদিত রাখিয়া, যে বসায়ন ঔষধ সেবন করিতে হয়, তাহাকে কুটীপ্রাণেশিক এবং যাহা সেবনকালে বাতাতপ সেবন নিষিদ্ধ নহে তাহাকে বাতাতপিক বা সৌধ্যমারুতিক রসায়ন বলে। চরকোক্ত চ্যবনপ্রাশাদি ঔষধ কুটীপ্রবেশিক রসায়ন। কুটীপ্রবেশিক রসায়ন বিত্তহীনের অযোগ্য। এতদ্বিবরণ চরক চিকিৎসিত স্থানস্ব প্রথমাধ্যায়ে অহুসঙ্কেত।

(২) স্বরভেদে বলামূল—বাহার স্বরভঙ্গ হইয়াছে তাহাকে বলামূলবৃক্ষ নবুগব্যাপ্ততদ্বারা আশ্রুত কবিতা পান করাইবে (উঃ ৫৩ অঃ)। (৩) রসায়নার্থ অতিবলা—কুটীপ্রবেশ-পূর্বক যোগ্য মাত্রায় অতিবলার মূলক্ক (পেটারি মূলক্ক) দ্বৈতক্কজলব সহিত পান করিব। এবং বলা সেবনকালে যে শ্রবণ আহাৰ বিবি উপরিষ্ট হইয়াছে তাহাই অহুসংগ করিতে হইবে (চিঃ ২৭ অঃ)। সুশ্রুত বলিয়াছেন “বলকামান্য শোণিতচ্ছর্দয়তা” বিচিচামান্য নাঞ্চোপদিষ্টান্ত” সুতবাং ইহা কেবল রসায়ন নহে।

বাগ্ভট জীর্ণজ্ববে বলামূল—বলার কাথক্কজ্বারা পক্ গব্যদুত, যোগ্যমাত্রায় সেবন করিলে জীর্ণজ্ব প্রশমিত হয় (চিঃ ১০ অঃ) (২) বাজবন্দ্যায় বলামূল—বলার কক্ক এবং ঘ্রাতব দশগুণ গব্যজুত দ্বারা, পক্ ঘৃত, যক্ষরোগিব পদে হিতকর (চিঃ ৫ অঃ)।

চক্রদত্ত হৃদ্রোগে নাগবলামূল—গোবন্দ্যচাকুলার মূলক্ক দ্বৈতক্ক গব্যজুত সহিত পান করিবে। ইহা কাসদ্বাধারিত হৃদ্রোগে হিতকর (হৃদ্রোগ চিঃ)। (২) অববাহকে বলামূল—অববাহকনাম বাতব্যাবিতে বলামূলের স্বরস বা কাথ নাগিকাফ্রা, অসমর্থপাক্ষ মুখদ্বা পান করিবে (বাতব্যাবি চিঃ)। (৩) অন্তরুদ্ধিরোগে বলামূল—ক্ষীৰপরিভাবাহুসারে বলামূলক্কের কাথ শ্রুত বস্তি তাহাতে একও মৈল প্রাণপপূর্বক দ্বৈতক্কাবস্তায় পান করিবে। ইহা সেবনে অচিরাতপর অন্তরুদ্ধি জ্বর করায় (বৃদ্ধিরোগ চিঃ)। (৪) মূত্রকৃচ্ছে অতিবলামূল—অতিবলা (পেটারি) মূলক্কের কাথ পান করিলে, সর্গপ্রকার মূত্রকৃচ্ছ প্রশমিত হয় (মূত্রকৃচ্ছ চিঃ)। (৫) প্রদরে বলামূল—বল মূলক্ক জ্বকে পেষণ পূর্বক মধুযোগে জ্বকের সহিত আশ্রিত কবিতা পান করিব। ইহা প্রকার হিতকর

ভাবপ্রকাশ—অর্দিতবাতব্যাবিতে বলামূল—ক্ষীৰপরিভাবাহুসারে শ্রুত বলাকাথ, বাতায়ক অর্দিতে হিতকর (বাতব্যাবি চিঃ)। (২) বিবমজ্বরে মহাবলামূল—মহাবলা-মূলক্ক ও শুক্ল কাথ চই তিন দিন সেবন করিলেই দ্বিতক্কপরিবাহুত বিবমজ্বর নিবৃত্তি পায় (জ্বর চিঃ)। (৩) দ্বিতক্করোগে পীতবলাপত্র—পীতপুষ্প বলার পত্ররস এবং অর্দ্ধ তোলা পারদ পাণিতলে স্থাপনপূর্বক, পারদ ঘাবৎ অস্থ না হয় তাবৎ পাণিদ্রবে পরস্পর ঘর্ষণ করিতে থাকিবে। সপ্তাহকাল এইরূপ করিবে। অন্ন ও লণ ত্যাগ কবিতা ভোজন

করিবে। ইহা কিরদ রোগ (সিক্কিশ্) নাশক (নঃ খঃ ৪ ভ' :) । (৪) লোহিতপ্রদরে কঙ্কতিকা—রক্তপ্রদরে, অতিবলা অর্থাৎ পেটারির মূত্রাশয়ের স্বপ্নর্গ চিনি ও মধু যোগে সেবন করিবে। (প্রদর চিঃ) ।

বঙ্গসেন—উন্মাদে শ্বেতপুষ্প বলা—(প্রয়োগ বিধি ১ খণ্ড ২৭ পৃঃ দেখ) । (২) সর্ব্ববাতবিকারে বলা—বলার কাথ, কন্ধ এবং তৈলসম গব্যহৃত্ত যোগে যথাবিধি পক্ তিল তৈলের অভ্যঙ্গ, সর্ব্ববাতবিকারে হিতকর (বাতব্যাধি চিঃ) । (৩) উরোগ্রাহে বলামূল-স্বরস—উরোগ্রাহগ্রস্ত রোগী বলামূলের রস হিঙ্গুসহ পান করিবে (উরোগ্রাহ চিঃ) । (৪) শ্লীপদে সহদেবামূল—গহাবলার আর্দ্রমূলত্বক্ এবং হরিতাল কিঞ্চিৎ জলসহ একত্র উত্তম-রূপ পেষণপূর্ব্বক লেপন করিলে, চিরকালজ অসাধ্য শ্লীপদও (গোদ) প্রশমিত হইয়া থাকে। (শ্লীপদ চিঃ) । (৫) আগন্তুব্রণে বলামূল—বলামূল এবং অপাগার্গে মূলের কক্ষসহ যথা-বিধি পক্ তিলতৈল আগন্তুব্রণে (অর্থাৎ অগ্নিশব্দাদি দ্রুতফল) হিতকর (আগন্তুব্রণ চিঃ) ।

শাঙ্গধর—সচোত্রণে নাগবলা স্বরস—গড়াদি দাবা কোন অঙ্গ ছিন্ন হইবামাত্র নাগবল মূল স্বরস সেচন করিলে, বেদনা ভগ্নিতে পরে না (২য় খঃ ১ অঃ) ।

বভ্রব্য—বভ্রব্যকে “বলাদ্রবঃ” “বলাস্তিসঃ” শব্দের প্রয়োগ আছে। চীকাকারগণ বলাচয়, বলাত্রয়ের অর্থ যেমত নির্দেশ করিয়াছেন, পাঠকের অবগতিঃ জ্ঞাত এখানে তাহাই উদ্ধৃত হইতেছে। “বলাদ্রবঃ বলাস্তিবলা চ” (অরুণ—মৃঃ ১৫ অঃ) । বলাস্তিসঃ ইতি বলা, অতি-বলা, নাগবলা ইতি খ্যাতা—(শিবদাস—বাতব্যাধি চিঃ) ।

Constituents—Of *Sida Cardifolia*—The root contains asparagin and gelatine.

Actions and uses—The roots are cooling, astringent, bitter tonic, febrifuge, demulcent, and diuretic. Given with ginger in fevers and urinary diseases; also in rheumatism. As a demulcent the juice is given in gonorrhœa, leucorrhœa and chronic diarrhœa. The root of *S. Carpinifolia* is locally used by the Hindoos as a paste, with Sparrows dung to burst, boils. The leaves of *S. Cordifolia* are made into varalians and applied to the eyes in ophthalmia. (*Materia Medica of India*—*R. N. Khory*—II. p. 100).

Constituents—Of *Abutilon Indicum*—The leaves contain mucilage, tannin, organic acid and traces of asparagin and ash containing alkaline sulphates, chlorides, magnesium phosphate and calcium carbonate.

Actions and uses—Seeds demulcent, the bark diuretic and cooling, used like althæa, in gonorrhœa, Strangury, &c (*Materia Medica of India*—*R N Khory*—II p 92)

ନବ୍ୟାମତ—ବଳାମୂଳ—ଶୀତ, କଷାୟ, ତିକ୍ତବଳା, ଜରୀ, ସିଂଃ ଏଂ ମୂଳ। ଚର୍ଚ୍ଚିତ୍ତ ସହିତ ଇଟା, ଜର, ମୁତ୍ରାବୀୟ ଏଂ ବାତ ବାବଦ୍ଧତ ହେଉଥା ଖାଉ । ସିଂଘିତା ସମ୍ପାଦକ ବଳିଆ, ଇହାର ରା “ଗୋରିଆ”, ଅଧର ଏଂ ଗ୍ରହଣୀ ଗୋଗେ ସେବା । କପୋତ ବିଠାର ସହିତ ବଳାମୂଳକୁ ପେଷଣ-ପୂର୍ବକ, ତନ୍ଦ୍ରାପା ମକ୍ କୋଟକ ପ୍ରେମିତ୍ତ କରିବା, ବିଠାରୀ ହେଉଥା ଘାସ । ‘ଚୋକ୍ ଓଠିଲେ’ ଚନ୍ଦ୍ର ଉପରି ଅଥଚ ପୋଟାରିର ପତ୍ର ହାମନ କରିବା । (ଦୋଟିରିଆ ମେଡିକା ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆ—ଆର, ଏନ, କୋରି—୨ୟ ଖଣ୍ଡ—୧୦୦ ପୃ:) ।

ପୋଟାରିବ ମୂଳଦ୍ରବ୍—ଶୀତ ଓ ମୁତ୍ରବର, ଅତଏବ ଇହା “ଗୋରିଆ”, ମୁତ୍ରାରୋଧ ପ୍ରଭୃତି ମୂଳାୟ ହିତକର । ଇହାର ବୀଜ, ସିଂଘ । (ଐ ୨ୟ ଖଣ୍ଡ ୨୨ ପୃ:) ।

ବନ୍ଧୁଲ—ବସ୍ତୁଲ: ।

ବସ୍ତୁଲ:, ବନ୍ଧୁର:, ବସ୍ତୁଲ:—*Acacia Arabica*, *Mimosa Arabica*

ପରିଚୟଜ୍ଞାପିକା ସଂଜ୍ଞା—“ଗୁମ୍ମକଣ୍ଠକ:” “ଦୋର୍ଘକଣ୍ଠକ:,” “ତୈଷ୍ଣ-କଣ୍ଠକ:,” “ସୂକ୍ଷ୍ମପତ୍ର:,” “ମୌତପୁଷ୍ପ:” “ପଟ୍ପଦମୋଦିନୀ,” “ମାନ୍ଦାଫଳ:,” “ପଞ୍ଜି-ବୀଜ:,” “ହୃଦ୍‌ବୀଜ:,” “ଅଜମଚ୍ଚା:” । ଗୁଣପ୍ରକାଶିକା ସଂଜ୍ଞା—“କଫାନ୍ତକ:” ।
ଜାଲବସ୍ତୁରସା—“କ୍ଷୁଦ୍ରାକ:,” “ସୂକ୍ଷ୍ମଶାଖ:” “ତନୁଚ୍ଛାୟ:” “ସୂକ୍ଷ୍ମକଣ୍ଠକ:” “ରନ୍ଧ୍ରକଣ୍ଠକ:” ।

ବସ୍ତୁରସ୍ତୁ କପାୟୋଷ୍ଠ: କଫକାମାୟାପହ: । ଆମରଜ୍ଞାତିସାରସ୍ତ: ପିତ୍ତ-ହାହାତିନାଶନ: । ଜାଲବସ୍ତୁରକୌ ରକ୍ତୋ ବାତାମୟବିନାଶକ୍ତ୍ । ପିତ୍ତରୁଷ

कषायोष्णः कफहृद्वाहकारकः । राजनिघण्टुः ॥ वष्मूलः कफनुद्ग्राही
कुष्ठकृमिविषापहः । भावप्रकाशः ।

वष्मूलस्य तु निर्यासो ग्राही पित्तानिलापहः । रक्तातिसारपित्तास्रमेह
प्रदरनाशनः । भग्नसन्धानकः शीतः शोणितश्रुतिवारणः । आत्रेयसंहिता ॥
वष्मूलस्य फलं रुक्षं विशदं स्तम्भनं गुरु । कषायं सधुरं शीतं लेखनं कफ-
पित्तहृत् । बृहन्निघण्टुरत्नाकरः ।

अतिसारे वष्मूलदलः—“कल्कः कोमलवष्मूलदलात् पीतोऽति-
सारहा” (अतिसार चिः) । (२) उपदंशे वष्मूलदलः—वष्मूलदलचूर्णेन *
* गुण्डनं * उपदंशहरं परम् । (उपदंश चिः) । चक्रदत्तः ।

स्नायकरोगे वष्मूलबीजम्—तद्वद् वष्मूलजं बीजं पिष्टं हन्ति प्र ले-
पनात्” (स्नायुक चिः) । (२) नेत्रस्त्रावे वष्मूलदलः—“वष्मूलदलनिःक्तायो
लेहीभूतस्तदञ्जनात् । नेत्रस्त्रावो व्रजेच्छोषं मधुयुक्तान्नसंशयः” (नेत्ररोग चिः) ।
(३) अस्थिभग्ने वष्मूलत्वक्—“आभाचूर्णं मधुयुतमस्थिभग्नस्त्राहं पिष्टेत् ।
पीते चास्थि भवेत् सम्यग् वज्रसारनिभं दृढम् । (भग्न चिः) । भावप्रकाशः ।

अतिसारे स्थूलवष्मूलदलः—स्थूलवष्मूलपत्रस्य रसः पानाद्वरपोहति ।
सर्वातिसारान् । शार्ङ्गधरः ।

जलोदरे वष्मूलत्वक्—“वष्मूलस्य त्वचं त्रेष्ठां काययेत् मलिलेन तु ।
पुनः सृचेत् कषायन्तु यावत् सान्द्रत्वं मागतम् । तत् पिबेत् तक्रसंयुतं तक्रभोजी-
मिताशनम् । निहन्त्यादाशु योगोऽयं जलोदरमपि ध्रुवम्” । (उदररोग चिः) ।
वङ्गसेनः ।

বকুলের ভাষানাম—বাঃ—বাব্‌লাগাছ। হিঃ—ববুল, কীকর। নঃ—বাবুল্‌ঠ, বাবুল্‌ঠ
কীকর। ওঃ—বাবুল। কঃ—পুলই। তৈঃ—বলবড়ু, নলতুঙ্গ। উঃ—গুইডা। বম্—
রোনকড়ি। দাকি—কনি কিকর। কাঃ—মুগিলা। অঃ—অমুগিলা।

বকুলের পরিচয়জ্যাপিকা সংজ্ঞা—“সুগন্ধকণ্টক,” দীর্ঘকণ্টক,” তীক্ষ্ণকণ্টক
“সুগন্ধপত্র,” “পীতপুষ্প,” “ষট্পদাম্বিনী,” “মানকল,” পঙ্ক্তিধ্বজ,” দৃঢ়বীজ “অম্লভষা”।
ওগপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“কদাম্বক”। জালবকুলের—“ছত্রাক,” “হৃদয়াধ,”
“ভৃগুছায়া,” “সুগন্ধকণ্টক,” “বন্ধুকণ্টক”।

বর্ণন—বকুলবৃক্ষ পথিপার্শ্বে ও জনাশয়াসস্থ ভূমিতে দ্রব্য জন্মিয়া থাকে। উপরি
লিখিত অর্থ নামগুলিই ইহার যথেষ্ট পরিচয় প্রদান করিতেছে। তথাপি ব্যাখ্যাস্বরূপ কিঞ্চিৎ
নিবর্তিত। পত্র, আমলকীব গভাপেক্ষাও সুদ্রব। মাধাবণ বৃক্ষে আর ১৫ যোজন পাতা
থাকে। কণ্টক—দৃঢ়, তীক্ষ্ণাগ্র এবং শুভ্রবর্ণ। পুষ্প,—বর্তলাকৃতি, পীতবর্ণ, দীর্ঘকোণ
বৃক্ষে দ্বিত এক কিঞ্চিৎ সুগন্ধি শীতকালে পুষ্পিত হয়। শিম্বি, দীর্ঘ সুস্বাদু এবং বীজবয়ের
মধ্যেভাগে সঙ্কচিত। বকুলনির্যাস (বাব্‌লার আঠা) গ্রীষ্মকালে সংগ্রহ করিতে হয়।
বৈশাখে, পুষ্পবকুলবৃক্ষের কাণ্ডের স্থানে স্থানে অগ্ন্যধাতু করিলে, শুভ্রবর্ণ নির্যাস নির্গত
হইয়া থাকে। আব এক প্রকার বকুলবৃক্ষ দৃষ্ট হয়, ইহার কণ্টক সুদ্র এবং অল্প। শিম্বী,
অতিমূল লম্বার মত, অগ্রভাগে কিঞ্চিৎবক্র। ইহাই নিষট্কৃত জাতি, বর্ক ব কিনা নিশ্চয়
জানা যায় না। তবে ইহাকে বুল বকুল বলা যাইতে পারে। প্রথমে কুল অগ্নি কোচ-
বিহারে দেখি নাই। শেবোক্ত বকুল স্থানে স্থানে প্রত্যক্ষ কল্পিছি। ইহা কোচবিহীন
“জগন্নাথ পাগল” পূর্ববঙ্গে “কাঁটা নাগেবর” নামে খ্যাত। ইহার পুষ্প দেখিলে “কুল” । কিন্তু
তদপেক্ষা সুগন্ধি। বাহা লোকতঃ “গুয়ে “বাব্‌লা” নামে প্রসিদ্ধ তাহা বসন্তঃ ৭ ল নহে
উহা এক প্রকার ধনির। (“ধনির” দেখ)। কবি বকুল বৃক্ষকে সর্বোৎকর্ষ পূর্বক
বলিয়াছেন—

“গাত্র” কণ্টকসংকটঃ প্রথিতলচ্ছায়া ন চায়াম্‌স্বয়ং ।

নির্গন্ধঃ কুসুমোৎকরঃ স্তবকং ন কুহিনাশকম্‌ ॥

বকুলব্রহ্ম । মুমেন্তি ন জন স্তবদাতামহো ।

হৃদ্যামপি শাখিনাং ফলবতাং শুণ্ডো বৃতির্গায়তে ’ ॥

উপদার্থ ব্যবহার—পত্র, বকুল, নির্দাস বীজ । মাত্রা—শব্দক—৪—৮ আনা

বব্বুল—৪—১০ তোলা । আঠা—৪ আনা—১ তোলা । বীজকক—২—৪ আনা । বব্বুল—৪—৮ আনা ।

বৈদ্যকে বব্বুলের ব্যবহার ।

চক্রদত্ত—অতিসারে বব্বুলপত্র—কোমল পিষ্ট বব্বুলপত্র শীতল জলের সহিত মিশ্রিত করিয়া সেবন করিলে অতিসার নিবৃত্তি পায় (অতিসার চিঃ) । (২) উপদংশে বকোলদল—শুষ্ক বব্বুলপত্র চূর্ণ করিয়া তদ্বারা উপদংশের ক্ষত পূরণ করিবে । (উপদংশ চিঃ) ।

ভাবপ্রকাশ—স্নায়ুরোগে বব্বুলবীজ—বব্বুলবীজ জলে পেষণপূর্বক প্রলেপ দিলে স্নায়ুরোগ প্রশমিত হয় (স্নায়ু চিঃ) । (২) নেত্রস্রাবে বব্বুলদলকাণিত—বব্বুলপত্রের কাথ পুনঃ পাক করিয়া লেহন করিবে, ইহা মধুসহ নেত্রে অঞ্জন করিলে, চক্ষু হইতে জলস্রাব বিনষ্ট করে (নেত্ররোগ চিঃ) । (৩) অস্থিভগ্নে বব্বুলজঙ্ঘ—অস্থি ভগ্ন হইলে বব্বুলজঙ্ঘচূর্ণ মধুযোগে তিন দিন সেবন করিলে ভগ্নস্থির সন্ধান হইয়া থাকে (ভগ্ন চিঃ) ।

শাস্ত্রধর—অতিসারে স্থলবব্বুলিকাপত্র—স্থল বব্বুলের (কাঁটা নাগেশ্বর) পত্ররস অতি-সার নাশ করে ।

বঙ্গসেন—জ্বলোদরে বব্বুলজঙ্ঘ কাণিত—বব্বুলজঙ্ঘের কাথ গাঢ় না হওয়া পর্য্যন্ত পুনঃ পাক করিবে । এই কাণিতাকার কাথ তক্রের সহিত পান করিয়া, নিতাম্বী হইয়া তক্র পান করিলে, জ্বলোদরও প্রশমিত হয় (উদর চিঃ) । (উদররোগ চিঃ) ।

বভ্রব্য—চরকে বব্বুলের নামোল্লেখ দৃষ্ট হয় না । আরবদেশজাত বব্বুল বৃক্ষের নির্ঘাস “আরবিগাঁদ” নামে খ্যাত । ফেরি বঙ্গের “মকই” এবং “মসোয়াই” গাঁদের মধ্যে, মকই গাঁদই উদ্ভব । বঙ্গদেশের সর্বত্র, বিশেষতঃ রাঢ়ের ঐটেলা নাটিতে বব্বুলবৃক্ষ বিনা যত্নে অতি সহস্র উদ্ভবরূপে বর্ধিত হইয়া থাকে । রাঢ়ের বব্বুলবৃক্ষের নির্ঘাস “আরবিগাঁদ” অপেক্ষা কোন অংশে হীন নহে । কিন্তু ইহা সংগ্রহ করিবার জন্ত লোকের আগ্রহ না থাকায়, এই গাঁদ বাজারে পাওয়া যায় না । বব্বুল, সারবান্ কাঠের জন্ত আদৃত, ইহার বক্ চর্ম্মরঞ্জনার্থ ব্যবহৃত হয়, আঠা ঔষধার্থ নিয়োজিত হইয়া থাকে । এতাদৃশ উপকারী হইলেও ইহা অল্পবর্ষ ভূমিতে অতি সামান্য যত্নে পরিপুষ্ট হয় ।

Constituents—The gum contains arabic acid, combined with calcium magnesium and potassium ; also small quantity of malic acid, sugar, moisture 14 p.c., ash 3—4 p.c.

Actions and uses—The bark is astringent and tonic a substitute for oakbark The decoction is used as a gargle in some Sore throat in copious salivation and as a wash for ulcers, externally applied it allays irritation of excoriations of sores and ulcers by forming a coating The gum is used as a food for diabetic patients as it is not convertible into sugar In pharmacy it is used to suspend heavy insoluble powders in mixtures and in making pills Powdered bark with gingelly oil is used externally in cancerous affections Pods are given in cough Leaves are local stimulant poultices of bruised tender leaves are applied to ulcers with sanious discharges The gum is also demulcent emollient and nutritive and used for irritated condition of the mucous membranes as in cough sore throat catarrh of the stomach and intestines as diarrhoea dysentery, leucorrhoea cystitis, urethritis &c also in irritant poisons (*Materia Medica of India*—R N Khory—II p 183)

নব্যমত—বকুলজ্ব—কথায়, বলা, এবং “ওকবার্বের” প্রতিনিধিক্রমে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। অকের কাণ্ড, গলদত ও ভূরি লালানাবে কবলার্ব এবং শত ধৌতিত্বত ব্যবহৃত হয়। কত বিবর্ণ বা কতের মাংস অপসারিত হইলে, একপ্রকার জ্বালা উপস্থিত হইয়া থাকে, এই অবস্থায় বকুলজ্ব সেচন করিলে ক্ষত স্থলের মত আবরণ ঘনিষ্ঠা বেদনা প্রশমিত হয়। বকুলনির্যাস (আঠা) ঋতুগ্নি দ্বারা পথিপাক প্রাপ্ত হইয়া, শর্করাক্রান্ত পরিণত হয় না বলিয়া সোমরোগ ও মধুমেহগ্রস্ত রোগীর পক্ষে ইহা উত্তম ঔষধ। বাব্বলাব আঠা শিশু শীত এবং পৌষক। অতএব ইহা শ্লেষ্মণ্ডা কশার উত্তেজনহাত যোগ যথা—উৎকাসি গলদত এবং পাকপলী ও অগ্নগত শ্লেষ্মদাষ অর্থাৎ আম ও রক্তাতিসার বেতপ্রবর মূত্রাঘাত ও মূত্রক্লেচ্ছাদি পীড়ার লেপ। বিষ উদরস্থ হইয়া অতিমন ও অতি বিরচন/চক্কাইলে, ইহা সেবনার্থে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। নিব্চ্চান যদি এমন কোন ভেষজ থাকে বাহা অঙ্গবনীর এবং গুরু তবে তাহা প্রায় পাত্রেব তলায় জমিয়া যায় কিন্তু ঐ “নিব্চ্চারে” যদি গন্ধ মিশ্রিত করা যায়, তাহা হইলে ঐরূপ ঘটতে পারে না এবং ঐরূপ প্রয়োগ করিবার ক্ষমতা ঔষধালয়ে গন্ধ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। বকুল শিশুী কাস হিতকর। পিষ্ট বকুলপত্রের লেপ করণগ্রাহী দ্বতে প্রযোজ্য। (মেট্রিয়া মেডিকা অক ইণ্ডিয়া—হার এন ফোরি—২য় খণ্ড ১৮৩ পৃ)।

বাব্বলাব ছাল ওকবার্বের প্রতিনিধিক্রমে গর্ভমেন্ট হাঁসপাতালে ব্যবহৃত হয়। ডাঃ কানাইলাল বলা ওকবার্ব অপেক্ষা ইহা অধিকার বলপ্রদ। ডাঃ ম্যাকগীদ সোম বকুল,

ভিন্ন ভিন্ন প্রকার রোগে বাব্বার ছালের কাথ ব্যবহার করিয়া, “এলান্ ও জিফ্ লোশন” অপেক্ষা অধিক ফল পাওয়া গিয়াছে। ইহা, উক্ত লোশন অপেক্ষা ফলপ্রদ অথচ উদ্ভেজক নহে। অতিমারে যখন সমুদ্রগী বলির দৌল্লভ্য হেতু রোগীর অজ্ঞাতমারে মল নিঃসৃত হয়, তখন বাব্বার কাথের পিচকারী বড় উপকারী। মুখরোগে ও দাঁতের গোড়া ফুলায় বাব্বার ছালের কাথ দ্বারা কবল করিয়া, ফল পাওয়া গিয়াছে। শুক ছাল চূর্ণ রুদ্রা দ্বারা প্রয়োগ করিলে দ্রুত আরাম হয়। বাব্বার পিষ্টে কচি পাতা সেবন করিলে আনাড়ীমার ও প্রমেহ পীড়ার উপশম হয়।

বহুবার ও ভুকবুদার—বহুবারমুকব্বুদারী ।

বহুবার:, শ্লেষ্মাতক:, কর্বুদার:, শিলু:—Coroia latifolia. লুদ্রশ্লেষ্মাতক:
মুকব্বুদার:, মূশিলু:—Cordia Myxa.

পরিচয়চাপিকা সংজ্ঞা—বহুবারস্য—“পিচ্ছল:” “সিতফল:”
“গন্ধপুষ্প:,” “শ্লেষ্মাতক:” (“শ্লেষ্মাণমততি”)। মুকব্বুদারস্য—সুচক্ষুফল:”।

শ্লেষ্মাতকো হিষ: শ্বাদু: স্যাদ্ভুগ: পিচ্ছল: শুচি:। ধন্বন্তরীযনিধগু:।

শ্লেষ্মাতক: কটুহিমো মধুর: কপায়:। স্বাদুশ্চ পাচনকর: কুমিশূল-
হারী। আদ্যাস্রদোষফলরোধবহুব্রণার্তি। বিস্কোটশালিতকরণ: কফকারকশ্চ ॥
মুকব্বুদারী মধুর: কুমিঃদোষবিনাশন:। বাতপ্রকোপন: কিচ্ছিত্ সশীত: স্বর্ণ-
মারক:। রাজনিধগু:।

বহুব্বারো বিপক্ষোটব্রণবিসর্পকুষ্ঠনুত্। মধুরসুবরস্তিত: কেশ্যশ্চ কফপিত্তহৃত্।
ফলসামন্তু বিষ্টশ্চি ক্লদপিত্তকফাস্রজিত্। তত্ পক্কং মধুরং স্নিগ্ধং
শ্লেষ্মলং শীতলং গুরু। ভাবপ্রকাশ:।

କମ୍ପାଦି ସର୍ପେ ଶ୍ଳେଷାତକତ୍ବକ୍—‘* ତ୍ବଚ’ ଶ୍ଳେଷାତକସ୍ୟ ଚ । ପ୍ରଥମାଶ୍ଳେପନ’

କୃତ୍ୟାତ୍ ୫ । (ଚି ୧୧ ଅ) ଚରକାଃ ।

ଦଶବିଧଲୁତାବିଧେ ଶେତୁତ୍ବକ୍—ରୁଦ୍ଧାସାମେବ ସୁଚ୍ଛିତ ବିଧି ଶ୍ଳେଷାତକ
ତ୍ବଚମ୍ । (କ ୮ ଅ) । (୨) ରକ୍ତାପିତ୍ତେ ଶାକାର୍ଥ ଶେତୁଦଳମ୍—“ପଟୋଽଶେତୁ
ସୁନିପଞ୍ଚ ୫ । ହିତାସ୍ତ ଶାକା ଘୃତସଂସ୍କୃତ’ ସଦା । (ଓ ୪୫ ଅ) । ସୁସ୍ଥୁତଃ ।

ମସୂରିକାୟାଂ ଶେତୁତ୍ବକ୍—“ଶେତୁତ୍ବକ୍ଶୀତାନ୍ଧ ସେକ ବା କାୟଶୋଧନି । (୨)
ଶୌଚେ ବାରି ପ୍ରସୁଚ୍ଛିତ ଗାୟତ୍ରୀବହୁବାରଜମ (ମସୂରିକା ଚି) । (୩) କୈଶ-
କ୍ଷାଣୀକରଣେ ଶେତୁଫଳମଞ୍ଜା—କାଞ୍ଚିକପିଷ୍ଠଶେତୁଫଳମଞ୍ଜନିସଞ୍ଚିଦ୍ରଲୌହଗି । ତଦ
କର୍ତ୍ତାପାତ୍ ପତତି ତୈଳ ତନ୍ନସ୍ୟମ୍ବଦ୍ଧତାତ୍ କେଶା ନୀଳାଳିମକାଶା ସଦ୍ୟ ଶ୍ରିଦ୍ଧା ଭବନ୍ତି
ଚ । ନୟନସ୍ବର୍ଣ୍ଣଶ୍ରୀବାଦନ୍ତରୋଗାୟ ହନ୍ତ୍ୟଦ । (ଚୁଦ୍ରରୋଗ ଚି) । ଚକ୍ରାଦତ୍ତଃ ।

ହଞ୍ଜାତାୟାଂ ମସୂର୍ଯ୍ୟାଂ ବହୁବାରତ୍ବକ୍—ପ୍ରଲେପସ୍ତୁପୋର୍ଦ୍ଧ୍ୟାନ୍ନବହୁବାରସ୍ୟ ଧଳ୍ବଳେ
(ମସୂରିକା ଚି) । ଭାବପ୍ରକାଶଃ ।

ବିସ୍ମୋଟେ ବହୁବାରତ୍ବକ୍—“ଶ୍ଳେଷାତକତ୍ବଚୋ ବାପି ପ୍ରତ୍ୟେକାଶ୍ରୋତନେ ହିତା
(ବିସ୍ମୋଟ ଚି) । ବହୁସେନଃ ।

ବହୁବାଦେବ ଭାଷାନାମ—ହେତୁ ଏବଂ ଭୂବର୍ଷୁନାବେର ଠିକ୍ ବାଡ଼୍‌ଗା ନାମ ନାହିଁ—ସେହେତୁ
ହେତୁ ବା ବାଡ଼େ ଜନ୍ମେ ନା । ହିଂ—ଲିମୋଡ଼ା । ମଂ—ଭୋକର ଶେଉଁଠିବଟ । ଶୁ—ଶୁନୁମୋଟୋ
କ—ଜେନୁ ଗୋଲିନୀ । ତୈ—ନାକେର । ତା—ବିଢ଼ି । ଓ—ଅଢ଼ । ଫାଃ—ସିମିତାନ । ଅଃ
ସେଫିତାନ । ନବକ୍ ।

ଭୂବର୍ଷୁନାବେବ ଭାଷାନାମ—ହିଂ—ଲତେଡ଼ା । ମଂ—ଗୋଲିନୀ । ଶୁ—ଶୁନୁନାମୀ ।
ତୈ—ଶୁକେର । ଅଞ୍ଜାତ ଭାଷା ବହୁବାଦେବ ଭାଷାନାମେ ଲଘୁବୋଧକ ଶବ୍ଦ ଯୋଗ କରିବା ହେତୁ
ପୃଥକ୍ କରା ହେବ ।

অম্বৰ্ধসংজ্ঞা—বহুবারের—“পিচ্ছল,” “শ্লেষ্মাতক,” “সিতফল,” “গন্ধপুষ্প”। ভূকৰ্ব্ব দারের—“হৃদয়ফল”।

বৰ্ণন—দশ দ্বাদশ বৎসরের একটি বহুবার বৃক্ষ ১২।১৩ হাতের অধিক উচ্চ হয় না। ইহার কাণ্ড, ত্বক ও কুন্ড। শাখা, বহু, বিস্তৃত এবং ভূমির দিকে আনত। পত্র, প্রায় গোলা। পত্রোদর নম্রণ, পত্রপৃষ্ঠ, পাণ্ডুবর্ণ ও কর্কশ। পুষ্প, শুভ্র, ক্ষুদ্র, বহুসংখ্যক এবং গুচ্ছাকারে স্থিত। শীতে পুষ্পিত হয়, বর্ষায় ফল পরিপক্ব হইয়া থাকে। ইহার ফল ভূকৰ্ব্ব দারের ফলাপেক্ষা বৃহত্তর, বর্ণ, অপক্কাবস্থায় পীতভ শুভ্র, পক্ব হইলে পীত, শুক্ব হইলে অতি মনুচিত ও কৃষ্ণ। বীজ অতি পিচ্ছিল ফলশাখাে নিমজ্জিত এবং শাঁস হইতে সহজে পৃথক্ করা যায়। ভূকৰ্ব্ব দারের বৃক্ষ, বহুবার বৃক্ষাপেক্ষা বৃহত্তর। অপর্যাংশে ইহা মৰ্কথা বহুবারের তুল্য। বিশেষত্ব এই—ইহার ফল ক্ষুদ্রতর, প্রায় জায়ফলের নত, শাঁসে বীজ সংশ্লিষ্ট, শাঁস বহুবারাপেক্ষা পিচ্ছিল এবং মধুরতর।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র, ত্বক, ফল ও ফলমজ্জা। মাত্রা—ত্বক ও ফলের কাণ্ড—আম ছটাক হইতে ১ ছটাক।

বৈদ্যকে বহুবারের ব্যবহার।

চরক—ককজবিসর্পে বহুবারত্বক—অন্নবৃতসংযুক্ত পিষ্ট বহুবার ত্বকের প্রলেপ কক-বিসর্পে হিতকর (চিঃ ১১ অঃ)।

সুশ্রুত—দশবিধলুতাবিষে শেলুত্বক—বাহ ও আভ্যন্তর দশবিধলুতাবিষের পক্ষেই বহুবারত্বকের প্রয়োগ হিতকর (কঃ ৮ অঃ)। (২) রক্তপিণ্ডিতে শাকার্থ শেলুদগ—বৃত্তভজিত কোমল বহুবার পত্র রক্তপিণ্ডীকে সেবন করাইবে (উঃ ৪৫ অঃ)।

চক্রদত্ত—মসূরিকায় শেলুত্বক—মহরিকা রোগীর ক্ষীত প্রত্যঙ্গ প্রকৃতিস্থ করিবার জন্য বহুবার ত্বকের শীতকবায় তদঙ্গে সেচন করিবে (মহরিকা চিঃ)। (৩) কেশবৃক্ষীকরণে বহুবারফলমজ্জা—একটি ছিদ্রবহুল লৌহপাত্র কাঞ্জিকপিষ্ট বহুবারফলমজ্জা দ্বারা প্রলিপ্ত করিয়া, রৌদ্রে রাখিবে। স্বর্ঘ্যোত্তাপ পাইয়া উঠা হইতে বে তৈল, পতিত হইলে, সেই তৈল অভ্যঙ্গ করিলে শুভ্রবর্ণ নীলভ্রমরতুল্য হয়। এই তৈল, নয়ন, শ্রবণ ও মস্ত রোগের পক্ষেও প্রশস্ত (ক্ষুদ্ররোগ চিঃ)।

ভাবপ্রকাশ—দৃগ্জাত মসুরিকায বহবার—চক্ষুতে মসুরিকার্ম্মিলে তৎপ্রতীকারার্থ
কিঞ্চিৎ চক্ষুতে মসুরিকাবির্ভাব প্রতিষেধার্থ, চক্ষুতে শেলুক্ষকর প্রলেপ দিবে (মসুরিকা চিঃ) ।

বঙ্গসেন—বিস্ফোটে বহবারদ্রব্য—বহবারদ্রব্যের প্রলেপ কিংবা কাথসেচন বিস্ফো-
টেব পক্ষে হিতকর (বিস্ফোট চিঃ) ।

বস্তব্য—চবক, বিষয়বর্গে বহবার পাঠ করিয়াছেন । দ্রাষ্ট্র অনুবাদকেরা বহবারকে
“চালনা” বলিয়া বিবম প্রমাণ ঘটাইয়াছেন ।

Constituents.—The pulp of the fruit contains sugar, Gum, extractive matter, ash, the bark contains a principle allied to cathartin

Actions and uses —Demulcent and mucilaginous used in coughs chest affections and in irritation of the urinary passages, and as a laxative in bilious affections The bark is mild astringent and tonic, and used in general debility and convalescence The decoction also is used as a gargle in sore mouth (*Materia Medica of India—II—p 421*)

নব্যমত—বহবার ফল, শিথ, পিচ্ছিল, ইহা, কফ, কাস, মূত্রকৃচ্ছ, রক্তমূত্রতা, এবং
মূত্ররোচক হেতু পিত্তবিকারে ব্যবহৃত হইয়া থাকে । ত্রুক, মুহু কথায় (সঙ্ঘোচক), বলা, ইহা
দৌর্বল্য এবং পীড়াবলানজ দৌর্বল্যে সেব্য । স্বকের কাথ মুখকতে কবলার্থ ব্যবহৃত হইয়া
থাকে । (কোরি—২য় খণ্ড ৪২১ পৃঃ) । অধিক মাত্রায় মুহু রোচক । বলের শত্রু নক্ষর
ভাল ঔষধ । মিঃ বেভেন্ পাউয়েল বলেন, ইহার পাতা ক্ষতে ও শিরঃশূলে প্রযোজ্য । জাভা
দ্বীপের লোকে বহবারের ছক্ বলকারক এবং অরয় বলিয়া ব্যবহার করে । ডাঃ ডিমক্
বলেন ১৮৭৭/৭৮ খৃষ্টাব্দের জুর্ভিক্ষে নাসিক জেলার লোকে বহবারের ফল খাইয়াছিল ।

বংশাংশঃ ।

বংশঃ বৈশ্বঃ—Bambusa arundinacea

परिचयज्ञापिका संज्ञा—“त्वक्सारः,” “शतपर्वा,” “यवफलः”

“कण्टको,” “दृढकाण्डः” “दृढयन्त्रि” “कुचिरन्ध्रः” । व्यवहारज्ञापिका

संज्ञा—“धनुर्द्रुमः” ॥ कीचकम्—“रन्ध्रवृक्षः” ।

वंशस्तृप्तः कषायश्च कटुतिक्तश्च शीतलः । मूलकृच्छ्रप्रमेहार्शःपित्तदाहस्र-
नाशनः । वंशो व्रणस्त्रसंहारो भेदनः सकषायकः । वंशाश्च शूलकफक्षद्विष्टभी-
क्षेष्वातलः । धन्वन्तरीयनिघण्टुः । करीरगुणाः—पित्तास्रदाहकृच्छ्रं
रुचिकृत् पर्व निगुणम् ।

वेणुरन्ध्रवंशयोर्गुणाः—वंशौ त्वस्ती कषायौच किञ्चित्तिक्तौ च शीतलौ ।
मूलकृच्छ्रप्रमेहार्शःपित्तदाहस्र नाशनौ । विशेषो रन्ध्रवंशस्तु दीपनोऽजीर्णनाशनः ।
रुचिकृत् पाचनो हृद्यः शूलघ्नो गुल्मनाशनः । करीरं कटुतिक्ताल्पं कषायं
लघु शीतलम् । पित्तास्रदाहकृच्छ्रं रुचिकृत् पर्व निगुणम् । राजनिघण्टुः ।

वंशः सरः हिमः खादुः कषायो वस्तिशोधनः । छेदनः कफपित्तघ्नः कुष्ठस्र-
वणदोषजित् । तत्करीरः कटु पाके रसे रुचो गुरुःमरः । कषायः कफकृत् खादुः-
विदाही वातपित्तलः । तदयवास्तु सरा रुचाः कषायाः कटुपाकिनः । वातपित्तकरा
उष्णा वद्धमूत्राः कफापहा । भावप्रकाशः । त्वाचिसारशिफा ज्ञेया मूल-
कृच्छ्रनिवारिणी । कश्चित् ।

वंशरोचनगुणाः—कषाया मधुरा तिक्ता कासघ्नी वंश लोचना । मूल-
कृच्छ्रक्षयश्वासहिता वल्या च वृंहणी ॥ धन्वन्तरीयनिघण्टुः ॥ स्याद्वंश-
रोचना रुचा कषाया मधुरा हिमा । रक्तशुद्धिकरी तापचित्तोद्रेकहरा शुभा ।
राजनिघण्टुः ॥ वंशजा वृंहणी वृथा वल्या स्वादी च शीतला । रुचकषाय
पित्तघ्नी दुष्टशोणितशोधिनी । तृष्णाकासज्वरश्वासक्षयपित्तास्रकामलाः । हरेत्
कुष्ठं व्रणं पाण्डुं दाहनुदं वातकृच्छ्रजित् । भावप्रकाशः ।

বংশরোচনবিগোপস্য পলাশগন্ধায়া গুণাঃ—ত্বক্চোরে মধুরা রুচ্য কপায়া-
স্তারুচিব্রণান্ । পিত্তশ্বাসচ্যয়ান্ হন্তি কাসদাহনিপূদনৌ । ধন্বন্তরীয-
নিঘণ্টুঃ ॥ তবচীরং তু মধুরং শিথিরং দাহপিত্তনুত্ । শ্বয়কামকফশ্বাস-
নাশনং চাসুদোপনুত্ । রাজনিঘণ্টুঃ ।

অর্শঃসু বংশপত্রম্—“* বেণুনাং * । * পত্রান্যুক্ত্বাথ্য শূলান্তং স্বমরত্ন
মবগাহয়েত্” (চি: ১ অ:) । চরকঃ ।

শ্রবণবিষে বংশমূলম্—“* শিফা পেয়া শোরেণ পরিষেপিতা । অদ্বীটবংশজা
যাপি শ্রবণঘ্নী প্রযত্নতঃ” (বিপ চি:) ভাবপ্রকাশঃ ।

বংশেব ভাবানাগ—বাঃ বীণ । হিঃ—বীণ । মঃ—বেইট পোকাইট বেইট । গঃ—
বীণ । কঃ—বরুণী দীক । তৈঃ—কটিকই, বরক । তাঃ—মনগিল । বঃ—মাণ্ডগায় । ফাঃ
—কমব্ ।

বংশেব পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“বক্সার,” “শতপক্ষী” “ববকল,” “কণ্টকী,”
“দৃঢ়কাণ্ড,” “দৃঢ়গ্রহি,” “রুক্ষিরকু” “কলাস্তক” । ব্যবহাবজ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“বক্ষুর্ম” ।
কৌটকের—“বক্ষু বংশ” ।

বংশের ভেদ ও বর্ণন—বংশের নানা ছাতি আছে । ইহাদের সাধারণ নাম বংশ ।
ভলনা বীণ, যাওচা বীণ, বীণিনী বীণ ও বেইট বীণ রাখে প্রসিদ্ধ । পক্ষিতে বিভিন্ন প্রকারের
বীণ জন্মিয়া থাকে । পক্ষিতে এক প্রকার ছিদ্রযুক্ত বীণ আছে, ইহার নাম কৌটক । কালিদাস
হিমালয় বর্ণনে লিখিয়াছেন—

“বঃ পুরয়ন্ কৌটকবক্সভাগান্
দগ্নীমুখোথেন সমীকরেন
উৎসান্যতা মিচ্ছতি ভিন্নরানাম্ ।
তানপ্রদাঙ্গিহমিবোপগম্য” ॥ কুমার ।

বংশ কাণ্ডজ, একটা বীণ রোপণ করিল কালে তাহা হইতেই “কাড়” হয় । বর্ষার প্রথমে

বংশের “কোড়” (বংশাঙ্ক) বাহির হয়। দীর্ঘকালান্তে বংশ পুষ্পিত হয়। লোকের বিশ্বাস বংশের পুষ্পোদগম দেশব্যাপী কোন ভাবিহুর্ঘটনার নিদর্শন। পুষ্পিত বংশ সুদর্শন। বংশের ফল (বেণুব) দেখিতে ঠিক জোলাব মত। অরবীয়া উডিয়াছিড়ের কালে, লোকে বেণুব ভোজন করিয়াছিল। বংশবিশেষ দ্বারা বাদনার্থ বাঁধি রচিত হইয়া থাকে। কবি বলিয়াছেন—“ছিন্নঃ স্তুনিশিতৈঃ শব্দৈঃ বিকশ্চ নবমস্তথা। তথাপি হি স্তবংশেন বিরসং নাপজ্জমিতম্”।

বংশলোচন—বংশলোচন বংশের ভিতর থাকে। নবল বংশে পাওয়া যায় না—কএক জাতীয় বংশের পল্ল হইতে ফরিত রসবিশেষে ইহা প্রস্তুত হয়। কথিত আছে কোন এক মহাজন এই প্রাকৃতিক বংশলোচন প্রস্তুত প্রণালী অন্বেষণ পূর্ব্বে প্রচুর বংশলোচন উৎপাদন করিয়া ধনাঢ্য হইয়াছিলেন। তিনি অহুমান করেন, কীট বিশেষ বংশাভ্যন্তরে অবেশ পূর্ব্বক বংশপল্ল হইতে ক্রত রস দ্বারা বংশলোচন প্রস্তুত করে। এতবহু করণার্থ তিনি সঙ্গতরস বংশের স্থানে স্থানে ছিদ্র করিয়া কীট অবেশের দ্বার উন্মুক্ত করিয়া দিলে, তত্তৎবংশে প্রচুর বংশলোচন জন্মিয়াছিল। বদে এদেশের থানা নগরে পূর্ব্বে বংশলোচনের বিপুল বাণিজ্য ছিল এক্ষণে ইহা বদে সহরেই প্রাধান্য লাভ করিয়াছে। ভারতবর্ষের অরণ্য গুলি রাজরাজিত বলিয়া, এ দেশের বংশ হইতে বংশলোচন লাভের সুবিধা নাই। বদে বাক্সারের তাবৎ বংশলোচন মিসাপুর হইতে আনীত। সম্ভবতঃ ইহা জাভা এবং ভারত মহাসাগরীয় দ্বীপপুত্র (Eastern Archipelago)—জাত বংশ হইতে সংগৃহীত হইয়া থাকে। বদে বংশলোচনবাণিজ্য এক তনমাত্র মুগলনামের স্বাদিকারভুক্ত। বাক্সারে যে বংশলোচন পাওয়া যায় ঠিক তদবস্থাতেই ইহা বংশ হইতে নিদাশিত হয় না। পাক বিশেষ (Calcination) দ্বারা বংশলোচন এতাদৃশ মুর্ত্তান্তর প্রাপ্ত হয়। এই পাক বিশেষের বিবরণ অজ্ঞাত, যে হেতু ইহা “বাণিজ্য রহস্য”। বাক্সারে দুই প্রকার বংশলোচন পাওয়া যায় নীলাভ-শ্বেত এবং শ্বেত। শ্বেত আবার দুই প্রকার—রূক্ষ ও সূক্ষ্মছিদ্রযুক্ত এবং নরম ও অছিদ্র। বলা বাহুল্য পূর্ব্বকথিত পাক-বিশেষের গুণেই এই পার্থক্য ঘটয়া থাকে। নরম অছিদ্র শ্বেত বংশলোচনই প্রশস্ত। শিরো-মোদ্ধত নিবটুপাঠে পলাশগন্ধা বংশলোচনার উল্লেখ আছে। ইহা সম্ভবতঃ কাঁচা বংশলোচন। বাক্সারে অধুনা যে পাক করা বংশলোচন পাওয়া যায় তাহা নির্গন্ধ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—অহু, পত্র, কাণ্ড, মূল, ফল।

বৈদ্যকে বংশের ব্যবহার।

চরক—অর্শে বংশপত্র—শূলার্শে অর্শোরোগীকে তৈলমর্দন করাইয়া, বংশপত্রের কাথে অবগাহন করাইবে (চিঃ ৯ অঃ)।

ভাবপ্রকাশ—কুকুরবিষে কশমূল—অছোট ও বংশমূল গোছাষ্ট শেষণপূর্বক পান করিলে কুকুরবিষ প্রশমিত হয় (বিবৃতি :) ।

Constituents—Tabashir contains silica 70 or silicium as hydrate of silicic acid, per oxide of iron, potash, lime and alumina

Actions and uses—The leaves are emmenagogue Tabashir is stimulant tonic, cooling and pectoral, and used in cough, consumption, asthma and fever In combination with other astringent medicines it is given in chronic dysentery and internal hæmorrhages The young shoots are used as a vegetable and made into pickles A decoction of bamboo joints is said to increase the flow of lochia after delivery The juice of leaves with aromatics is given in hæmatemesis Older and dried stems of bamboo are used as splints in fracture (*Materia Medica of India—R N Khory—II p 639*)

নব্যমত—বংশাপত্র, আর্ন্তর বঙ্গ:সাববানী স্তম্বকি ভেবঙ্গসহ বংশপত্রদ্বয়স, রক্তবমনে সেব্য। বংশালোচন, —উষ্ণ, বণ্য, শীত এবং উবোগত শ্লেষ্মবোগে হিতকর। ইহা, বক্ষরোগ ক্ষয়বাস, বাপ এবং জরে ব্যবহৃত হয়। অন্তান্ত ধারক দ্রব্যের সহিত ইহা, গ্রহণী এবং রক্তপতাদি বোগে সেবিত হইয়া থাকে। বাণের কোমলপত্র শাকার্থ বিম্বা লগ্নাক্ত জনে সিদ্ধ ঝাড়িয়াও সেবিত হইয়া থাকে। বাণের গাঁইটেব ক্ষাণ “লোকিয়া” স্রাববর্জক (প্রসবের পর প্রস্থতির বোনিমার্গ হইতে যে অলবৎ পদার্থ স্রুত হইয়া থাকে তাহাকে “লোকিয়া” বলে) বংশখণ্ড অস্থিত্রে বন্ধনদ্রব্যরূপ (splint) ব্যবহৃত হয় (কোরি—২য় খণ্ড—৬৩৯ পৃ:) ।

বালক—বালকাম্ ।

বালকাম্, ভলিওরাম্ ভলিওরাম্—*Valeriana officinalis*, *Polygonia odorata*.

ব্যবহারবোধিকা সংজ্ঞা—“ললনাপ্রিয়ম্,” “কুন্তলীগীরম্,” “কচা-মোদম্” । গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—“কৈশ্লম্ ।

बालकं शीतलं तिक्तं पित्तश्लेष्मबिसर्पजित् । कफासृक्कण्डूकुष्ठानि ज्वर-
दाहो च नाशयेत् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

वासकं शीतलं तिक्तं पित्तवान्तिदृषापहम् । ज्वरकुष्ठातिसारघ्नं केश्यं
श्लेष्मव्रणापनुत् । राजनिघण्टुः ।

बालकं शीतलं रुचं लघु दीपनपाचनम् । हृत्तासाऽरुचिविसर्पहृद्गो-
मातिसारजित् । भावप्रकाशः ।

ह्रौवेरं छर्द्दिहृत्तासदृष्णातिसारनाशनम् । राजवल्लभः ।

रक्तपित्ते—बाला—“ह्रौवेरमूलानि * । * एते समस्ता गणशः पृथग्वा
रक्तं सपित्तं शमयन्ति योगाः” । (चिः ४ अः) । (२) अतिसारे बाला—
“ह्रौवेरशृङ्गवेराभ्रां पक्वं वा पाययेज्जलम्” (चिः १० अः) । (३) विसर्पे
बाला—“प्रपौण्डरीकं ह्रौवेरं, * । पृथगालेपनं कुर्याद्दहन्दूशः सर्व्वेशोऽपिवा । प्रदेहाः
सर्व्वं एवैते देयाः स्वल्पष्टतायुताः” । (चिः ११ अः) । (४) मदात्ययस्य पिपा-
सायां बाला—“दृश्यते सलिलञ्चास्मै ददराद् ह्रौवेरसाधितम्” (चिः १२ अः)
(५) वस्ने बाला—“* सवालकं तण्डुलधावनेन” “(चिः २३ अः) । चरकः ।

श्वित्ने बाला—“* दग्धं ह्रौवेरं वा तदाप्लुतम्” (चिः २० अः) ।
वाग्भटः ।

पित्तजे अर्शसि बालकम्—“बालकं शृङ्गवेरञ्च पाययेत् तण्डुलाम्बुना ।
मधुयुक्तं प्रशमयेदर्शः पित्तसमुद्भवम्” । (अर्शश्चि । (२) शिशोरतिसारे
बालकम्—“ह्रौवेरशर्कराचौद्रं पीतं तण्डुलवारिणा । शिशोः सर्व्वतिसारघ्नं ।
वङ्गसेनः ।

বালকেব ভাষানাম—বাঃ—বালা, গন্ধবালা। হিঃ—সুগন্ধবালা। মঃ—বাইঠা।
 গুঃ—বাণো। কঃ—বাগদবেক, ধসমুটবান। তৈঃ—বাট্টিবেলু। বঃ—বালা। ফাঃ—অসারু।

ব্যবহারজ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“ললনাপ্রিয়” “কুন্তলোশ্বরী” “কচামোদ”। গুণপ্রকা-
 শিকা সংজ্ঞা—“কেশ”।

বর্ণন—বালার “ললনাপ্রিয়,” “কুন্তলোশ্বরী” “কচামোদ” ও “কেশ” নাম
 পাঠ করিয়া স্পষ্ট প্রতীতি জন্মিতেছে, পূর্বে এতদেন্দ্রিয় ললনাগণ অগুরু চন্দনাদি
 যেমন অঙ্গে অহুলেপন করিতেন, মস্তকে তদ্রূপ বালা লেপন করিতেন। বালা ক্ষুদ্র
 ক্ষুদ্র ইহা উত্তর পশ্চিমাঞ্চল, সিংহ ও ব্রহ্ম দেশে জন্মে। পুষ্প ক্ষুদ্র গোলাপবর্ণ।
 বন্দ হইতে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বহু মূল নিগত হইয়া থাকে। বন্দের গাত্র কৃষ্ণবর্ণ অভ্যন্তর খেঁতাভ
 নীত। মূলগুলিও বর্ণতঃ কন্দলু্য এবং গীড়ন করিলে ভাসিয়া যায়, কন্দ ও মূল উভয়ই
 কতুরীক্স সুগন্ধি। চর্ষণ করিলে ঝাল লাগে। বর্ণিবৃন্দোকানে সচরাচর যে সমূল ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র
 বালা নামে বিক্রীত হইয়া থাকে তাহা প্রায়ই অতি পুরাতন, এছাড়া চর্ষণ করিলে বিশেষ
 কোন স্বাদ অম্লভূত হয় না এবং বাত্বশ সুগন্ধি হওয়া উচিত তাবৃশ গন্ধও থাকে না। এতাবৃশ
 সুজীর্ণ বালা ঔষধার্থে ব্যবহৃত হওয়া উচিত নহে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্র ক্ষুপ—বিশেষতঃ মূল মাত্রা—২ আনা হইতে ৩ আনা।

বৈজ্ঞানিক বালকের ব্যবহার।

চরুদ—বস্ত্রপিন্ডে বালা—রক্তচন্দনসহ বালার কক, ফাণ্ট শীতকষায় বা কাথ সেবন
 করিলে রক্তপিত্ত প্রশমিত হয় (চিঃ ৪ অঃ) (২) অতিসারে বালা—বালা ও ভঁঠের
 কাথ, অতিসার হইলে পান করিবে (চিঃ ১০ অঃ)। (৩) বিসর্পে বালা—বালা পেষণপূর্বক
 কিঞ্চিৎ ত্বতসহ মিশ্রিত করিয়া বিসর্পে প্রলেপ দিবে (চিঃ ১১ অঃ)। (৪) মদাতায়ের
 পিপাসায় বালা—মদাতায় রোগীর পিপাসা থাকিলে, তাহাকে বড়দপরিভাষাহসারে প্রস্তুত
 বালার পানীয় পান করাইবে (চিঃ ১২ অঃ)। (৫) বমনে বালা—তণুলোদকে পিষ্ট বালা
 বমনের পক্ষে হিতকর (চিঃ ২৩ অঃ)।

বাগ্ভট—স্থিত্রে বালা—বালা অন্তর্ভূমসঙ্গ করিয়া বহেডার তৈলের সহিত মিশ্রিত
 করিয়া স্থিত্রে লেপন করিলে তদঙ্গ গাজসর্বতা প্রাপ্ত হয় (চিঃ ২০ অঃ)।

বঙ্গসেন—পিত্তার্শে বালা—বালা ও ভঁঠের কাথ পিত্তার্শ নাশক। শিশু অতি-

দ্বারে দ্বারা—বাল, চিনি ও মধু, তুলাসীপত্রের সহিত পান করিলে শিশুর অতিদার নিবৃত্তি পায় (বালকম্ ১৫) ।

বক্তব্য—চরক, কৃষ্ণানিগ্রহণ ও নারদপ্রশ্ননন্দবর্গে এবং সুশ্রুত এমনিভাবে বাল্য পায় করিয়াছেন । ভিনক্ বসন্ত ইংলও ইটতে আনানী জনশঃ কীর—বর্ণাকৃতি এক প্রকার মূল, বহুর লোকে বাল্য প্রতিনিয়িকর ব্যবহার করে ।

Constituents—A volatile oil 2 p. c., valerianic acid, formic, acetic and malic acids, chatinine, tannin, starch, sugar, resin, gum and extractive.

Actions and uses—General stimulant, anodyne, hypnotic, antispasmodic vermifuge and diaphoretic. It often stimulates sexual powers. As a sedative to reflex excitability, its action is opposed to that of brucine, thebaine, and strychnine. In full doses it stimulates the heart, raises the temperature, and produces exhilaration of spirits. If long continued it leads to melancholia. In very large doses it is a powerful irritant of the brain and of the gastro-intestinal tract, leading to nausea. Vomiting, diarrhoea, frequent passage of urine containing lithates. The oil paralyses the brain and the spinal chord, lowers the blood pressure and slows the pulse. *Valerian* is used in epilepsy, hysteria, hemicranial nervous cough and hiccough. As a tonic it is given in fevers and low states of the system; also given in whooping cough, diabetes dysmenorrhœa, convulsions, worms and flatulence in children. In coma of typhus fever the oil is very efficient. As an antispasmodic it is inferior to assafetida.

Validol is used in asthma, hysteria, and as a preventive against sea sickness, as a stimulant, antispasmodic, anodyne it surpasses valerian in energy and rapidity of action, and besides it has anæsthetic properties. As an hypnotic it produces sleep like morphia, and chloral hydrate, 5 minims are sufficient to produce tranquil sleep without any depressing action of the heart. It has been found very servicable in biliary colic. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory—II. p. 346.)

নব্যনত—বালা, উষ্ণ, বেদনাহর, হৃষ্টিকারক, আক্ষেপনিবারক, বর্মেঃপাতক এবং রক্ত। পূর্ণ নাত্রায় দেবিত হইলে, ইহা হৃদয়ের গতি বৃদ্ধি ও শারীরোচ্চার নাত্রাদিক্য জনায় এবং ক্ষুধি বর্দ্ধিত করে । কিন্তু যদি দীর্ঘকাল ব্যবহার করা দ্বারা তাহা হইলে ননোদিকার উপস্থিত হয়, অতঃপর নাত্রায় ভক্ষিত হইলে, নষ্টিকের উত্তেজনা এবং আনাশয় ও অশয়ের উত্তেজনা ঘটাইয়া বিদম্বনা, বমন, অতিদার, পুনঃ পুনঃ মুহুত্যাগেজা এবং মুহুতহ অশ্রু পতিত হইয়া থাকে । বাল্যের অত্যন্ত উপাদানের গুণ ইংরাজি মূল অদেখ্য ।

वांसक—वासकः ।

वासाः, वृषः, अष्टरूपकः—Adhatoda Vasica, Justicia Adhatoda.

परिचयज्ञापिका संज्ञा — श्वेतपुष्पस्य—“सिंहमुखो” (सिंहस्य-
सदृशपुष्पत्वात्)—भानुजिदीक्षितः,) “वाजिदन्ता” “(वाजिदन्ताभक्तिसरत्वात् ”
—भानुजिदीक्षितः,) “वृषः” (“वर्षतिमधु” भाः दीः) । ताम्रपुष्पस्य—
“ताम्रः”, “ असितपर्णी ” ।

आटरूपो हिमस्तिक्तः पित्तश्लेष्मास्रकासजित् । चयद्वच्छर्दिङ्कुठघ्नो ज्वर-
दृशाविनाशनः । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

वासा तिक्ता कटुः शीता कासघ्नो रक्तपित्तजित् । कामला कफयैकान्ज्वर-
श्वासचयापहा । राजनिघण्टुः ।

वामको वातहृत् स्वर्यः कफपित्तास्रनाशनः । तिक्तसुवरको हृद्यो लघुः
शीतस्तृड्घर्त्तिहृत् । श्वासकासज्वरच्छर्दिमेहकुठक्षयापहः । भावप्रकाशः ।

वासकस्य च पुष्पानि* । कटुपाकानि तिक्तानि कासचयहराणि च । वासकः
कासवैस्वर्यरक्तपित्तकफापहः । राजवल्लभः ।

“वृषपुष्पाणि * । कफपित्तहरं तिक्तं शीतं कटुं विपचरति” । चरकः
—शाः वः—सूः—२७ अः । “अष्टरूपकवेत्त्राय * तिक्ताः पित्तकफापहाः”
सुश्रुतः—शाः वः—(सूः ४६ उः) । “वृषागस्तयोः पुष्पाणि तिक्तानि कटु
विपाकानि चयकासापहानि” सुश्रुतः—(पुः वः—सूः ४६ अः) ।

रक्तपित्ते वासकः—“वासां सशाखां सपलाशमूर्ता । कृत्वा कपायं

कुसुमानि चास्य । प्रदाय कल्कं विपचेद् दृढं तत् । सचीद्र माश्वेव निहन्ति
रक्तम् ॥ (चिः ४ अः) । चरकाः ।

शोषे वासकः—“कृत्स्ने हृषे तत्कुसुमैश्च सिद्धम् । सर्पिः पिबेत् चीद्र-
युतं हिताशी । यक्ष्माणमेतत् प्रवलश्चकासं श्वासञ्च हन्यादपि पाण्डुतां च ॥
(भः ४१ अः) । रक्तपित्ते वासकपत्रस्वरसः—पिबेत् सिताचीद्रयुतं हृषस्य
वा” । (उः ४५ अः) । (३) प्र्वासे वासकः—“कृत्स्ने हृषकपाये वा पचेत्
सर्पिश्चतुर्गुणे । तन्मूलकुसुमावापशीतं चीद्रेण योजयेत् ।” । (उः ५१ अः)
(४) कासे वासकघृतम्—“रसेन वा वासकजेन पक्क” (उः ५२ अः) ।
मुश्रुतः ।

पित्तश्लेष्मज्वरे वासकः—“सपत्रपुष्पवासायाः रसः चीद्रसितायुतः ।
पित्तश्लेष्मज्वरं हन्ति साम्लपित्तं सकामलम् ।” (ज्वर चिः) (२) गात्र-
दौर्गन्ध्ये वासकदलस्वरसः—“वासादलरसो लेपाच्छूचूर्णेन संयुतः । गात्र-
दौर्गन्ध्यनाशनः । (भः खः ३५) । भावप्रकाशः ।

जीर्णज्वरे हृषः—“* हृषस्य च । * सिद्धाः स्नेहा ज्वरच्छिदः” (ज्वरचिः)
(२) कुष्ठे वासा—“कोमलसिंहास्यदलं सनिशं सुरभिजलेन पिष्टम् । दिवस-
त्रयेण नियतं क्षपयति कच्छूं विलेपनतः” (कुष्ठ चिः) । (३) मुखप्रसवार्थं
वासामूलम्—“वासामूले ध्रुवं तद्वत् कटीवडे स्ते द्रुतम्” । “अटरूपकामूलेन
नाभिवस्तिभगालेपः कर्त्तव्यः” (स्त्रीरोग चिः) । चक्रदत्तः ।

गुदकीले हृषः—“रुगतं कफवातेन अत्यर्थं गुदकीलकम् । स्वेदयेद् वा हृषा-

ପିଣ୍ଡ଼ି: ରାକ୍ଷସା ବାଽୟ ଶିୟୁଭି:” (ଅର୍ଗ: ଚି:) । (୨) ମସୂରିକାସୁ ବ୍ଯପ:—
 “ବ୍ଯପସ୍ୟ ଶ୍ବରମଂ ଦଦ୍ୟାଦ୍ ଚୌଦ୍ରଯୁକ୍ତଂ କଫାତ୍ମକେ” (ମସୂରିକା ଚି:) । ବଞ୍ଚିତେନ: ।

ବାମକେର ଭାଷାମାନ—ବା:—ବାକନ । ହି:—ବାନା, ଅଡୁମ୍ବା । ବୋ:—ମଧୁବାକ୍ସା
 ହାଡବାକ୍ସା (ତାମ୍ରପୁଷ୍ପ, ବାମକେର) । ମ:—ଅହୁର୍ଠିୟା । ଖୁ:—ଅରହୁଣୋ । ବ:—ଆଡ
 ମୋଗ । ତୈ:—ଆଜାମାବଂ । ତା:—ଅବଜୋଡେ । ଆ:—ବାହକ୍ ।

ପରିଚୟଜ୍ଞାପିକା ମଞ୍ଜରୀ—ସ୍ବେତପୁଷ୍ପେବ—“ସିଂହାନ୍ତ” (ସିଂହାନ୍ତ ତୁଳା ପୁଷ୍ପ ବାବ),
 “ବାଞ୍ଜିରଞ୍ଜା” (ବାଞ୍ଜିରଞ୍ଜାତ କେମବ ବାବ), “ବୃଷ” (ମଧୁ ବର୍ଷଣକାରୀ) । ତାମ୍ରପୁଷ୍ପେର—“ତାମ୍ର”,
 “ଅମିତପର୍ବୀ” ।

ବର୍ଣ୍ଣନ—ସ୍ବେତ ଓ ତାମ୍ରପୁଷ୍ପ ଭେଦେ ବାମକ ଦୁଇ ପ୍ରକାର । ସ୍ବେତପୁଷ୍ପ ବାମକ, ଅଧୁକ ଶୁଣା ।
 କାଂଶୁ ସରଳ, ଅକର୍ବଣ, ଶାଖୀ, ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଗୋଳ, ଯୁଦ୍ଧ ଅର୍ମୁନାବୃତ୍ତି ଚିହ୍ନବୁକ୍ତ, ପତ୍ରହୀନ ଶାଖା ଚ୍ୟୁତ-
 ପତ୍ରର ଅବସ୍ଥିତିଜ୍ଞାପକ ଚିହ୍ନ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଥାଏ, ଶାଖାଗ୍ରାନ୍ତ ସ୍ଥୀତ । ପତ୍ର—ନୀର୍ବ, କିମ୍ବିଂ ଚୋଡ଼ା,
 ବୃକ୍ଷ ବ୍ରହ୍ମ, ପତ୍ରାଗ୍ର ଶୂନ୍ୟ, ପତ୍ରଗ୍ରାନ୍ତ ଅଧଃ, ପତ୍ରାଦିପ ଓ ପତ୍ରପୃଷ୍ଠ ମୟମ୍ବ । ପୁଷ୍ପ—ଶାଖାଗ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ପୁଷ୍ପବେଶ
 ହିତ, ମିଳିତ ଗଳ, ଏବଂ ଗଳାଗ୍ର ଅବସ୍ଥିତିଜ୍ଞାପକ ଚିହ୍ନିତ, ଅତଏବ ପୂର୍ବାପର୍ଯ୍ୟାୟ ଇହାକେ “ସିଂହାନ୍ତ”
 ବଳିଷ୍ଠାଛେନ । ଅବସ୍ଥିତିଜ୍ଞାପକୀ ଗଳାଗ୍ରଭାଗେ ବେଶେନ ରଞ୍ଜିତ ଚିହ୍ନ ଆଛେ । ତାମ୍ରପୁଷ୍ପ ବାମକ
 ମର୍ଦ୍ଦିତା ଇହାର ତୁଳା—ବେଦଳ ଉହାବ ପତ୍ର ଗାତ ହରିର୍ବା ଓ ଶୁଣ ଏବଂ ଶାଖା ବିଶେଷତ: ଶାଖାଗ୍ରାନ୍ତ
 ହାନେ ହାନେ ନିନ୍ଦ୍ରାତ । ଇହା ସ୍ବେତପୁଷ୍ପାପେକ୍ଷା ସ୍ବାବ ତିକ୍ତତର । ଗାତେ ତାମ୍ରପୁଷ୍ପ ବାମକ ଉର୍ଜିତ,
 କୋଟିବିହାରେ ଇହା ଶୁଦ୍ଧ, ଲୋକେ ଇହାକେ “ହାଡ ବାକ୍ସା” ବଲେ ।

ଔଷଧୀର୍ଯ୍ୟ ବ୍ୟବହାର—ସବ, ପତ୍ର, ପୁଷ୍ପ । ମାତ୍ରା—ହର୍ଦ୍ଦକାଂଶ—୧—୧୦ ଗୋଳା । ପତ୍ର-
 ସ୍ବବ—୧—୨ ଗୋଳା । ମୂଳବର୍ତ୍ତ—୧—୫ ଗୋଳା ।

ବୈଦ୍ୟକେ ବାମକେର ବ୍ୟବହାର ।

ଚରକ—ରକ୍ତାପିତ୍ତେ ବାମକ—ବାମକେର ମୂଳ, ଶାଖା, ପତ୍ର ଓ ପୁଷ୍ପେର ବ୍ୟବହାରା ସ୍ବାଧୀନିମ୍ବ
 ପରସ୍ପର, ମଧୁସୋମେ ସେବନ ବାସିଷେ, ବକ୍ତାପିତ୍ତେ ଅନୁମିତ ତର (ଚି: ୫ ଅ:) ।

সুশ্রুত—শোষে বাসক—মূল, শাখা, পত্র ও পুষ্প সহ বাসক কুড়িত করিয়া কাথ প্রস্তুত করিবে, এই কাথ এবং বাসক পুষ্পের ককদ্বারা যথাবিধি পক দ্রুত সেবন করিলে, বম্বা, প্রবলকাস, শ্বাস এবং পাণ্ডু প্রশমিত হয় (উঃ ৪১ অঃ) । রক্তপিত্তে বাসকপত্র-স্বরস—রক্তপিত্ত রোগী, শর্করা এবং মধুযোগে বাসকের পত্ররস সেবন করিবে (উঃ ৪৫ অঃ) ।
 (৩) শ্বাসে বাসক—বাসকের সমূলপত্রপুষ্প শাখা কুড়িত করিয়া কাথ করিবে । দ্রুতচতুর্গ এই কাথ এবং বাসাকুসুমের ককদ্বারা পক দ্রুত, মধু যোগে সেবন করিলে, শ্বাস প্রশমিত হয় (উঃ ৫১ অঃ) । কাসে বাসকদ্রুত—বাসাপত্রস্বরসে পক দ্রুত কাসহর (উঃ ৫২ অঃ) ।

ভাবপ্রকাশ—পিত্তশ্লেষ্মাজ্বরে বাসক—বাসাপত্র ও পুষ্পের রস, শর্করা ও মধু যোগে পান করিলে অম্লপিত্ত ও কাসবৃত্ত পিত্তশ্লেষ্মাজ্বর প্রশমিত হয় (জর চিঃ) । (২) গাত্রদৌর্গন্ধ্যে বাসাপত্রস্বরস—বাসাপত্রের রসে শজ্জাত্য চূর্ণ মিশ্রিত করিয়া, গাত্রে লেপন করিলে, গাত্র-দৌর্গন্ধ্য বিনাশ পায় (নঃ খঃ ৩য় ভাঃ) ।

চক্রদত্ত—জীর্ণজ্বরে বাসক—বাসার কাথে যথাবিধি পক দ্রুত পান করিলে বিষমজ্বর প্রশমিত হয় (জর চিঃ) । (২) কুষ্ঠে বাসকদল—কোমল বাসক পত্র গোমূত্রে পেষণপূর্বক লেপন করিলে, তিন দিনে কচ্ছু নিশ্চিত বিনষ্ট হয় (কুষ্ঠ চিঃ) । (৩) সুখপ্রসবার্থ বাসক মূল—বাসকের মূল কটদেশে বাঁধিয়া দিলে, এবং ইহা পেষণপূর্বক নাভিবন্তি ও যোনিতে লেপ দিলে, সুখপ্রসব হইয়া থাকে ।

বঙ্গসেন—অর্শে বাসক—কফবাতজ্ব অর্শের বলিতে অত্যন্ত বেদনা থাকিলে, বাসক-জ্বের পিণ্ড দ্বারা স্বেদ প্রশস্ত (অর্শঃ চিঃ) । (২) কফাত্তিকা মসুরিকায় বাসকপত্র—বাসক পত্র স্বরস মধুযোগে, কফাত্তিক মসুরিকাগ্রস্ত রোগী পান করিলে (মসুরিকা চিঃ) ।

বভ্রব্য—চারক “দেশগানি”তে বাসক পণ্ডিত হয় নাই ।

Constituents—An odorous principle, fat, resin, a bitter alkaloid vasicine, an organic acid, adhatodic acid, sugar, gum, colouring matter, salts.

Actions and uses—Expectorant, antispasmodic, and alterative ; the flowers and roots with ginger and sitab are given in ague, rheumatism, consumption, asthma, chronic bronchitis and other chest affections ; the root is a fair substitute for senega. Leaves are often smoked in asthma. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory—II. p. 464.)

“Strong testimony in favour of the remedial properties of the drug was furnished to the authors of the *Pharmacopæia of India* by Drs. Jackson and Dutt, who employed it with marked success in bronchitis,

asthma and other palmonary and catarrhal affections Cases illustrative of its effects in catarrh bronchitis and phthisis have been published by Mr O C Dutt (*Indian annals of Med Sci*, 1865 Vol X p 156) In Bengal the leaves are smoked in asthma good evidence of their value when thus used has been collected by Dr G Watt in the Dict. of the Economic Products of India Dr Watt has also brought to notice the use of Adhatoda leaves in rice cultivation in the sutlej valley The fresh leaves are scattered over recently flooded fields prepared for the rice crop, and the native cultivators say that they not only act as a manure but also as a poison to kill the aquatic weeds that otherwise would injure the rice Experiments conducted by us show that the infusion acts upon the cells of those plants in the same manner as certain chemical reagents by contracting their contents and causing their disintegration it also proves poisonous to any animalcules frogs leeches &c present in the water on the higher animals the leaves do not have this effect (*Pharmacographia Indica—Dymock—III p 54*)

নব্যমত—বাসক, কফনি.সারক, আক্ষেপনিবারক ও রসায়ন। ইহার ফল এবং মূল শুষ্ঠী ও “সিতাব” (*Ruta Graveolens*) সহ, কস্মজর বাত কফকাস খাস পুরাণ কাস এবং অজ্ঞাত উরোগত প্রেমরোগে সেব্য। বাসকমূল ‘সিনেগাব উত্তম প্রতিবিধি। বাসরোগে শুদ্ধ বাসক পত্র “ককেতে সাজিয়া” গায় (ফোরি—২য় খণ্ড ৪৩৪ পৃঃ)।

“ফার্মাকোপিয়া ইণ্ডিয়া” নাম পুস্তকের রচয়িতৃগণ কর্তৃক ডাঃ জ্যাক্সন্ এবং ডাঃ উদয়চাঁদেব নিকট হইতে বাসকের যোগনাশিকা শক্তির বলবৎ প্রমাণ সংগৃহীত হইয়াছে। প্রোক্ত ডাক্তার ষয়, কাস (Bronchitis), খাস এবং অজ্ঞাত উরোগত প্রেমরোগে (Pulmonary and Catarrhal affections) বাসক প্রয়োগ করিয়া বিশেষ ফললাভ করিয়াছেন। প্রেমরোগ (Catarrh) কাস (Bronchitis), এবং বক্ষায় (Phthisis) বাসকের উপকারিতা দৃশ্যমান করিতে হইলে, “ইণ্ডিয়ান এনালিস অফ মেডিক্যাল সোসাইটি” ১৮৬৫ সালের মে মাসের ১৫৬ পৃষ্ঠায় ডাঃ উদয়চাঁদ কর্তৃক লিখিত একটি রোগীর বিবরণ অবশ্য পাঠ করা উচিত। বাসকের পাতা “ককেতে সাজিয়া” খাইলে খাসের “টান” প্রশান্ত হয়। ডাঃ ওয়াট্ স্বীয় অভিজ্ঞান এতদ্বিব্যক বহু প্রমাণ সঙ্কলন করিয়াছেন। তিনি আরও বলেন, পত্রাব প্রদেশের কৃষকেরা বহুজলপ্লাবিত খাতক্ষেত্রে বাসকের পাতা ছড়াইয়া দেয়। তাহারা জানে যে বাসকের পাতা সাধের কার্য্য করে এবং ক্ষেত্রে “আগাছা” জন্মিতে দেয় না। পরীক্ষা দ্বারা প্রতিপন্ন হইয়াছে যে বাসক পত্রের বাথ তেজ জলৌকাদি জলহিত দুই জীবের পক্ষে বিষ। কিন্তু এতদপেক্ষা উচ্চশ্রেণীর প্রাণীর পক্ষে বিষ নহে। (ডিমক ৩য় খণ্ড ৪৪৩ পৃঃ)।

ডাঃ ওয়াট্ বলেন, পানীর জন্ম রোগোৎপাদক বীজাণু বিবর্জিত করিবার জন্য (to destroy the germs of disease) ইহা ব্যবহৃত হইতে পারে। ককনিঃসারকরূপে ইহার মূল “সেনেগা”র প্রতিনিধি স্বরূপ ব্যবহৃত হয়। ইণ্ডিয়া কার্মাকোপিয়ার রচয়িতা বলেন, বাসক পুরাতন কাস ও শ্বাসে যে বিশেষ ফলপ্রদ, ইহা আনার পরীক্ষাসিদ্ধ। ডাঃ আর্, এল্, দত্ত বলেন রক্ত ও শ্বেতথুপ্প ভেদে বসক দুই প্রকার। প্রথমটাই অদিক শুণদায়ক। বাসকের শুষ্ক পাতা কল্কাক্তে সাজিয়া দুগ পান করিলে শ্বাসের টান দূর হয়। ছালচূর্ণ ১০-২০ গ্রেণ মাঝারি পুরাণ ব্রফাইটস্ ও শ্বাসে উৎকৃষ্ট ককনিঃসারক। কাথের স্নেহ দিগে বতের বেদনা এবং শোথ উপশমিত হয়। রক্তহীন অবস্থায় শোথ হইলে, বাসকের পাতার রস দেশীয় চিকিৎসকে ব্যবহা করিয়া থাকেন। মূলচূর্ণ ম্যালেরিয়া জরে প্রয়োগ করা হয়। পাতার রস উদরানয়ে ও রক্তাতিসারে প্রয়োগ করা হইয়া থাকে। জরের পিপাসায় পাতার কাথ সেবা। ইহা পিপাদায়। বাসকের প্রুপেরও কাসঘ্নী শক্তি আছে।

বিড়ঙ্গ বিড়ঙ্গঃ ।

বিড়ঙ্গ—*Embelia Ribes*, E. *Glandulifera*, E. *Ribesoides*.

পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“চিততপণ্ডুল”। গুণাগ্রকাশিকা সংজ্ঞা

“কুমিহা” “বাতারিঃ,” “রসায়নম্” ।

রুচ্যোণা কটুকং পাকৈ লঘু বাতকফাপহম্ ।
ইপতিকং বিপান্ হন্তি বিড়ঙ্গং কুমিনাগনম্ ।
ধন্বন্তরীযনিঘরটঃ ।

বিড়ঙ্গা কটুরূপা চ লঘুর্বাতকফার্শিনুত্ ।
অগ্নিমান্দ্যাকচিহ্নান্তিকৃমি-
দোষবিনাশিনী । রাজনিঘরটঃ ।

বিড়ঙ্গং কটুতীক্ষ্ণোণং রুচ্যং বজ্জিকরং লঘু ।
অতিক্তং বিপসংহারি ভ্রান্তি-
দোষনিব্রন্তনম্ । শূলাধানোদরশ্লেষকুমিবাণবিবন্ধনুত্ ।
স্রাবপ্রকাশঃ ।

ক্রিমিযু বিড়ঙ্গম্—“বিড়ঙ্গং ক্রিমিঘনানাম্” (স্: ২৫ অ:) । (২)

क्रिमिकुष्ठे विडम्बम्—“पानाहारविधाने प्रसेचने धूपने प्रदेहे च । क्रिमि-
नाशनं विडम्बं * ” (चिः ७ अः) । चरकः ।

रसयानार्थं विडम्बम्—“विडम्बतण्डुलचूर्णमाहृत्य यष्टिमधुयुक्तं यथावलं
शीततोयेनोपयुञ्जीत शीततोयं चानुपिवेत् । एवमहरहर्मामं * । जीर्णे सुद्गा-
मनकयूपेनानवणेनाल्पसेहेन घृतवन्त मोदन मशीयात् । एते खल्वर्शांसि
क्षपयन्ति कृमीनुपघ्नन्ति । ग्रहणधारणशक्तिं जनयन्ति । मासे मासे प्रयोगे
वर्षशतं मायुपोऽभिवृद्धिर्भवति ’ (चिः २७ अः) । सुश्रुतः ।

अर्द्धावभेदके विडम्बम्—“विडम्बानि तिलान् कृष्णान् ममं कृत्वा तु
पेषयेत् । नस्य कर्मणि दातव्यं मर्हभेदं वरपोहति ॥” (शिरोरोग चिः) ।
वङ्गसेनः ।

विडम्बेन भावानां—वः—विडम्ब । हिः—वारविडम्ब । मः—वारविडम्ब । अः—
वारविडम्ब । कः—वारविडम्ब । टैः—वारविडम्ब । डाः—वारविडम्ब । फाः—वारविडम्ब ।
अः—वारविडम्ब ।

पविचयछापिका मण्डला—“छिन्नतूणा” । शुभप्रकाशिका मण्डला—“इमिहा”,
“वातावि”, “दसाघन” ।

वर्णन—विडम्बेन लता वृक्षादि अश्वत्थपुष्पक प्रदान विडम्बेन कर । अत्रिष्टे प्रहृत
अश्वत्थ । समान् पविचयित विडम्बेन कांठ मूलान् उरुतूणा हृत हय । शीतोपशान्ता
वह, कोमलशान्ता उरुवर्ण । पत्र हय सिवा वापु ७ मय । पुष्प, शुक्राकारस्थित, अति
मृदु, वल्गु, हय, हरिनाभ पीठवर्ण, मृदु मृदु, कोमल, उरु बोने वापु । वरः पुष्पित
एवं वर्षायां फल परिपक्व इहेया वापु ।

उपवार्ध वावहान—कण । मात्रा—फलपत्र अर्थात् उरुतूणा ७ आना इहेते २३
तान् ।

বৈথকে বিড়ঙ্গের ব্যবহার ।

চরক—ক্রিমিরোগে বিড়ঙ্গ—কুমিহর ভেষজের মধ্যে বিড়ঙ্গ শ্রেষ্ঠ (যু: ২৫ অ:)

সুশ্রুত—রসায়নার্থ বিড়ঙ্গ—যষ্টিমধু চূর্ণ সহ বিড়ঙ্গচূর্ণ শীতল জলের সহিত পান করিয়া পশ্চাৎ শীতল জল পান করিবে। এইরূপ এক মাসকাল প্রত্যহ সেবন করিবে। ঔষধ পরিপাক প্রাপ্ত হইলে অলবণ অন্ন স্নেহান্বিত মুদগামল স্ত্রীর ঘূষ এবং প্রচুর গব্য ঘৃতসহ অন্ন ভোজন করিবে। ইহা অর্শোয়, কুমিনাশক এবং মেধা ও স্মৃতি বর্দ্ধক। এই বিড়ঙ্গ রসায়ন নামে নামে একবার মাত্র সেবন করিলে শত বর্ষ আয়ু অভিবর্দ্ধিত হয় (চি: ২৭ অ:) ।

বঙ্গসেন অর্দ্ধাবভেদকে বিড়ঙ্গ—বিড়ঙ্গ ও কৃষ্ণতিল সমভাগে লইয়া চূর্ণ করিবে চূর্ণ বস্ত্রপূত করিয়া, নম্র গ্রহণ করিলে “আদকপালে” নিবৃত্তি পায় (শিরোরোগ চি:) ।

বভ্রব্য চরক,—ভৃগুয়, কুষ্ঠয়, ক্রিমিয় ও শিরোবিরেখনোপগ বর্ণে বিড়ঙ্গ পাঠ করিয়াছেন। সুশ্রুত বলিয়াছেন বিড়ঙ্গের তৈল শিরোবিরেচক (চি: ৩১ অ:) । চারক তৈলযোনিবর্ণে বিড়ঙ্গের উল্লেখ নাই (যু: ১৩ অ:) ।

Constituents—Embellic acid, a volatile and fixed oil, colouring matter, tannin, a resinoid body and an alkaloid called christembine.

Actions and uses—The pulp is purgative, the fresh juice cooling, diuretic and laxative. The fruit is carminative, anthelmintic, alterative and stimulant; mixed with ervados and pipli, the pulp is given to children in habitual constipation and in acute capillary bronchitis; as a carminative the fruit is given in dyspepsia and flatulence, as an alterative in skin disease and rheumatism. When taken for a long time it is found to turn the urine acid and red. *Materia Medica of India R. N. Khory*—II. p. 426.)

নব্যমত—বিড়ঙ্গচূর্ণ হেচক। আর্দ্র বিড়ঙ্গদ্রব, সিদ্ধ, মুক্তকর এবং মুহুরেচক। বিড়ঙ্গ, আদ্রানহর, কুমিয়, রসায়ন এবং উষ্ণ। বিড়ঙ্গ, নৌরী ও পিপুল যোগে, শিশুর চিরজাত কোষ্ঠবন্ধে এবং তরুণ কাসবিশেষে (Acute capillary bronchitis) ব্যবহৃত করা হইয়া থাকে। আদ্রানহর ও বায়নাশক বলিয়া বিড়ঙ্গ, গ্রহণী এবং আদ্রান রোগে প্রযোজ্য। রসায়ন বলিয়া ইহা বাত এবং বিবিধ চর্মরোগে সেবা। দীর্ঘকাল বিড়ঙ্গ সেবন করিলে মূত্র কটু ও রক্তবর্ণ হইয়া থাকে। ফোদি—২য় খণ্ড ৪২৬ পৃ:) ।

विदात्री—विदारी ।

विदारो—Ipomæa Digitata, Batatas paniculata

पूर्वाचार्य्यं कृत वर्णनम्—“विदारो विदारोकन्दः स द्विविधः एको दीर्घकन्दो बहुक्षीरः क्षीरविदारो वक्रक्रियते । अन्यो हस्तिपादकोऽस्य क्षीरः”—
(चक्रपाणिः—चः टीः सुः ३८ अः) ।

परिचयज्ञापिका संज्ञा—विदार्याः—“गजेशा” क्षीर-
विदार्याः—“इक्षुगन्धा” । गुणप्रकाशिका संज्ञा—विदार्याः—
“स्वादुकन्दा,” “वृष्यकन्दा,” “स्वादुनता” । क्षीरविदार्याः—“क्षीरवल्ली,”
“क्षीरकन्दा,” “क्षीरशुक्ला” ।

विदारो शिशिरा स्वादुगुरुः क्षिधा समोरजित् । पित्तास्रजित् तथा
बलया वृष्या चैव प्रकोर्तिता । विदारिवान्दो (क्षीरविदारो) बलप्रय वात
पित्तहरश्च सः । मधुरो वृंहणो वृंथः शीतस्पर्शोऽतिमूत्रकः । स्तनदोषस्य
हरणो गूढवृष्यविषूदनो । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

विदारो मधुरा शीता गुरुः स्निग्धोऽस्रपित्तजित् । ज्ञेया च कफकृत् पुष्टि-
घ्न्या वीर्य्यविवर्द्धनी । ज्ञेया क्षीरविदारो च मधुराम्ना कषायका । तिक्ता च पित्त-
शूलघ्नी मूत्रमेहामयापहा । क्षीरकन्दो द्विधा प्रोक्तो विनालसु सनालकः ।
विनालो रोगहर्त्ता स्याद्वयस्तथैव सनालकः । राजनिघण्टुः ।

* सा स्निग्धा मधुरा हिमा । गुर्वी बलासजननी पुष्टिदा वीर्य्यवर्द्धनी ।
रक्तपित्तभ्रमशान्तिदण्णामूर्च्छापनोदिनी । वातपित्तप्रशमनी बलया वृष्या रसायनी ।
भावप्रकाशः ।

বিদারী বাতপিত্তগ্নী বৃথা বল্লগা রসায়নী । রাজবল্লভঃ ।

বিসর্পে বিদারী—“শতাব্দ্যা বিদার্যাশ্ব কন্দী ধীতপ্তাপ্রতী । (চি: ১১ অ:) । (২) সূত্রস্য বৈবর্ণ্যে কৃচ্ছ্রে চ বিদারী—“বিদারীমি: *তথা শ্রুতম্ ।
 ঘটং পয়স্ব সূত্রস্য বৈবর্ণ্যে কৃচ্ছ্র এব চ” । (চি: ২২ অ:) । চরকঃ ।

বাজীকরণার্থং বিদারী—“চৃণে বিদার্যা: সুকৃতং স্বরসেনৈব ভাবিতম্ ।
 সর্পির্মধুযুতং লীড়া দশস্বীরধিগচ্ছতি” (চি: ২৬ অ:) । সুশ্রুতঃ ।

বিষমজ্বরে বিদারী—“পয়স্তৈলং ঘটজ্জ্বৈব বিদারীচুরমং মধু । সংসৃচ্ছ্য
 পায়বেদেতত্ বিষমজ্বরনাশনম্” । (জ্বর চি:) । (২) পিত্তশূলে বিদারী—
 “ধাতরা রসং বিদার্যা বা * । পিবেত্ সগর্করং সয: পিত্তশূলনিস্ফেদনম্” ।
 (শূল চি:) । (৩) স্তন্যবর্জনার্থং বিদারী—“বিদারীকন্দং সুরয়া পিবেদ্বা-
 স্তন্যবর্জনম্” । (স্তীরোগ চি:) । চক্রদত্তঃ ।

বিদারীর ভাবানাম—বাঃ—ভূমিকুণ্ডা ও, ভূঁইকুণ্ডে । কোঃ—বড় ভুজরাজ । হিঃ—
 নিম্নেধা কন্দ, বিনাইকন্দ । নঃ—ভূই কোঃকুঠা । ঙঃ—কগবেলানোবন্দ । বঃ—নেল-
 কুশল । তৈঃ—নেলগুড়ু । উঃ—ভূইকরবার । আঃ—পঠালিকুণ্ডা ।

পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—বিদারীর—“গণ্ডেঠা” । ফাঁদবিদারীর—“ইগুগন্ধা” ।
 গুণপ্রকাশিকা সংজ্ঞা—বিদারীর—“স্রাকন্দা”, “কৃষ্ণকন্দা”, “স্রাকলতা” । ফাঁদ-
 বিদারীর—“ফাঁদবল্লী”, “ফাঁদকন্দা”, “ফাঁদশুক্রা” ।

বর্ণন—বিদারীর স্বদীর্ঘ লতা ভুলুঙিত হইয়া বা বৃতি প্রভৃতি আশ্রয়পূর্বক অতান
 দিয়ার করে । পত্র ইতিপদাকার বা পাণিতুল্য ও পক্ষাতিত, নিতান্ত উন্ন, ছিন্নমাত্রই
 নগিন হইয়া যায় । পুষ্পা, হৃষাভ রক্তবর্ণ । বর্ষান্তে প্রস্ফুটিত হয় । অতান শুষ্ক হইলেও
 বৃহৎ কন্দ অদিকৃত থাকে, এবং বর্ষাকালে পুনঃ অতান দিয়ার বদ্বিগা থাকে । কন্দাভাঙ্গর
 শুদ্ধবর্ণ । কন্দ সাদে মধুরবৎ ।

লতা নাতিদীর্ঘ। পাতা ত্রিভুজাশাখ পাতার মত। কন্দ প্রায় ১১/২ সোম্বর অধিক হয় না।
কন্দান্তর পোষ্য। কন্দ স্বাদ তিক্ত এবং প্রকার লতার এবং দ্বিধ কন্দকেই, বরিশাল,
চট্টগ্রাম অঞ্চলের লোকে ভূমিকুমার বলিয়া ব্যবহার কর, এবং আমরা বাংলায় ভূমিকুমার
বলিয়াই তাহকে স্বীকৃতবিদ্যাবী বল। প্রোক্ত পীতম্বর তিক্তকন্দ বিদ্যাবী নহে। কিন্তু
“স্বীকৃতবিদ্যাবী” কি? বৃক্ষ পূর্ণ চাষাগণ স্বীকৃতবিদ্যাবীর পাতায় সঘর্ষে বাহা বাগরাছেন
তাহার সার মন্ত এই—স্বীকৃতবিদ্যাবীর কন্দ বৃহৎ, বন্দন বী গুল কন্দে প্রচুর শীত (আঠা)
আছে এবং উহা স্বাদ অত্যন্ত মধুর। বৃক্ষ আচাৰ্য্যের এই মত আদৃত হইল আমাদেব বণিও
বিদ্যাবী স্বীকৃতবিদ্যাবী বলিয়া গ্রাহ্য হইতে পাবে ন—যেহেতু বণিত বিদ্যাবীকন্দে প্রচুর আঠা
নাই এবং উহা স্বাদ “হৃৎ মধুর” নহে। বস্তুত্বানিবটুকাল, শ্রীমদ্বিদ্যাবীর উল্লেখ
করেন নাই। বাজনিবটুকাল, বিদ্যাবী এবং সমাল ভেদে দুই প্রকার স্বীকৃতবিদ্যাবীর গুণ
বান কবিরাছেন। অন্যত্র এই বিদ্যাবী সমাল স্মার বিদ্যাবীর পরিচয় দিতে গিয়া “একজা শীত”
“বিশেষ প্রকৃতি অংশ প্রজ্ঞানক নিরর্থক শব্দ ব্যবহার কবি” বিজ্ঞার্থীগণকে প্রত্যাখ্যাত
কবিরাছেন। মুক্তকণ্ঠে সাদর প্রকাশ করাল ওষাধবর্ণের চার উল্লুখ থাকে। সমাল ও
বিদ্যাবী স্বীকৃতবিদ্যাবী আচাৰ্য্য অজ্ঞাত। স্বীকৃতবিদ্যাবী সঘর্ষে পবন ও আচাৰ্য্যগণের স্পষ্ট মত
হুজের। ভাবপ্রকাশকাল ও বাজনিবটুকাল স্বীকৃতবিদ্যাবীর উল্লেখ করেন নাই। ভাবপ্রকাশ
কর কি বাগদীকন্দ এবং স্বীকৃতবিদ্যাবী এক বস্তু বলিয়া সিদ্ধান্ত কবিরাছিলেন? নচেৎ তিনি
বাগদীকন্দের পক্ষাঘাত স্বীকৃতবিদ্যাবীর নাম (স্বীকৃতকন্দ স্বীকৃতকন্দ) লিখিলেন কেন?
নিবটুকাল বাজনিবটুকালে গৃহীত (বাগদীকন্দ) “বস্তুত্বানিবটুকাল” পর্যায় লিখিত হইয়াছে
লিখিত এই পর্যায়মালা “স্মার কন্দ” “স্মারকন্দ”র উল্লেখ দ্বয়ের কথা, যাহা বাগদীকন্দের
স্বীকৃতকন্দ প্রকৃতি হইতে পারে এমন একটা শব্দও নাই। নিবটুকাল হইতেও
ভাবপ্রকাশে “বিদ্যাবী” শব্দ, বাগদীকন্দের পর্যায় পঠিত হইয়াছে। এতদ্বারা অন্যত্র
বাগদীকন্দ ও বিদ্যাবী এক বলিয়া কল্পনা করেন। বৃহদ্রথটুকালকাল না নিবটুকাল সঙ্কল্প-
কর্তা শালিগ্রাম বৈষ্ণব লিপরাছেন “উপকন্দ (বিদ্যাবীকন্দ) কোই কোই চর্য্যকারানুষ্ঠী
করাত নৈ।” ভাবপ্রকাশে পর্যায় পাঠে বাহাই প্রতীত হউক বস্তুত্ব বাগদীকন্দ বিদ্যাবী বা
স্বীকৃতবিদ্যাবী নহে। চক্ষুকাবলুক ও বাগদীকন্দ পৃথক বস্তু। বাগদীকন্দের অতঃপর চক্ষু
কারানুক ব্যবহৃত হয় মাত্র। এ বিষয় শিবদাসের উক্তি “বাগদীকন্দত্ব চক্ষু-তরা চক্ষু
কারানুকামব গোণৈঃ স্বাভাবিকবলসংজ্ঞা গৃহ্যত। বস্তুত্ব বাগদীকন্দচক্ষুকাবলুক ক্রমঃ”।
তল্লাভাভাবঃ” (বৃদ্ধাবিকাশিত “নামসিদ্ধান্ত” টীকা)। এক্ষণে স্বীকৃতবিদ্যাবীর পরিচয়
৩৫৬. ব্যাখ্যায় মত আভ্যন্তরীণ হইতেছে। শালিগ্রাম বৈষ্ণব বলেন “দুই স্বীকৃত বিদ্যাবীকন্দ

কীৰ্তী কেনহী চ্ৰীতী হৈ । ইন্দ্ৰক কন্দভী মূৰ্দ্ধকে সন্মান হোতাহৈ, পণ্ডে এক এক শাখামে সাত্ সাত্ আঠ্ আঠ্ হোতে হৈ । কন্দকা রংগ লাল ওৰ্ সফেদ হোতেহৈ—অৰ্থাৎ বাহ্যিক কন্দ মূলায় মত, কন্দের বর্ণ রক্ত ও শ্বেত এবং বাহ্যিক প্রতি শাখায় ৭৮টা করিয়া পাতা থাকে তাহাই ক্ষীরবিদারী । ইহাতে পূৰ্ণাচ'ণ্যের সহিত বিরোধ ঘটতেছে । ফোরি ও ডিমক্, বিদারীর পর্যায়েই “ক্ষীরবিদারী” শব্দ পাঠ করিয়াছেন—পৃথক্ ক্ষীরবিদারীর উল্লেখ করেন নাই এবং বিদারীর বর্ণনপ্রস্তাবে লিখিয়াছেন—“বিদারীর কন্দের স্বাদ কষায়, কিঞ্চিৎ কটু (কাল) ও তিক্ত, কাঁচা আনুর মত বঙ্গা গাইতে পারে (ফোরী—১য় খণ্ড ৪১৬পৃ., ডিমক্—২য় খণ্ড ৫০১ পৃ.) । বলা বাহুল্য বিদারী ও ক্ষীরবিদারী পৃথক্ বস্তু—এবং ইহাদের কোনটারই কন্দ কষায়, কটু, তিক্ত নহে ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কন্দ ।

বৈদ্যকে বিদারীর ব্যবহার ।

চরক—বিসৰ্পে বিদারী—বিদারীকন্দ দ্ব্যন্ত গব্যদ্ব্যন্ত সহ পেষণপূৰ্ণক বিসৰ্পে প্রলেপ দিবে (চিঃ ১১ অঃ) । (২) মূত্রেণ বৈবৰ্ণ্যে ও ক্লষ্ণতায় বিদারী—বিদারীকক সহ যথা-বিধি দ্ব্যন্ত পাক করিয়া, কিম্বা ক্ষীরপরিভাষায়সাম্যে পক বিদারীকায় পান করিলে মূত্রেণ বিবৰ্ণতা কিম্বা মূত্রক্লষ্ণ নিবৃত্তি পায় (চিঃ ২২ অঃ) ।

অশ্রুত—বাজীকরণার্থ—বিদারী—ভূমিকুয়াণ্ডের চূর্ণ, ভূমিকুয়াণ্ডের রসে ৭ বাগ ভাবনা দিয়া চূর্ণ করিবে । এই চূর্ণ গব্যদ্ব্যন্ত এবং মধুসহ সেবন করিলে বাজীকরণ নিকীহ হয় (চিঃ ২৬) ।

চক্রদত্ত—বিষমজ্বরে—বিদারী—জাল দেওয়া ছদ্ম, তিল তৈল, গব্যদ্ব্যন্ত, ভূমিকুয়াণ্ড ও ইক্ষুস এবং মধু একত্র মধুনপূৰ্ণক বিষমজ্বরী পান করিবে (জর চিঃ) । পিত্তশূলে বিদারী—ভূমিকুয়াণ্ডের রস চিনি সহ পিত্তশূলে সেব্য (শূল চিঃ) । (৩) স্তন্যবর্ধনার্থ—বিদারী—জায়ক্ৰেদোক্ত স্তন্যর সহিত বিদারীকন্দচূর্ণ সেবন করিলে প্রসূতির স্তন্য বর্ধিত হয় (ক্রীড়োগ চিঃ) ।

বস্তব্য—চরক, বৃহস্পতি, বর্ণ, কর্ণ এবং মেহোপগমার্গে বিদারী পাঠ করিয়াছেন ।

Constituents—A resin, sugar and starch. (*Materia Medica of India*—R. N. Khory—II. p. 416).

Actions and uses—Tonic, alterative, largely used in several restorative aphrodisiac and demulcent preparations. It checks menstrual discharges. As a lactagogue given with wine, it promotes the secretion

of milk in women after delivery The confection is recommended for emaciated children suffering from debility, diarrhoea and want of digestion (Do—II p 416)

নবায়ত—খিরাশীকন, বলা ও রসায়ন। ইহা গোবক, বৃক্ক এবং নিম্ব, খণ্ড মোদকা-
দিতে ভূমি ব্যবহৃত হইয়া থাকে। আঠব রসের অতিক্রান্তিতে ইহা সেবন করিলে রক্তঃপ্রা-
নিত্তি পায়। মস্তক সহিত সেবন করিলে প্রতীতি বৃদ্ধি করে। গোব্ব, ঘৃত, মধুসহ
বিদ্যায়বন্ধের আশ্রয় প্রদত্ত করিয়া, স্বীক, দুর্লব, অতিশয় ও অধিকান্ত্যস্ত দ্বিতকে সেবন
করান হইয়া থাকে। (ফোরি—২য় খঃ ৪১৬ পৃঃ)।

বিভীতক—বিমীতকঃ ।

বিমীতকঃ, অক্ষ:—Terminalia Bellerica

পরিচয়নাপিকা সংজ্ঞা—“তিলপুষ্পকঃ,” “কর্ণফলঃ । গুণ-
প্রকাশিকা সংজ্ঞা—“অনিলক্ককঃ,” “কাসপ্লঃ,” “বিপ্লঃ” ।

বিমীতকঃ কটু: পাকৈ লঘুর্ষস্বর্যজিত্ সরঃ । কাসাচিবক্তরোগপ্লঃ কেশ-
হৃদিকরঃ পরঃ । অন্যত্ব—বিমীতকং কপায়ত্ব কুমিষ্বৈস্বর্যজিত্ সরম্ । চতুষ্প
কটুরূচ্যোণ্যং পাকৈ স্বাদু কফাস্তজিত্ । ধন্বন্তরীয়নিঘণ্টুঃ ।

বিমীতকঃ কটুস্তিত্তঃ কপায়োণ্যঃ কফাপহঃ । চতুষ্পঃ পনিতপ্লয় বিপাকৈ
মধুরো লঘুঃ । রাজনিঘণ্টুঃ ।

বিমীতকং স্বাদুপাকং কপায়ং কফপিত্তনুত্ । চক্ষুর্ষস্বৈ হিমশর্গে ভেদনং
কাসনাশনম্ । রুচ্যং নেত্রহিতং কেশ্যং কুমিষ্বৈস্বর্যনাশনম্ বিমীতমজ্জা
তটচ্ছর্দিকফবাতহরী লঘুঃ । কপায়ো মদকশ্যে ধাতুমজ্জাঃপি তদগুণঃ ।
भावप्रकाशः ।

विभीतं भेदि तीक्ष्णोष्णं वैस्वर्यरूग्मिनाशनम् । चक्षुष्यं स्वादुपाकि च कषायं
कफपित्तनुत् । राजवल्लभः ।

ग्रन्थिविर्सेपे विभीतकम् “विभीतकस्य वा ग्रन्थिं कल्केनोष्णेन सेचयेत्”
(चिः ११ अः) । (२) शोथे विभीतकमज्जा—“विभीतकानां फलसध्य-
लेपः । सर्व्वेषु दाहार्त्तिहरः प्रलेपः” (चिः १७ अः) । चरकः ।

अश्मयार्त्तिं विभीतकमज्जा—“अक्षवीजञ्च सुरया कल्कीकृत्य पिवेन्नरः ।
मूत्रदोषविशुद्धयर्थं तथैवाश्मरीनाशनम् । (उः ५८) । सुश्रुतः ।

सर्व्वेषु प्रवासकासेषु विभीतकम्—“सर्व्वेषु श्वासकासेषु केवलं वा विभी-
तकम्” (चिः ३ अः) । (२) शुक्ले (तन्नाम्नि अक्षिरोगे) विभीतकमज्जा—
मज्जा वाक्षात् समाक्षिकात् “(उः ११ अः) । वाग्भटः ।

कासे—विभीतकः—“विभीतकं घृताभग्नं गोग्रहृत्यपरिवेष्टितम् । खिन्न
मर्ग्नो हरेत् कामं ध्रुवमास्यविधारितम् । (काम चिः) । (२) प्रवासं उद्धं
सिकायां च विभीतकम्—“कषे कलिफलचूर्णं लीढं चाल्यन्तसधुना मिथितम् ।
अचिरादरति श्वासं प्रवल्ता सुद्वंसिकाञ्चैव । (श्वास चिः) । चक्रदत्तः ।

अतिसारे विभीतकम्—“विभीतकं दधं हन्यान्नयणमंशुतम् ।
महान्तसप्यतीमारं चक्रपाणि रिवासुरान्” । (अतिमार चिः) । हृद्गते
वायौ विभीतकम्—“पिवेदुष्णाध्मसा पिष्टं माश्वगन्धं विभीतकम् । गुडयुक्तं
प्रयत्नेन हृदयानिलनाशनम्” । (वातव्याधि चिः) । वङ्गसेनः ।

ବିଭୀତକେବ ଭୀମାନାମ—ବା:—ବରଜା ବଂହଂ । ହି:—ବାହଂ । ଯ:—ବେଦା
ସାମ୍ବିଦ୍ୟଂ । ଓ:—ବେଦାଂ । କ:—ତୋବେ । ତୈ:—ବରାତ୍ୟାଂଓଚେଟି । ତଃ—ତନି ଓଡ଼ି,
ତୋଞ୍ଜି । ଦା:—ବାଳାଲେ । ଅ:—ବଲେନଞ୍ଜ ।

ପଲିଚୟଞ୍ଜାପିଳା ମଞ୍ଜା—“କର୍ବଳ”, “ଲିଳପୁଲିକା” । ଶୁଣପ୍ରଳାଞ୍ଜିକା ମଞ୍ଜା
—“ଅନିଞ୍ଜକ”, “କାଞ୍ଜ” “ବିଷଜ” ।

ବର୍ଗନ—ବାହଞ୍ଜର ବୃକ୍ତ ଓଠ ହୁଏ । ପକ୍ଷୀତ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଧରଂ ଉଦ୍ଭିଦା ଥାନ୍ତି । ବଞ୍ଜ
ଇହା ଉତ୍ତମେ ବଞ୍ଜ ରକ୍ତିତ ହୁଏଥା ଥାନ୍ତି । କେବଳ କଳେର ଉତ୍ତ ନହେ, ଛାୟାତର ବଞ୍ଜିଆଓ ଇହା
ଆଦୃତ ହଞ୍ଜା ଉଚିତ । ବଞ୍ଜା ଗାଞ୍ଜର ପାତା ପ୍ରାୟ ବଞ୍ଜର ପାତାର ଗଢ଼ । ପୁଷ୍ପ ଅଞ୍ଜି କୁନ୍ଦ ।
ବଞ୍ଜିଆର ଧନ ଛୁଇଁକାର ନୃତ୍ତ ହୁଏ—ବଞ୍ଜିନାଦିତି ହୁଏ ଏବଂ ଅଞ୍ଜିନାଦିତି ବଞ୍ଜିତ । ଶେଞ୍ଜାଜାକ ଲଞ୍ଜା
କରିଆଇ ନିଞ୍ଜାଞ୍ଜିକାରଣ ବିଭୀତକେ “ବଞ୍ଜବଞ୍ଜ” (କର୍ବଳକେର ଅର୍ଥ ୧ ତୋନା) ବଞ୍ଜିଆଛେନ ।

ଓଞ୍ଜିବାର୍ଥ ବାବହାବ—ବଞ୍ଜବଞ୍ଜ ଓ ମଞ୍ଜା । ମାତ୍ରା—କଞ୍ଜବଞ୍ଜ ଚୂର୍ଣ୍ଣ ୧—୫ ଆନା । ମଞ୍ଜା—
୧—୬ ଆନା ।

ବୈଞ୍ଜକେ ବିଭୀତକେବ ବ୍ୟାଞ୍ଜନ ।

ଚବକ—ଅଞ୍ଜିବିସର୍ପେ ବିଭୀତକ—ଅଞ୍ଜିବିସର୍ପ ଅବଞ୍ଜକ ବିଭୀତକ କଞ୍ଜେର ଶ୍ରେଣୀ
ବିବେ (ଗି: ୧୧ ଅ:) । (୨) ଶୋଞ୍ଜେ ବିଭୀତକମଞ୍ଜା—ବଞ୍ଜିଆର ଶଞ୍ଜି ଶେଞ୍ଜପୂର୍ବକ ଶ୍ରେଣୀ
ଦିଲେ ତ୍ରିଞ୍ଜିବଞ୍ଜ ଶୋଞ୍ଜେର ଦାହ ଓ ବେଦନା ପ୍ରଶମିତ ହୁଏ (ଗି: ୧୨ ଅ:) ।

ସୁଞ୍ଜିତ—ଅଞ୍ଜିବୀତେ ବିଭୀତକମଞ୍ଜା—ଅଞ୍ଜିବିସର୍ପକେ କେନ ଶ୍ରେଣୀ ମଞ୍ଜେର ସହିତ
ବଞ୍ଜିଆର ଶଞ୍ଜି ଶେଞ୍ଜ ପୂର୍ବକ ପାନ କଲେ ମଞ୍ଜା ବିଞ୍ଜିତପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ ଏବଂ ଅଞ୍ଜିରୀ ପ୍ରଶମିତ ହୁଏ
(ଗି: ୧୪ ଅ:) ।

ବାଞ୍ଜିତ—ଆଞ୍ଜିକାମେ ବିଭୀତକ—ଆଞ୍ଜିକାମେ ବିଭୀତକ ସେବନ ଶିତକର (ଗି: ୧୫ ଅ:) ।
(୨) ଶୁଞ୍ଜି ନାମ ଅଞ୍ଜିରୋଗ ବିଭୀତକମଞ୍ଜା—ବଞ୍ଜିଆର ଶଞ୍ଜି ଅଞ୍ଜି ସହିତ ଶୁଞ୍ଜିରୂପ ଶେଞ୍ଜ
କରିଆ ଅଞ୍ଜି କଲେ ଶୁଞ୍ଜି ନାମ ନେଞ୍ଜିରୋଗ ବିନାଶ ପାଏ (ଗି: ୧୬ ଅ:) ।

ଚଞ୍ଜିଦନ୍ତ—କାମେ ବିଭୀତକ—ବିଭୀତକେ ଗଞ୍ଜା ଘୃତ ମାଞ୍ଜିଆ ଗୋଞ୍ଜିର ଶୁଞ୍ଜି ଶିତକର
ରାଞ୍ଜିଆ ଘୃତର ଆଞ୍ଜିରୂପ ଉପରି ପାନ କଲେ । କିଛି ପାଞ୍ଜି ଉଞ୍ଜିତ କରିଆ ଶିତ ବଞ୍ଜିଆର ଛାଲ
ମୁଞ୍ଜି ଶାଞ୍ଜି କଲେ । ଇହା ଉଞ୍ଜିକାମିତ ଉଞ୍ଜି ଶିତକର (କାମ ଗି:) । (୩) ଆଞ୍ଜିଓ ଉଞ୍ଜି-
କାମିତେ ବିଭୀତକ—କିଛି ମାଞ୍ଜିଆ ବିଭୀତକଚୂର୍ଣ୍ଣ ଘୃତ ଚାଞ୍ଜି ଶୁଞ୍ଜିତ କରିଆ ପାନ କଲେ
ପ୍ରାଞ୍ଜି ଉଞ୍ଜିକାମିତ ଏବଂ ଆଞ୍ଜି ଅଞ୍ଜିବାଞ୍ଜି ପ୍ରଶମିତ ହୁଏ (ଆଞ୍ଜି ଗି:) ।

ବଞ୍ଜିମେନ—ଅଞ୍ଜିମାବେ ବିଭୀତକ—ବଞ୍ଜି ବିଭୀତକ ଶେଞ୍ଜିରୂପ ଶେଞ୍ଜି ସେବନ କରିଆ ପ୍ରାଞ୍ଜି

অতিসার নিবৃত্তি পায় (অতিসার চি:) । (২) হৃদয়গত বায়ুরোগে বিভীতক—অশ্বগন্ধা-চূর্ণসহ বিভীতক চূর্ণ, পুষ্ণাণ ইক্ষুগুড় যোগে, ঈষদ্বক্ষ জলের সহিত পান করিলে অস্বাভাবিক হৃদয়স্পন্দন প্রশমিত হয় (বাত ব্যাধি চি:) ।

বক্তব্য—চরক, বিরেচনোপগবর্গে বিভীতক পাঠ করিয়াছেন । চরক ও সুশ্রুত তৈলবোনিফলবর্গে বিভীতক পাঠ করিয়াছেন । সুশ্রুত বলিয়াছেন বিভীতক তৈল কৃষ্ণীকরণ—অতএব ইহা মিত্র এবং অগ্ন্যাগ্নিদগ্ন অঙ্গের অসবর্ণত্ব দূরীকরণার্থ ব্যবহৃত হইতে পারে ।

Constituents.—Gallo-tannic acid, colouring matter, resins and a greenish yellow oil.

Actions and uses.—Astringent, tonic and laxative ; with a salt and long pepper it is given as an expectorant in the form of electuaries in cough, hoarseness of voice, sore throat and dyspepsia. The dried pulp roasted is kept in the mouth as lozenges in sorethroat. The fruit is given in diarrhoea, dropsy, piles, leprosy, &c, also in enlargement of the spleen. (*Materia Medica of India R. N. Khory*—II. p. 259.)

নব্যায়ত—বহেড়া, কবায়, বগ্য এবং রেচক । সৈন্ধব লবণ পিপ্পলীযোগে, বহেড়াচূর্ণ লেহন, ককরোগ, দরভেদ গদ্যকত এবং গ্রহণীরোগীর পক্ষে প্রশস্ত । গলফত রোগী যত ভিজিত বহেড়া “মুখে রাখিয়া” থাইবে । বহেড়া, অতিসার, শোথ, অর্শঃ, কুষ্ঠ এবং প্লীহ-বিসৃক্তি রোগে সেবা । (ফোরি—২য় খণ্ড ২৫৯ পৃ:) ।

বিল্ব—বিল্ব: ।

বিল্ব:, শ্রীফল:—*Ægle Marmelos, Crataeva marmelos.*

পরিচয়জ্ঞাপিকা সংজ্ঞা—“মহাফল:,” “মদাফল:” “হৃদয়গম্ব:,”

“ত্বিপত্র:,” “গম্বপত্র:,” “কণ্ঠকাব্য:” ।

বিল্বমূলং ত্রিদোষঘ্নং কুর্দ্দ্বিঘ্নং মধুরং লঘু । বিল্বস্য চ ফলং চান্নং স্নিগ্ধং
সংগ্রাহি দীপনম্ । কটুতিক্তকপাযোষণং তীক্ষ্ণং বাতকফাপহম্ । বিদ্যাভ্যাসদেব
পকং তু মধুরানুরসং গুরু । বিদাহি বিষ্টম্ভকারং দীপকত্ব পুষ্টিমাকরম্ । ধন্বন্ত-
রীষনিঘণ্টু: ।

विल्वश्च मधुरो हृद्यः कपायः पित्तजिदं गुरुः । कफज्वरातिसारघ्नो रुचि-
हृदीपनः परः । बिल्वमूलं त्रिदोषघ्नं मधुरं लघु वातघ्नम् । फलन्तु कोमलं
स्निग्धं गुरु संग्राहि दीपनम् । तदेव पक्वं विघ्नेयं मधुरं मरसं गुरु । कटुतिक्त
कपायोष्णं संग्राहि च त्रिदोषजित् । राजनिधगटुः ।

त्र्योफलसुवरस्तिक्तो ग्राही रुचोऽग्निपित्तजित् । वातश्लेष्महरो बल्यो लघुरुष्णश्च-
पाचनः । भावप्रकाशः ।

विल्वं बालं कपायोष्णं पाचनं वृद्धिदीपनम् । संग्राहि तिक्तकटुकं तीक्ष्णं
वातकफापहम् । पक्वं सुगन्धि मधुरं दुर्जरं ग्राहि दीपनम् । कफवाताम-
शूलघ्नो ग्राहिणी बिल्वपेपिका । बिल्वमूलं मरुक्तेष्वर्द्धिघ्नं रक्तपित्तजित् ।
फलेषु परिपक्वेषु ये गुणाः समुदाहृताः । बिल्वादन्वत्र विघ्नेया बिल्वमामं गुणो-
त्तरम् । राजवल्लभः ।

तत्पत्रं कफवातामशूलघ्नं ग्राहि रोचनम् । निहन्त्याद् बिल्वजं पुष्प
मतिसारं तृषां वमिम् । बिल्वमज्जाभवं तैलमुष्णं वातहरं परम् । काञ्चिके
संस्थितं बिल्व मग्निसन्दीपनं परम् । हृद्यं रुचिकरं प्रोक्त मामवातविना-
शनम् । बृहन्निघण्टुरत्नाकरः । द्राक्षाबिल्वशिशोदोनां फलं शुक्लं गुणाधिकम् ।

ज्वरे बिल्वशलाटुः—“ * तद्बिल्वशलाटुभिः ” । (चिः ३ अः) । (३
अर्थः) सु बिल्वमूलत्वक्—“ बिल्वोत्काये * * सुखोष्णे । तं शूलार्त्तं सुपवेश-
येत् ” (चिः ८ अः) । (३) प्रवाहिकायां बिल्वशलाटुः—“ कल्कः स्याद्बाल-
बिल्वानां तिलकल्कश्च तत्तमः । दध्नः सरोऽम्बुश्चेहाव्यः खड्गो हन्यात् प्रवाहिकाम्
(चिः १० अः) । चरकः ।

स्वस्थग्रहप्रतिषेधार्थं विल्वकण्टकम्—“* विल्वस्य कण्टकान् । * ग्रथितान्येव धारयेत् । (उः २८ अः) । (२) पित्तरक्तोत्थिते अतिसारे विल्वशलाटुः—विल्वमध्यं समधुकं शर्कराचौद्रमंयुतम् । तण्डुलाम्बुयुतो योगः पित्तरक्तोत्थितं जयेत्” । (चिः ४० अः) । सुश्रुतः ।

गात्रदौर्गन्धेयं विल्वपत्रम्—“विल्वपत्रसंख्यापि गात्रदौर्गन्धनाशनम् । (स्यात्त्र चिः) । (२) ग्रहणां विल्वशलाटुः—“श्रीफलशलाटुकल्को नागरचूर्णेण मिश्रितः मगुडः । ग्रहणीगदमतुरायं तक्रभुजा शीलितो जयति ॥ (ग्रहणोचिः) । (३) वमने विल्वमूलम्—“श्रीफलस्य * कपायो मधुसंयुतः । पेयश्चर्द्धितये शोतः *” ॥ (कर्द्धि चिः) । (४) रक्तार्शसि विल्वशलाटुः * किंवा विल्वशलाटवः । योज्याः *—” ॥ (अर्शः चिः) । (५) शोथे विल्वपत्रम्—“विल्वपत्रसं पृतं सोपणं श्वयथो त्रिजि ! विट्सङ्गे चैव दुर्नान्नि विदध्यात् कामलास्त्रपि ॥ (शोथ चिः) । (६) वाधिर्ये विल्वशलाटुः—फलं विल्वस्य मूत्रेण पिष्ट्वा तैलं विपाचयेत् । साजाचोरं तडि हरेदाधिर्यं कर्णमूत्रे” । (कर्णरोग चिः) । चक्रदत्तः ।

आमशूले बालविल्वम्—“गुडेन भक्षयेद् विल्वं रक्तातिसारनाशनम् । आमशूलविवन्धनं कुक्षिरोगहरं परम्” (मः खः १२ भाः) । भावप्रकाशः । शिशोश्चूर्द्यतिसारयोर्विल्वमूलम्—“विल्वमूलकपायेन लाजाश्चैव मशर्कराः । आलोच्य पाययेद्बालं कर्द्यतिसारनाशनम् । वङ्गसेनः ।

विद्वन्नाम—दाः—देव । शिः—देव । दाः—देव, देवकण्ठ । उः—शिवनामिन् । दः—देव । टेडः—दाद्वय, दान्द्वय । डाः—दिव्यनाम ।

ବିଷେବ ପରିଚ୍ଛେଦାପିକା ସଂକ୍ରା—“କଟକାଳ”, “ହିମଞ୍ଜ”, “ଗନ୍ଧପତ୍ର”, “ମହାଦଳ”, “ମଦାଳ”, “ହୃଦୟ” ।

ଓଷଧାର୍ଥ ବ୍ୟବହାର—ହସ, ପତ୍ର, ଆମଳକ । ନାତ୍ରା—ହୃଦ୍ କାଥ—୧—୧୦ ଡୋମା ।
ପତ୍ର ହସ ୧—୨ ଡୋମା । ବେଳତୈବ କକ ୮ ପାନା ।

ବୈଦ୍ୟକେ ବିଷେବ ବ୍ୟବହାର ।

ଚକ୍ରକ—ହୃଦେ ବିଷଳାଟୁ—ହୃଦ ରୋଗୀର ନଳଦାବେ ଧନି କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଶିଢା ପାକେ ତସେ
ତାହାକେ, କ୍ଳୀବପରିତାପାତୁସାବେ ପକ, ବେଳତୈବ କାଥ ପାନ କରାହିବେ (ଚି: ୩ ଅ:) । (୨)
ଅର୍ଶେ ବିଷମୁହବ—ଅର୍ଶୋରୋଗୀ ବଳିର ଶୂଳ କାତର ହଇଲେ ତାହାକେ, ଈବହୃଦ୍ ବିଷମୁଲେବ
କାଥେ ଉପବେଶନ କରାହିବେ (ଚି: ୨ ଅ:) । (୩) ପ୍ରସାରିକାୟ ବିଷଳାଟୁ—ବେଳତୈବ ଓ ତିଳ
ସମଭାଗେ ଲହିରା ପେଷ୍ୟ କରିବେ । ଇହାତେ ଧବିର ଶର, ଦାଢ଼ିମେର ରସ ଏବଂ ତିଳତୈବ ଘୋଷ
କରିତା ତରୁଦ୍ଦାରା ତରଳ କରିତା ଷଡ଼ବ୍ଧ ପାକ କରିବେ । ଶୀତଳ ହଇଲେ, ପ୍ରସାରିକା (“ଆମା-
ଧ୍ୟ”) ରୋଗୀକେ ସେବନ କରାହିବେ (ଚି: ୧୦ ଅ:) ।

ଅନ୍ତ୍ରାତ—ହୃଦଗ୍ରହ ଅତିସେବାର୍ଥ ବିଷକଟକ—ହୃଦଗ୍ରହାଜ୍ଞାତ୍ତ ଶିଠକେ ବିଷକଟକେର ମାଳା
ଧାରଣ କରାହିବେ (ଉ: ୨୪ ଅ:) । (୨) ପିତ୍ତରକ୍ତୋଦ୍ଧୃତ ଅତିସାରେ ବିଷଳାଟୁ—ବେଳତୈବ
ଓ ଯୈଷ୍ଣୁ ତତୁଲୋଦକେର ସହିତ ପେଷ୍ୟପୂର୍ବକ ଚିନି ଓ ଯୈଷ୍ଣୁସାଗେ ତତୁଲୋଦକେର ସହିତ ପାନ
କରିଲେ ପିତ୍ତରକ୍ତୋଦ୍ଧୃତ ଅତିସାର ଅଶମିତ ହୟ (ଉ: ୩୦ ଅ:) ।

ଚକ୍ରଦନ୍ତ—ଗାତ୍ରୋଦୋର୍ଗନ୍ଧୋ ବିଷପତ୍ର—ବିଷପତ୍ର ରସ ଗାତ୍ରେ ମର୍ଦ୍ଦନ କରିଲେ ହୃଦୟାକ୍ତିବି
ଅତିସେବର ଛତ୍ର ଗାତ୍ରୋଦୋର୍ଗନ୍ଧା ଅଶମିତ ହୟ (ଡୋମା ଚି:) । (୨) ଶ୍ରେଣୀତେ ବିଷଳାଟୁ—
ବେଳତୈବ ଚୂର୍ଣ୍ଣକିରିଂ ଓ ଶୁଦ୍ଧିର୍ଣ୍ଣ ଯୋଗେ ପୁରାଣ ଇନ୍ଦୁ ଶୁଦ୍ଧିର ସହିତ ସେବନପୂର୍ବକ କେବଳ ତରୁ ପାନ
କରିବେ । ଇହାଦ୍ଦାରା ଅତୁଗ୍ର ଶ୍ରେଣୀ ଅଶମିତ ହୟ (ଶ୍ରେଣୀ ଚି:) । (୩) ବମନେ ବିଷମୁହବ—
ବିଷମୁହବକେର କାଥ, ଶୀତଳ ହଇଲେ ଯୈଷ୍ଣୁ ପ୍ରେକ୍ଷ୍ୟ ନିଆ ପାନ କରିଲେ ବମନ ନିଗୁଡ଼ି ପାୟ (ଛଦ୍ଦି ଚି:) ।
(୪) ରକ୍ତୋର୍ଶେ ବିଷଳାଟୁ—ରକ୍ତୋର୍ଶୋରୋଗୀକେ ବେଳତୈବ କକ ସେବନ କରାହିବେ (ଅର୍ଶ ଚି:) ।
(୫) ଶୋଥେ ବିଷପତ୍ର—ବିଷୋଦ୍ଧାତ ଶୋଥେ ବିଷପତ୍ରର ରସ ଯରିଚୂର୍ଣ୍ଣ ଯୋଗେ ପାନ କରିବେ
(ଶୋଥ ଚି:) । (୬) ବାଧିର୍ଯ୍ୟେ ବିଷଳାଟୁ—ବେଳତୈବ ଗୋବିନ୍ଦେ ସେବନପୂର୍ବକ ତତୁଲକ୍ଷ ଏବଂ
ଜାଗୀହୃଦ୍ଦୟୋଗେ ଧବାବିବି ତିଳତୈବ ପାକ କରିବେ, ଏହି ତୈବ ଦ୍ଵାରା କର୍ପପୁରଣ କରିଲେ ବନିରତା
ଅଶମିତ ହୟ (କର୍ପରୋଗ ଚି:) ।

ଭାବପ୍ରକାଶ—ଆମଶୂଳେ ବାଲବିଷ—କି ଛା ସେନ (ଫୋଡ଼ାହିରା) ଶୁଦ୍ଧିର ସହିତ ତରୁ
କରିଲେ, ଆମାତିସାର ଅଶମିତ ହୟ । ଅପିଚ ଇହା ବିଷକ୍ରୟ ।

বঙ্গসেন—শিশুর বমন ও অতিসারে বিব্বমূলদ্রব—বিব্বমূলদ্রবের কাথ প্রস্তুত করিবে, ইহার সহিত ঐখচূর্ণ ও চিনি মিশ্রিত করিয়া আলোড়িত করিবে। ইহা সেবন করাইলে শিশুর বমন ও অতিসার নিবৃত্তি পায় (শিশুরোগ চিঃ) ।

Constituents—The pulp contains mucilage, pectin, sugar, tannin, a volatile oil, bitter principle and ash 2 p.c. The wood ash contains potassium and sodium compounds, phosphates of lime and iron, calcium carbonate, magnesium carbonate, silica. sand &c. The fresh leaves, on distillation, yield an oil of a yellowish green colour and neutral reaction, of an aromatic odour and bitter taste; soluble in alcohol and miscible with carbon bisulphide.

Actions and uses—The ripe fruit is nutritious, delicious, aromatic alterative and laxative. It is given with sugarcandy to prevent the growth of piles and to remove habitual constipation. A decoction of unripe or half ripe fruits, or unripe fruit baked for 6 hours, is astringent digestive, stomachic and given in diarrhoea and dysentery. When taken in excess it often cause flatulence, Syrup of ripe fruits is used in dyspepsia. The root bark is refrigerant and is given in fevers, asthma with palpitation of the heart. In native practice a poultice of the leaves is applied to the chest in acute bronchitis. The decoction of the leaves is given in asthma. A marmalade of bael fruit is a household remedy for diarrhoea and dysentery. *Materia Medico of India*—*R. N. Khory*—III. p. 128.)

নব্যমত—পকবিব্ব, স্বাছ, স্বগন্ধি, গোনক, রসায়ন এবং বৃহৎরচক। অর্শোরোগী ইহা সেবন করিলে অর্শঃ বাপ্য থাকে। ক্রুরকোষ্ঠ হেতু যাহাদেব কোষ্ঠ প্রায়ই পরিষ্কার থাকে না তাহাদের পক্ষে পকবিব্ব ভক্ষণ অতি প্রশস্ত। কাঁচা বিব্বা অর্দ্ধপাক বেলের কাথ বা অগ্নিদগ্ধ কাঁচা বেল, ধারক, ও পাচক এবং ইহা অতিসার, আম ও রক্তাতিসারে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। পক বিব্বের “সিরাপ” গ্রহণী রোগে হিতকর। বিব্বমূলদ্রব, জর এবং শ্বাস-রোগীর অস্বাভাবিক অসম্পদনে সেব্য। এতদ্ব্যতীত তিন্দুগণ, জর রোগীর প্রলাপ থাকিলে শিরোদেশে এবং তকণ শ্লেষ্মরোগে বক্ষোদেশে বিব্বপাত্রে প্রলেপ ব্যবস্থা করিয়া থাকেন। বেলের নোবন্ধা, অতিসার ও রক্তাতিসারের গার্হস্থ্য ঔষধ। (ফোরি—২য় খণ্ড—১২৮ পৃঃ) ।

शुक्रदोशकृद्गुण—वृद्धदारकद्वयम् ।

वृद्धदारकः—Argyrea Speciosa, Lettsomia Nervosa जीर्णदारक-
फञ्जी—Lettsomia argentea

परिचयज्ञापिका संज्ञा—जीर्णदारोः—“सुपुष्पिका” “सूक्ष्म-
पत्रा” (राः निः) ।

वृद्धदारकः कटुस्तिक्तस्तथोष्णः कफवातजित् । श्वयथुकमिमेहास्रवातोदरहृत्-
परः । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

वृद्धदारकद्वयं गौलरं पिच्छिलं कफवातहृत् । वलरं कामामदोषघ्नं द्वितीयं
स्वल्पवीर्यदम् । राजनिघण्टुः ।

रसायनो वृद्धदारकः शोथामवातमवातजित् । कासश्वासज्वरहरो वलरः पिच्छिल
एव च ॥ भावप्रकाशः ।

रसायनो वृद्धदारकः शोथामवातरोगजित् । राजवल्लभः ।

क्रोष्टुशीर्षे वातव्याधौ वृद्धदारकमूलम्—“# पिवेद्वावृद्धदारकम् (वात
व्याधि चिः) । (२) श्लेष्मपदे वृद्धदारकमूलम्—“काञ्चिकेन पिवेच्चूर्णं मृत्तैर्व्या
वृद्धदारकम्” (श्लेष्मपद चिः) । (३) रसायनार्थं वृद्धदारकमूलम्—“वृद्धदारक-
मूलानि श्लक्ष्णचूर्णानि कारयेत् । गतावर्था रसेनैव सप्तरात्राणि भावयेत् ।
अक्षमात्रान्तु तच्चूर्णं सर्पिषा सह भोजयेत् । माममात्रीपयोगेन मतिमान् जायते
नरः । मेधावी स्मृतिमांशैव बन्निपन्नितवर्जितः” । (रसायनाधिः) चक्रदत्तः ।

पुत्रकामार्थं वृद्धदारकमूलम्—“वृद्धदारकमूलेन घृतं पक्वं पयोऽन्वितम् ।
एतद्वृष्यतमं सर्पिः पुत्रकामः पिवेन्नरः” । (स्त्रीरोगाधिः) वट्टसेनः ।

বুদ্ধদারকদ্বয়ের ভাষানাম—বুদ্ধদারকের—বাঃ বিজ্‌তাড়ক্, বিরুড়ক্ । হিঃ—বিধারা, কাল বিধারা । নঃ—শেওবরধারা । শুঃ—বরধারো । কঃ—এড়ুসুঠে । তৈঃ—চন্দ্রপুড়ী । কোঃ—বিরুদ্ধারক । দ্বিতীয় বুদ্ধদারকের অর্থাৎ জীর্ণদারক—বাঃ—ছোট বিজ্‌তাড়ক্ । হিঃ—ফতী । নঃ—ফাজী । শুঃ—ফাসা ।

বর্ণন—বুদ্ধদারকের সূদীর্ঘ লতা অত্যুচ্চ বৃক্ষ আশ্রয় করিয়া থাকে । লতার কোমল প্রত্যঙ্গ, শুভ্র রেশমী রোমব্যাপ্ত । পত্র—বৃহৎ, পানের মত, কিন্তু শিরাবহল, পত্রোদর মসৃণ, পত্রপৃষ্ঠ কোমল, শুভ্র, রেশমী রোমাবৃত, পত্রবৃত্ত, পত্রাশেফা হ্রস্বতর, পত্রবৃত্তাগ্রভাগে, চ্যাপ্টা, বৃহৎ, কৃষ্ণবর্ণ ছুইট গ্রহি পরিমলমিত হয় । পুষ্পাদি পত্রবৃত্তাশেফা দীর্ঘতর, অগ্রভাগে ছত্রাকারে হিত পুষ্পগুচ্চকে উর্দ্ধে ধারণ করিয়া থাকে । পুষ্প, —বৃহৎ, বর্ণ ঘোর গোমাপী । কুণ্ড, —বহু, বৃহৎ, প্রায় গোল, শুভ্র, তরঙ্গায়িত, সূক্ষ্মগ্র ও আশুপতনশীল । ফল বর্জুলাকৃতি ও মসৃণ । পক্ষফল কোন বিশিষ্ট প্রণালী অনুসারে ভিন্ন হয় না, কিন্তু খণ্ড খণ্ড হইয়া ফাটিয়া যায় ।

জীর্ণদারক অর্থাৎ ছোট বিজ্‌তাড়কের লতা আশ্রয়বৃক্ষ পরিবেষ্টন পূর্বক অবস্থিতি করে । ইহার পত্র বুদ্ধদারকাশেফা হ্রস্বতর, পত্রোদর ফিকে সবুজবর্ণ, রোম আছে বটে, কিন্তু যেন পত্রাশে মিলাইয়া থাকে । পত্রপৃষ্ঠ, উচ্ছন্নতর, রৌপ্যবর্ণ রোমাবৃত । পত্র-বৃত্ত পত্রসম দীর্ঘ, গোল, দণ্ডায়মান ও রোমাবৃত । ইহারও গ্রহি বুদ্ধদারকবৎ, কেবল বর্ণতঃ হরিৎ । পুষ্প, বুদ্ধদারকাশেফা বৃহত্তর, বর্ণ—ফিকেলাল । কুণ্ড, ছুরির ফলার মত এবং তরঙ্গায়িত নহে । ফল—কোমল, শাঁসাগ এবং নীচচতুর্ভুজ সমন্বিত ।

বুদ্ধদারকদ্বয়গত পার্থক্যের সুলভ প্রতীতির জন্য আমরা সংক্ষেপে পার্থক্যবোধক লক্ষণ লিখিতেছি—

(১) জীর্ণদারক পুষ্প বৃহত্তর, বুদ্ধদারকের পুষ্প হ্রস্বতর । (২) জীর্ণ দারক পত্র হ্রস্বতর বুদ্ধদারকের পত্র বৃহত্তর । (৩) বুদ্ধদারকের কুণ্ড প্রায় গোল এবং তরঙ্গায়িত, জীর্ণদারক ছুরির ফলার মত এবং প্রাস্ত তরঙ্গায়িত নহে । ৪) জীর্ণদারক পত্রে সিন্না অল্পতর, বুদ্ধদারকের পত্রে সিন্না অধিকতর । জীর্ণদারক ফল কোমল, বুদ্ধদারকের ফল সম্পূর্ণ শুষ্ক ।

উপবার্থ ব্যবহার—মূল, নীচ । মাত্রা—মূলচূর্ণ—১—৪ আনা । নীচচূর্ণ—১—২ আনা ।

বৈদ্যকে বৃদ্ধদারকের ব্যবহার ।

চক্রদন্ত—ক্রোমিট শীর্ষ বাতব্যাধিতে বৃদ্ধদারকমূল—যাহার “শিবামৃত” বাতব্যাধি হইয়াছে তাহাকে বৃদ্ধদারক মূল চূর্ণ যোগ্যাক্রপানে পান করাইবে (বাতব্যাধি চিঃ) । (২) শ্লীপদে বৃদ্ধদারকমূল—যাহার “গোদ” হইয়াছে তাহাকে কঁালি বা গোমূত্রের সন্ধিত বৃদ্ধদারকমূল চূর্ণ পান করাইবে (শ্লীপদ চিঃ) । (৩) রসায়নার্থ বৃদ্ধদারকমূল—বৃদ্ধদারকমূলের স্বল্পচূর্ণ শতমূলীর রসে সাতটা ভাবনা দিয়া চূর্ণ করিবে । এই চূর্ণ গব্যদুগ্ধ সহ যোগ্যমাত্রায় এক মাগ সেবন করিলে, মাহুঘ মেধাবী এবং বলীপলিত বর্জিত হইতে পারে (রসায়নাধিঃ) ।

বঙ্গসেন—পুত্রকামার্থ বৃদ্ধদারকমূল—পুত্রকাম মহুঘ, বৃদ্ধদারকমূলের বক এবং ভ্রূক্ষ যোগে, গব্যদুগ্ধ যথাবিধি পাক করিয়া যোগ্য মাত্রায় সেবন করিবে । এই ঘৃত শ্রেষ্ঠবৃদ্ধ ।

বস্তব্য—চারক “দশেমানি” বা সৌকৃত জব্যসংগ্রহীয়ে বৃদ্ধদারক বা জীর্ণদারক উল্লেখ দৃষ্ট হয় না । রাজনিঘণ্টমতে বৃদ্ধদারকদ্বয় সমগুণাবিত, কেবল জীর্ণদারক, বৃদ্ধদারক অপেক্ষা স্বল্পবীৰ্য । কোচবিহারে যে লতা “ডাকিণী” নামে প্রসিদ্ধ, অজ্ঞলোকে তাহারেই বৃদ্ধদারকভ্রমে ব্যবহার করে ।

Constituents—Tannin, amber, coloured acid, resin which is soluble in ether, benzole and partly soluble in alkalies (*Materia Medica of India R N Khory—II p 414*)

Actions and uses—Alterative, tonic, given in rheumatism, and syphilis. The under surface of the leaf is irritant and is used to hasten maturation and suppuration, it sometimes acts as a vesicant the upper surface is cooling and supposed to possess healing properties (Do—II p 414)

নব্যমত—বৃদ্ধদারক, রসায়ন ও বলা । ইহা বাত ও কিরসরোগে সেব্য । পত্রপৃষ্ঠ কণ্ডুপাদক, ফোটকের উপরি পত্রপৃষ্ঠ সংশ্লিষ্ট রাধিলে শীঘ্র ফোটক পকতা প্রাপ্ত হয়, ইহা প্রয়োগ করিলে বচিৎ ফোকা পড়িয়া থাকে পত্রোদর, শিথ এবং সম্ভবতঃ ইহা বত্রণ বোপণী শক্তি আছে । (কোরি—২য় খণ্ড ৪১৪ পৃঃ) ।

बृहती ও বৃথাকী—बृहतीवृन्ताक्यौ ।

बृहती—*Solanum Indicum*. तद्भेदाः—(१) सर्पतनुः क्षविका—*S. diffusum*. (२) श्वेतबृहती, श्वेतवृन्ताकम्, श्वेतवार्त्ताकिनी—*S. Insanum*. वृन्ताक्यौ, वार्त्ताक्यौ, *S. Melongena*. तद्भेदाः—(१) बनजा, वार्त्ताकिनी — *S. Hirsutum*. (२) गोष्ठवार्त्ताकुः—*S. Stramoni folium*.

अन्वर्थसंज्ञा—बृहत्याः—“कण्टतनुः,” बहुपत्री । क्षविकायाः — “बहुफला,” “पीततण्डुला,” “पुत्रप्रदा” । श्वेतबृहत्याः — “श्वेतफला” । बनजायाः—“चन्द्रपुष्पा,” कटुवार्त्ताकिनी” । वृन्ताक्याः—“कण्टपत्रिका,” “मांसलफला,” “वृत्तफला,” “नीला,” “मिश्रवर्णफला,” “रक्तफला,” “वृष-प्रियफला” “निद्रालुः” ।

सिंहिका कफवातघ्नी श्वासशूलज्वरापहा । कर्द्दिहृद्रोगमन्दाग्नि—
मामदोषांश्च नाशयेत् । बृहती ग्राहिनी सोष्णा वातघ्नी पाचनी तथा ॥
क्षविका बृहती तिक्ता कटुरूपा च तत्समा । युक्त्या द्रव्यविशेषेण धारासंस्तम्भ-
सिद्धिदा । वृन्ताक्यौ स्वादु तीक्ष्णौ कटुपाकसपित्तलम् । कफवातहरं हृद्यं
दीपनं शुक्लं लघु । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

बृहती कटुतिक्तोष्णा वातजिज्वरहारिणी । अरोचकामकामघ्नी श्वास-
हृद्रोगनाशिनी । विज्ञेया श्वेतबृहती वातश्लेष्मविनाशनी रुचा चाञ्जनयोगेन
नानानेत्रामयापहा । वार्त्ताक्यौ कटुकी रुचा मधुरा पित्तनाशिनी । बलपुष्टिकरी
हृद्या गुरुर्वातिषु निन्दिता । राजनिघण्टुः ।

बृहती ग्राहिणी हृद्या पाचनी कफवातहृत् । कटुस्तिक्तास्रवैरस्य-
मलारोचकनाशनी । उष्णा कुष्ठज्वरश्वासशूलकासाग्निमान्द्रजित् । वृन्ताकं
स्वादु तिक्तोष्णं कटुपाक मपित्तलम् । ज्वरवातवलासघ्नं दोषनं शुक्लं लघु ।
तद्वातं कफपित्तघ्नं वृद्धं पित्तकरं गुरु । वृन्ताकं पित्तलं किञ्चिद्द्वार-
परिपाचितम् । कफमेदोऽग्निनामघ्नं मत्वर्थं लघु दीपनम् । तदेव हि
गुरु स्निग्धं सतैलं लवणान्वितम् । अपरं श्वेतवृन्ताकं कुक्कुटाखटसमं
भवेत् । तदर्शसु विशेषेण हितं हीनञ्च पूर्व्वतः । भावप्रकाशः ।

फलानि बृहतीनाञ्च कटुतिक्तलघूनि च । कण्डूकुष्ठकृमिघ्नानि कफ-
वातहराणि च । बृहन्निघण्टुरत्नाकरः ।

बृहती पाचनी जीर्णा ग्राहिणी वातनाशनी । बृहत्या, कण्टकार्याश्च
फलं पित्तकफापहम् । कण्डूकुष्ठकृमिघ्नञ्च लघूष्णं कटुतिक्तकम् ॥ अग्नि-
प्रदा मारुतनाशनी च । शुक्रप्रदा शोणितवर्द्धनी च । हृद्भासकासारुचि-
नाशनी च । वार्त्ताकु रेपा गुणसप्तयुक्ता । सा, वाला कफपित्तघ्नी पक्वा
सचारपित्तला । सदाफला त्रिदोषघ्नी रक्तपित्तप्रसादनी । कण्डूकच्छहरी
चैव वार्त्ताकी गुणवत्तरा । राजवल्लभः ।

तथा बृहतीफलमेव शस्तं । सन्दोषनं स्यात् कफवातनाशनम् । कण्डू-
विसर्पज्वरकामलादीं तथारुचौ शस्तमिदं वदन्ति ॥ निद्राकरं प्रीतिकरं
तथैव । सवातलं श्वासविमर्दनं हि । वलासकासारुचिनाशनञ्च । न वृन्ताकं
पित्तकरं फलं स्यात् । हारीतः ।

अश्वमेधां बृहतीद्वयम्—“० बृहतोद्वयञ्च । आलोच्य दध्ना मधुरेन पेयम् ।

दिनानि सप्ताश्वरी भेदनाय” । (चिः २६ अः) । (२) कासे वार्त्ताकुः—“*
वार्त्ताकुजाः रसाः सक्षौद्राः कफकासघ्नाः” (चिः २२ अः) । (३) सर्व्वविषे
वार्त्ताकुशाकम्—“* वार्त्ताकुसुनिषण्णकाः । * विषार्त्तानां भिषग्जितम् ।
(चिः २५ अः) । चरकः ।

शकुनिग्रहप्रतिषेधार्थं बृहतीफलम्—“बृहतीच्चापि धारयेत् । (उः
३० अः) । (२) योनिरोगे बृहतीफलम्—“बृहतीफलकल्कस्य द्विहरिद्रा-
युतस्य च । कण्डूमती मपस्पर्शं पूरयेद्धूपयेत्तथा” । (उः ३८ अः) । सुश्रुतः ।
इन्द्रलुप्ते क्षुद्रवार्त्ताकम्—सक्षौद्र क्षुद्रवार्त्ताकस्वरसेन * (उः २४ अः) ।
वाग्भटः ।

शिगोर्वमने बृहतीफलम्—पीतं पीतं वसेद्यस्तु स्तन्यं तन्मधुसर्पिषा ।
द्विवार्त्ताकीफलरसं * लेहयेत्” । (बालरोग चिः) । (२) ज्वरे वार्त्ताकु-
फलम्—“पटोलपत्रं वार्त्ताकुं * । * ज्वरिताय प्रदापयेत्” (ज्वर चिः) ।
(३) अर्शःसु वार्त्ताकुफलम्—“खिन्नं वार्त्ताकुफलं घोषायाः चारुजिन सलि-
लेन । तदष्टतम्यं युक्तं गुडेनाढ्यमितो योऽस्ति । पिवति च तक्रं नूनं तस्या-
श्वेवाऽतिवृद्धगुदजानि । यान्ति विनाशं पुंसां सहजान्यपि सप्तरात्रेण” ।
(अर्शः चिः) । (४) गृध्रस्रां वार्त्ताकुः—योऽश्नाति नरः सिद्धामिरगुदतैल
साधिताम् । वार्त्ताकुं गृध्रसीखिन्नः पूर्व्वामाप्नोत्यसौ गतिम् । (व्रतवराधि
चिः) । (५) कृमिकर्णे वार्त्ताकुः—“वार्त्ताकुधूमश्च हितः” । (कर्णरोग चिः) ।
चक्रदत्तः ।

সন্নিপাতজ্বরে নস্যার্থম্ বৃহতীফলপিপ্পলীকম্—“একং বৃহত্যাঃ
ফলপিপ্পলীকম্ । শৃণ্ডোযুতং চূর্ণমিদং প্রযস্তুম্ । প্রক্ষাপয়েদ্ ঘ্রাণপুটে
তু সন্জ্ঞাম্ । চেष्टাং কৰোতি চব্যযোঃ প্রবোধম্” । (চি. ২ অ:) । হারীতঃ ।

জ্বরিশো নিদ্রালাভার্থ্য বাৰ্ত্তাকু:—“সায়ং স্তিমমগ্নেণ কৃৎবা বাৰ্ত্তা-
কুমেব পূৰ্জ্বাহ্নে । মধুযুতমগ্নম্ চিরাৎপট্যমপ্যাপুয়াসিদ্ধাম্” (জ্বরাদি:) ।
(২) সংযহয়হয়্যাং বৃহত্তী—“সংযহয়হয়্যাং হন্তি তন্নেষ বৃহত্তী তথা”
(বৃহত্যাধি:) । বহুসেন: ।

বৃহত্তীর ভাষানাম—বা:—বাকুড় হি:—কটাই, বহুসেনী । কো:—বিস্তি ।
আ:—তিতাতেকুড়ি হাতিতেকুড়ি । ম:—পোরভোরনী । শু:—উভীভোরিনী । ক:—
হেগুগু হৈ:—পেদামুলকা, কুমারী । তা:—চেরুট । কা:—উত্তরগার, বানজাশ
জঙ্গলী । অ:—বানুজাশ জঙ্গলী । ইং—ইণ্ডিয়ান নাইট সেড্ ।

বৃহতীকর ভাষানাম—বা:—বেগুন । হি:—বৈগুন । কো:—বাইগুণ্ । ম:—
বাপে । শু:—ব্রিঙ্গনা । ক:—বদনে । হৈ:—বহুকায়া, বদনচিরিবদু । তা:—কুঠিরেকই ।
কা:—বান্জান্ । অ:—বান্জান্ । ইং—ব্রিঙ্গন ।

বৃহত্তীর ভেদ—(১) কুজফলা, (২) বৃহৎফলা, (৩) কবিকা, (৪) শ্বেতবৃহত্তী ।

বৃহতীকর ভেদ—(১) “মাংসলফলা”, “বৃহৎফলা”, “নীলা” বার্তাকু, (২) শ্বেত-
বার্তাকু (কুটুটাগুন), (৩) সদাফলা বার্তাকু, (৪) বনজা, (৫) গোষ্ঠবার্তাকু ।

অম্বর্ষসংজ্ঞা—বৃহত্তীর—“কণ্ঠতথ”, “বহুপত্রী”, “বৃহৎফলা” । কবিকার—
“বহুফলা”, “শীততথুলা”, “পুত্রপ্রদা” । শ্বেতবৃহত্তীর—“শ্বেতফলা” । বনজার—
“চন্দ্রপুষ্পা”, “কটুবার্তাকিনী” । বার্তাকুর—“হৃৎপ্রিয়ফলা”, “নিদ্রালু” ।

বর্ণন—ফলভেদে বৃহত্তী দুই প্রকার—কুজফলা বৃহত্তী ও বৃহৎফলা বৃহত্তী । কুজফলা
বৃহত্তী সর্বত্র সুপ্রচিহ্নিত । বৃহৎফলা বৃহত্তীর গুল্ম ৪৫ হাত উচ্চ । কুদ্রাপেক্ষা অল্পকণ্টক,
কণ্টক কুদ্রাপেক্ষা দীর্ঘতর কিন্তু তদপেক্ষা অল্প বক্রাগ্র । ইহার পত্র ক্ষুদ্র বৃহত্তীর পত্র-
পেক্ষা প্রশস্ততর । পুষ্পাদিও কুদ্রাপেক্ষা অধিক পুষ্পধারী ও বহুশাখ । পুষ্প—কুদ্রের পুষ্প
নীল, ইহার পুষ্প শুভ্র । ফল—কুজবৃহত্তীর ফল গোলা, শ্বেতবৃহত্তীর তদ্বর্ণের গা-
ব্রিধিরেণ রেখাঙ্কিত । ইহার ফল বৃহত্তর, দ্রৈবং লম্বা ও রেখাবিবিজ্জিত । কুজবৃহত্তীর

পুষ্পকাল—বিশেষতঃ ফাল্গুন। বৃহৎফল বৃহতী দেশভেদে সর্ব ঋতুতে পুষ্পিত থাকে। শ্বেতবৃহতী স্থলভ নহে। দ্রবিকা অধুনা স্থপরিচিত নহে।

“গোষ্ঠবার্তাকু”—গোষ্ঠবেগুন, “শ্বেতবার্তাকু”—শাদা ছোট বেগুন, “সদাফলাবার্তাকু” বারনসে কুলিবেগুন। অধুনা কৃষ্যৎকর্ষবশাৎ নানাপ্রকার বার্তাকুর আবির্ভাব হইয়াছে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্র গুণ্য, বিশেষতঃ মূল ও ফল।

মাত্রা—সমগ্রক্ষুপ ও মূলের কাথ ৫—১০ তোলা। মূলদ্রবচূর্ণ ১—২ আনা। ফলচূর্ণ ২—৩ আনা।

বৈদ্যকে বৃহতী ও বার্তাকুর ব্যবহার।

চরক—অশ্মরীতে বৃহতীদ্বয়—অনন্ন দধির সহিত আলোড়িত বৃহতীদ্বয়ের মূলদ্রবচূর্ণ সাতদিন সেবন করিলে, অশ্মরী অর্থাৎ পাথরী চূর্ণ হইয়া যায় (চিঃ ২৬ অঃ)। (২) কাসে বার্তাকু—বার্তাকুর রস মধুর সহিত সেবন করিলে কফজকাস বিনাশ পায় (চিঃ ২২ অঃ)। (৩) সর্ববিষে বার্তাকু শাক—বিষার্ভের পক্ষে বেগুনের পত্রশাক হিতকর। (চিঃ ২৫ অঃ)।

সুশ্রুত—শকুনিগ্রহ প্রতিষেধার্থ বৃহতীফল—শিশু শকুনিগ্রহকর্তৃক আক্রান্ত হইলে তৎপ্রতিকারার্থ শিশুকে বৃহতীফল ধারণ করাইবে। (উঃ ৩০ অঃ)। (২) যোনিরোগে বৃহতীফল—পিষ্ট বৃহতীফল, পিষ্ট হরিদ্রা ও দারুহরিদ্রাসহ নিশ্চিত করিয়া তদ্বারা যোনি পূরণ করিলে কিংবা ইহার ধূম যোনিতে প্রদান করিলে, যোনির কণ্ডু এবং অপস্পর্শতা নিবৃত্তি পায় (উঃ ৫৮ অঃ)।

বাগ্ভট—ইন্দ্রলুপ্তে ক্ষুদ্রবৃহতীফল—ক্ষুদ্রবৃহতীফলের রস মধুবোলে টাকের উপর লেপন করিবে। (উঃ ২৪ অঃ)।

চক্রদত্ত—শিশুর বমনে বৃহতীফল—যে শিশু শুশ্রূপান করিয়াই বমন করে তাহাকে ক্ষুদ্রফলা ও বৃহৎফলা বৃহতীফলের রস মধু ও গব্যদুগ্ধযোগে লেহন করাইবে। (বালরোগ—চিঃ)। (১) জ্বরে বার্তাকু—পলতা ও বেগুন জ্বররোগীর পথ্য (জ্বর—চিঃ)। (৩) অর্শে বার্তাকু—ঘোবালতার যথাবিধি দ্বারোদক প্রস্তুত করিয়া তাহাতে বার্তাকু সিদ্ধ করিয়া, সেই বার্তাকু গব্যদুগ্ধে ভাজিয়া, গুড়ের সহিত তৃপ্তি না হওয়া পর্যন্ত ভোজন করিয়া তক্রপান করিলে সাত দিনের মধ্যে অতিবৃদ্ধি প্রাপ্ত সহজ অর্শও বিনাশ পায় (অর্শ—চিঃ)। (৪) গৃধ্রসীতে বার্তাকু—বেগুন সিদ্ধ করিয়া বিগুদ্র এরও তৈলে ভাজিয়া সেবন করিলে গৃধ্রসীপীড়িত রোগী স্বহৃৎ গতিশক্তি লাভ করে। (বাতব্যাধি—চিঃ)।

(৫) কৃমিকর্ণে বার্তাকী—কর্ণে কৃমিকর্ণে বার্তাকী মধ্য করিয়া সেই ধুম কর্ণে প্রদান করিবে। (কর্ণরোগ—চিঃ)।

হারীত—সম্মিপাতজ্বরে বৃহতীকলবীজ—বৃহতীকলবীজ চূর্ণ করিয়া শুষ্কচূর্ণ যোগে নাসিকারন্ধ্রে ফুৎকারযোগে প্রবেশ করাইলে রোগী সংজ্ঞালাভ করে এবং তাহার হাঁচি হয় (চিঃ ২ অঃ)।

বঙ্গমেন—জ্বরবোগীর নিদ্রালাভার্থ বার্তাকী—চিরভুক্ত জ্বরের অবসানে রোগীর অনিদ্রা না হইলে, তাহাকে পূর্ণদিন সন্ধ্যাকালে জলে অম্লিত বার্তাকী পরদিন প্রাতে মধুর সহিত ভোজন করাইবে। (জ্বর—চিঃ)। (২) সংগ্রহগ্রহণীতে বৃহতী—তক্তের সহিত বৃহতীমূলচূর্ণ সেবন করিলে সংগ্রহগ্রহণী নিবৃত্তি পায়। (গ্রহণী—চিঃ)।

বক্তব্য—বৈদ্যকে বৃহতীদ্বয় শব্দের ভ্রূরি প্রয়োগ দৃষ্ট হয়। বৃহতীদ্বয় কি? অশ্বতোক্ত “বৃহত্যোষ্টকশঃ পৃথক্” (স্বঃ ৪৪ অঃ) এই পাঠ ব্যাখ্যায় ভদ্রাণ লিখিয়াছেন—“বৃহত্যোরিতি বৃহতী লঘুবৃহতী চেতি য়ে বৃহত্যৌ”। অশ্বতোক্ত বিনারীগন্ধাদিগণ ব্যাখ্যায় চক্রপাণি লিখিয়াছেন “যে বৃহত্যৌ ইতি একা বৃহৎফলা অপরা ব্রহ্মফলা” (ভাষ্করী, স্বঃ ৩৮ অঃ)। অষ্টাঙ্গদ্রব্যোক্ত “বৃহৎ বৃহত্যং বৃহতীদ্বয়গোক্তরকৈঃ দ্বতম্” (স্বঃ ৬ অঃ) পাঠ ব্যাখ্যায় অকর্ণ লিখিয়াছেন—“বৃহতীদ্বয়ঃ কুন্দবৃহতী মহাবৃহতী”। এতদ্বারা অতিপন্ন হইতেছে টীকাকারগণের মতে বৃহতীদ্বয় শব্দের অর্থ কুন্দফলা ও বৃহৎফলা বৃহতী। কোন কোন টীকাকার বৃহতীদ্বয় শব্দের অর্থ বৃহতী ও কণ্টকারী নির্দেশ করিয়াছেন—“বৃহতীদ্বয়ঃ কণ্টকারিকয়া সহ বৃহতী” (স্ব, স্বঃ ৩৮ অঃ ভাষ্করী) সিদ্ধবোগের টীকারূপে শ্রীকৃষ্ণ লিখিয়াছেন “বৃহতীদ্বয়মিতি বৃহতীকণ্টকার্যো এবং সর্বত্র” (সিঃ বোঃ জ্বর চিঃ)। প্রথম মতের পোষকতার পক্ষে বক্তব্য এই যে, বৃহতীর ভেদ যখন শাস্ত্র-প্রসিদ্ধ এবং কোন প্রামাণ্য নিদর্শন যখন কণ্টকারীর পর্যায়ের বৃহতীশব্দ পাঠ করেন নাই তখন করঞ্জদ্বয়, কুটজদ্বয় ভূলা বৃহতীদ্বয় শব্দে দুই প্রকার বৃহতী এই অর্থই সাধু। দ্বিতীয় মতের প্রতিকূলে বক্তব্য এই যে, বহুজনসম্মত মতের যদি গৌরব থাকে, তাহা হইলে বৃহতীদ্বয় শব্দে কুন্দফলা ও বৃহৎফলা বৃহতীই গৃহীত হওয়া উচিত, কেননা এক শ্রীকৃষ্ণ ভিন্ন উপরিউক্ত টীকাকারগণের মধ্যে কেহই বৃহতীদ্বয় শব্দের বৃহতী ও কণ্টকারী অর্থ করেন নাই। চক্রপাণি দুই অর্থই লিখিয়াছেন। ভাবমিশ্রের “উভে চ বৃহত্যৌ বক্ত আহ অশ্বতঃ—“কুন্দায়াঃ কুন্দভট্টায়াঃ বৃহতীতি নিগদ্যতে” এই উক্তি, হয় লিপিকরপ্রমাদ না হয় অনুলক। যেহেতু প্রচলিত অশ্বত সংহিতায় কুন্দাপি “কুন্দায়াঃ কুন্দভট্টায়াঃ” ইত্যাদি পাঠ দৃষ্ট হয় না। রসপ্রধান দ্রব্য খাড এবং বীৰ্য্যপ্রধান বস্ত্র ঔষধ। বার্তাকী

ଧାନ୍ୟ ଅଥଚ ଓଷଧ । ଚରକେ, କର୍ପା, ହିକାନିଗ୍ରହଣ, ଶୋଥହର ଓ ଅନ୍ୟନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟାଶୟନବର୍ଗେ ବୃହତୀ ପଞ୍ଚିତ ହେବାରେ ।

Constituents.—Wax, fatty acids and an alkaloid, solanin.

Actions and uses.—Diaphoretic, stimulant, diuretic and expectorant ; used in fevers, coughs and dysuria.

ନବ୍ୟସ୍ତ ।—ସ୍ୱର୍ଗକାରକ, ଓଷ, ମୂତ୍ରକାରକ ଓ କଫନିଃସାରକ । ଜ୍ୱର, କଫରୋଗ ଓ ମୂତ୍ରରୁଚ୍ଛେଦ ବାବଦ୍ଧତ ହୁଏ ।

ବେତସ—ବୈତସ: ।

ବୈତସ:, ବାନୀର:, ବଞ୍ଚୁଳ:—Calamus Rotang. ଜଳବୈତସ:, ନିକୁଞ୍ଜକ:—Calamus Fasciculatus.

ବୈତସସ୍ୟ ଦ୍ୱୟଂ ଶୀତଂ ରଞ୍ଚୋଘ୍ନଂ ବ୍ରଣଶୋଧନମ୍ । ରକ୍ତାପିତ୍ତହରଂ ତିକ୍ତଂ ସକ୍ଷୟକଂ
କଫାପହମ୍ । ଧନ୍ୱନ୍ତରୀୟାନିଘଣ୍ଟୁ: ।

ଅନ୍ୱର୍ଥ ସଂଜ୍ଞା:—ବୈତସସ୍ୟ—“ଦୀର୍ଘପତ୍ରକ:,” “ମଞ୍ଜୁରୀନମ୍,” “ଗନ୍ଧ-
ପୁଷ୍ପକ:,” “ଅମ୍ବପୁଷ୍ପ:” । ଜଳବୈତସସ୍ୟ—“ନଦୀକୁଳପ୍ରିୟ:,” “ମେଘପୁଷ୍ପ:,”
“ପରିବ୍ୟାଧ:,” “ନିକୁଞ୍ଜକ:” ।

ବୈତସ: କଟୁକ: ଶ୍ୱାଦୁ: ଶୀତୋ ଭୂତବିନାଶନ: । ପିତ୍ତାମ୍ଳକୋପନୋରୁଚ୍ୟ
ବିଜ୍ଞେୟୋ ଦୀପନ: ପର: । ବୈତ: ପଞ୍ଚବିଧ: ଶ୍ୱେତ୍ୟକ୍ଷୟୋ ଭୂତାପିତ୍ତହତ୍ ।
ରାଜାନିଘଣ୍ଟୁ: ।

ବୈତସ: ଶୀତଳୋ ଦାହଶୋଥାର୍ଣ୍ଣୋନିରୁକ୍ତପ୍ରଣତ୍ । ହନ୍ତି ବିସର୍ପକ୍ଳଞ୍ଚାସ୍ତ-
ପିତ୍ତାଶ୍ମରୋକଫାନିଲାନ୍ । ଜଳଜୋ ବୈତସ: ଶୀତ: କୁଷ୍ଠହତ୍ୱାତକୋପନ: ।
ଭାବପ୍ରକାଶ: ।

ବୈତାଗ୍ରଂ ଦୀପନଂ ରୁଚ୍ୟଂ ବାତାପିତ୍ତକଫାପହମ୍ । ଫଳଂ ବୈତସ୍ୟ ବାତଘ୍ନ ମନ୍ଥ-
ପିତ୍ତବିନାଶକ୍ । ରାଜବଞ୍ଚୁଳ: ।

तिल वेतसशाकञ्च ६ । वातलं कटुतिक्तास्त्रमधोमार्गप्रवर्त्तकम् ।
मण्डूकपर्णीवत्पात्रं ६ । कफपित्तहरं तिक्तं शीतं कटु विपच्यते ।
(सू. २७ अः) । चरक ।

षट् रूपववेत्ताय—१ । तिक्ताः पित्तकफापहाः ६ । सुश्रुतः
(सू. ४६ अः) ।

रक्तपित्ते वेतसः—“धनञ्जयोदुम्बरवेतसत्वक् ६ निशि स्थिता
वा स्वरसीकृता वा । कल्कीकृता वा मृदिता शृता वा । एते समस्ता गणयः
पृथग्वा । रक्तं सपित्तं शमयन्ति योगाः” । (चि. ४ अः) । (२) शोथे-
वेतशाकम्—“सवायसोमूलकवेतनिम्बम् । शाकार्थिणां शाकमति
प्रशस्तम्” (चि. १७ अः) । (३) ऊरुस्तम्भे वेतशाकम्—“शाकैर-
लवणै रद्याज्जलतैलोपसाधितैः । सुनिषण्णकनिम्बार्कवेत्तारग्वधपल्लवैः” ।
(चि. २७ अः) । चरकः ।

पुराणज्वरे वेतसमूलम्—“नलवेतसयोर्मूले ६ । कपायं विधिवत्
कृत्वा पियमेतज्ज्वरापहम्” । (उ. ३८ अः) । सुश्रुतः ।

योनिदर्द्रे वेतसमूलम्—“वेतसमूलनिःक्षायचालनेन तथैवच” ।
(योनिव्यापद—चिः) । चक्रदत्तः ।

रक्तपित्तिणः शाकार्थं वेतसपल्लवः—“—पल्लवेतसपल्लवाः । शाकार्थं
शाकसाक्षरानां ६” । (रक्तपित्त—चिः) । भावप्रकाश ।

अलर्कविषे जलवेतसमूलम्—“जलवेतसवृक्षस्य मूलं कुष्ठं पचेज्जले ।
स क्षायः शोतलः पेयः परश्च विषनाशनः” । (विष—चिः) । वङ्गसेनः ।

वेतसस्य भाषाणां—वाः—वेत् । हिः—वेत । मः—क्षेत्रवेत । षः—
नेतव । कः—वेडिडु । टैः—पौण्ड्रवा । ङाः—वेत । अः—बलाद् ।

বেতসের ভেদ—প্রধানতঃ বেত্র পাঁচ প্রকার—বেত বা সাঁচিবেত (C. Rotang), জলবেত (C. Fasciculatus), চহুগবেত (C. Polygamus), বাঁকাবিবেত (C. Tenuis), মাপুরিবেত (C. Gracilis). প্রথমোক্ত দুইপ্রকার বৃক্ষের প্রায় সর্বত্র, দক্ষিণাত্যে এবং শেষোক্ত তিন প্রকার চট্টগ্রামে প্রচুর জন্মে। কোন কোন বেতস অতি বর্দ্ধিত হইয়া বৃক্ষাদি আশ্রয়পূর্ব্বক প্রতান বিস্তার করে। বেতসলতাগৃহ কাব্যপসিদ্ধ।

অর্থসংজ্ঞা—বেতসের—“দীর্ঘপত্রক,” “নগরীনত্র,” “গন্ধপুষ্পক,” “অত্রপুষ্প”।

জলবেতসের—“নদীকুলপ্রিয়,” “মেঘপুষ্প,” “পরিব্যাধ,” “নিকুঞ্জক”।

উপধার্থ ব্যবহার—মূল, শাখাগ্র ও ফল।

মাত্রা—মূলকাথ ৫—১০ তোলা। শাখাগ্র, স্বরস ১—২ তোলা।

বৈদ্যকে বেতস ও জলবেতসের ব্যবহার।

চরক—রক্তপিণ্ডে বেতসমূল—বেতসমূল রাক্তিতে জলে ভিজাইয়া রাখিয়া সেই জল, বেতসমূলদ্বকের রস, বেতস মূলদ্বক্ জলে বাটিয়া কিংবা বেতসমূলের কাথ পান করিলে রক্তপিণ্ড প্রশমিত হয় (চিঃ ৪ অঃ)। (২) শোথে বেত্রশাক—শোথরোগীর পক্ষে বেত্রাগ্র শাকস্বরূপ ব্যবহৃত হইতে পারে। (চিঃ ১৭ অঃ)। (৩) উরুস্তম্ভে বেত্রশাক—কোমল বেতস পল্লব তিলতৈল নিশ্চিত জলে পাক করিয়া বিনা লবণে উরুস্তম্ভ রোগী সেবন করিবে। (চিঃ—২৭ অঃ)।

সুশ্রুত—পুরাণজরে বেতসমূল—নল এবং বেতস মূলের কাথ প্রস্তুত করিয়া পান করিলে পুরাণজর প্রশমিত হয় (উঃ ৩৯ অঃ)।

চক্রদত্ত—যোনিদাচ্যে বেতসমূল—গৃহ অগ্নিতে বেতসমূলের কাথ প্রস্তুত পূর্ব্বক তদ্বারা যোনি প্রক্ষালিত করিলে শ্লথযোনি দৃঢ়তা প্রাপ্ত হয় (যোনিব্যাপদ—চিঃ)।

ভাবপ্রকাশ—রক্তপিণ্ডীর শাকার্থ বেতসপল্লব—বেতসপল্লব রক্তপিণ্ডরোগীর শাকার্থ প্রশস্ত। (রক্তপিণ্ড—চিঃ)।

বঙ্গমেন—অলকবিষে জলবেতসমূল—কুড় ও জলবেতসমূলের কাথ স্নানতল হইলে পান করিবে। এই কাথ, ক্ষিপ্ত কুকুরাদি বিষনাশক। (অলকবিষ—চিঃ)।

বক্তব্য—বেতস, চরকে, হুজ, খাসহর ও বেদনাগাপনবর্গে পঠিত হইয়াছে। সুশ্রুত ইহাকে স্ত্রীগ্রোধাদিবর্গে পাঠ করিয়াছেন। বট, অম্বথ, বজ্রডুমুর, পাকুড় ও বেতসকে পঞ্চবকুল বা পঞ্চবেতস বলে। বেতস, পঞ্চবকুলের সহিত ব্রণশোণবিসর্পাদি রোগে ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

ब्राह्मी ७ मण्डूकपर्णी—ब्राह्मीमण्डूकपर्णी ।

ब्राह्मी, ब्रह्मसुवर्चला—*Bramia Indica*, *Gratiola Monniera* ;
मण्डूकपर्णी—*Hydrocotyle Asiatica*

ब्राह्मी सीमा रसे तिक्ता शोफपाण्डुज्वरापहा । दीपनी कुष्ठकण्डूघ्नी
प्रीहवातवलासजित् । अन्यच्च—ब्राह्मायुथा हिमा मेघा कपाया तिक्तका
लघुः । स्वर्था स्मृतिप्रदा कुष्ठपाण्डुमेहास्रकासजित् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

ब्राह्मी हिमा कपाया च तिक्ता वातास्रपित्तजित् । बुद्धिं प्रज्ञाञ्च
मेधाञ्च कुर्यादायुष्यवर्धनो । क्षुद्रपत्रा ब्राह्मी गुणाः—ब्राह्मीतिक्तरसोष्णा
च सरा वातामशोफजित् । राजनिघण्टुः ।

ब्राह्मी हिमा सरा तिक्ता लघु मेघा च शीतला । कपाया मधुरा
स्वादुपाकायुथा रसायनी । स्वर्था स्मृतिप्रदा कुष्ठपाण्डुमेहास्रकासजित् ।
विपशोयज्वरहरी तद्वत् मण्डूकपर्णीनी । भावप्रकाशः ।

मण्डूकपर्णी कासघ्ने स्वादुपाकरसायनी । ब्राह्मी तु मेदिनी गुर्वी
मेघा पित्तकफापहा । राजवल्लभः ।

कपाया तु हिता पित्ते स्वादुपाकरसा हिमा । लघ्वी मण्डूकपर्णी-
तु ॥ सुश्रुतः । (सूः ४६ अः) ।

अपस्मारे ब्राह्मी—“॥ पयसा वा ब्राह्मीरसम्” (चिः १६ अः) ।
(२) रसायनार्थम् मण्डूकपर्णी—“मण्डूकपर्ण्याः स्वरसं प्रयोज्यः क्षीरेण
॥” (चिः १ अः) । (३) पुष्ट्यायुर्वलारोग्यकरत्वे मण्डूकपर्णी—
“मण्डूकपर्ण्याः कल्पोऽथ शुण्ठोमधुकयोस्तथा” (चिः १६ अः) । (४) उदरे
मण्डूकपर्णी—“त्रिहृन्मण्डूकपर्ण्याय शाकं ॥ स्वरसोदकसाधितम् ।
निरहलवणस्नेहं स्निग्धास्निग्धमनवभुक् । भासमेकं ततश्चैव तृपितः स्वरसं
पिवेत्” (चिः १८ अः) । चरकः ।

मेधायुष्कासीये ब्राह्मी—“हृतदोष एवागारं प्रविश्य प्रतिसंसृष्टभक्तो ब्राह्मीस्वरस मादाय सहस्रसम्पाताभिहुतं कृत्वा यथावल सुपयुञ्जीत । जीर्णोपधश्चापराह्णे यवागूमलवणां पिवेत् । क्षीरसात्म्यो वा पयसा भुञ्जीत । एवं सप्तरात्र सुपयुज्य ब्रह्मवर्चसी मेधावी भवति । द्वितीयं सप्तरात्रं उपयुज्य ग्रन्थमौषित सुत्पादयति । नष्टञ्चास्य प्रादुर्भवति । तृतीयं सप्तरात्रं उपयुज्य हिरुच्चारितं शतमध्यवधारयति । एवमेकविंशति रात्र सुपयुज्या-लक्ष्मीरपक्रामति । मूर्त्तिमतौ चैनं वाग्देवी अनुप्रविशति । सर्वार्थैर्न श्रुतय उपतिष्ठन्ति” । (चिः २८ अः) । (२) मेधायुष्कासीये मण्डूक-पर्णी—“हृतदोष एव प्रतिसंसृष्टभक्तः यथाक्रममागारं प्रविश्य मण्डूकपर्णी-स्वरस मादाय सहस्रसम्पाताभिहुतं कृत्वा यथावलं पयसा आलोष्य पिवेत् पयोऽनुपानं वा तस्यां जीर्णायां यवान् पयसोपयुञ्जीत तिलैर्व्या सह भक्षयित्वा त्रीण् मासान् पयोऽनुपानं जीर्णेपयः सर्पिरोदन इत्याहारः । एवमुपयुज्यन् ब्रह्मवर्चसी श्रुतिनिगादी भवति शतवर्षमायुरवाप्नोति । त्रिरात्रोपोषितश्च त्रिरात्रमेनां भक्षयेत् त्रिरात्रादूर्ध्वं पयः सर्पिरिति चोपयुञ्जीत । विल्वमात्रं पिण्डं वा पयसालोष्य पिवेत् । एवं दशरात्रसुपयुज्य मेधावी वर्षशतायु-र्भवति” । सुश्रुतः ।

उन्मादे ब्राह्मी—ब्राह्मोक्ताण्डो * स्वरसाः उन्मादहृतो दृष्टाः पृथगेति कुष्ठमधुमित्राः” (उन्माद—चिः) । चक्रदत्तः ।

मसूरिकायां ब्राह्मीस्वरसः—“सक्षीद्रं पाययेद् ब्राह्मया रसं *” । (मसूरिका—चिः) । वङ्गसेनः ।

डांक्रोत्र डांवानाश्र—वाः—विर्ग । शिः—डक्रो । नः—डांक्रो । ङः—डांक्रो । कः—ऐदेवग । डैः—शङ्गुनीछेष्टू । ताः—वीनी । वग्—वाङ्गक्रो । फाः—ऊर्गव् ।

गङ्ग, कपर्णीत्र डांवानाश्र—वाः शूलकृडि, थान्कृनि । शिः—छत्रेगी, डक्रगाङ्क्री । ङः—विद्याडांक्रो, थङ्गत्रानि । डैः—गङ्गूकृत्रयो । ताः—वसन्तीकृत्रो । फाः—छावा-नानाश्रानि ।

বর্ণন—ব্রাহ্মী, পুকুরের বগচর বা তত্বল্য আর্দ্রভূমিতে স্বয়ং জন্মে। সরস ভূমিতে যত্নপূর্বক রক্ষা করিলে, ব্রাহ্মী দীর্ঘপ্রতান বিস্তার করিয়া থাকে। এবং একবার একস্থানে জন্মিলে, সহজে বিনষ্ট হয় না। ব্রাহ্মী, ক্ষুদ্র, ভুল্লভিত ক্ষুপ। বর্ষীয় বিশেষ যত্নপূর্বক রক্ষা না করিলে পচিয়া যায়, শরৎকালে পুনঃ প্রতান বিস্তারপূর্বক, বসন্ত ও গ্রীষ্মকালে পুণ্ডিত ও ফলিত হইয়া থাকে। ব্রাহ্মীর পত্র, ক্ষুদ্র, মাংসল, পত্রাগ্রভাগ মণ্ডলাকার এবং বৃন্তসন্নিধানে পত্রাংশ ক্রমশঃ ক্ষীণ, অর্থাৎ মনসার (সিঁহের) পাতাকে অন্ত্যতিক্ষুদ্র করিলে যেমন দেখায় ব্রাহ্মীর পত্র সেইরূপ। বিশেষ লক্ষ্য করিয়া দেখিলে, পত্রোদ্যে অতিস্থল চিহ্ন দৃষ্ট হয়। ব্রাহ্মীর পত্রের বৃন্ত নাই। কাণ্ডের প্রতি গ্রন্থি হইতে স্বাকৃতি শিখা নির্গত হইয়া মৃত্তিকাস্তরে প্রবেশ করে। পুষ্প, ক্ষুদ্র, খেত বা দ্রবমীলাভখেত, মিনিতদল, দলাগ্র পাঁচভাগে চিরিত। পুষ্পকসর চারিটা দলে সন্নিবিষ্ট তন্মধ্যে দুইটা ক্ষুদ্রতর, দুইটা বৃহত্তর। সমগ্র ক্ষুপ স্বাদে তিক্ত।

মণ্ডুকপণী—খলকুড়ি, যততর, তৃণসমাচ্ছাদিত ভূমিতেও জন্মিয়া থাকে। ইহাও ব্রাহ্মীর মত ভুল্লভিত থাকে। ইহারও প্রতি গ্রন্থি হইতে মূল নির্গত হয়। বিশিষ্ট এই—ইহার পত্র বৃহত্তর, গোল, কতকটা ঠোঙার মত, পত্রবৃন্ত অতিদীর্ঘ এবং পুষ্প লোহিতবর্ণ। পত্র চৰ্ণন করিলে একপ্রকার বিচিত্র গন্ধ অহুত হয়। সমগ্র ক্ষুপ স্বাদে কষায়তিক্ত। আর একপ্রকার মণ্ডুকপণী আছে, ইহা কোচবিহারে অতি স্থলভ, কিন্তু রাঢ়ে নিতান্ত স্থলভ নহে। ইহাকে কোচবিহারের লোকে “কুদেমানামানি” বলে। কুদেমানামানি, ব্রাহ্মীরই মত, কেবল ইহার পত্রে ক্ষুদ্রতর, গোল ও সমতল, পত্রপ্রান্ত—বিচিত্ররূপে চিরিত, পত্রোদ্যে তৈলাক্তবৎ চিকণ, পত্রবৃন্ত, মণ্ডুকপণী অপেক্ষা দীর্ঘতর কিন্তু কীণতর এবং প্রায়ই বক্র হইয়া থাকে। পত্রের স্বাদ কষায়মধুর। কোচবিহারে ইহা শাকার্ব ও ঔষধার্থ ব্যবহৃত হয়। টাকাকারগণ খলকুড়ি ও মানামানি উভয়দ্বারা ই মণ্ডুকপণীর ব্যাধ্য করিয়াছেন। শিবদাস ও প্রীকর্ষ “ধানকুনীতি লোকে, মণিমানীতে লোকে” বলিয়া দ্বিবিধ মণ্ডুকপণীর পরিচয় দিয়াছেন।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্র ক্ষুপ। মাত্রা—ব্রাহ্মীবরস ১—২ তোলা। মণ্ডুকপণী বরস ১—২ তোলা। মূলচূর্ণ—৩ আনা—২ আনা।

বৈদ্যকে ব্রাহ্মী ও মণ্ডুকপণীর ব্যবহার।

চরক—রসায়নার্থ মণ্ডুকপণী—রসায়নার্থ, মণ্ডুকপণীর বরস ছত্বেদ সহিত পান করিবে (চিঃ ১ অঃ)। (২) অপস্মারে ব্রাহ্মীবরস—অপস্মারী, মধুসহ ব্রাহ্মীবরস পান করিবে (চিঃ ১৫ অঃ)। (৩) ক্ষতক্ষীণে মণ্ডুকপণী—মণ্ডুকপণী মূলচূর্ণ, ক্রমশঃ

নাড়া বর্জিত করিয়া, ছফের সহিত পান করিবে। ঔষধ সেবনকালে অন্নাহার বর্জনপূর্বক কেবল ছফপান করিতে হইবে। ক্ষতক্ষীণ-রোগগ্রস্ত নহুয়া ইহা সেবন করিলে বলায়োগ্য-পুষ্টিলাভ করিবে (চিঃ ১৬ অঃ)। (৪) উদররোগে মণ্ডুকপণী—উদররোগী, মণ্ডুকপণী-শাক, মণ্ডুকপণী স্বরসে কিংবা জলে সূক্ষি বা অর্ধসিদ্ধ করিয়া, অন্ন, লবণ ও স্নেহ বিনা ভোজন করিবে। অন্নাহার পরিত্যাগ করিতে হইবে। তৃষিত হইলে জলপান না করিয়া মণ্ডুকপণীর স্বরস পান করিবে। এই বিধি একমাস কাল পালনীয়। (চিঃ ১৮ অঃ)।

সুশ্রুত—মেধা ও আয়ুঃকামনার্থ ব্রাহ্মী—মেধা ও আয়ুঃকামী হতদোষ ব্যক্তি অন্নাদি ভোজন পরিত্যাগ পূর্বক কুটী প্রবেশ করিয়া সহস্র সম্পাত্তিহত ব্রাহ্মীর স্বরস গ্রহণ করিয়া বলাহুসারে সেবন করিবে। অপরাহ্নে ঔষধ পরিপাক হইলে লবণ বর্জিত যবাগু পান করিবে। যদি নিত্য ছফপানের অভ্যাস থাকে, তাহা হইলে ছফের সহিত যবাগু সেবন করিবে এবং এই প্রকার সপ্তরাত্র সেবন করিলে ব্রহ্মবর্চ্চসী ও মেধাবী হওয়া যায়। দ্বিতীয় সপ্তরাত্র সেবন করিলে অভীষিতগ্রন্থ উৎপাদন করিতে পারা যায়, এবং বিস্তৃত বিষয় স্মৃতিপথে উদ্ভূত হয়। তৃতীয় সপ্তরাত্র সেবন করিলে শতবাক্যমাত্র উচ্চারিত হইলে তাহা ধারণা করা যায়। এইরূপ একবিংশতি রাত্র সেবন করিলে মূর্তিমতী সরস্বতী শরীরে আবির্ভূত হয়েন এবং সমস্ত কৃতিশাস্ত্র আয়ত্ত করিতে সমর্থ হওয়া যায়। (চিঃ ২৮ অঃ)। (২) মেধা ও আয়ুঃকামনার্থ মণ্ডুকপণী—মেধা ও আয়ুঃকামী হতদোষ ব্যক্তি অন্নাদি ভোজন পরিত্যাগ পূর্বক কুটী প্রবেশ করিয়া, সহস্র সম্পাত্তিহত মণ্ডুকপণীর স্বরস ছফের সহিত আলোড়িত করিয়া পান করিবে কিংবা স্বরস পানান্তর পশ্চাৎ ছফ পান করিবে। তাহা পরিপাক পাইলে ছফ অথবা তিলের সহিত যবান্ন তিনমাস ভক্ষণ করিবে। ঐ যবান্ন পরিপাক পাইলে দধিছফ ও অন্ন আহার করিবে। এইরূপ করিলে ব্রহ্মবর্চ্চসী কৃতিনিগাদী ও শতবর্ষজীবী হওয়া যায়। পিষ্ট মণ্ডুকপণীর বিদ্ধ-ফলাকার পিণ্ড, ছফের আলোড়ন পূর্বক দশরাত্র সেবন করিলে মেধাবী ও শতবর্ষজীবী হইতে পারা যায়।

বঙ্গসেন—মসূরিকায় ব্রাহ্মীস্বরস—বাহার বসন্ত হইয়াছে সে মধু-যোগে ব্রাহ্মীরস পান করিবে (নহরিকা—চিঃ)।

চক্রদত্ত—উন্মাদে ব্রাহ্মী—কুড়চূর্ণ এবং মধুসহ ব্রাহ্মীরস সেবন করিলে যে উন্মাদরোগ প্রশমিত হয় ইহা পরীক্ষা সিদ্ধ। (উন্মাদ—চিঃ)।

বক্তব্য—হংসপাদীর ভাবানান খুল্কুড়ি নহে। পূর্বাচার্য্য কথিত “হংসপাদী নধুশ্রবা হংসপাদাকারপত্রা পীতপুষ্পা জলনুস্কদেশজাতা হংসপাদি ইতি লোকে প্রসিদ্ধা”

এই পত্রিচয় পাঠ করিলে, ব্রাহ্মবাদকগণ কর্তৃক কদাপি খুলকুড়ি হংসপাদী বলিয়া প্রচারিত হইত না। চরক, সঙ্গাহ্যপনবর্গে বহুবা পাঠ করিয়াছেন। চক্রপাণি লিখিয়াছেন—
“বহুবা ব্রাহ্মী” ।

Constituents of *Bramia Indica*—A trace of oily matter which is soluble in alcohol and of an acid reaction, tannin, an alkaloid, soluble in ether and chloroform, an organic acid, 2 resins both soluble in alkaline solutions and one readily soluble in ether

Actions and uses of *Bramia Indica*—Diuretic, aperient and tonic, given in stoppage of urine with costiveness, also in nervous debility seminal weakness, epilepsy &c The plant is applied hot to the chest in bronchitis and cough in children (R N Khory, Part II p 456)

Constituents of *Hydrocotyle Asiatica*—An oleaginous substance vellarine, having the odour and bitter persistent taste of the fresh plant, resin and some fatty aromatic body, gum, sugar albuminous matter, salts mostly alkaline sulphates and tannin

Actions and uses of *Hydrocotyle Asiatica*—An alterative tonic, diuretic and local stimulant It has a special influence on the urino-genital tract It sets up urinary and ovarian irritation and itching over the whole body The root is given with milk and liquorice, in fever and dysentery As a stimulant and alterative the powder is given in chronic skin diseases, such as eczema, lupus, psoriasis, secondary syphilitic sores or skin eruptions, also in anæsthetic leprosy, elephantiasis and Scrofula As a snuff, it is used in ozæna The poultice or cataplasm is applied in syphilitic and other forms of ulcerations The powder is dusted over ulcers (R N Khory, Part II, p 293)

নব্যমত—ব্রাহ্মী, মূত্রকর, মূত্ররেচক এবং বলা। মূত্রাধাত রোগীর কোষ্ঠবদ্ধ থাকিলে ব্রাহ্মী সেবন করাইবে। অপিচ ইহা বাতজ্বদৌর্জন্ম, স্নীগন্তক্রতা, অপমায় প্রভৃতি পীড়ার সেবা। কাস ও শিশুর কফরোগে, বন্ধোদেশে ব্রাহ্মীর ঐবহু প্রলেপ হিতকর। (আর, এন্ ফোরি বর ষণ্ড, ৪৫৩ পৃঃ)।

মণ্ডুকপর্ণী—রসায়ন, বলা, মূত্রকর ও ইহার প্রলেপ উষ্ণ। মূত্রাধাতের এবং জননেন্দ্রিরের উপর ইহার বিশেষ ক্রিয়া লক্ষিত হইয়া থাকে। মণ্ডুকপর্ণী অত্যধিক মাত্রায় সেবিত হইলে, মূত্রস্রোত ও অণ্ডাধারের (ovary) উত্তেজনা, এমন কি সমস্ত শরীরে কণ্ডুজন জন্মিয়া থাকে। ষষ্টিমণ্ডুসহ খুলকুড়ির মূল, জ্বর এবং রক্তাতিসারে প্রয়োগ করা

ହୁଏ । ଥୁଲକୃଡ଼ିର ମୂଳ ଓଷ୍ଠ ଏବଂ ରମାୟନ ବଳିଆ, ପାଟଣା ପ୍ରଭୃତି ବିବିଧ ଚର୍ମରୋଗ, ଫିରଙ୍ଗ-
କ୍ଷତେ ବା କଞ୍ଚୁସ୍ତ୍ରରେ (Secondary syphilitic sores or skin eruptions), କୁଟ୍ଟବିଶେଷେ
(anaesthetic leprosy), କ୍ଷୀପଦ ଏବଂ ଗଲଗଞ୍ଜ, ଗଞ୍ଜଗାଳାଦି ରୋଗେ ବାବଦ୍ଧତ ହୁଏନା ଥାଏ ।
ମୂଳମରୋଗେ ଥୁଲକୃଡ଼ିର ମୂଳଚୂର୍ଣ୍ଣେର ନୟ ହିତକର । ହିସାର ଫୁଲ୍‌ଟିଶ୍ କିମ୍ବା ଶ୍ୱେତ ଫିରଙ୍ଗକ୍ଷତ
ବା ଅନ୍ୟବିଧ କ୍ଷତେ ବାବଦ୍ଧତ ହୁଏନା ଥାଏ । ଚୂର୍ଣ୍ଣ ଦ୍ୱାରାଓ କ୍ଷତ ଅବଦୂଳିତ କରା ହୁଏନା ଥାଏ ।
(ଆମ୍ବ, ଏନ୍, ଫୋରି, ୧୨ ଥଣ୍ଡ, ୧୯୦୭ ପୃ: ।)

ଭଲ୍ଲାତକ—ଭଲ୍ଲାତକ: ।

ଭଲ୍ଲାତକ:, ଅରୁଷ୍କର:—Semecarpus Anacardium. Marking
Nut.

ପରିଚୟଜ୍ଞାପିକା ସଂଜ୍ଞା:—“ଶୈଳବୀଜ:” (ଶୈଳପ୍ରଭବ:), “ତୈଳବୀଜ:,”
“ପୃଥଗ୍ବୀଜ:,” “ଧନୁବୀଜ:,” “ବୀରତରୁ:,” (“ବୀର ଝୁବ ହୁଅନ୍ତୁ ଦୁ:ସ୍ପର୍ଶତ୍ୱାତ୍,” ଭୂରି-
ଚୌରତ୍ୱେନ) ।

ଗୁଣପ୍ରକାଶିକା ସଂଜ୍ଞା:—“ଅରୁଷ୍କର:,” (“ଅରୁ ବ୍ରଣ କରୋତି”),
“ବାତାରି:,” “କ୍ଷମିନ୍ନ:,” “ଅର୍ଶୋହିତ:,” “ଶୋଥକ୍ତ” ।

ଭଲ୍ଲାତ: କଟୁତିକ୍ତୋଷ୍ଣୋ ମଧୁର: କ୍ଷମିନାଶନ: । ଗୁଲ୍ମାର୍ଶୋଗ୍ରହଣୀକୁଷ୍ଠାନ୍
ହନ୍ତି ବାତକଫାମୟାନ୍ । ଧନ୍ୱନ୍ତରୀୟାନିଘଟୁ: ।

ଭଲ୍ଲାତକ: କଟୁସ୍ଥିକ୍ତ: କଫାୟୋଷ୍ଣ: କ୍ଷମୀକ୍ଷୟେତ୍ । କଫବାତୋଦରାନାହ-
ମେହଦୁର୍ନାମନାଶନ: । ଅନ୍ୟତ୍ର—ଭଲ୍ଲାତକସ୍ୟ ଫଳଂ କଫାୟମଧୁରଂ, କୋଷ୍ଠଂ କଫାର୍ତ୍ତି-
ଶ୍ରମ ।—ଶ୍ୱାସାନାହବିବନ୍ଧଶୂଳଜଟରାଧ୍ମାନକ୍ଷମିଧ୍ୱଂଶନମ୍ । ତନ୍ମଜ୍ଜା ଚ
ବିଶୋଷଦାହଶମନୀ, ପିତ୍ତାପହା ତର୍ପଣୀ । ବାତାରୋଚକହାରିଦୌଷ୍ଟିଜନନୀ,
ପିତ୍ତାପହା ତ୍ୱକ୍ତ୍ୱସା ॥ ରାଜାନିଘଟୁ: ।

ଭଲ୍ଲାତକଫଳଂ ପକ୍ୱଂ ଶ୍ୱାଦୁପାକରଣଂ ଲଘୁ । କଫାୟଂ ପାଚନଂ ସ୍ଥିଗ୍ଧଂ
ତୈକ୍ଷ୍ଣ୍ୟୋଷ୍ଣଂ କ୍ଷେଦି ଶେଦନମ୍ । ମେଧ୍ୟଂ ବଞ୍ଚିକରଂ ହନ୍ତି କଫବାତବ୍ରଣୋଦରମ୍ ।

कुष्ठार्शोग्रहणीगुल्मशोफानाहज्वरकृमोन् । तन्मज्जा मधुरो हृष्या वृहण्यो
वातपित्तहा । वृन्त मारुत्कर स्वादु पित्तघ्न केश्यमग्निकृत् । भस्मातक
कपायोष्णः शुक्लो मधुरो लघु । वातद्वेषोदरानाहकुष्ठार्शोग्रहणीगदान् ।
हन्ति गुल्मज्वरश्चित्त वृद्धिमान्द्रुमिब्रणान् । भावप्रकाशः ।

भस्मातकफलं स्निग्ध कृमिदुर्नामनाशनम् । दन्तस्त्रैर्य्यकर ग्राहि
कपाय मधुरश्च तत् । भस्मातवृन्तं मधुर कपाय वातकोपनम् । विष्टग्नि
दुर्जर शीत रक्तपित्तप्रदूषणम् । राजवल्लभ ।

भस्मातकानि तीक्ष्णानि पाकीन्यग्निसमानि च । भवन्त्यमृतकल्पानि
प्रयुक्तानि यथाविधि । कफजो न स रोगोऽस्ति न विषम्योऽस्ति कश्चन । य न
भस्मातक हन्याच्छोघ्र मेधाग्निवर्धनम् । चरकः—(चि १ अ) ।

रसायनार्थं भस्मातकफलम्—भस्मातकानि अनुपहतानि अनामयानि
आपूर्णे रसप्रमाणवीर्याणि पक्वजाम्बवप्रकाशानि शुचौ शुक्ले वा मासे सद्यश्च
यवपल्वे मापपल्वे वा निधापयेत् । तानि चतुर्मासस्थितानि सहसि सहस्ये
वा मासे प्रयोक्तुमारभेत । शीतस्निग्धमधुरोपस्कृतशरीरं पूर्वं दग्धभस्मात
कान्यापोथ्याष्टगुणेनाभसा साधु साधयेत् । तेषां रसमष्टभागावशिष्टं पूतं
सपयस्कं पिबेत् सर्पिपान्तर्मुखमभ्यज्य । (चि १ अ) । चरकः ।

• अर्थःसु भस्मातकफलम्—‘भस्मातचूर्णयुक्तं वा शक्तुमन्यमलवणं तक्षणे’
(चि ६ अ) । अर्थःसु भस्मातकविधानम्—‘भस्मातकानि परि
पक्वानि अनुपहतानि आहृत्यैकमादाय द्विधा त्रिधा चतुर्धा वा क्षेदयित्वा
कपायकल्पनं विपाच्य कपायस्य शक्तिं मनुष्या वृताभ्यक्ततासुजिह्वीष्ठं प्रातः
प्रातरुपसेवेत् । ततोऽपराह्णे क्षीरं सर्पिरोदनं इत्याहारः । एवमेकैकं
वर्धयेत् यावत् पचेति’ । (चि ६ अ) । (२) सर्व्वकुष्ठेषु भस्मातक
फलम्—‘भस्मातकाभयाविडङ्गसिद्धं वा सर्व्वेषाम् । भस्मातकतैलं वेति’ ।

(ଚି: ୧ ଅ:) । (୨) ଅଞ୍ଜନେ ବିଷସଂସ୍ପୃଷ୍ଟେ ଭଜ୍ଜାତକପୁଷ୍ପମ୍—“* ପୁଷ୍ପଂ ଭଜ୍ଜାତକସ୍ୟ ବା” (କ: ୧ ଅ:) । ସୁସ୍ମୃତ: ।

କଫଗୁଲ୍ମେ ଭଜ୍ଜାତକପୃତମ୍—“ଭଜ୍ଜାତକାତ୍ କଲ୍ମକଫାୟପକ୍ତମ୍ । ସର୍ପି: ପିବେତ୍ ଶର୍କରୟା ବିମିଷ୍ୟମ୍ । ତଦ୍ରକ୍ତପିତ୍ତଂ ବିନିହନ୍ତି ପୀତମ୍ । ବଳାସଗୁଲ୍ମଂ ମଧୁନା ସମେତମ୍ । (ଗୁଲ୍ମ—ଚି:) । (୨) କୁଷ୍ଠେ ଭଜ୍ଜାତକଫଳମ୍—“ପଞ୍ଚ ଭଜ୍ଜାତକାଂଶ୍ଚିତ୍ତ୍ବା ସାଧୟେଦ୍ଦିଧିବଞ୍ଜଳେ । ତଂ କଫାୟଂ ପିବେଚ୍ଛୀତଂ ପୃତେନାକ୍ତୌଷ୍ଠ-
ତାଳୁକ:” । (କୁଷ୍ଠ—ଚି:) (୩) ଚନ୍ଦ୍ରଲୁମ୍ବେ ଭଜ୍ଜାତକଫଳରସ:—“ଭଜ୍ଜାତକ-
ପ୍ରହତୀ * ଫଳେଭ୍ୟ ଏକେନ । ମଧୁସଂହିତେନ ବିଲିମ୍ବଂ ସୁରପତିଲୁମ୍ବଂ ଶମଂ ଯାତି”
(ଚନ୍ଦ୍ରରୋଗ—ଚି:) । ଚକ୍ରଦତ୍ତ: ।

ଶ୍ରୀହୃଦ୍ରେ ଭଜ୍ଜାତକବୀଜମ୍—“ଭଜ୍ଜାତକାଭୟାଜାଜୀଗୁଡ଼ିନ ସହ ମୌଦକ: ।
ସମରାତ୍ମାନିହନ୍ତ୍ୟାଶ୍ଚ ଶ୍ରୀହାଣମତିଦାରୁଣମ୍” । ବଞ୍ଜସେନ: ।

ଭଜ୍ଜାତକେର ଭାସାନାମ୍—ବା:—ଭେଳା । ହି:—ଭିଲାବା । ଗ:—ବିବବା, ବିକା,
ବିଲେ । ଶୁ:—ଭିଲାବା । କ:—କେରବୀଜ । ତୈ:—ନାମ୍ବାଜୀଢ଼ି । ଓ:—ଭଜ୍ଜି ।
ତା:—ଶୋନକୋଡ଼ି । ଫା:—ବିଲାହ । ଅ:—ହବ୍ଲ କପ ।

ଭଜ୍ଜାତକେର ପରିଚୟଜ୍ଞାପିକା ମଞ୍ଜୁ—“ଶୈଳବୀଜ” (ଶୈଳପ୍ରଭବ), “ତୈଳବୀଜ,”
“ପୃଥବୀଜ,” “ଧୂବୀଜ,” “ବୀରତର” (ବହୁବୀରବ୍ରହ୍ମେତ୍ତୁ ଇହାର କାଠି ଛେଦକେର ଉତ୍ପତ୍ତି) ।
ଶୁଣ୍ଠିକାଂଶିକା—“ଅକ୍ରନ୍ଦ,” “(ବ୍ରଜଜନକ),” “ବାତାର୍ଜି,” “କୃମିଗ୍ନ,” “ଅର୍ଶୋହିତ,” “ଶୋଫକୃତ” ।

ବର୍ଣ୍ଣନ—ବୀରଭୂଜ, ହାତ୍ତାରିବାଗ, ବାଲେଶ୍ଵର ଅଞ୍ଚଳେ ଭଜ୍ଜାତକବୃକ୍ଷ ଶୁଭ୍ର ଋଷେ । ଇହାର
ବୃକ୍ଷ ଅତି ଉଚ୍ଚ ହୁଏ । କାଠ ସରଳ, କାଠସ୍ପର୍ଶ ଧୂମ୍ରବର୍ଣ୍ଣ, ଯୁଦ୍ଧଶାଖା ବହୁସଂଖ୍ୟକ, ପତ୍ର ଯୁଦ୍ଧଶାଖାଶ୍ରେ
ମଳବନ୍ଧ, ଲମ୍ବାଚୌଡ଼ା, ପତ୍ରାଂଶୁ ଗୋଳ, ପତ୍ରଗୃଠ ଶ୍ଵେତାଭ । ପୁଷ୍ପ, ଦୀର୍ଘ ପୁଷ୍ପମଂଜିତ, ଯୁଦ୍ଧ, ହରି-
ନାଭ ପୀତବର୍ଣ୍ଣ । ଫଳ ଦ୍ଵ୍ୟପିଂଡ଼ାକୃତି ଉଦ୍ଭଜକୃଷ୍ଣବର୍ଣ୍ଣ, ଭିତରେ ରସ ଥାଏ—ଏହି ରସ ଫଳେର
ଅପକ୍ତାବସ୍ଥାୟ ଉଦ୍ଭବ ଶୁଦ୍ଧ ଏବଂ ପକ୍ତାବସ୍ଥାୟ କୃଷ୍ଣବର୍ଣ୍ଣ । ଫଳବ୍ରତ୍ତାଂଶୁ, ଗାଂଗୁଳ, ପ୍ରାୟ ଫଳତୁଳାକୃତି,
ନୟନ, ପକ୍ତାବସ୍ଥାୟ ପୀତବର୍ଣ୍ଣ, ଇହାର ଉପରି ଫଳ ଅଧିଷ୍ଠିତ ଥାଏ । ବୈଦ୍ୟାୟ ଇହାହି ଭଜ୍ଜାତକ-
ବୃକ୍ଷ ନାମେ ଅଭିହିତ ହେଉଅଛି । ଭଜ୍ଜାତକେର କାଠେ ଶୁଭ୍ର ଆଠା ଥାଏ ବାଲିଆ ଇହାର ଛେଦନ-
କାର୍ଯ୍ୟ ନିରାପଦ ନାହିଁ । ଭଜ୍ଜାତକପୁଷ୍ପପରାଗ ନିମନ୍ତକାରକ ଏବଂ ଶୋଷ ଓ କଞ୍ଚୁପାନକ ।

পুষ্পিত ভল্লাতকবৃক্ষতলে শয়ন করিলে কিংবা পুষ্পপরাগবাহী বায়ু সেবন করিলে মুখ ও হস্তপদ স্ফীত হইয়া থাকে । এবং কচিং মূত্রেয় লক্ষণ প্রকাশ পায় । এইজন্য লোকে “ভল্লার হাওয়া” কে ভয় করে । পুষ্পকাল—বর্ষা, শীতে ফল পরিপক হয় ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পুষ্প ফল, ফলবৃন্ত । শোধন প্রণালী—কঠিত ভল্লাতক ফল ইষ্টকচূর্ণসহ ঘর্ষণ করিয়া সবাতহলে স্থাপন করিলে বিত্তক হয় । নবোরা বলেন—ভল্লাতকফল জলে সিদ্ধ করিয়া শীতল জলে দ্বীত করিয়া লইলেই শুভ হয় । ভল্লাতককাণ্ড—সুপক ভল্লাতকফলের কাণ্ড প্রস্তুত করিয়া অতিদুর্লব বস্ত্রে ছাঁকিয়া লইলেই সেবনোপযোগী হইয়া থাকে । প্ৰবীক্ষা—যে ভল্লাতকফল জলে নিমজ্জিত হয় তাহাই উত্তম ।

চরক—রসায়নার্থ ভল্লাতকফল—কীটাদিষারা অনাক্রান্ত, পূর্ণরস, পূর্ণপ্রমাণ, পূর্ণবীৰ্য্য পক্কাধুফলতুল্য কৃষ্ণবর্ণ, ভল্লাতকফল জৈষ্ঠ বা আষাঢ় মাসে সংগ্রহ করিয়া যবরাশি বা মাষরাশিতে স্থাপন করিবে এবং অগ্রহায়ণ বা পৌষ মাসে উদ্ধৃত করিয়া প্রয়োগ করিবে । রোগী শীত স্নিগ্ধ মধুর বস্তু সেবন করিবে । মুখকুহরে ঘৃত লেপন পূর্বক, ভল্লাতক কাণ্ড ছুঁড়ের সহিত সেবন কারতে হইবে । কাণ্ডপ্রস্তুত প্রণালী—কুঠিত ভল্লাতক যত, তাহার ষোড়শগুণ জলে পাক করিয়া অষ্টমাংশ অবশিষ্ট থাকিবে । প্রথমে একটি হইতে আরম্ভ করিয়া (রোগীর শক্তি অনুসারে) মাত্রা বৃদ্ধি করিবে । (চিঃ ১ অঃ) । চরক সহস্র ভল্লাতক প্রয়োগের ব্যবস্থা দিয়াছেন । অধুনা ২ তোলাই পূর্ণমাত্রা ।

সুশ্রুত—অর্শে ভল্লাতক ফল—ভল্লাতকচূর্ণ শকুর্মহের (যবাদিচূর্ণের নাম শকু, শকু গব্যদুগ্ধ মিশ্রিত করিয়া শীতলজলে তরলীকৃত হইলে, শকুর্মহ বলে) সহিত মিশ্রিত করিয়া তক্রযোগে বিনালবণে পান করিবে । ইহা অর্শের হিতকর । (চিঃ ৬ অঃ) । অর্শে ভল্লাতক বিধান—খণ্ডশঃকৃত ভল্লাতক ফলের শীতল কাণ্ড ৪ তোলা, রোগী ঘৃতভাজতালুজিহ্বোষ্ঠ হইয়া প্রাতে সেবন করিবে । অপরাহ্নে ছুঁড়, ঘৃত ও অন্ন সেবন করিবে । (চিঃ ৬ অঃ) । সুশ্রুত একটি হইতে আরম্ভ করিয়া পাঁচটা ভল্লাতক সেবনের উপদেশ দিয়াছেন । (২) কুষ্ঠে ভল্লাতকফল—ভল্লাতক, হরিতকী ও বিড়ম্বের কাণ্ড কিংবা ভল্লাতক তৈল সর্বপ্রকার কুষ্ঠের পক্ষে হিতকর । (চিঃ ২ অঃ) । (৩) বিষসংস্ফট অঞ্জনে ভল্লাতকপুষ্প—ভল্লাতকপুষ্পের অঙ্গন, বিষহৃষ্ট অঙ্গন ব্যবহারজাত বস্তুবাদি প্রশমিত করে । (কলঃ ১ অঃ) ।

চক্রদত্ত—কফগুল্মে ভল্লাতকদ্বিত—ভল্লাতকফলের কাণ্ড এবং কফ দ্বারা পক্ গব্য-ঘৃত শর্করাযোগে রক্তপিত্তে এবং মধুযোগে কফগুল্মে সেব্য । (গুহ—চিঃ) । (২) কুষ্ঠে

ভল্লাতকফল—পাঁচটি ভল্লাতকের কাথ প্রস্তুত করিয়া, রোগী ঘৃতাভ্যক্তোষ্ঠতালু হইয়া পান করিবে। (৩) ইন্দ্রলুপ্তে ভল্লাতকরস—ইন্দ্রলুপ্তাক্রান্ত অঙ্গে মধুসহ ভল্লাতকরস লেপন করিবে। (ক্ষুদ্ররোগ—চিঃ)।

বঙ্গসেন—প্লীহোদরে ভল্লাতকফল—ভল্লাতকফল, হরীতকী ও কৃষ্ণজীরা গুড়ের সহিত মোদক প্রস্তুত করিয়া, প্লীহারোগী সেবন করিবে। (উদর—চিঃ)।

বক্তব্য—চরক বলিয়াছেন “ভল্লাতকানি তীক্ষ্ণানি পাকীনাগ্নিসমানি চ। ভবন্ত্যমৃত-কল্লানি প্রযুক্তানি যথাবিধি”। ভল্লাতক অগ্নিতুল্য, কিন্তু যথাবিধি প্রযুক্ত হইলে ইহা অমৃত-কল্ল। ভল্লাতক কণের প্রলেপ ও তৈলের অভ্যঙ্গ কোন্স্কা উৎপাদন করে। চরক, ভল্লাতক-পুষ্প, ফল ও রসকে আগন্তু শোণের হেতু বলিয়াছেন (হৃঃ ১৮ অঃ)। ভেলার আঠা বাহির করিতে গিয়া, ভেলার ধূম গায়ে লাগিয়া, অনেকের গাত্রদাহ, শরীর শুষ্ক ও রুদ্ধ এবং চর্ম্ম লোল হইতে দেখা গিয়াছে। ভল্লাতক অতিমাত্রায় সেবিত হইলে রোগীর অতিঘর্ম্ম, প্রবল পিপাসা; অত্যধিক দাহ, মূত্রকৃচ্ছ কচিং রক্তমিশ্রিত মূত্র, সদাহ কণ্ঠযনান, কোঠোৎপত্তি (erythematous eruptions) এবং অতিসার জন্মিয়া থাকে। ঘর্ম্ম, পিপাসা, দাহ, ভল্লাতকেরনাজা হ্রাস করিলেই প্রায় প্রশমিত হইয়া থাকে। কিন্তু রক্তমূত্রতা ও কোঠপ্রকাশ পাইলে ভল্লাতক সেবন বন্ধ রাখিতে হইবে। এবং ইহার প্রতিকারার্থ রোগীকে নারিকেল-ছক্ক বা নেয়াপাতি ডাবের শাঁস শর্করাযোগে মধুর করিয়া পান করাইবে। তিল, ত্রিকলার জলও এতদর্থে সেবিত হইয়া থাকে।

নারিকেল তৈল গায়ে নাখিয়া ভল্লাতকের কাথাদিপাককার্য্যে প্রবৃত্ত হইলে আর বিপদের আশঙ্কা থাকে না। ভল্লাতকসেবীর বর্জ্য বস্তু—ভল্লাতকসেবী রৌদ্রসেবা, ব্যায়াম এবং আশ্বিন ভক্ষণ পরিত্যাগ করিবে। প্রচুর ঘৃত ছক্ক ব্যবহার এবং লবণ ও জল পরিত্যাগপূর্ব্বক ভল্লাতক সেবনে অল্পকালের মধ্যে অধিক ফল পাইতে দেখা গিয়াছে। রসায়নার্থ ভল্লাতক সেবনের পক্ষে শীতকালই প্রশস্ত।

চরক—ভেদনীয়, দীপনীয়, কৃষ্টর এবং মূত্রসংগ্রহণবর্ণে ভল্লাতক পাঠ করিয়াছেন। ভল্লাতকতৈলের গুণোন্মেষ প্রসঙ্গে রাজনিঘণ্টকার লিখিয়াছেন—“ভ্রূশোকে তিক্ত-কটুনী তুপরাবরুদ্রোত্তবে”।

Constituents.—The almonds contain a small quantity of sweet oil; the pericarp contains a vesicating oil 32 p. c., soluble in ether, which blackens on exposure to the air. It resembles the oil obtained from *Anacardium occidentale*.

Actions and uses—The black thick juice of Bhilamo, is chiefly used as a stimulant, locally caustic and vesicant. As a local stimulant it is applied for the relief of rheumatic pains, leprosy affections, inflammation of bones and joints, bruises and sprains. When applied over the skin it causes intense pain and swelling, its thin epidermis causes deep bluish coloured vesicles and intractable sore. The mark does not disappear for many months or even for life. The pain of the application is best relieved by salines internally and lead lotion externally. The whole fruit or the seed is edible, like that of the cashew. It is boiled and then washed with cold water before use. The oil obtained from it mixed with butter or oil, is used by the natives as stimulant, narcotic, digestive, alterative and nervine tonic, and given in dyspepsia, worms, nervous debility, asthma and epilepsy. As an alterative it is given in scrofula, venereal diseases and leprosy, and to relieve asthmatic attacks. Sometimes the fruit is heated in the flame of a lamp and the oil allowed to drop in milk. This is given in cough due to the relaxed uvula and palate. Its internal use requires great caution. It is used locally to procure abortion. The vapour of the burning pericarp is applied to cold swelling and to cure piles. The mature receptacle is fleshy and sweetish-sour, boiled and eaten with cocoanut and charonji as an aphrodisiac. (R N Khory, Part II, p 171)

নব্যমত—ভল্লাতকের বৃক্ষবর্ণ গাঢ় বাদামী, ইহার প্রলেপে ফোড়া ও ক্ষত ঘটে। অম্বাতারোগীর ক্ষীত অঙ্গে, কুষ্ঠে, অগ্নি ও অস্থিদিকির প্রদাহে এবং ঘৃষ্ট পিষ্ট ও বেদনাযিত অঙ্গে, স্থানীয় উত্তেজক বলিয়া ইহার প্রলেপ ব্যবহৃত করা হয়। অঙ্গ এতদ্বারা প্রলিপ্ত হইলে ভীষণবেদনা এবং ক্ষীতি ঘনিয়া থাকে। ভল্লাতকফলের তন্তুত্বকের প্রলেপ দিলে গাঢ়নীলবর্ণ ফোড়া পড়ে এবং যে ক্ষত হয় তাহা সহ্যর আরাম হয় না এবং ক্ষতরোপণ হইলেও বহুকাল অথবা যাবজ্জীবন ক্ষতচিহ্ন বিদ্যমান থাকে। ভল্লাতক প্রলেপজাত যন্ত্রণা প্রশমনার্থ কারসেবন এবং “লেডলোশন” দ্বারা তদঙ্গ সেচন করিবে। জলে সিদ্ধ করিয়া পশ্চাৎ শীতলজলে দ্রবীভূত করিয়া লইলে, বৃন্তসহিত ভল্লাতক বা ভল্লাতকফল ভক্ষণযোগ্য হইয়া থাকে। ভল্লাতক তৈল বাধম বা তিলতৈলযোগে, উষ্ণ, মাসক, পাচক, রসায়ন এবং নার্ভের বলপ্রদ বলিয়া এতদেশীয় লোকে সেবন করিয়া থাকে। ইহা প্রহরী, বমি, নার্ভের দুর্বলতা, শ্বাস এবং অপস্মারেরও সেবিত হয়। রসায়নরূপে ইহা গুণমালা, রক্তচর্চা, কুষ্ঠ এবং শ্বাসের ক্রেশ নিবারণার্থ প্রযুক্ত হয়। তালু ও “আলজিবু” ক্ষীত এবং লঘিত হইলে যে কষ্টপ্রদ উৎকাসি জন্মে তাহাতে ভল্লাতকতৈল বিশেষ ফলপদ। একটা সুপক ভল্লাতকফল হুচে বিদ্ধ করিয়া দীপশিখার দগ্ধ করিলে, তাহা হইতে যে তৈলবিন্দু ফরিত হইবে, তাহা ছত্বে উপরি

ପାତିତ କରିয়া ସେହି ଉଷ୍ଣ ପାନ କରାଯିବ । ଅତିସାବଧାନେ ଚିକିତ୍ସକ ଭଳାତକ ସେବନ କରାଯିବେନ । ଗର୍ଭସ୍ତାବ କରାଯିବାର ଉଚ୍ଚ ଭଳାତକର ବହିଃପ୍ରୟୋଗ କାର୍ଯ୍ୟକର । ଶୋଥଗ୍ରସ୍ତ ଶୀତଳଅଙ୍ଗେ ଏବଂ ଅର୍ଶର ବଳିତେ ଦକ୍ଷଭଳାତକ ଫଣ୍ଡର ଧୂମ ହିତକର । ପତ୍ରିପକ୍ତ ଭଳାତକସ୍ଥୁଳ (receptacle) ଗାଂଗୁଳ ଏବଂ ଗଧୂରାମ୍ବ । ଉଲ୍ଲେଖିତ ଭଳାତକବୃକ୍ଷ, ନାରିକେଳ ଏବଂ “ଚରୋଞ୍ଜି” (charonji) ସହ ବୃକ୍ଷ ଥାଉଣିଷକ୍ରମେ ସେବିତ ହେଉଥା ଶାନ୍ଦେ । (ଆର, ଏନ୍, ଫୋରି, ୨ୟ ଖଣ୍ଡ, ୧୧୧ ପୃ:) ।

ଭାର୍ଗବ—ଭାର୍ଗବ ।

ଭାର୍ଗବ, ବ୍ରାହ୍ମଣ୍ୟଷ୍ଟିକା—Siphonanthus Indica. Clerodendron Serratum.

ଅନ୍ବର୍ଥସଂଜ୍ଞା:—“ସୁରୂପା,” “କାସଜିତ୍,” “ବାତାରି;,” “ଗର୍ଦ୍ଦଭଶାକମ୍” ।

ଭାର୍ଗବ ସ୍ୟାତ୍ ସ୍ବରସେ ତିକ୍ତା ଚୌଷ୍ଠା ଶ୍ବାସକଫାପହା । ଗୁଲ୍ମଜ୍ବରାସ୍ତ୍ବାତଗ୍ନି ଯତ୍ସାଂ ହନ୍ତି ପିନସମ୍ । ଧନ୍ବନ୍ତରୀୟନିଘଣ୍ଟୁ: ।

ଭାର୍ଗବ କଟୁତିକ୍ତୋଷ୍ଠା କାସଶ୍ବାସବିନାଶିନୀ । ଶୋଫବ୍ରଣକ୍ତମିନ୍ନୀ ଚ ଦାହଜ୍ବରନିବାରିଣୀ । ରାଜନିଘଣ୍ଟୁ: ।

ଭାର୍ଗବ ରୁଚ୍ଛା କଟୁସ୍ଥିକ୍ତା ରୁଚ୍ଚୋଷ୍ଠା ପାଚନୀ ଲଘୁ: । ଦୋଷିନୀ ତୁବରା ଗୁଲ୍ମ—ରକ୍ତନୁକ୍ରାଶୟେଦ୍ଧୁବମ୍ । ଶୋଥକାସକଫଶ୍ବାସପିନସଜ୍ବରମାରୁତାନ୍ । ଭାବ-ପ୍ରକାଶ: । ଭାର୍ଗବ ଶ୍ବାସକାସଗ୍ନୀ । ରାଜବଲ୍ଲଭ: ।

ପର୍ଣ୍ଣାମସ୍ୟ ଜ୍ବରଂ ଦାହଂ ହିକ୍ଵାଂ ଦୋଷତ୍ରୟଂ ହରେତ୍ । ନିଘଣ୍ଟୁରତ୍ନାକର: ।

ପ୍ରସାସି ଭାର୍ଗବମୂଳତ୍ବକ୍—“ଭାର୍ଗବନାଗରଯୋ: କଳ୍ପକ୍ * । * ଅମ୍ବୁନା ପିବେତ୍” । (ଚି: ୨୧ ଅ:) । “ଲିଘ୍ୟାତ୍ ଚୌଦ୍ରେଣ ଭାର୍ଗବଂ ବା ସପିର୍ମଧୁସମାୟୁତାମ୍” । ସୁଷୁତ: । (ଓ: ୫୧ ଅ:) । (୨) କାସି ଭାର୍ଗବମୂଳତ୍ବକ୍—“* କୌଷ୍ଠେଣ ଭାର୍ଗବନାଗରମ୍ବୁନା” । (ଚି: ୨୨ ଅ:) । ଚରକ: ।

অপস্মারে ভার্গীমূলত্বক্—“ভার্গীশৃতে পচেৎ চীরে শালিতণ্ডুল-
পায়সম্ । ব্রহ্মং শুভায় তদ্বীণ্যং বরাহায়োপকল্যেৎ । জ্ঞাত্বা চ
মধুরোভূতং তং বিপ্রস্য তদুদরেৎ । ত্রীণ্ভাগান্তস্য চূর্ণস্য কিঞ্চিভাগিন
সংযজেৎ । মণ্ডোদকার্যং দেয়ম্ ভার্গীক্কাথঃ সুগীতলঃ । শুভেভুভে নিদ-
ধ্যাচ্চ সম্ভারং তং সুরা তত । জাতগন্ধা জাতরসা পায়যেদাতুরং ভিপক্” ।
(উঃ ৬১ অঃ) । সুশ্রুতঃ ।

গণ্ডমালায়াং ভার্গীমূলত্বক্—“পিষ্টং জ্যেষ্ঠাম্বুনা মূলং লেপাত্
ব্রাহ্মণয়জ্ঞিনম্” (গণ্ডমালা—চিঃ) । চক্রদত্তঃ ।

বাতকাসে ভার্গীমূলত্বক্—“ভার্গীকল্কৈর্ঘৃতছাথ পচেদ্বি চতুর্গুণে
ভার্গীরসং দ্বিগুণিতং বাতকাসহরং পরম্” । (কাস—চিঃ) । (২) কুরণ্ডে
ভার্গীমূলম্—“যবাম্বুনা তু সপিষ্টং মূলং ভার্গীয়াঃ প্রলেপনাৎ । কুরণ্ডং
গণ্ডমালাচ্চ হন্ত্যবশ্যং ন সংশয়ঃ” । (কুরণ্ড—চিঃ) । (৩) ব্রহ্মে
ভার্গীমূলম্—“ভার্গীমূলমল্লকান্তু পানাদ্বহ্নিণ্যবাতজিত্” (ব্রহ্ম—চিঃ) ।
বহ্নিসেনঃ ।

ভাগীর ভাষ্যানাম—বাঃ—বামুনহাটী, বক্রবটি । কোঃ—ভামটী । হিঃ—ভারঙ্গী,
বক্রনেটী । মঃ—ভারঙ্গী । শুঃ—ভারঙ্গী । কঃ—কির্দেও । তৈঃ—ভট্টভারঙ্গী ।
নেপাঃ—চুয়া ।

ভাগীর অর্থসংলগ্না—“স্বরূপা” “কাসবিৎ,” “বাতারি,” গদভশাক” ।

বর্ণন—ভাগী বহ্নের মর্কজ প্রচুর মনে । কাণ্ড সরল অশাখ অথবা অতন্ন কুজ-
শাখাবিহিত । পুষ্ক, —কাণ্ডের চতুর্দিকে শুভ্রে শুভ্রে বিস্তৃত, পতি শুভ্রে চারিটী পত্র থাকে,
অশ্রবত, দীর্ঘ, পত্রোদার গাঢ়হরিৎ, পত্রপৃষ্ঠ ফিকেসবুজ, পত্রপ্রান্ত তরঙ্গাবিহিত, পত্রবৃত্ত, কাণ্ড
গ্রাস করিয়া থাকে । পুষ্প, বিকসিত মায়ে শুভ্র পরে নবমৌতবর্ণ । ফল, ঐশ্রবত, রমিত
কুণ্ডোপরি স্থিত, চারিভাগে বিভক্তাবয়ব প্রতি বিভাগে মটরের মত বীজ থাকে ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মৃগবৃক্ । মাত্রা—চূর্ণ—১—৪ আনা । কাথ ৫—১০ তোলা ।

বৈদ্যকে ভার্গীর ব্যবহার।

চরক—শ্বাসে ভার্গীমূল—শ্বাসরোগী ভার্গীমূলত্বক ও শুঠের চূর্ণ উষ্ণজলের সহিত পান করিবে। (চিঃ ২১ অঃ)। শ্বাসরোগী নধু ও গব্যায়ত সহ ভার্গীমূলত্বকচূর্ণ সেবন করিবে। (স্মৃশ্রুত—উঃ ৫১ অঃ)। (২) কাসে ভার্গীমূলত্বক—কাসরোগী ভার্গীমূলত্বক এবং শুঠচূর্ণ উষ্ণজলের সহিত পান করিবে। (চিঃ ২২ অঃ)।

স্মৃশ্রুত—অপস্মারে ভার্গীমূলত্বক—ক্ষীরপরিভাষানুসারে ভার্গীমূলত্বকের কাথ করিয়া, এই কাথে শালিতগুলের পায়স পাক করিবে। একটা বরাহকে তিন দিন উপবাস করাইয়া, এই পায়স ভোজন করাইবে। ভোজনান্তে বরাহের শরীরে লাল-স্রাবাদি বিবলক্ষণ প্রকাশ পাইলে, বাস্ত পায়সান্ন গ্রহণ করিবে। এই অন্ন ৬ ভাগ, স্মরাবীজ ১ ভাগ, স্মৃশীতল চতুর্দশগুণ ভার্গীকাথসহ মিশ্রিত করিয়া শুদ্ধকুণ্ডে স্থাপন করিবে। অনন্তর জাতগন্ধ জাতরস এই স্মরা অপস্মাররোগীকে সেবন করাইবে। (উঃ ৬১ অঃ)।

চক্রদত্ত—গণ্ডমালায় ভার্গীমূলত্বক—তত্ত্বলোদকে পিষ্ট ভার্গীমূলত্বকের প্রলেপ গণ্ডমালার পক্ষে হিতকর। (গণ্ডমালা—চিঃ)।

বঙ্গমেন—বাতকাসে ভার্গীমূল—দ্বিগুণ ভার্গীমূল স্বরস এবং ভার্গীকক্সসহ যথাবিধি পক্ গব্যায়ত বাতকাসহর। (কাস—চিঃ)। (২) কুরগ্বে ভার্গীমূল—যবকাথে পিষ্ট ভার্গীমূলত্বকের প্রলেপ অবশ্য কুরগু নাশ করে। (কুরগু—চিঃ)। (৩) বঙ্গে ভার্গীমূল—ভার্গীর বৃক্ষ মূল ও শাখা খণ্ড খণ্ড করিয়া কিম্বা ভার্গীমূল টুকরা টুকরা করিয়া সেবন করিলে “কুঁচুক ফুলা” আরাম হয়। (ব্রহ্ম—চিঃ)।

বক্তব্য—ভার্গীর লাটিন নাম নির্দেশে মতভেদ দৃষ্ট হয় (ডিনক্ ৩য় খণ্ড, ৬৯ পৃঃ)। বঙ্গের কবিরাজগণ যে উদ্ভিদ ভার্গীনামে ব্যবহার করিয়া থাকেন তাহা রকস্বৰ্গ বর্ণিত *Siphonanthus Indica* ভিন্ন আর কিছুই নহে।

Constituents.—Strach, a peculiar bitter principle, acrid resin and fatty matter.

Actions and uses.—Stimulant, tonic and alterative; given in dyspepsia, catarrhal affection of the lungs, scrofula and rheumatism. (R. N. Khory, Part II., p. 470).

নব্যমত—বামুনহাটের মূল, উষ্ণ, বলা ও রসায়ন। ইহা গ্রহণী, হৃৎক্লেশগত কফ-রোগ, গণ্ডমালা এবং আনবাত্তে সেবা। (আন্ন, এন্, ফোরি, ২য় খণ্ড, ৪৭০ পৃঃ ।)

भूनिम्ब—भूनिम्बः ।

किराततिक्तक , अनार्यैतिक्त —Swertia Chirata Gentiana Cherayta

अस्य भेद —नैपाल ।

अन्वर्थसंज्ञाः—भूनिम्बस्य—उत्पत्तिवोधिका—“पार्वत ” ,
परिचयज्ञापिका—“हैमकाण्ड ” , गुणप्रकाशिका—“छर्हिघ्न ” ।
नैपालस्य—गुणप्रकाशिका—“नाडीतिक्त ” , “अर्द्धतिक्त ” “ज्वरा
न्तक ,” “सन्निपातहा,” “निद्रारि ” ।

किरातक रसे तिक्तो सर शोतोलघुस्तथा । श्लेष्मपित्तास्रशोफादि-
कासटण्णाज्वरापह । धन्वन्तरोयनिघण्टुः ।

भूनिम्बो वातलक्षितक कफपित्तज्वरापह । व्रणसरोपण पथ्य कुष्ठ
कण्डूतिशोफनुत् । नैपालनिम्बः शोतोष्णो योगवाहो लघुस्तथा । तिक्तोऽ
तिक्तकफपित्तास्रशोफटण्णाज्वरापह । राजनिघण्टु ।

किरात सारको रुच शीतलक्षितको लघु । सन्निपातज्वरश्वास-
कफपित्तास्रदाहनुत् । कासशोथट्पकुष्ठज्वरव्रणकुम्भिप्रणत् । भाज
प्रकाशः ।

भूनिम्बो वातलो रुच कफपित्तज्वरापह । राजवल्लभः ।

रक्तपित्ते भूनिम्बः—“किराततिक्त क्रमुक * । पृथक् पृथक्
चन्दनयोजितानि । तेनैव कल्पेन हितानि तत्र” । (चि ४ अ) ।

(२) शोथे भूनिम्ब —“हन्यात् विदोष चिरजश्च शोफ । कल्कय भूनिम्ब
महौषधस्य” (चि १० अ) । (३) स्तन्यशुद्धये भूनिम्ब —“स्तन्य
शुद्धये * किराततिक्तककाय * । (चि ३० अः) । चरकः ।

গৰ্ভোপদ্রবভূতে বমনে মূনিষ্বঃ—“পীতো মূনিষ্বকল্কায় শর্করা-
সমভাগতঃ । ছর্দিং হরেচ্ছত্বল্লেশং মধুনা বা সমন্বিতঃ” । (চিঃ ৫ অঃ) ।
হারীতঃ ।

ভূনিষের ভাবনাম—বাঃ—চিরেতা । হি—চিরায়তা । নঃ—কিরাইত; কাড়ে-
কিরাইত, ফলকিরাইত । ঙঃ—করিয়াতু । কঃ—নেণবং উচু । তৈঃ—নেণানেনু । ফাঃ
—নেনিহাদ । অঃ—কস্ববুঝারিরঃ ।

ভূনিষের অন্বর্থসংজ্ঞা—উৎপত্তিবোধিকা—“পার্কত” । পরিচয়জ্ঞাপিকা
—“হৈমকাণ্ড” । গুণপ্রকাশিকা—“ছর্দিয়” । নৈপালের—গুণপ্রকাশিকা—
“নাড়ীতিক্ত,” “অর্দ্ধতিক্ত,” “জরাস্তক,” “সন্নিপাতহা,” “নিদ্রারি” ।

ভূনিষের ভেদ—নিষট্টুতে ছই প্রকার ভূনিষের উল্লেখ দৃষ্ট হয়—ভূনিষ এবং
নৈপাল । নৈপালজাত ভূনিষকে নৈপাল বলে । নৈপাল “অর্দ্ধতিক্ত,” “জরাস্তক,”
“সন্নিপাতহা” এবং “নিদ্রারি” । ভাবপ্রকাশাদি পরবর্তী সংগ্রহকারগণ ভূনিষের ভেদস্বীকার
করেন নাই ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্রফুপ । মাত্রা—চূর্ণ—১—৪ আনা । কাথ—৫—১০ তোলা ।

বৈদ্যকে ভূনিষের ব্যবহার ।

চরক—রক্তপিপ্তে ভূনিষ—চন্দন ও ভূনিষের কাথাদি বিবিধ কল্পনা রক্তপিপ্ত
প্রশ্নক (চিঃ ৪ অঃ) । (:) শোথে ভূনিষ—ভূনিষ ও গুঁঠের কক ত্রিদোষজ শোথ
নষ্ট করে (চিঃ ১৭ অঃ) । (৩) স্তন্যশুক্যার্থ ভূনিষ—ভূনিষের কাথ প্রস্তুতিকে পান
করাইলে প্রসূতির স্তনের বিগুণতা জন্মে । (চিঃ ৩০ অঃ) ।

হারীত—গর্ভোপদ্রবভূতবমনে ভূনিষ—চিনি ও চিরতাচূর্ণ সমভাগে লইয়া
সেবন করিলে কিংবা চিরতাচূর্ণ মধুর সহিত সেবন করিলে, গর্ভাবস্থার বমন প্রশান্ত
হয় (চিঃ ৫০ অঃ) ।

বক্তব্য—চরক, লেখনীয়, শুষ্কশোধন এবং তৃক্ষানিগ্রহণবর্ণে এবং সূত্রত
আরম্ভধাদিগণে ভূনিষ পাঠ করিয়াছেন । জীর্ণজ্বরহর তৈলে এবং সূদর্শনচূর্ণে ভূনিষের ভূরি
প্রয়োগ দৃষ্ট হয় ।

•Constituents.—Ophelic acid, an amorphous bitter principle, chiratin,
a yellow bitter glucoside; resin, gum, carbonates and phosphates of
potash, lime and magnesia; ash 4—6 p. c. : no tannin.

Actions and uses—Like Cinchona and other bitter tonics it is bitter stomachic, laxative, anthelmintic and febrifuge. It excites the appetite, strengthens digestion, but does not constipate. It diminishes flatulence and hyperacidity, removes biliousness, given in atonic dyspepsia, liver troubles, acidity of the stomach and flatulence, gout in intermittent and other fevers. In combination with acids, alkalies and aromatics, it is given in bilious affections, and in burning heat of the body. The compound powder Sudarshana Churna is a popular native remedy for chronic fevers as a laxative and alterative it is given in Scrofula and general malaise. (R. N. Khory, Part II p 413)

নব্যমতঃ—সিকোনা এবং অজায়া তিক্তবল্য ভেষজের মত চিরতাও পাচক, মুহুরেচক, কৃমিগ্র এবং অরুণ। ইহা স্নুধাবর্ধক, পরিপাকশক্তি দাতা কিন্তু কোষ্ঠবদ্ধকারী নহে। চিরতা আশ্বানহর এবং অগ্নিবাহের আতিশয্য হ্রাস করে। ইহা পিত্তদোষনাশক এবং ফকুং, গ্রহণী বিশেষ (Atonic dyspepsia), অল্পপিত্ত, আশ্বান বাত, জীর্ণজ্বর এবং অজায়া অরে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। চিরতা, ক্ষার এবং স্নুগন্ধি ভেষজসহ পিত্তবিকার এবং দাহে সেব্য। “সুদর্শনচূর্ণ” পুরাণজ্বরের সর্জজনপরিচিত মহৌষধ। এই ঔষধ রেচক এবং রসায়ন। সুদর্শনচূর্ণ গণ্ডমালা এবং দাঁড়টবধমোও সেবিত হইয়া থাকে। (আর, এন, কোরি, ২য় খঃ, ৪১০ পৃঃ)।

ভৃঙ্গরাজত্রয়—মৃদ্ধরাজত্রয়ম্ ।

মৃদ্ধরাজঃ, মার্কবঃ, কেশরাজঃ—Eclipta Alba, E Prostata, E Erecta (খেতপুষ্পঃ)। Wedelia Calendulacea (পীতপুষ্পঃ)।

মেদাঃ—খেতপীতনীলপুষ্পমেদাত্ তয়োমৃদ্ধরাজাঃ সন্তি ।

সামান্যান্বর্থসংজ্ঞা—“কেশরচ্ছদঃ,” “কুন্তলবর্ধনঃ”। শ্বেতপুষ্পস্য—“পিত্তপ্রিয়ঃ” ।

মৃদ্ধরাজঃ সমাখ্যাতস্তিক্তোণ্যো রুচ্য এব চ । কফশোফামপাণ্ডু-
ত্বগৃহ্ণদ্রোগবিপনায়নঃ । ধন্বন্তরীযনিঘণটুঃ ।

মৃদ্ধরাজাশু চক্ষুত্যাস্তিক্তোণ্যাঃ কেশরচ্ছদাঃ । কফশোফবিপণাশ্চ তত্র
নীলো রসায়ন । রাজনিঘণটুঃ ।

भृङ्गारः कटुकस्तीक्ष्णो रुक्षोऽप्यः कफवातनुत् । केश्यस्त्वच्यः क्षमिश्वास-
कासशोथामपाण्डुनुत् । दन्त्यो रसायनो वल्यः कुष्ठनेत्रशिरोर्त्तिनुत् ।
भावप्रकाशः ।

भृङ्गराजस्तु चक्षुष्यः केश्यः पाण्डुकफापहः । तद्गुणः केशराजोऽपि
वह्निक्वचरसायनः । राजवल्लभः ।

कफजकासे भृङ्गराजः—“* भृङ्गराजवार्त्ताकुजाः रसाः । सक्षीद्राः
कफकासघ्नाः *” (चिः २२ अः) । चरकः ।

कासप्रवासयोः भृङ्गराजः—“तैलं दशगुणे सिद्धं भृङ्गराजरसे शुभे ।
सेव्यमानं यथान्यायं श्वासकासी व्यपोहति” (उः ५१ अः) । सुश्रुतः ।

रसायनार्थं भृङ्गराजः—ये मासमेकं स्वरसं पिवन्ति । दिने दिने
भृङ्गरजः समुत्थम् । क्षीराग्निनस्ते वलवीर्ययुक्ताः । समाः शतं जीवित
माप्नुवन्ति ॥ (उः ३६ अः) । (२) शिवते भृङ्गराजः—“मार्कवमधवा
खादेदृष्टं तैलेन लोहपातस्थम् । वोजकशृतञ्चदुग्धं तदनु पिवेच्छित्त-
नाशाय । (चिः २० अः) । वाग्भटः ।

अस्त्रपित्ते भृङ्गराजः—“पथ्याभृङ्गरजश्चूर्णं युक्तं जीर्णगुडैः तु ।
जयेदस्त्रपित्तजन्यां कूर्द्धिमन्नविदाहजाम्” । (अस्त्रपित्त—चिः) । (२) वराह-
दशनाद्वे विसर्पे भृङ्गराजमूलम्—“रजनौमार्कवमूलं पिष्टं शौतेन वारिणा-
तुल्यम् । हन्ति विसर्पं लेपाद्वराहदशनाक्षयं घोरम्” ॥ (क्षुद्ररोग—चिः) ।
(३) केशानां कृष्णीकरणे भृङ्गराजपुष्पम्—“भृङ्गपुष्पं जवापुष्पं मेपी-
दुग्धप्रप्रेषितम् । तेनैवालोडितं लोहपातस्थं भूम्यधःकृतं । सप्ताहादुद्धृतं
पथ्याभृङ्गराजरसेन तु । आलोड्याभ्यन्य च शिरो वेष्टयित्वा वशेन्निशाम् ।
प्रातस्तु चालनं कार्यमेवं स्यान्मूर्द्धरञ्जनम्” ॥ (क्षुद्ररोग—चिः) ।
(४) पलिते भृङ्गराजः—“क्षीरात् समार्कवरसाद्विप्रस्थे मधुकात् पले ।
तैलस्य कुडवं पक्वं तन्नस्यं पलितापहम्” । (क्षुद्ररोग—चिः) ।

(৫) নক্তান্ম্যে কেশরাজঃ—“কেশরাজান্বিত সিংহং মত্স্যাণ্ডং হন্তি ভক্ষিতম্ ।
নক্তান্ম্যং নিয়তং নৃশাং সমাহাতৃ পথ্যসেবিনাম্” । (নেত্ররোগ—চি) ।
চক্রদত্তঃ ।

সাঙ্গামাতিসারে কেশরাজঃ—“কেশরাজসমুদ্ভূতা জলেন শুটিকা-
জ্ঞতা । চ্যেত্ সামমতীসারং সমূলং সাঙ্গমাশু চ । (অতিসার—চিঃ) ।
(২) প্রসবান্ত্যোনিশূলে মৃঙ্গরাজমূলম্—“বিল্বমার্করজং মূরং কল্কং
মদ্যেন পায়য়েত্ । তেন যোনিগতং শূল মাশু শাম্যতি যোষিতাম্” । (স্ত্রী-
রোগাধিকারঃ) । বঙ্কসেনঃ ।

উপদংশ মৃঙ্গরাজঃ—“১ মৃঙ্গরাজরসেন বা । ব্রণপ্রচালনং কার্য্য
সুপদংশপ্রশান্তয়ে ॥ (উপদংশ—চিঃ) । (২) সূর্য্যাবর্ত্তে মৃঙ্গরাজঃ—
মৃঙ্গরাজরসস্ফাণ্ডীচীরতুল্যোঽর্কতাপিতঃ । সূর্য্যাবর্ত্তে নিহন্ত্যাশু নস্যেনৈব
প্রয়োগরট্ ॥

ভৃঙ্গরাজের ভেদ—নিষট্টুতে ভৃঙ্গরাজের পর্গারে কেশরাজ শব্দ পঠিত হইয়াছে ।
ভৃঙ্গরাজ ও কেশরাজ পৃথক্ উদ্ভিদ নহে । পুষ্পের বর্ণভেদে ভৃঙ্গরাজ তিন প্রকার—বেত,
পীত এবং নীল । বেতপুষ্প ভৃঙ্গরাজই কেশরাজ (কেতভে) নামে খ্যাত । রাজবল্লভ
ভৃঙ্গরাজ ও কেশরাজের গুণ পৃথক্ নির্দেশ করিয়াছেন । ভাবপ্রকাশে ভৃঙ্গরাজের ভেদের
উল্লেখ নাই । পীতপুষ্প ভৃঙ্গরাজ ভীষ্মরজ্জ্ নামে প্রসিদ্ধ । নিষট্টুতে নীলপুষ্পভৃঙ্গরাজ
ইয়াহন । নীলপুষ্পভৃঙ্গরাজ আমি প্রত্যক্ষ করি নাই । কোরি বলেন—“বেতপুষ্পভৃঙ্গরাজের
উঁটা কাল হইলেই স্বকভৃঙ্গরাজ নামে কথিত হইয়া থাকে, বাস্তবিক নীলপুষ্পভৃঙ্গরাজ নাই ।
বেতপুষ্পভৃঙ্গরাজের পুষ্পের গুণ দলগুলি পতিত হইলে, উহার নীল বা স্বকবর্ণ ফলকেই
লোকে পুষ্প মনে করিয়া, বেতপুষ্পভৃঙ্গরাজকেই নীলপুষ্পভৃঙ্গরাজ বলিয়া কল্পনা করে” ।
কোরির এই সিদ্ধান্ত নিষট্টুবিবুদ্ধ ।

ভৃঙ্গরাজের ভাবানাম—বাঃ—ভীষ্মরাজ, কেতভে । কোঃ—ছোটভৃঙ্গরাজ,
কালাবেগুরি । হিঃ—ভাঙ্গরা, ভঙ্গরা, ভেগুরি, ভগবৈয়া, কুরুরভাঙ্গরা । মঃ—মাকা ।
শুঃ—ভাঙ্গরো । কঃ—গুরুগমক । তেঃ—গুটকলগরচেটু, ভৃঙ্গরাজপুচেটু । উঃ—কলা-
কেশহরা । ফাঃ—জমদ্রি । অঃ—হজীজ্ ।

ভৃঙ্গরাজের অন্বর্থসংজ্ঞা—“কেশরঞ্জন,” “কুন্তলবর্দ্ধন” । শ্বেতপুষ্পের—
“পিত্তপ্রিয়” ।

বর্ণন—ভৃঙ্গরাজদ্বয় (ভৃঙ্গরাজ ও কেশরাজ) দণ্ডায়মান বা ভুলুপ্তিত ফুপ । সরস ভূমিতে জন্মে । উভয়েরই কাণ্ড ও পত্রের অতিসূক্ষ্ম শুভ্র রোন আছে । রোনবাহুলা-
হেতু কেশরাজাপেক্ষা ভৃঙ্গরাজের পত্র কর্কশতর । কেশরাজাপেক্ষা ভৃঙ্গরাজের পত্র
চৌড়া, কেশরাজের পত্রাংশ বৃত্তসন্নিকটে ক্রমশঃ অবসিত, ভৃঙ্গরাজের হঠাৎ অবসিত, উভয়েরই
পত্রবৃন্ত কাণ্ডপ্রাসী । কেশরাজাপেক্ষা ভৃঙ্গরাজের পুষ্পবৃন্ত দীর্ঘতর—ভৃঙ্গরাজের পুষ্প
হরিদ্রাবর্ণ, কেশরাজের শ্বেতবর্ণ ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্রফুপ । মাত্রা—স্বরস—১-২ তোলা । চূর্ণ—১-৪ আনা ।

বৈদ্যকে ভৃঙ্গরাজের ব্যবহার ।

চরক—কফজকাসে ভৃঙ্গরাজস্বরস—নধুসহ ভৃঙ্গরাজের রস কফকাসে হিতকর ।
(চিঃ ২২ অঃ) ।

সুশ্রুত—কাসস্থাসে ভৃঙ্গরাজ—তৈলের দশগুণ ভৃঙ্গরাজের রসের সহিত
যথাবিধি পক তিলতৈল সেবন করিলে কাসস্থাস প্রশমিত হয় । (উঃ ৫১ অঃ) ।

চক্রদত্ত—অন্নপিত্তে ভৃঙ্গরাজ—ভুক্তবস্তুর বিদাহ পাক হইয়া, যে অন্নপিত্তরোগীর
আহারাস্তে বমন হয়, তাহাকে হরীতকী ও ভৃঙ্গরাজচূর্ণ সমভাগ পুরাণ ইস্ফুণ্ডের সহিত সেবন
করাইবে । (অন্নপিত্ত—চিঃ) । (২) বরাহদশনাহর বিসর্পে ভৃঙ্গরাজ—ভৃঙ্গরাজমূল ও
হরিদ্রা শীতল জলে পেষণ পূর্বক প্রলেপ দিলে, ঘোর বরাহদশনাহর বিসর্প প্রশমিত হয় ।
(ক্ষুদ্ররোগ—চিঃ) । (৩) পলিতে ভৃঙ্গরাজ—ছন্ধ ও ভৃঙ্গরাজরস মিলিত ৮ সের এবং বটিমধু
কঙ্ক ৮ তোলা সহ এক মের তিলতৈল যথাবিধিপাক করিবে । এই তৈলের নস্য গ্রহণ
করিলে কেশের অকালপকতা নিবৃতি পায় । (ক্ষুদ্ররোগ—চিঃ) । (৪) নেত্রাক্ষে
কেশরাজ—কেশরাজমহ কাঞ্জিকসিদ্ধ নংস্যাডিয় ভক্ষণ করিলে রাতকাণা আরান হয় ।
(নেত্ররোগ—চিঃ) ।

বঙ্গমেন—আমরকান্তাতিমারে কেশরাজ—আমরকান্তাতিমারে কেশরাজজলের সহিত
উত্তমরূপ পেষণপূর্বক পান করিবে । (অতিসার—চিঃ) । (২) প্রসবাস্ত্রযোনিশূলে
ভৃঙ্গরাজমূল—আয়ুর্কোদোক্ত কোন নদ্যের সহিত বিবৃণ্ডক এবং ভৃঙ্গরাজমূল সমভাগে
লইয়া, পেষণপূর্বক পান করিলে, প্রসবাস্ত্রের যোনিশূল প্রশমিত হয় । (স্ত্রীরোগ—চিঃ) ।

ভাবপ্রকাশ—উপদংশ ভৃঙ্গরাজবস—ভৃঙ্গরাজবসে উপদংশকৃত ধৌত করিবে। (উপদংশ—চিঃ)। (২) সূর্য্যাবর্ত্তে ভৃঙ্গরাজ—গৌহ বা প্রস্তর পাत्रে ছাগীহৃৎ ও ভৃঙ্গরাজের রস সমভাগে মিশ্রিত করিয়া সূর্য্যাপক করিবে। ইহার নস্ত সূর্য্যাবর্ত্ত নামক শিরোরোগের প্রশমক। বেলা বুদ্ধির সহিত যে শিরোরোগ বর্দ্ধিত হয়, তাহার নাম সূর্য্যাবর্ত্ত।

Constituents A large amount of resin and alkaloidal principle, echiptine

Actions and uses—Cholagogue similar in action to taraxacum The expressed juice of leaves is tonic and alterative and given with ajowan seeds in catarrh, cough, and enlargement of the liver and spleen A paste of the plant is locally applied to chronic glandular swellings and to elephantiasis and in skin diseases The expressed juice is dropped into the ears in earache Mixed with castor oil it is given to expel worms, also used to dye hairs black (R N Khory, Part II p 361)

নব্যমত—ভৃঙ্গরাজঘর (কেশরাজ ও ভৃঙ্গরাজ) পিত্তনিঃসারক এবং ‘টাবাক্সকম্’ তুল্য গুণবিশিষ্ট। পত্রেয় রস বলা ও রসায়ন, যমানীর সহিত ইহা প্রতিশ্রাঘ, কাস এবং শ্লেহা ও যকৃতের বিবৃদ্ধিতে ব্যবহৃত হয়। ইহার প্রলেপ গ্রহিণীতি শ্লীশদ এবং বিবিধ চর্ম্মরোগে উপকারী। ইহার রস বিন্দু বিন্দু কর্ণে প্রদান করিলে কর্ণমূল প্রশমিত হয় এবং এরণ্ড তৈল সহ সেবন করিলে কোষ্ঠস্থিত কৃমি পাতিত করে। শুভ্রকেশ কৃকৌরুগাণ্ডও ভৃঙ্গরাজঘর ব্যবহৃত হইয়া থাকে। (আর, এন, ফোরি, ২য় খঃ, ৩৬১ পৃঃ।)

মঞ্জিষ্ঠা—মঞ্জিষ্ঠা ।

মঞ্জিষ্ঠা, লোহিতলতা—Rubia Munjistha

অন্বর্থসংজ্ঞাঃ—পরিচয়জ্ঞাপিকা—“রক্তযষ্টিঃ,” “যৌজনবল্লী” ।

গুণপ্রকাশিকা—“রাগাঘ্ণা,” “জ্বরহন্বী” । ব্যবহারজ্ঞাপিকা—“বস্ত্রভূষণা” ।

মঞ্জিষ্ঠা মধুরা স্বাদে কষায়োণা গুরুস্থয়া । কক্ষৌষত্রণমেছাস্ত্র
বিপনেত্রাময়াজ্জয়েৎ । ঘন্বন্তরীযনিঘণ্টু রাজনিঘণ্টুয় ।

মঞ্জিষ্ঠা মধুরা তিত্তা কষায়া স্বরবর্ণকৃত্ । গুরুরুণা বিপল্লেশশোথ-
যোন্যচ্চিকর্ণরুक् ।—রক্তাতিসারকুষ্ঠাস্রবিসর্পব্রণমেহনুত্ । ভাবপ্রকাশঃ ।

মঞ্জিষ্ঠা কুষ্ঠবৈস্বর্যশোথঘ্নৌ মূত্রকৃচ্ছজিত্ । রাণ্যবল্লভঃ ।

মঞ্জিষ্ঠামেহে মঞ্জিষ্ঠা—“মঞ্জিষ্ঠাচন্দনকষাযং মঞ্জিষ্ঠামেহিনং ।

(চি: ১১ অ:) । সুশ্রুত: ।

ব্যঞ্জেষু মঞ্জিষ্ঠা—“ব্যঞ্জেষু * মঞ্জিষ্ঠা বা সমাচ্চিকা” (চুদ্র-
রোগ—চি:) । চক্রদত্ত: ।

মঞ্জিষ্ঠার ভাবানাগ—বাঃ—মঞ্জিষ্ঠা । হিঃ—মঞ্জীঠ্ । গঃ—মঞ্জিষ্ঠ । গুঃ—মঞ্জীঠ ।
কঃ—মঞ্জিষ্ঠা । তৈঃ—মঞ্জিষ্ঠতিষ্ঠি, তাত্রবল্লী । তাঃ—মঞ্জিষ্টি । ফাঃ—কনাম্ । অঃ—কুবহতু
সিবগ্ উরুকৃত্ বাগীন্ ।

মঞ্জিষ্ঠার অন্বর্থমংজা—পরিচয়জ্ঞাপিকা—“ রক্তঘটি, ” “ যোজনবল্লী ” ।
গুণপ্রকাশিকা—“রাগাঢ়া,” “অরহত্বী” । ব্যবহারজ্ঞাপিকা—“বজ্রভূষণা” ।

বর্ণন—পর্কতময় ভূভাগ মঞ্জিষ্ঠার উৎপত্তিস্থান । নেপালে প্রচুর জন্মে । ইহার সুদীর্ঘ
লতা বৃক্ষাদি আশ্রয়পূর্বক প্রতানবিত্তার করে । পত্র দেখিতে অতি সুন্দর, পত্রশিরায় ক্ষুদ্র
বক্রাণকণ্টক আছে । পুষ্প অতিক্ষুদ্র ও বহুমংখক । ফল, পিণ্ডলীতগুলের মত ক্ষুদ্র ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্র লতা । মাত্রা—চূর্ণ ১—৪ আনা । কাথ—৫—১০
তোলা ।

বৈদ্যকে মঞ্জিষ্ঠার ব্যবহার ।

সুশ্রুত—মঞ্জিষ্ঠামেহে মঞ্জিষ্ঠা—মঞ্জিষ্ঠামেহী শ্বেতচন্দন ও মঞ্জিষ্ঠার কাথ পান
করিবে । (চি: ১১ অ:) ।

চক্রদত্ত—ব্যঞ্জে মঞ্জিষ্ঠা—মধুর সহিত পিষ্ট মঞ্জিষ্ঠার ও লেপ বাজে (মেছেতায়)
হিতকর । (ক্ষুদ্ররোগ—চি:) ।

বক্তব্য—চরক, বর্ণা, বিষ্ণু ও অরহরবর্ণে এবং সুশ্রুত প্রিয়ঙ্গুদিগণে মঞ্জিষ্ঠা
পাঠ করিয়াছেন ।

मदन—मदन. ।

मदन — *Randia Dumetorum* The Emetic Nut

अन्वयसंज्ञाः—परिचयज्ञापिका—“गल्यक , ’ ‘ गोलफन ,”
“धाराफल ।” गुणप्रकाशिका—“ऊर्ध्व ,” “विषपुष्पक ” । उत्-
पत्तिवोधिका—“श्वसन ” (“निर्जलेऽपि श्वसिति”) ।

मदन कटुकस्तिक्तस्तथा चोष्णो व्रणापह । श्लेष्मज्वरप्रतिश्लायगुल्मेषु
विद्रधीषु च । शोफस्यापि हरो वस्ती वमने चेह शस्यते । धन्वन्तरीय
निघण्टुः ।

मदन कटुतिक्तोष्ण कफवातव्रणापह । शोफदोषापहश्चैव वमने च
प्रशस्यते । राजनिघण्टुः ।

मदनोमधुरस्तिक्तो वीर्योष्णो लेखनी लघु । वान्तिक्तद् विद्रधिहर
प्रतिश्लायव्रणान्तकः । रुच कुष्ठकफानाहशोथगुल्मव्रणापह । भाव-
प्रकाशः ।

वमने मदनफलम्—“मदनफल वमनास्थापनानुवासनोपयोगिनाम्”
(सूः २५ अ.) । (२) अधोभागे रक्तपित्ते मदनफलपिप्पली—“फल-
पिप्पलीचोर तेन वा क्षीरयवागूमघोभागे रक्तपित्ते ” (कल्प १ अ.) ।
प्रयोगविधिः—“वमनद्रव्यानां मदनफलानि श्रेष्ठानि आचक्षतेऽनपाथि-
त्वात् । तानि वसन्तश्लेष्मयोरन्तरे पुष्याश्रयुग्म्या मृगशिरसा वा गृह्णीयात्
मैत्रे सुहृत्तैः । यानि पक्वानि प्रहरितानि पाण्डूनि अकृमीनि अकृशानि
अङ्गुष्ठानि अजग्धानि तानि प्रगृह्य कुशपुटे बद्ध्वा गोमयेनालिप्य यवतृप-
मापशालिकुलत्थमुद्रपणीनामन्यतमे निदध्यादष्टरात्रम् । अत ऊर्ध्वं मृदु-
भूतानि तानि मध्विष्टगन्धानि उहृत्य शोषयेत् । सुशुष्कानां फलानां
पिप्पली रुद्धरेत् । तासां द्रव्यमधुपल्लविमृदितानां पुनः शुष्काणां

তাঙ্গাং নবকলসং সুপ্রস্ফটবালুক মরজস্তমাকণ্ঠং পূরয়িত্বা স্ববচ্ছনং স্বনুগুপ্তং
শিক্বেঽবসজ্য স্থাপয়েত্ । (কল্য: ১ অ:) । দৃঢ়বলঃ ।

শূলী মদনফলম্—“নাভিলিপাজ্জয়েচ্ছূলং মদনঃ কাঙ্ক্ষিকান্বিতঃ”
(শূল—চি:) । চক্রদত্তঃ ।

মদনের ভাষানাম—বাঃ—নয়নাকাঁটার গাছ । কোঃ—গয়না । আঃ—কোৎ-
কোড়া । হিঃ—নৈনফল, করহর । ন—গেঠ । শুঃ—টোল । কঃ—বোনগরে রণয়,
বোনগরে এরণ্ড । তৈঃ—বসন্তকডিচিটে । ভাঃ—মড়ককরয় । উঃ—পাতর ।
নেপাঃ—নৈদল । ইং—এনিটিক্ নট্ । অঃ—ছোজুকৈ ।

মদনের অন্বর্থসংজ্ঞা—পরিচয়জ্ঞাপিকা—“শলাক,” “গোলফল,” “ধারা-
ফল” । গুণপ্রকাশিকা—“ছর্দন,” “বিষপুষ্পক” । উৎপত্তিবোধিকা—“অগন”
(নির্জল দেশেও জীবিত থাকে) ।

বর্ণন—মদনের বৃক্ষ নাড়াচ্ছ, শাখায় দৃঢ়, সরল কণ্টক বিদ্যমান । পত্র, শাখা
অপনর্গতুল্য, পত্রবৃন্ত হ্রস্ব পত্রপ্রান্ত অথও কিঞ্চিৎ তরঙ্গায়িত । পুষ্প ক্ষুদ্র, হরিদাভ-
শ্বেত ; পুষ্পকাল জ্যৈষ্ঠ, শীতে ফল পরিপক হয় । ফল—গোল, আকারে নাশপাতির মত,
ভিতরে ৬ ভাগে ৪টা বীজ থাকে, পক্ষফল পীতবর্ণ । কোচবিহারে মদনবৃক্ষ প্রচুর জন্মে ।
পক্ষ, পীতবর্ণ, ভূরিফলভারে অবনতশাখা মদনবৃক্ষ নিভাস্ত নেত্রভূষিকর । কোচবিহারের
লোকে মদনফল আহার করে । পক্ষ মদনফল একটা খাইলেই গা ঘোরে এবং মনে হয়
যেন বমন হইবে । একত্র লোকে পক্ষ মদনফল কর্ত্তন করিয়া বীজ পরিভ্যাগপূর্ব্বক ২১দিন
রৌদ্রে রাখিয়া ভক্ষণ করে । রৌদ্রে ঈষৎ শুষ্কীকৃত মদনফল ৪।৫টা ভক্ষণ করিলেও যে
কোন অনিষ্টোৎপত্তি হয় না ইহা প্রত্যক্ষীকৃত হইয়াছে । এমন কি ইহা বিরোচকও নহে ।

ঔষধার্থে ব্যবহার—বিশেষতঃ ফলপিপ্লী (ফলবীজ) । চরক মতে পক্ষ মদন-
ফলবীজ, এবং সুশ্রুত মতে মদনের পুষ্প, শলাটু এবং ফলপিপ্লী, বাস্তিকর । মদনফল-
বীজের সংগ্রহ ও সংস্কারবিষয়ক প্রত্যাবে দৃঢ়বল বলিয়াছেন—পক্ষ, পাণ্ডুবর্ণ, বৃহৎ, কীটাদ-
কর্ভুক অনাক্রান্ত মদনফল শুভদিনে সংগ্রহ করিয়া কুশপুটে বাধিয়া উপরি গোময়
লেপনপূর্ব্বক লেপ শুষ্ক হইলে, যব, নাবকলায় বা কুলখকলায়ের রাশির ভিতর আট রাত্রি
রাখিবে, ফলগুলি কোমল এবং নধুগন্ধি হইবে । অতঃপর কুশপুটে হইতে নিদাশিত করিয়া
রৌদ্রে শুষ্ক করিবে । শুষ্ক হইলে ফলের বীজ গ্রহণ করিবে । দ্রত, দধি, নধু ও পিষ্টতিলসহ
বীজগুলি উত্তমরূপ ঘর্ষণ করিয়া, পুনঃ শুষ্ক করিয়া, স্নেহিত ধূলিবিবর্জিত মৃৎকলসের
আকণ্ঠ পূর্ণ করিয়া শিকায় তুলিয়া রাখিবে এবং কার্য্যকালে এই ফলবীজ ব্যবহার করিবে ।

মতভেদ—নব্যেরা বলেন মদনফলের খোসা (thick shell) এবং বীজ (heard seed) বমনকারক নহে কেবল বিবিম্বাজনক—শুকনফলশস্তাই (pulp or mucous)ই বাস্তবিকর। শুকত দ্রবের কথা কিঞ্চিনাত্র আতপতপ্ত মদনফলশস্তা ভোজন করিলেও কোন উবেগ জন্মে না ইহা আমি প্রত্যক্ষ করিয়াছি।

মাত্রা—ফলবীজ ১—২ আনা।

বৈদ্যকে মদনফলের ব্যবহার।

চরক—বমনে মদনফল—বাস্তিকর ভেষজেব মধ্যে মদনফল শ্রেষ্ঠ (ক: ১ অ:)। যে যে রোগে মদনফলবীজ সেব্য তদ্বিবরণ চারব কল্পস্থানের ১ম: অধ্যায়ে লিখিত আছে।

চরুদত্ত—শূলে মদনফল—কাঁজির সহিত পিষ্ট মদনফলে শূল যোগীর নাভি প্রলিপ্ত করিলে শূল প্রশমিত হয়। (শূল—চি:)।

Constituents—An active principle saponin, valerianic acid, wax, resin, and colouring matter

Actions and uses—A good substitute for Ipecacuanha The dry pulp is emetic, the thick shell and hard seeds are not emetic at all The native hakims give the pulp in combination with aromatics in dysentery, fever (ague) headache &c It contains valerianic acid hence the tincture (ethereal tincture 1 in 5—Dose 15—60 ms) is used as a nervine calmative and antispasmodic in whooping cough and mania The shell and seeds are cathartic and antelmintic and used to remove biliousness and worms in children The fruit is used to procure abortion and as a fish poison like coculus A paste of it is locally applied as a discutient to disperse swellings and abscesses (R N Khory—Part II, p 342)

নব্যমত—মদন ইপিগাস্ট্রানার উত্তম প্রতিনিধি। শুক ফলশস্তা (dried pulp) বাস্তবিকর। ফলের খোসা বা বীজ বমনকারক নহে দেহীয় হাকিমেরা মদনফলশস্তা অত্যন্ত সুগন্ধিভেষজসহ, আম বা রক্তাতিসার, কপ্পজর ও শিরঃপাড়া প্রয়োগ করিয়া থাকেন। ইহাতে “ভেলেরিয়ানিক্” এসিড আছে অতএব ইহার বীজের টাংচার নার্ভের উত্তেজনপ্রদায়ক ও আক্ষেপহররূপে ঘুড়িকাসি এবং মনোবিকারে বাবদ্যত হইতে পারে। খোসা ও বীজ বিরেচক এবং কৃমির—শিশুর পৈতিকপীড়া এবং কৃমিতে প্রদেয়। ফল গর্ভশ্রাব করণার্থ প্রযুক্ত হইয়া থাকে। ফল মৎস্তের পক্ষে বিষ। স্বীতি কিংবা ফোটকে ফলের প্রলেপ দিলে উহা বিলীন হইয়া যায়। (আব, এন, কোরি—২য়: খং, ৩৪২ পৃ:)।

गन्धूयष्टि—मधुयष्टिः ।

मधुयष्टिः, मधुकम्—Glycyrrhiza Glabra.

भेदः—क्षौतनकम्, क्षौतिका । “तल्लक्षणं क्षौतनकं क्षौतनं क्षौतिका च सा । स्थलजा जलजाऽन्यातु मधुपर्णी मधूलिका” । धन्वन्तरीय-निघण्टुः । आनूपस्थलजञ्चैव क्षौतकं द्विविधं स्मृतम्” । (सुः १ अः) । चरकः ।

मधुयष्टिः स्वादुरसा शीतपित्तविनाशनी । वृष्या शोषक्षयहरा विष-च्छर्द्दि विनाशनी । यष्टिकायुगलं स्वादु तृणापित्तास्रजित् समम् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

मधुरं यष्टिमधुकं किञ्चित् तिक्तञ्च शीतलम् । चक्षुष्यं पित्तहृद्रुचं शोष-तृणाव्रणापहम् । क्षौतनं मधुरं रुच्यं वल्यं वृष्यं व्रणापहम् । शीतलं गुरु चक्षुष्यमस्रपित्तापहं परम् । राजनिघण्टुः ।

यष्टिर्हिमा गुरुः स्वाद्वी चक्षुष्या बलवर्णकत् । सुस्निग्धा शुक्ला केश्या स्वर्या पित्तानिलास्रजित् । व्रणशोथविषच्छर्द्दि तृणाग्लानि क्षयापहा । शोषदाहारुचिघ्नी च कासानाश विनाशयेत् । भावप्रकाशः ।

रसायनार्थं यष्टौमधुकम्—“जीरेण यष्टौमधुकस्य चूर्णम्” । (चिः १ अः) । (२) क्षतक्षीणे मधुकम्—“कल्पोऽथ शुण्ठीमधुकयोस्तथा” (चिः १६ अः) । (३) हृद्रोगे मधुकम्—“यष्ट्याक्षिकातिक्तकरोहिणीभ्यां । कल्कं पिवेच्चापि सिताजलेन” । (चिः २६ अः) । (४) गर्भे शुष्के शुष्यति बाले च मधुयष्टिः—“सिताकाश्मर्यमधुकैर्हितमुत्पापने पयः” (चिः २८ अः) । (५) वातरक्ते मधुकम्—“सिद्धं (तैलं) मधुककाश्मर्यरसैर्व्या वातरक्तनुत्” (चिः २९ अः) । चरकः ।

अर्द्धभेदके मधुकम्—“मधुकेनावपीडोवा मधुना सह संयुतः” (उः २६ अः) । (२) पाण्डुरोगे मधुकम्—“हितक्षयष्टोमधुकं कपायं । चूर्णं समं वा मधुनावलिच्छात्” (उः ४४ अः) । (३) अधोगे रक्तपित्ते मधुकम्—“यष्टोमधुकयुक्तञ्च सचौद्रं वमनं हितम्” (उः ४५ अः) । “पिवेदक्ष-समं कल्कं यष्टोमधुकमेव वा” (उः ४५ अः) । सुश्रुतः ।

रुधिरवमने मधुकम्—“यद्याहचन्दनोपेतं सम्यक् क्षीरप्रपेषितम् । तेनैवालोढ्य पातव्यं रुधिरच्छर्दिनाशनम्” । (छर्दि—चिः) । (२) सद्यो-व्रणे मधुकम्—“सद्यःक्षतव्रणं वैद्यः सशूलं परिसेचयेत् । यष्टोमधुक-कल्केन किञ्चिदुष्णेण सर्पिषा” । (व्रणशोथ—चिः) । (३) उदरे मधुकम्—“ॐ भिषगवापि योजयेत् । सितां मधुकसंयुक्तां ॥” । (उदरे—चिः) । चक्रदत्तः ।

मूत्ररोधजे उदावर्त्ते मधुकम्—“ॐ क्षीरं द्राक्षाद्यष्टोमयाऽपिवा” (उदावर्त्त—चिः) । (२) सर्वेषु शिरोरोगेषु मधुकम्—“यष्टोमधुक-मापः स्यात् तुर्यांशं तु विषं भवेत् । तयोदूर्णं सुसूक्ष्मं स्यात् तच्चूर्णं सर्पपोषितम् । नासिकाभ्यन्तरे न्यस्तं सर्वान् शोषव्यथां हरेत् । दृष्टप्रयोगोऽयोगोऽय मनुभाविभिराहतः” । (शिरोरोग—चिः) । भावप्रकाशः ।

अपस्मारे मधुकम्—“कुष्माण्डकफलोत्पेन रसेन परिपेषितम् । अपस्मारविनाशाय यद्याहुं स पिवेत् ब्रह्मम्” । (अपस्मार—चिः) । (२) पित्तजे कर्णरोगे मधुकम्—“द्राक्षाद्यष्टिष्टं क्षीरं शस्यते कर्णपूरणे (कर्णरोगाधिः) । (३) तिमिररोगे मधुकम्—“मधुकामलकस्थानं पित्तघ्नं तिमिरापहम्” । (नेत्ररोग—चिः) । (४) उपपक्ष्मनाम्नि नेत्ररोगे मधुकम्—“यष्टिसिद्धं घृतं सेकात् सद्योहरति वेदनाम्” (नेत्ररोग—चिः) । वङ्गसेनः ।

মধুযষ্টির ভাষানাম—বাঃ—যষ্টিমধু। কোঃ—যেষ্টিমধু। হিঃ—মূলহট, মিঠা-লক্‌ড়ী, মূলৈঠিকা। মঃ—জ্যেষ্ঠমধু। ঞ্ঃ—জ্যেষ্ঠোমধনোমূল, জ্যেষ্ঠোমধনো শরী। কঃ—যষ্টিমধু, বল্লিযষ্টিমধু। তৈঃ—যষ্টীমধুকন্। ফাঃ—বেথমেহেকুম্‌ব। অঃ—অস্‌ল্-উশ্-সশ্, কোবেসশ্।

মধুযষ্টির ভেদ—ক্লীতনক এক জাতীয় যষ্টিমধু, ক্লীতনক ছই প্রকার—আনুপ ও হুলজ। নিঘণ্টুদ্বয়ে ক্লীতনকযুগল এবং মধুযষ্টির গুণপর্যায় পৃথক্ পঠিত হইয়াছে। চংকেও লিখিত আছে—“আনুপং হুলজঙ্‌গৈব দ্বিবিধঃ ক্লীতকং স্মৃতম্” (স্বঃ : অঃ)। মধুযষ্টি, আনুপক্লীতক ও হুলজ ক্লীতকের সাধারণ নাম যষ্টিমধু হইলেও ক্লীতক শব্দের অর্থ যষ্টিমধু লিখিলে (ফোভের বিষয় চক্রপাণি এইরূপই লিখিয়াছেন) হস্তার্থ নির্দেশ করা হয় না। মধুযষ্টি অবশ্য হুলজ, তথাপি হুলজ ক্লীতকের বিশেষোক্তে দ্বারা বুঝিতে হইবে এহলে হুলশব্দের অর্থ হুল বা মরু প্রায় দেশ। তক্রপ আনুপ শব্দের অর্থ জলবহুল দেশ। অর্থাৎ মরুপ্রায়-প্রদেশজাত যষ্টিমধু হুলজক্লীতক এবং জলবহুল প্রদেশোৎপন্ন যষ্টিমধু আনুপক্লীতক। রাজনিঘণ্টুক্ত ক্লীতকের পর্যায়ে “মধুবল্লী,” “মধুরলতা” “মধুপর্ণী,” “মধুরমা,” “অতিরসা” ও “শোষাপহা” শব্দ পঠিত হইয়াছে। উপসংহারে নিঘণ্টুকার বলিয়াছেন “সামান্যোন মতেয়ং দ্বাদশসংজ্ঞা বহুজ্জমিয়া” স্মৃতরাং দ্বিবিধ ক্লীতকই মধুযষ্টি অপেক্ষা মধুরতর বলিয়া প্রতীতি জন্মিতেছে। গুণবর্ণন প্রস্তাবেও লিখিত আছে “মধুরং যষ্টিমধুকং কিক্বিক্তিত্তং” এবং “ক্লীতনং মধুরং ক্রচ্যাং।” যষ্টিমধু মধুর ও কিক্বিক্তিত্ত এবং ক্লীতক মধুর। যুনানী গ্রন্থকারগণ উৎপত্তিস্থানভেদে তিন প্রকার যষ্টিমধুর উল্লেখ করিয়াছেন ; যথা—(১) মিসরীয়, (২) আরবীয়, (৩) তুরকীয়। এই প্রদেশত্রয়ে এবং পারস্বে যষ্টিমধু অবত্নসমূহ হইয়া থাকে। আনীত হইয়া পঞ্জাব ও সিন্ধুপ্রদেশে বংশ বিস্তার করিয়াছে। যুনানী গ্রন্থকারের মতে মিসরীয় যষ্টিমধু শ্রেষ্ঠ, আরবীয় মধ্যম এবং তুরকীয় অধম। তুরক ও পারসীয় যষ্টিমধু অল্পমধুর এবং মিসর ও আরবজাত যষ্টিমধু মধুরতর। অতএব প্রেক্ষাবান্ পাঠককে বোধ হয় বলিতে হইবে না যে বৈদ্যোক্ত হুলজ ক্লীতক আরবদেশোৎপন্ন এবং আনুপক্লীতক মিসরদেশজাত যষ্টিমধু। অধুনা ভারতবর্ষের বাজারে যে যষ্টিমধু পাওয়া যায় তাহা পারস্য, পঞ্জাব ও সিন্ধুদেশজাত স্মৃতরাং অধম যষ্টিমধু বলিয়া গণ্য। ইহা ক্লীতকশব্দ বাচ্য নহে। মিসরীয় ও আরবীয় যষ্টিমধু অর্থাৎ দ্বিবিধ ক্লীতকের আমদানী বোধ হয় অনেক দিন হইতে লোপ পাইয়াছে। নব্যসংগ্রহকার ভাবনিস্র হুলজ ও আনুপ ক্লীতকের উল্লেখ না করিয়া কেবল “অন্তঃ ক্লীতনকং” এইমাত্র নির্দেশ করিয়াছেন। চিকিৎসাশাস্ত্রে আগরা ক্লীতক অপেক্ষা যষ্টিমধুরই ভূরি উল্লেখ দেখিতে পাই। কিন্তু আমি টীকাকারোক্ত ক্লীতকশব্দার্থ (“ক্লীঃ ক্লীবৎ তকতি বৃষ্যৎ”), ক্লীতকঘয়ের “শোষাপহা” সংজ্ঞা এবং “অস্রপিভাপহং পরম্” গুণ চিন্তাপূর্বক, রক্তপিত্ত, ক্ষয়কাস এবং যক্ষাধিকারোক্ত কিম্বা রসায়নার্থ প্রযুক্ত যষ্টিমধু

শবে ক্লীতকব্ধের অর্থাৎ মিসরী বা আরবী মধুযষ্টির অন্ততর গ্রহণ করাই গ্রন্থকারের অভিপ্রেত বলিয়া মনে করি। সৌত্রত মূলবিবরণে পঠিত ক্লীতকের স্বরূপ অজ্ঞাত। কেহ বলেন (বৈদ্যকশাস্ত্রসিদ্ধ দেখ) ইহা নীলমূল যষ্টিমধু।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল ও ফল। মাত্রা—মূলচূর্ণ ১২—৪ আনা। চরক, ফলিনীষর্গে ক্লীতকব্ধ পাঠ করিয়া বলিয়াছেন “দশ বান্যাবশিষ্টানি তাম্বাকানি বিরেচনে” (সু: অ:)। সুতর “ক্লীতকব্ধের ফল বিরেচক। বৈরেচনিক বোগোক্ত যষ্টিমধু শবে তৎফল গ্রহণ করা উচিত, কিন্তু অধুনা যষ্টিমধুর মূলই ব্যবহৃত হয়।

বৈদ্যকে মধুযষ্টির ব্যবহার।

চরক—রসায়নার্থ যষ্টিমধুক—মিসর বা আরবদেশজাত যষ্টিমধুচূর্ণ ছুয়ের সহিত পান করিলে আত্মবল্যধির্ঘস্বর বন্ধিত হয়। (চি: ১ অ:)। (২) ক্ষুতক্ষীণে যষ্টিমধু—ক্ষুতক্ষীণরোগী কেবল দুগ্ধপান করিয়া একমাণ দুগ্ধযোগে শুষ্কী ও মিসর বা আরবজাত যষ্টিমধুচূর্ণ পান করিলে পুষ্টিবল ও আরোগ্যলাভ করিবে (চি: ১৬ অ:)। (৩) হৃদ্রোগে যষ্টিমধু—হৃদ্রোগগ্রস্ত মনুষ্য চিনি ও জলের সহিত যষ্টিমধু এবং কটকীর কড় পান করিবে। (চি: ২৬ অ:)। (৪) গর্ভেভুক্ত এবং শিশুর কাশ্যে যষ্টিমধু—(“গম্ভারী দেখ”)। (৫) বাতরক্তে যষ্টিমধু—যষ্টিমধু এবং গম্ভারীফলের কাথদ্বারা বণাবিধি পক ঠোল বাতরক্তনাশক। (চি: ২৯ অ:)।

সুশ্রুত—অর্দ্ধভেদকে যষ্টিমধু—যষ্টিমধুর বস্ত্রপুত স্তম্ভচূর্ণ মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া নস্য লইলে আধ-কপালে আরাম হয়। (উ: ২৬ অ:)। (২) পাণ্ডুরোগে যষ্টিমধু—মধুযোগে যষ্টিমধুর কাথ কিংবা চূর্ণ পান বা লেহন পাণ্ডুরোগে হিতকর। (উ: ৪৪ অ:)। (৩) অধোগ রক্তপিত্তে যষ্টিমধু—যষ্টিমধু ও মধুযোগে অধোগরক্তপিত্তকে বমন করাইবে। (উ: ৪৫ অ:)। কিংবা যষ্টিমধুর কড় ২ তোলা সেবন করাইবে। (উ: ৫০ অ:)।

চরকদত্ত—কণ্ঠরবমনে যষ্টিমধু—যষ্টিমধু ও খেতচন্দন দুইতে পেষণ পূর্ণক দুইই আলোড়িত করিয়া পান করিলে রক্তবমন নিবৃত্তি পায়। (ছর্দি—চি:)। (১) সন্দোভ্রণে যষ্টিমধু—পিষ্টযষ্টিমধু ঈষৎকৃত্তর সহিত মিশ্রিত কঁঠরা, শস্যাদি দ্বারা সন্ধ্যাশ্রমে সেচন করিবে। (ত্রণশোণ—চি:)। (৩) উদর্দে যষ্টিমধু—উদর্দরোগীকে যষ্টিমধুচূর্ণ ও চিনি সেবন করাইবে। (উদর্দ—চি:)।

ভাবপ্রকাশ—মূত্ররোধে উদাবর্তে যষ্টিমধু—যষ্টিমধু এবং কিস্মিস্ হৃদগণ্ড পান করিবে। মূত্রবেগধারণকৃত্ত উদাবর্তে ইহা হিতকর। (উদাবর্ত—চি:)।

(১) সর্বশিরোরোগে যষ্টিমধু—বজ্রপূত হস্ত যষ্টিমধুচূর্ণ যত, তাহার চতুর্থাংশ মিঠাবিশ-
চূর্ণ একত্র মিশ্রিত করিয়া, সর্বপরিমিত এই চূর্ণ নাসিকাভ্যন্তরে স্থাপন করিলে সর্বপ্রকার
শিরোরোগ আশু প্রশমিত হয়। ইহা দৃষ্টকল ঔষধ।

বঙ্গসেন—অপস্মারে যষ্টিমধু—কুয়াওফলের রসে পিষ্ট যষ্টিমধু তিন দিন পান
করিলে অপস্মার (মৃগী) প্রশমিত হয়। (অপস্মার—চিঃ)। (২) পিত্তজকর্ণরোগে
যষ্টিমধু—যষ্টিমধু এবং কিস্মিস্‌যোগে পক ছন্দদ্বারা কর্ণ-পূরণ করিলে পিত্তজ কর্ণরোগ
প্রশমিত হয়। (কর্ণরোগ—চিঃ)। (৩) তিমিররোগে যষ্টিমধু—যষ্টিমধু ও আমলকী-
সাদিত জলে দান করিলে তিমির নামক নেত্ররোগ প্রশমিত হয়। (নেত্ররোগ—চিঃ)।
(৪) উপপক্ষ্যনাম নেত্ররোগে যষ্টিমধু—যষ্টিমধুসিক্ত যত সেচন করিলে বেদনার
সন্তোনিবৃত্তি ঘটে। (নেত্ররোগ—চিঃ)।

বক্তব্য—চরক কণ্ডুর, স্নেহোপগ, বমনোপগ, আত্মপনোপগ, হৃদয়, পুরীষ-
বিরজনীয়, মূত্রবিরজনীয়, দাহপ্রশমন এবং শোণিতাহ্বাপনবর্গে মধুযষ্টি পাঠ করিয়াছেন।
চরকের ফলিনীবর্গে ক্লীতকফল এবং সন্ধানীবর্গে মধুক পঠিত হইয়াছে সুতরাং চরকের
মতে ক্লীতকফল বেচক এবং মধুযষ্টি ভয়সংযোজক।

Constituents.—The glucoside—glycyrrhizin 6 p. c, glycyramarin,
sugar, starch, resin, gum, mucilage and asparagin.

Actions and uses.—Demulcent, expectorant and a mild laxative,
also local stimulant. When chewed or sucked it increases the flow of
saliva and mucous, hence acts as a throat emollient. It stimulates the
mucous membrane, especially of the air passages where its action is
more local than general. It is given in inflammatory affections, catarrhs,
cough, hoarseness of voice, asthma and in irritation of the larynx
and of the urinary passages. (R. N. Khory, Part II., p. 214).

নব্যমত—যষ্টিমধু, শ্লিষ্ণ, কফনিঃসারক, মূত্রেচক ও হানীয় উত্তেজনোৎপাদক।
চিবাইয়া কিম্বা চুবিয়া খাইলে লালাতাব বর্ধিত করে সুতরাং ইহা কর্তৃদ্বিধকারী। ভক্ষিত
যষ্টিমধু শ্লেষ্মধরা কলার উত্তেজনা জন্মায়। যষ্টিমধু, প্রদাহমূলক পীড়া, প্রতিশ্রাব, কাস,
অরভেদ, শ্বাস এবং বাগেল্লিয় (larynx) ও শ্বাসনাড়ী প্রভানের উত্তেজনজাত রোগে
উপকারী। (আর, এন্, ফোরি, ২য় খঃ, ২১৭ পৃঃ।)

शुक्रद्वय—मधूकद्वयम् ।

जलमधूक.—*Bassia Longifolia* मधूकः—*B Latifolia*,
B Butyracea, Indian Buttertree

अन्वयसंज्ञाः—मधूकस्य—प्रभवबोधिका—“वानप्रस्थः” (“वनप्रस्थे
वनैकदेशे भवः”) । परिचयज्ञापिका—“गुडपुष्पः” (“गुड इव पुष्प
मस्य”), “मधुठोलेः” (“मधु ठोले गर्भेऽस्य”), “लोघ्रपुष्पः” । जल-
मधूकस्य—“दोर्घपत्रकः,” “ऋक्षपुष्पः,” “मधुपुष्पः,” “फलखादुः,”
“कोरिष्टः” ।

मधूकं मधुरं शीतं पित्तदाहश्रमापहम् । वातलं नतु दोषघ्नं वीर्यपुष्टि-
विवर्द्धनम् । वृंहणीयमद्वयञ्च मधूककुसुमं गुरु । वातपित्तोपशमनं
फलं तस्योपदिश्यते । धन्वन्तरीयनिघण्टु राजनिघण्टुश्च ।

मधूकपुष्पं मधुरं शीतलं गुरु वृंहणम् । बलशुक्रकरं प्रोक्तं वातपित्त-
विनाशनम् । फलं शीतं गुरु खादु शुक्रलं वातपित्तनुत् । अद्वयं हन्ति
लघ्नास्त्रदाहश्वासचतक्षयान् । भावप्रकाशः ।

त्रेयो जलमधूकस्तु मधुरो व्रणनाशनः । हृष्यो वान्तिहरः शीतो
बलकारो रसायनः । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

मधूकपुष्पं मधुरं च हृष्यं । हृष्यं हिमं पित्तविदाहहारि । फलञ्च
वातामयपित्तहारि । त्रेयं मधूकद्वयं मेव मेतत् । राजनिघण्टुः ।

रक्तपित्ते मधूकत्वक्चारः—“तथा मधूकस्य तथासनस्य । चाराः
प्रयोज्या विधिर्नैव तेन” । (चिः ४ अ.) । (२) ग्रहण्यां मधूकपुष्पम्—
मधूकपुष्पस्वरसं शृतमर्द्धञ्चयौकृतम् । चौद्रपादयुतं शीतं पूर्ववत् (कुम्भे

মাসস্থিতং জাতমাসবং) সন্নিধাপয়েত্ । তং পিবন্ গ্রহণীদোষান্ জয়েত্
সর্বান্ হিতাশিনঃ” । (চি: ১৫ অ:) । চরক: ।

হিষ্কাসু মধুকপুষ্পম্—“মধুকং মধুসংযুক্তং * । * হিষ্কাস্তং
নাবনং *” । (হিষ্কা—চি:) : ভাবপ্রকাশ: ।

মধুকের ভাবানাম—বাঃ—মোহাকুলের গাছ । হিঃ—মহয়া । মঃ—মোহানবুক্ষ,
মোহবৃক্ষ । গুঃ—মহডো । কঃ—মহইপ্পে । তৈঃ—ইপা, পিন্না । তাঃ—কটইল্পিপ ।
কাঃ—দরখত-ই গুলন চকাং । ইং—ইণ্ডিয়ান বাটার ট্রি ।

জলমধুকের ভাবানাম—হিঃ—জলমহয়া । কঃ—জলমহেষ, তোরেইপ্পে ।

মধুকের অনর্থসংজ্ঞা—প্রভববোধিকা—“বানপ্রভ” (বনৈকদেশে জাত) ।
পরিচয়জ্ঞাপিকা—“গুড়পুষ্প,” “মধুশীল” (মধু পুষ্পগর্ভে যার), “লোভপুষ্প” ।
জলমধুকের—“দীর্ঘপত্রক,” “হ্রস্বপুষ্প,” “মধুপুষ্প,” “ফলগাছ,” “কৌরেষ্ট” ।

বর্ণন—শারতবর্ষের বহুপ্রদেশে জলমধুক বৃক্ষের আবাদ হয় । জলমধুকবৃক্ষ
উচ্চ বালুকানিশ্রিত ভূমিতে বর্দ্ধিত হইলে, ইহার কাণ্ড তাদৃশ দীর্ঘ হয় না বটে, কিন্তু
বহুশাখ এবং প্রচুর ফলশালী হয় । হ্রস্বকাণ্ড, ইত্যন্তঃ বিক্ষিপ্ত ভূরি শাখাসম্বিত মধুকবৃক্ষ
উত্তম ছায়াতরু । কর্দমবহুল নিম্নভূমিতে জন্মিলে জলমধুকবৃক্ষ, দীর্ঘকাণ্ড, অল্পশাখাবিত
এবং তাদৃশ ফলবান্ হয় না । কর্দমান্ত সজল ভূমিই ইহার অনির্বাচিত আবাসভূমি ।
এইজন্য নিম্নটুকুর ইহাকে জলমধুক বলিয়াছেন । উচ্চ বালুকানয় ভূমিতে রোপিত
শিশু জলমধুকবৃক্ষকে জীবিত রাখিতে হইলে, বর্ষেতর ঋতুতে, দুই বা তিন বৎসর পর্যান্ত
কিঞ্চিৎ জলসেকের প্রয়োজন হয় । পত্র—শাখাগ্রভাগে দলবদ্ধ, ইহা “দীর্ঘপত্রক” অর্থাৎ
মধুকাপেফা ইহার পত্র লগ্না । পুষ্পদণ্ড—দীর্ঘ, আনত এবং একপুষ্পধারী । পুষ্প—
নবনীতবর্ণ মিলিতদল—নলাকার, পুষ্পনল কুণ্ডলদীর্ঘ, বক্র, স্থূল, দৃঢ় এবং মাংসল;
পুষ্পনলাগ্রভাগ আটভাগে চিরিত । ইহার অল্পমধুর পুষ্প, পেচক, কাঠবিড়াল, শূগাল
এবং কুকুরে ভক্ষণ করিয়া থাকে । নিম্নটুকু “কৌরেষ্ট” নাম দ্বারা এই তরু প্রকাশ
করা হইয়াছে । ফল বড় কুণের মত, ফলগাত্র কোমল রোগাবৃত, ফল শীসে ভরা,
পক্কফল পীতবর্ণ । পুষ্পকাল—জ্যৈষ্ঠ, শরতে ফল পরিপক্ক হয় ।

মধুকবৃক্ষের কাণ্ড হ্রস্ব এবং নরম, ভিতরে লাল, বাহিরে পাঁশুটে রঙের স্থূল কবায়-
বাদ বকে আচ্ছাদিত ; পত্র—শীতে বৃক্ষ পত্রবর্জিত হয় এবং বসন্তে পুষ্পাবির্ভাবের সহিত

নবপত্র সজ্জিত হয় ; জলমধুকের পত্রাপেক্ষা চোড়া, পত্রোদর মন্থণ, পত্রপৃষ্ঠ বেতাভ, পত্রবৃন্ত জলমধুকাপেক্ষা হ্রস্বতর। পুষ্পাদিশু—জলমধুকাপেক্ষা বহুতর পুষ্প—বহুসংখ্যক, ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র শাখাগ্রভাগে দলবদ্ধ, সর্বদা ভূমির দিক নতমুখ পুষ্পনল জলমধুকবৎ কেবল পুষ্পনলাগ্র বহুধাচিরিত। ফল—ক্ষুদ্র এপেল তুলা। পুষ্পকাল—বসন্তগ্রহ বর্ষা বা শরতে ফল পরিপক হয়। তব্ধ কবি বলিয়াছেন—“ভাস্করজন্তরং নিদাঘমসে যদ্বাসি মেধাগমে। তজ্জাভ্য শিশিরে বাদকশরনৈঃ সোতুং পুরা বৈদনৈঃ। আয়াতোহিপাধুনা কলন্ত, সময়ঃ, কোহয়ঃ বিনা তৈরিতি। শূদ্রা তানি শুচেব রোদিত্তি গলং পুষ্পমধুবক্রংঃ ॥ মূলান্বেব-
যদন্ত বিবৃতিভাচ্ছায়াপানজাদৃশী। তে বন্ত পসবাঃ স্তম্ভলরসৈরানন্দরম্যঃ প্রজাঃ। যদন্ত একটীকরোতি পরমং ভূয়ঃ ফলানাং শুণৈঃ। হিষ্টৈকৈবগুণাং স্তরম ভজ্য সখে। শুভ্রামধুকক্রমম ॥

ঔষধার্থ ব্যবহার—মধু পুষ্প, তৈল, বীজ, (মধুকমা) । পুষ্প—গাছোষধ

বৈদ্যকে মধুকের ব্যবহার ।

চরক—রক্তপিতে মধুকবৃক্ষার—মধুককেব অস্ত্রধ্বংসকার রক্তপিত্তী দ্রুত মধুবোগে সেবন করিবে (চিঃ ৪ অঃ) । (২) গ্রহণীতে মধুকপুষ্প—মধুকপুষ্পের বস মুৎপাত্রে জাল দিয়া অর্দ্ধাবশিষ্ট থাকিতে নামাইবে। গীতল হইলে উহার ঃৎং মধু মিশ্রিত করিয়া আবৃতমুখ মুৎপাত্রে একমাস রাখিয়া দিবে। এই আদব পান করিয়া পথ্যসেবন করিলে গ্রহণীদোষ জর করা যায়। (চিঃ ১২ অঃ) ।

ভাবপ্রকাশ—হিকায় মধুকপুষ্প—মধুকপুষ্প মধুবোগে উত্তমরূপ পেদগুর্জক নস্ত করিলে হিকা প্রশমিত হয়। (হিকা—চিঃ) ।

বস্তুব্য—চারক স্বাবরতৈলবোনিবর্গে মধুক পণ্ডিত হইয়াছে (যুঃ ১৩ অঃ) । সুশ্রুত বলিয়াছেন—“মধুকতাস্থ্যপলাশতৈলানি মধুরকমাদানি কফপিত্তপ্রশমনানি” (যুঃ ৪১ অঃ) । রাজনিঘণ্টুতে মধুকটলের শু* এইরূপ লিখিত হইয়াছে—“বাতপিত্তহরং কেশ্রং স্নেহলং শুক শীতলম্। কফবাতহরং রক্ষং কষায় নাতিপিত্তহরং” । পক্ষমধুকল গীড়ন পূর্বক যে তৈল নিকালিত হয় তাহা গাঢ়, অল্প তৈল অধিকক্ষণ জলে, আলোক অহুজ্বল, অল্প ধূমোদীর্ণ করে এবং গন্ধ অস্বস্ত। লোকে পাককার্য্যে মধুকতৈল ব্যবহার করে। মধুকতৈল কণ্ডূর। সন্ধ্যানিবাশিত মধুকতৈল শ্বেতবর্ণ, পরে হরিদাভশীতবর্ণ হয়। শীতকালে মধুকতৈল জমাট বাধিয়া গুল হয়। জলমধুকপেক্ষা মধুকফলে অধিক পরিমাণ তৈল থাকে। চারক আসবোনি পুষ্পবর্গে মধুক পণ্ডিত হইয়াছে। অধুনা মৌরাকুলের মধু অপরিচিত। যে যে দেশে মধুকবৃক্ষ প্রচুর করে তত্তৎদেশের লোকে মধুকপুষ্পের রস

থায় এবং আনবাতাক্রান্ত ক্ষীতসন্ধিতে মধুকপুষ্পের রুটি বাদিয়া রাখে। রায়বেরিলী-নিবাসী মদীয় ছাত্র কাহ্লাইয়ানালের নিকট শুনিয়াছি—“গিঠা” ও “ঘুন্নি” ভেদে মধুকপুষ্প দ্বিবিধ। জলমধুকের পুষ্প গিঠা এবং নধুকের পুষ্প “ঘুন্নি” অর্থাৎ ইহার মাদকতা আছে।

Constituents.—Flowers contain cane-sugar, cellulose, albuminous substance, and ash. The seeds contain oil, fat, tannin, extractive matter, bitter principle, probably saponin, albumen, gum, starch and ash. The ash contains silicic acid, phosphoric acid, lime and iron, potash and traces of soda. The juice contains caoutchouc from which gutta-percha can be manufactured, tannin, starch, calcium oxalate, gum, resins, formic and acetic acids and ash. The oil is yellowish, but becomes colourless after exposure to the light. It has a faint agreeable odour. The oil is used in the preparation of country soap. (R. N. Khory—Part II., p. 428).

Actions and uses.—The fresh juice is alterative and given in scrofula, and rheumatic affections. The fermented juice of sugary flowers is stimulant and appetizing and may be substituted for rum. The fruit serves as food to man and is cooling and refrigerant. The flowers are nutritive, tonic and demulcent and also intoxicating, and form a vehicle in many cooling and demulcent mixtures. By distillation they yield an alcoholic spirit. They are largely used in India in diarrhoea and dysentery, and as food. An infusion of the flowers is given with sugar, for the relief of thirst, burning of the body and giddiness. They are also used in coughs. The concrete oil is used as an application to the head in headache, to wounds and as a lubricant in rheumatism and contraction of the limbs, in cutaneous affections, and also as an ointment base like kakam butter. (R. N. Khory—Part II., p. 428).

নব্যম —গোয়াফুলের রস রসায়ন এবং গুণমালা ও বাতে প্রশস্ত। ইহার গিঠফুলের উদ্ভিত রস, উষ্ণ, ক্ষুধাবর্দ্ধক এবং রস নাগক মদ্যের প্রতিনিধিরূপে ব্যবহৃত হইতে পারে। লোকে ইহার ফল ভক্ষণ করে, গোয়াফুল শীত ও স্নিগ্ধ। পুষ্প, পোষক, বলা, স্নিগ্ধ অপিত মাদক। মধুকপুষ্পের মদ্য এদেশে পীত হইয়া থাকে। ইহা অতিসার ও গ্রহীরোগীর পক্ষে প্রশস্ত। পুষ্পের কাথ শর্করাসহ পান করিলে পিপাসা, গাত্রদাহ, কাস এবং ছড়তা নাশ করে। তৈল, শিরঃপীড়া, ক্ষত, বাত এবং হস্তপদাদির সন্ধোচে এবং চর্মরোগে প্রয়োগ করা হয়। (আন্, এন্, ফোরি, ২য় খঃ, ৪২৮ পঃ)।

त्रिंशत्—मरिचम् ।

मरि(रौ)चम्, ऊषणम्—Piper Nigrum

अन्वर्थसंज्ञा —प्रभववोधिका—“धर्मपत्तनम्” (“धर्मपत्तने जातम्”), परिचयज्ञापिका—“श्यामम्” “वस्त्रोजम्” “हृत्तफलम्” । गुणप्रकाशिका—“मरिचम्” (‘ म्रियते वियमनेन’), ‘ऊषणम्” (“ऊष् दाहे”), ‘कटुकम्,” “कफविरोधि” ।

मरिच कटुतिक्तोष्ण पित्तकृत् श्लेष्मनाशनम् । वायु निवारयत्येव जन्तुसन्ताननाशनम् । धन्वन्तरोयनिघण्टु ।

मरिच कटुतिक्तोष्ण लघु श्लेष्मविनाशनम् । समोरक्तभिद्धद्रोगहरञ्च रुचिकारकम् । राजनिघण्टुः ।

मरिच कटुक तोष्ण दीपन कफवातजित् । उष्णं पित्तकर रुचि श्वासशूलकृमोन् हरत् । तदार्द्रं मधुर पाके नात्युष्ण कटुकं शुक्ल । किञ्चित्तोष्णगुण श्लेष्मप्रसेकं स्यादपित्तलम् । भावप्रकाशः ।

कासी मरिचम्—“लिङ्गान्मरिचचूर्णञ्चा सष्टतचौद्रशर्करम् । सर्वं कासहर येष्ट लेह्य कासार्हिती नर” । (चि २२ अ) । चरक ।

अपतानके मरिचम्—‘अभुक्तवता पोतमच्च दधि मरिचवचायुत अपतानकं हन्ति” (चि ५ अ) । सुश्रुतः ।

प्रवाहिकाया मरिचम्—‘५ पिवत सूक्ष्मं रजो मरिचजम्ब वा । चिरकालानुसक्तापि नश्यत्याशु प्रवाहिका” । (चि ८ अ) । (२) रात्र्याभ्ये मरिचम्—‘दध्ना विष्टम् मरिचं रात्र्याभ्याञ्जनं मुत्तमम्” । (च १३ अ) । वाग्भटः ।

রসত্বার্থ্য মরিচম্—“মরিচৈঃ কথিতং দুগ্ধং পানৈ রাত্নৌ প্রশস্যতে ।
রসানাং তেন বৃদ্ধিঃ স্যাৎ *” । (চিঃ ১০ অঃ) । হারীতঃ ।

ভুক্তস্য সর্পিষঃ পাকার্থ্য মরিচম্—“* সর্পির্জম্বীরকাযম্ভাত ।
মরিচাদপি তচ্ছোণং পাকং যাত্যেব *” । (অগ্নিমান্য—চিঃ) ।
(২) অতিনিদ্রাপ্রশমনার্থ্য মরিচম্—“চৌদ্রাশ্বলালাসংষ্ট্রৈর্মরিচৈর্নেত্র
মজ্জনাৎ । অতিনিদ্রাশমনং যাতি তমঃ সূর্য্যোদয়াদিব” । (নেত্ররোগ—চিঃ) ।
(৩) সর্বেষু পীনসরোগেষু মরিচম্—“সর্বেষু সর্ব্বকালং পীনসরোগেষু
জাতমাত্রেষু । মরিচং গুড়েন দধ্মা মুজ্জতো নরঃ সুখং লভতে” । (নাসারোগ—
চিঃ) । ভাবপ্রকাশঃ ।

নিদ্রালাভার্থ্য মরিচম্—“মরিচং লালযা ষ্ট্রং কসুখ্যাজ্জনমিষ্যতে ।
ত্রিরাত্রাদপি সত্রষ্টাং নিদ্রামপ্নোতি মানবঃ” । (জ্বর—চিঃ) । (২) শিশোঃ
শোথ্যে মরিচম্—“মরিচং নবনোতাভ্য শোথঘ্নং ভক্ষয়েচ্ছিশুঃ” । (বালরোগ
—চিঃ) । বঙ্গসেনঃ ।

মরিচের ভাষানাম—বাঃ—গোলমরিচ । আঃ—জানুক । হিঃ—কালীমরিচ ।
মঃ—চোকাগরিচ । কঃ—মেগস্থ । তৈঃ—মরিয়া । ভাঃ—মিলাগুভনী । ফাঃ—ফিল-
ফিন্-ই-মিয়া । অঃ—ফিল্ফিলি অম্বদ । ইং—গ্নাক্‌পিপার ।

মরিচের অন্বর্থমংজ্ঞা—অভববোধিকা—“ধর্ম্মপত্তন ” (ধর্ম্মীয়তনে জাত) ।
পরিচয়জ্ঞাপিকা—“শাগ,” “বল্লীজ,” “বৃন্তফল” । গুণপ্রকাশিকা মংজ্ঞা—“মরিচ”
(বিষদোষনাশক), “উষণ” (দাহকারী), “কটুক,” “কফবিরোধি” ।

বর্ণন—মরিচের লতা ভূবৃষ্টিত থাকিয়া বা বৃক্ষাদি আশ্রয় পূরুক দীর্ঘ প্রতান বিস্তার
করে । লতাকাণ্ড ও শাখা গ্রন্থিযুক্ত, প্রতি গ্রন্থি হইতে শিফা নির্গত হইয়া আশ্রয় বৃক্ষাদিকে
বেষ্টন করে । পত্র, চোড়া, ৫টা সিরিা স্পষ্ট লক্ষিত হয়, পত্রোদর নম্রণ, চিক্কণ, পত্রপৃষ্ঠের
বর্ণ ফিকে । কোন মরিচলতায় কেবল পুং-পুষ্প কোনজোতে বা কেবল জৌ-পুষ্প থাকে,
একটা লতায় পুং জৌ দ্বিবিধ পুষ্প থাকে না । কচিং কোন লতায় উভয়বিধ পুষ্প এবং
জৌ-পুষ্প থাকিতে দেখা যায় । কোচবিহার এবং আগাম অঞ্চলে মরিচের লতা জমিয়া থাকে,

কিন্তু তাদৃশ ফলপ্রসব করে না। আমরা পূর্বে বলিচাছি (“কেতকীঘর” দেখ) এরূপ স্থলে বায়ু বা পতঙ্গ পুষ্পের গর্ভাধানের উত্তরসাধকতা করে। মরিচের পুষ্প সুগন্ধি বা শোভনদর্শন নহে, সুতরাং পতঙ্গসমাগম হুঙ্কর। কোচবিহার এবং আসামাঞ্চলে প্রায় সকল ক্ষুদ্রতরুই পূর্ববায়ু প্রবাহিত হইয়া থাকে। যদি ঘটনাক্রমে পূর্ব দিকে পুং পুষ্পধারিণী এবং পশ্চিমে স্ত্রী পুষ্পা বস্তু মরিচলতা অবস্থিত থাকে তাহা হইলেই যথেষ্ট ফলোৎপাদনের সম্ভাবনা। যদি লোকে এই তত্ত্বের প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া মরিচলতা রোপণ করে, তাহা হইলে প্রচুর ফললাভে সংশয় থাকে না। লোকে এই তত্ত্ব অবগত নহে, সুতরাং এতদকালের মরিচলতা আশাহরূপ ফলদান করে না, কিংবা যে মরিচ হয় তাহা ক্ষুদ্রাকৃতি এবং তাদৃশ কটু হয় না।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ফল। মাত্রা—১—২ আনা।

বৈদ্যকে মরিচের ব্যবহার।

চরক—কাসে মরিচ—ঘৃত, চিনি ও মধুর সহিত মরিচচূর্ণ লেহন করিলে সর্ষকাল প্রশমিত হয়। (চিঃ ২২ অঃ)।

সুশ্রুত—অপতানকে মরিচ—অপতানক নামক বাতব্যাধিগ্রস্ত রোগী অল্প কোন বস্তু ভোজনের পূর্বে মরিচ এবং বচচূর্ণসহ অল্পকি পান করিবে। (চিঃ ৫ অঃ)।

বাগ্ভট—প্রবাহিকায় মরিচ—মরিচচূর্ণ জলের সহিত পান করিলে তিরকালজ প্রবাহিকা (আমাশয়) প্রশমিত হয়। (চিঃ ৯ অঃ)। (২) রাত্র্যাক্ষৌ মরিচ—দধিতে মরিচ ঘর্ষণ করিয়া সেই দধির অন্নন করিলে রাতকাল ভাল হয়। (উঃ ১৩ অঃ)।

হারীত—রসবৃক্ষার্থ মরিচ—কীরপরিতাষ শূসারে প্রস্তুত মরিচের কাথ রাজিতে পান করিলে রসধাতু বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়। (চিঃ ১০ অঃ)।

ভাবপ্রকাশ—ভূকৃষ্ণতের পরিপাকার্থ মরিচ—ঘৃত পরপাক করিবার লগ্ন বহী রাতি অল্প কিংবা মরিচ সেবা। (অগ্নিমান্দ্য—চিঃ)। এইলগ্ন আমাদের দেশে মরিচচূর্ণযোগে ঘৃতপানের ব্যবহার দৃষ্ট হয়। (২) অতিনিদ্রা প্রশমনার্থ মরিচ—মধু এবং অম্বের লালসহ মরিচ ঘর্ষণ পূর্বক নেত্রে অন্নন করিলে অতিনিদ্রা প্রশমিত হয়। (নেত্র রোগ—চিঃ)। (৩) সর্বপীনসরোগে মরিচ—পীনসরোগ অনিবার্য পুষ্ণা শুক এবং দধির সহিত মরিচচূর্ণ পান করিবে। (নাসারোগ—চিঃ)।

বঙ্গমেন—নিদ্রালাভার্থ মরিচ—নাশ্বের লালার মরিচ ঘর্ষণ করিয়া নেত্রাঙ্গন

করিলে ত্রিরাত্র নষ্ট নিজা পুনরাগত হয়। (জর—চিঃ)। (২) শিশুর শোথে মরিচ—
শোধগ্রস্ত শিশুকে নবনীতের সহিত মরিচচূর্ণ লেহন করাইবে। (বালরোগ—চিঃ)।

বক্তব্য—চরক, শিরোবিরেচন, দীপনীয়, কৃষ্ণি, এবং শূলগ্রশমনবর্গে মরিচ পাঠ
করিয়াছেন। মরিচ ত্রিকটুর অন্ততম কটু। ত্রিকটু বহু ব্যাধিতে ব্যবহৃত হয়।

Constituents.—A volatile alkaloid piperina 2 to 8 p.c., piperidin 5 p.c.,
a balsamic volatile oil 1 to 2 p. c., fat 7 p.c., mesocarp contains chavicin,
a green acrid concrete oil, a balsamic volatile oil, starch, lignin gum,
fat 1 p. c., proteids 7 p. c. and ash containing inorganic matter 5 p. c.

Actions and uses—It is a local irritant, causing intense burning on
the skin. In medicinal doses it stimulates the heart, the kidneys, and
the mucous membrane of the urinary and intestinal tracts. It is
eliminated in the urine and fæces. In large doses it causes abdominal
pain, vomiting, irritation of the bladder and urithra and urticaria on
the skin. As a gastric stimulant it is chiefly used in flatulence, dys-
pepsia, and atony of the stomach; like cubeb it is given in gonorrhœa,
gleet and hæmorrhoids and other rectal disorders. Piperin acts as an
antiperiodic and antipyretic. It relieves intermittent fevers, by causing
perspiration; in neurosis and in congestion of the spleen it is of
benefit.* In toothache a paste of it is applied with benefit. The
infusion is used as a gargle in relaxed saliva, sore-throat &c. with vinegar
the powder is applied over the bites of venomous reptiles. Mixed with
onion and salt it is rubbed over bald head in alopecia. The oil
is applied to muscular rheumatic pains, headache and to pain of
hæmorrhoids. (R. N. Khory—Part II., p. 521).

নব্যমত—মরিচের প্রলেপ তীব্র দাহকারী। ইহা মাত্রাবৎ সেবিত হইলে, হৃদয়,
বৃক্কদ্বয় এবং মূত্রপথ ও অন্ত্রের স্লেষ্মধরাকলাকে উত্তেজিত করে। ভক্ষিত মরিচ মূত্র ও
মলের সহিত বহির্নিঃসৃত হইয়া থাকে। অতিমাত্রায় সেবিত হইলে উদরে বেদনা, বমন,
মূত্রাশয় ও মূত্রপ্রোতের উত্তেজন, কোঠান্নিত জ্বর (urticaria) জন্মাইয়া থাকে। মরিচ,
উদরাগ্নান, গ্রহণী ও পাকস্থালীর পেশীদৌর্দল্যে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। কাবাবচিনির মত
ইহাও “গণোরিয়া,” শুক্রমেহ এবং অর্শঃ প্রভৃতি গুহ্যদেশজাত রোগে সেব্য। দন্তশূলে মরিচের
প্রলেপ হিতকর। গলদগত এবং “আলজিব্,” বদ্ধিত হইলে মরিচের কাথে কবল করিবে।
বিষাক্ত কীটাদি দংশনে দষ্টস্থান “ভিনেগার” নিশ্চিত মরিচচূর্ণ দ্বারা প্রলিপ্ত করিবে। টাকে
পিয়াজ ও লবণের সহিত মরিচের প্রলেপ দিবে। (আব্দ, এন্. ফোরি, ২য় খঃ, ৫২১ পৃঃ)।

માર્ગક—માણકઃ ।

સ્યલપદ્મ , માણકઃ, મહાપત્રઃ—*Alocasia Indica*, *A Montana*

પૂર્વાચાર્યકૃતવર્ણનમ્—“માણક મહાપત્રઃ યથાપૂર્વમધઃપત્રત્યાગી”
(સૂઃ ટોઃ હલ્લણઃ) ।

સ્યૂલસૂરણમાણકપ્રમૃતયઃ કન્દા ઈપત્કપાયાઃ કટુકા રુચ્ચા વિટમ્બિનો
ગુરવઃ કફઘાતલાઃ પિત્તહરાય । માણક સ્વાદુ શીતચ્ચ ગુરુ ચાપિ
પ્રકોર્ત્તિતમ્ । સુશ્રુતઃ (સૂઃ ૪૬ અઃ) ।

માણકઃ શીથદ્વચ્છીતઃ પિત્તરક્તહરો લઘુઃ । ભાવપ્રકાશઃ ।

માણકં સ્વાદુશીતચ્ચ ગુરુ શીથહરં કટુ । રાજવલ્લભઃ ।

ઉદરરોગી માણકઃ—“પુરાણં માણકં પિષ્ઠા દિગુણીકૃતતણ્ડુલમ્ ।
સાધિતં ચોરતોયાભ્યામભ્યસેત્ પાયસન્તુ તત્ । હન્તિ વાતોદરં શીથં યદ્દર્ષી
પાણ્ડુતામપિ । સિદ્ધો ભિષગ્ભિરાખ્યાતઃ પ્રયોગોઽયં નિરત્યયઃ” । (ઉદર
—ચિઃ) । (૨) બ્લીહોદરે શીથે ચ માણકકલ્કઃ—“સ્યલપદ્મમયં] કલ્કં
પયસાઽલોચ્ય પાયયેત્ । બ્લીહામયહરણ્ણૈવ સર્જ્વાઙ્ગૈકાઙ્ગશીથજિત્” ।
(શીથ—ચિઃ) । (૩) શીથે માણકઘૃતમ્—“માણકકાયાકલ્કાભ્યાં
ઘૃતપ્રસ્યં વિપાચયેત્ । એકલં દન્દ્વજં શીથં ત્રિદોષચ્ચ વ્યપોઽતિ” । (શીથ
—ચિઃ) । (૪) જિહ્વારોગી માણકમમ્—“જિહ્વાજાઘ ચિરજં માણક-
મમ્પલવણ્ણતૈલઘર્ષણં હન્તિ । (જિહ્વારોગ—ચિઃ) । ચક્રદત્તઃ ।

માર્ગકર ભાવાનામ—રાઃ—રાન । દિઃ—દાનકન । મઃ—મમ્પાનુ । કોઃ—
કોગમના ।

ઔષધાર્થ વાવશાદ્—કન, પદ્મડા । માત્રા—કનર્જ ૩—૧ ટોળા । પરિપૂઠે
માર્ગકન કાઠિયા મોઝે તરુ કરિશા દાણિતે હર હેશાઈ ઔષધ વાવશત હેશા વાકે ।

বৈদ্যকে মাণকের ব্যবহার ।

চক্রদন্ত—উদররোগে মাণ—পুরাণ মাণচূর্ণ ৮ তোলা, ঈষৎ কুড়িত তণ্ডুল ১৬ তোলা, ১/১ সের দুগ্ধ ১/১ সের জলসহ পায়স প্রস্তুত করিয়া পাচক অগ্নির বল বিচার পূর্বক উদর-রোগীকে এই পায়স ভোজন করাইবে। (উদররোগ—চিঃ) । (১) প্লীহাদরে ও শোথে মাণ—পুরাণ মাণচূর্ণ আধতোলা, আধপোয়া ঈষদুষ্ণ দুগ্ধের সহিত পান করিলে, প্লীহাবৃদ্ধি বিনাশ পায়—ইহা সর্কাস কিংবা একাঙ্গশোথের পক্ষেও হিতকর। (শোথ—চিঃ) । (২) শোথে মাণকঘৃত মাণের ক্ৰ'থ ও কক্বযোগে যথাবিধি ঘৃতপাক করিয়া সেবন করিবে। এই মাণকঘৃত একজ, দ্বন্দ্বজ এবং ত্রিদোষজ শোথে হিতকর। (৩) জিহ্বারোগে মাণভস্ম—মাণ অস্তধূমে দগ্ধ করিয়া সেই ভস্ম সর্ষপতৈল এবং সৈন্ধব লবণযোগে জিহ্বায় ঘর্ষণ করিলে জিহ্বার জড়তা বিনষ্ট হয়। (জিহ্বারোগ—চিঃ) ।

Constituents.—Contains a circular crystals of oxalate of lime to which its acidity is due.

Actions and uses.—The juice of the petioles is styptic and astringent as is dropped into the ears of children in otorrhœa. Tubers made hot are locally applied to painful parts in rheumatism. In anasarca, canjee made of the root-stock is given with benefit. It is a mild laxative and diuretic and is given in piles and habitual constipation. The ash is used as a local application for aphthæ in the mouth. (R. N. Khory, Part II., p. 628.)

Its root-stock is a valuable and important article of diet in Bengal, and often grows to an immense size, being from 6 to 8 feet in length, and as thick as a man's leg. When dried it can be kept for a considerable time and affords a large supply of starchy food. In Western India it is much cultivated as an ornamental plant in gardens, but is little known as an article of diet. The acrid juice of the petioles is however, much used as a common domestic remedy on account of its styptic and astringent properties. The petiole is slightly roasted and the juice expressed. We have seen purulent discharge from the ears in children stopped by a single application. The tubers chopped fine, tied in a cloth and heated are used as a fomentation in rheumatism. Dr. D. Basu remarks : "I have never used it solely as a medicine ; but as food taken frequently, it seems to act as a mild laxative and diuretic. In piles and habitual constipation it is useful." Surgeon-Major R. S. Dutt (*idem*) states that it is a very agreeable vegetable during convalescence of natives from bowel complaints ; it is light and nutritious and somewhat

mucilaginous The ash of the root stocks mixed with honey is a popular remedy for aphthæ (Dymock, Part III, pp 544-45)

নব্যমত—মান উপাদেয় পথ্য। শুষ্ক করিয়া রাখিলে ইহা দীর্ঘকাল অবিকৃত থাকে। ভারতবর্ষের পশ্চিম প্রদেশের লোকে উষ্মানের শৌভার্ঘ্য মানের আবাদ করে, কিন্তু ইহাকে খাদ্যস্বরূপ ব্যবহার করিতে জানে না। মানের পত্রবৃন্তের কটুত্ব সন্কোচক এবং রক্তরোধক রূপে সচরাচর গৃহস্থগণ ব্যবহার করিয়া থাকেন। ডাঁটাটি আগুনে সেকিয়া রস লইলে হয়। এই রস একবারনাশ কাণে দেওয়াতেই শিশুর পুতিকর্ণপ্রাব নিবৃত্তি পাইতে দেখা গিয়াছে। মানকে সরু টুকরা টুকরা করিয়া কাটিয়া বস্ত্রে বাধিয়া অগ্নিতে উত্তপ্ত করিয়া তদ্বারা বাতরোগিকে ষেদ দেওয়া হয়। ডাঃ ডি বনু বলেন—আমি কেবল মান কদাচ ঔষধার্থে ব্যবহার করি নাই, কিন্তু পথ্যরূপে প্রায়শঃ সেবিত হইয়া থাকে ইহা মূত্ররোধক এবং মূত্রকারক বলিয়া বোধ হয়। অর্শ এবং চিরজ কোষ্ঠবদ্ধ রোগীর পক্ষে ইহা প্রশস্ত। সার্জন্স মেন্ডর আবু, এসু, দন্ত বলেন—কঠিন উদরায়ন প্রায় নিবৃত্তি পাইয়াছে অথচ রোগী সম্পূর্ণ বলশাল্য করিতে পারে নাই, এইরূপ অবস্থায় মান এতদেণীর পক্ষে উত্তম পথ্য। ইহা লঘু পুষ্টিকর এবং কিঞ্চিৎ মিত্রকর। মধুর সহিত মানভক্ষ, মুখকণ্ঠের সর্জজনপ্রিয় ঔষধ। (ডিম্‌ক্ ৩য় খণ্ড, ৫৪৪ ৪৫ পৃঃ)। ফ্লোরি বলেন অগভীর শোথে মাকসহ প্রস্তুত কাঁজি বিশেষ হিতকর।

মাধবীমালতীমল্লিকা—মাধবীমালতীমল্লিকা: ।

মাধবীলতা, বাসন্তী—*Gærtnera Racemosa* Rox মালতী-
লতা, অতিমুক্তক:—*Echites Caryophyllata* Rox মল্লিকা—
Jasminum Zambac and its Varieties বৃহত্তমল্লিকা—
Tuscan Jasmine

অন্বয়সংজ্ঞা:—মাধব্যা:—“সুগন্ধা,” “ভ্রমরোৎসবা,” “ভূমি-
মণ্ডপমূষণো” । মল্লিকায়া:—“গোতমোরু,” “নারোষ্টা,” “গিরিজা” ।
বৃহত্তমল্লিকায়া:—“বটপত্রা,” “সুগন্ধাব্যা,” “বৃহত্তপুয়া,” “সুভাভা” ।
মালত্যা:—“দ্ব্যগন্ধা,” “জনেষ্টা,” “সন্ধ্যাপুয়া,” “তৈলমাবিনী” ।

माधवी कटुका तिक्ता कषाया मदगन्धिका । पित्तकासव्रणान् हन्ति
दाहशोफविनाशनो । मालती शैततिक्ता स्यात् कफघ्नी सुखपाकनुत् ।
कुङ्कुलं नेत्ररोगघ्नं व्रणविस्फोटकुष्ठनुत् । मल्लिका कटुतिक्ता स्यात्
चक्षुष्या सुखपाकनुत् । कुष्ठविस्फोटकण्डूतिविषव्रणहरा परा । नेत्ररोगा-
पहन्त्रो स्यात् कटूणा वृत्तमल्लिका । व्रणघ्नी गन्धवहला दारयत्यास्यजान्
गदान् । वासन्ती शिशिरा हृद्या सुरभिः अमहारिणी । धम्मिल्लामोदिनी
मन्दमदनोन्माददायिनी । राजनिघण्टुः ।

मालती कफपित्तास्यरुक्पाकव्रणकुष्ठजित् । चक्षुष्यो मुकुलस्तस्या
तत् पुष्पं कफवातजित् । सुगन्धि च मनोज्ञश्च सर्वश्रेष्ठतमं मतम् ।
मल्लिकोष्णा कटुः स्वादे दारयत्यास्यजान् गदान् । सन्दासयति नेत्रोत्थरुजः
पित्तसमोरजित् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

माधवी मधुरा शोता लघ्वी दोषत्रयापहा । मल्लिकोष्णा लघुर्वृष्या
तिक्ता च कटुका हरेत् । वातपित्तास्यदृग्ब्याधिकुष्ठारुचिविषव्रणान् ।
भावप्रकाशः ।

कुष्ठेषु मालतीपुष्पम्—“* कल्कञ्चमालतीनां कुष्ठेषूद्धर्तनालेपः”
(चिः ७ अः) । (२) गर्भिण्याः स्तनकाण्डूयने मालतीपुष्पम्—“परिपेकः
पुनर्मालतोमधुकसिद्धेनाऽश्वसा जातकण्डूया” (शारी ८ अः) । चरकः ।

रक्तपित्तिगः शाकायें अतिमुक्ताङ्गुरः—“वटातिमुक्ताङ्गुरसिन्धुवारजम् ।
हितञ्च शाकं घृतसंस्कृतं सदा” । (उः ४५ अः) । सुश्रुतः ।

रक्तपित्ते मदयन्तिकामूलम्—“मदयन्त्यङ्गिजः काथस्तद्वत् समधु-
शर्करः” । (रक्तपित्त—चिः) । (२) पूतिकर्णो मालतीदलस्वरसः—
“मालतीदलरसं मधुना पूरितमथवा गवां मूत्रैः । दूरेण परित्यज्यते च
श्रवणयुगलं पूतिरोगेण” । (कर्णरोग—चिः) । (३) मध्यं सुतनूकारणे

মাধবৌমূলম্—“সুতনু করোতি মধ্যং পীতং মথিতেন মাধবৌমূলম্” (স্খীরোগ—চি:) । চক্রদত্ত: ।

যচ্চঙ্গি মদয়ন্তিকা—“সমূলপত্রচ্ছদপল্লবায়া । রস: প্রযোজ্যো মদয়ন্তিকায়া: । মাসোপযোগেন সমস্তলিঙ্গং । যচ্চাণ সুযং হরতি প্রসম্ভ ॥ (রাজযচ্চ—চি:) । (২) প্রসূতবনিতাবর্জিতকুচিচ্ছাসায় মালতীমূলম্—“সুতায়া: কুম্ভমুদরং পীতং তক্রেণ মালতীমূলম্” । (স্খীরোগ—চি:) । বহুসেন: ।

মাধবৌর ভাষানাম—বা:—মাধবৌলতা । হি:—মাধবৌ । ও:—মাধবৌলতা, ব্রজগিহি । ম:—পীতবেণ । ক:—ইন্দ্রগোক্ষে, বিববস্থিগে । ঠে:—মাধবৌলতা, পত্রল ওব্রিখিল । মালতৌর ভাষানাম—বাঙলা, হিন্দি, মহারাষ্ট্রী ও গুজরাটী ভাষায় মালতী নামে খ্যাত । মল্লিকার ভাষানাম—হি:—মোতিয়া । ও:—ভোলর । ম:—ধানমোগর । ক:—বলিমল্লিগে । ঠে:—মল্লিপুপ্পাণ ।

অর্থসংজ্ঞা—মাধবৌর—“স্বগতা,” “লম্বোৎসব,” “ভূমিমণ্ডপভূমী” । মল্লিকার—“নীতভৌর,” “নারীধৌ,” “গিরিধা” । বৃন্তমল্লিকার—“বটপদ্মা,” “স্বগতা,” “ব্রতপুপ্পা,” “মুক্তাভা” । মালতৌর—“স্বগতা,” “লম্বোৎসব,” “মুক্তাপুপ্পা,” “ভৌলভাবিনী” ।

বর্ণন—মাধবৌর লতা হুগ ও দীর্ঘ । ইহার পত্র চম্পক পত্রবৎ । পুষ্প তিলপুপ্পত্বলা, কিঞ্চ শুষ্কাকারে স্থিত । মাধবৌর পুষ্প কেবল স্বগন্ধি নহে, মাধবৌলতাও অতীব প্রিয়দর্শন । মদনলিঙ্গী পত্রলপত্র বর্ণনে কালিদাস বলিয়াছেন—“পত্রাণামিব শোষণেন মরুতা স্পৃষ্টা লতা মাধবী” । “ভূমিমণ্ডপভূমী” মাধবৌর একটা নিষট্টক নাম, কাব্যেও মাধবৌরওপের উল্লেখ দৃষ্ট হয় । পূর্বে নারীগণ কবরীতে মাধবৌরুল ধারণ করিতেন, অতএব ইহার নাম “ধম্মিলামোদিনী” ।

জাতী ও মালতী—নিষট্টক্রে মালতীর উল্লেখ নাই । জাতীর পর্যায়ে মালতী শব্দ গঠিত হইয়াছে । আধুর্বেদে ব্রতশ্রমজনের বিদিত আছে যে টীকাকারগণ নরকজ জাতীর প্রতিশব্দ মালতী এবং মালতীর প্রতিশব্দ জাতী নির্দেশ করিয়াছেন, তবে মালতী ও জাতী কি একই পুষ্প ? মালতী মালতী নামেই অসিদ্ধ, ভাবমিশ্র ও জাতীর পর্যায়ে মালতীশব্দ পাঠ করিয়াছেন, মালতীর পৃথক উল্লেখ করেন নাই এবং জাতীর ভাষানাম

চানেলী লিখিয়াছেন। এতদ্বারা প্রতীতি জন্মিতেছে, নিষট্ কাকরণ জাতী ও মালতী একই পুষ্প বলিয়া জানিতেন। তাঁহারা মালতীর কোন ভেদেরও উল্লেখ করেন নাই। এফণে লোকতঃ যাহা মালতী নামে প্রসিদ্ধ তাহাই নিষট্ কাকরণ জাতী, এবং মালতী তাহার পর্য্যায়। কোন প্রামাণ্য গ্রন্থে জাতী মালতীর একত্রোল্লেখ পাঠ করি নাই। এফণে যাহা চানেলী নামে খ্যাত তাহার নিষট্ কাকরণ নাম দুজের্য। ভাবমিশ্র জাতীর ভাষানাম চানেলী লিখিয়া এবং জাতীর পর্য্যায় মালতী শব্দ পাঠ করিয়া বিষয়টী আরও জটিল করিয়াছেন। মালতী এবং চানেলী পৃথক্ পুষ্প, জাতী যদি চানেলী হয়, মালতী তাহার পর্য্যায় হইতে পারে না, কেন না তাহা হইলে চানেলী ও মালতী এক হইয়া পড়ে। আনরা মালতীশব্দ লোক প্রসিদ্ধ মাণত্যর্থ এবং জাতীশব্দ ভাবমিশ্রবৎ চানেলী অর্থে গ্রহণ করিয়া জাতী বিষয়ক পৃথক্ প্রবন্ধ লিপিবদ্ধ করিয়াছি।

বর্ণন—মালতীলতাকাণ্ড নব্বোয় জড়বাড়ীয়া স্থল হইয়া থাকে। পত্রের অগ্রভাগ স্বন্দ্র, পত্রপ্রান্ত অখণ্ড, পত্রবৃন্ত ব্রহ্ম, পত্রের বৃন্ত ও শিরা রক্তবর্ণ। পুষ্প—সংখ্যায় বহু, বর্ণে শুভ্র, আকারে ক্ষুদ্র, গন্ধে নোন্নরম। বর্ষায় পুষ্পিত হয়—দীর্ঘ প্রদোষবায়ু প্রবাহিত হইলে পুষ্প প্রস্ফুটিত হইতে থাকে; অতএব “সন্ধ্যাপুষ্পা” নাম সার্থক। প্রাচীনকালে বিলাসিগণ উত্তরীয় বসন মালতীপুষ্পাধিবাসিত করিয়া ব্যবহার করিতেন। মুচ্ছকটিকোক্ত চারুদত্ত প্রতি, চূর্ণবৃদ্ধের “জাতিবৃক্ষনবাসিত প্রাবারক” উপহারের কথা বোধ হয় পাঠকের স্মরণ আছে। ভাবমিশ্রাপেক্ষা প্রাচীনতর গ্রন্থকারোল্লেখ জাতীশব্দ মালতীর পর্য্যায়স্বরূপ গৃহীত হওয়া উচিত। বাস্তবিক, কিঙ্কিঙ্কাকাণ্ডের প্রথম মর্গোল্লেখ বসন্ত বর্ণনে “মালতীমল্লিকাশব্দকরবীরাশচ পুষ্পিতাঃ” লিখিয়াছেন। কিন্তু নবীন কবি বসন্তে মালতী বিকসিত হইতে না দেখিয়া ক্ষোভ পূর্বক বলিয়াছেন—“অগ্নিন্ কেলিবনে, স্বগন্ধপবনে, ক্রীড়ংপুরক্ষীজনে। শুভ্রবৃক্ষকুলে বিশালবৃক্ষকুলে, কুঞ্জংপিকাশকুলে উল্লীলম্ববপাটলাপরিমলে, নলীপ্রস্ফুটকুলে। বদ্যেকাপি ন মালতী বিকসিতা, তং কিং ন রম্যো নধুঃ” ?। বসন্ততঃ মালতী বসন্তে নহে বর্ষায় পুষ্পিত হয়।

উষধার্থ ব্যবহার—মূল, পুষ্প, পত্র।

বৈদ্যকে মাধবী প্রভৃতির ব্যবহার।

ট্রক—কুষ্ঠে মালতীপুষ্প—পিষ্ট মালতীমূল কুষ্ঠরোগী গায়ে নর্দন করিবে কিম্বা তদ্বারা গাত্ৰ প্রলিপ্ত করিবে। (চিঃ ৭ অঃ)। (২) গর্ভিণীর স্তনকণ্ডুয়নে মালতীপুষ্প—গর্ভিণীর স্তনকণ্ডুয়তি উপহিত হইলে মালতীমূল ও যষ্টিমধুর কাথ স্তনে পরিবেচন করিবে। (শাঃ ৮ অঃ)।

সুশ্রুত—রক্তপিত্তের শাকার্প অতিমূল্য—রক্তপিত্তরোগী ঘৃতভর্জিত মালতীপত্র শাকরূপে সেবন করিবে । (উঃ ৪৫ অঃ) ।

চক্রদন্ত—রক্তপিত্তে বনমলিকামূল—রক্তপিত্তরোগী বনমলিকার মূলকাণ্ড মধু ও চিনিযোগে পান করিবে । (রক্তপিত্ত—চিঃ) । (২) পুতিকর্ণে মালতীপত্রব্রস—মালতীপত্র কিংবা পুষ্পদণ্ডের রস মধু বা গোমুৎসহ কর্ণে পূরণ করিলে পুতিকর্ণ (“কাণপাকা”) নিবৃত্তি পায় । (কর্ণরোগ—চিঃ) । (৩) কটীদেশতনূদরগার্প মাধবী মূল—তজের সহিত মাধবীমূল পান করিলে রমণীগণের কটীদেশ কীণতা প্রাপ্ত হয় । (স্ত্রীরোগ—চিঃ) ।

বঙ্গসেন—যক্ষ্মায় বনমলিকা—মূল, শাখা ও পত্র সহিত কুট্টিত বনমলিকার কাণ্ড বা ব্রস এক মাসকাল সেবন করিলে একাদশ লক্ষ্যায়ক বক্ষ্মা প্রশমিত হয় । (ব্রাহ্মবল্ল—চিঃ) । (২) প্রসূতবিনীতাব বর্দ্ধিতকুক্ষিহ্রাসার্থ মালতীমূল—ঘোলের সহিত মালতীমূল পান করিলে নারীগণের অতিপ্রসবজনিত বর্দ্ধিতায়ন কুক্ষি হ্রাস পাইয়া থাকে । (স্ত্রীরোগ—চিঃ) ।

বক্তব্য—চারক শাকবর্ণে (চরকের পৃথক পুষ্পবর্ণ নাই) মালত্যাতির উল্লেখ দৃষ্ট হয় না । সৌশ্রুত পুষ্পবর্ণে লিখিত আছে—“মালতীমলিকে তিলে সৌরভ্যাং পিত্তনাশনে” (সুঃ ৪৬ অঃ) । কিন্তু মাধবী সম্বন্ধে আচার্য্য কিছুই বলেন নাই । চরক, কুষ্ঠবর্ণে “জাতি-প্রবাল” (মালতীপত্র) পাঠ করিয়াছেন ।

মাষপর্ণীমুদগপর্ণী—মাষপর্ণীমুদগপর্ণী ।

মাষপর্ণী—Teramnus Labialis মুদগপর্ণী—Phaseolus Mungo

অন্বয়সংজ্ঞাঃ—মাষপর্ণ্যাঃ—“মূলভা,” “আক্লীহ্বা,” “পাণ্ডু-
সোমশা,” “মাষপত্রিকা,” “বহুফলা,” “কৃষ্ণহন্তা,” “অম্বপুচ্ছিকা” ।
মুদগপর্ণ্যাঃ—“গিন্ধী,” “মার্জারগন্ধিকা,” “বনজা,” “বনমুদ্রা,”
“শূর্পপর্ণী” ।

माषपर्णीरसे तिक्ता शीतला रक्तपित्तजित् । कफपित्तशुक्रकरी
हन्ति दाहज्वरानिलान् । मुद्गपर्णी हिमा स्वादु वातरक्तविनाशनी ।
पित्तदाहज्वरान् हन्ति क्षमिघ्नी कफशुक्रनुत् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

माषपर्णी रसे तिक्ता वृष्या दाहज्वरापहा । शुक्रवृद्धिकरी वल्या
शीतला पुष्टिवर्द्धिनी । मुद्गपर्णी हिमा कासवातरक्तक्षयापहा । पित्त-
दाहज्वरान् हन्ति चक्षुष्या शुक्रवृद्धिक्त् । राजनिघण्टुः ।

माषपर्णी हिमा तिक्ता रुक्षा शुक्रवलासक्तत् । मधुरा ग्राहिणी
शोथवातपित्तज्वरास्रजित् । मुद्गपर्णी हिमा रुक्षा तिक्ता स्वादुष्य
शुक्रला । चक्षुष्या क्षतशोथघ्नी ग्राहिणी ज्वरदाहनुत् । दोषत्रयहरो लघ्नी
ग्रहण्यर्शोऽतिसारजित् । वातरक्तं क्षयं कासं नाशयत्यविकल्पतः । भाव-
प्रकाशः ।

माषपर्णी महावृष्या चक्षुष्या मुद्गपर्णीका । राजवल्लभः ॥ माषपर्णी-
महावृष्या वृंहणी वलवर्णकत् । स्तन्यकेशहिता स्निग्धा वातपित्तापहा
हिमा । शोढलनिघण्टुः ।

वाजीकरणाथं माषपर्णी—“माषपर्णभृतां धेनुं गृष्टिं पुष्टां चतुः-
स्तणीम् । समानवर्णवत्साञ्च जीवत्वत्साञ्च बुद्धिमान् । * इच्छा-
दामर्जुनादां वा सान्द्रक्षीराञ्च धारयेत् । केवलन्तु पयस्तस्याः शृतं वा शृत-
मेव वा । शर्करामधुसर्पिर्भिर्युक्तं तद्वृष्य सुत्तमम् । (चिः २ अः) । चरकः ।

कुलिङ्गनाममूषिकविषे माषपर्णीमुद्गपर्ण्यौ—“सहे ससिन्धुवारे च
लिङ्गात् तत्र समाचिके” (कः ६ अः) । मुश्रुतः ।

वाताशृगदरे माषपर्णी—“माषपर्णीविषक्तेन तैलेन पित्तुधारणम् ।
कर्त्तव्यं रक्तनाशाय मार्दवाय सुखाय च” (अशृगदर—चिः) । वङ्गसेनः ।

মাঘপর্গার ভাষানাম—বাঃ—মাঘানি । হিঃ—মঘবন, বনউর্দী । মঃ—বানউর্দী ।
 ঙঃ—অডবড, অডববেল । কঃ—রানোডিগুকা উটু । তৈঃ—কারমীহর । মৃদগপর্গার
 ভাষানাম—বাঃ—মৃগানি । হিঃ—মৃগবন । মঃ—বানমৃগ । ঙঃ—অডবড মগবেলা ।
 কঃ—কোহসর । তৈঃ—কারুপেগার ।

অর্থসংস্কৃত—মাঘপর্গার—“হলভা,” “আয়োডবা,” “পাগুলোনশা,” “মাঘ-
 পত্রিক,” “বহুফলা,” “বৃক্ষবৃদ্ধা,” “অধুগুচ্ছিকা” । মৃদগপর্গার—“শিখী,” “মার্জার-
 গচ্ছিকা,” “বনজা,” “বনমৃগা,” “শূর্ণপর্গা” ।

বর্ণন—মাঘপর্গা সূর্য্যের আরম্ভের সময় । মতাকাও নাই, মূল হইতেই বহরোমাধিত,
 কৌণ, ইত্যন্ততঃ সূর্য্যের প্রতান নির্গত হইয়া থাকে । ইহা ত্রিপর্গা—পত্রোদয় অতিশয় রোমাণ্বত
 হেতু দ্বৈতগুণ, পত্রপৃষ্ঠ লোমশ । পুষ্প—রক্তাক্ত বেগুণেরডের । শিখী—মাঘশিখিবৎ,
 বীজসংখ্যা ৫—৬ । মৃদগপর্গার শাখা ও পত্র বহরোমাধিত । ইহা ত্রিপত্র, পার্শ্বস্থ পত্রদ্বয়ের
 আকৃতিবৈচিত্র্য লক্ষিত হয় । পুষ্প—বৃহৎ, ত্রিভাষিত পীতবর্ণ, প্রায় অব্যবহৃত । শিখী চ্যাপ্টা,
 রোমাধিত, সূক্ষ্ম । বীজসংখ্যা ১০—১৫ ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্রগুণ । মাত্রা—২—৪ আনা ।

বৈদ্যকে মাঘ ও মৃদগপর্গার ব্যবহার ।

চরক—বাক্যকরণার্থ মাঘপর্গা—মাঘপর্গাভোজী সমানবর্ণবৎস্যা ও জীববৎস্যা
 যেরূপ ছত্র শূত বা অশূত, চিনি, ঘৃত ও মধুসহ সেবন করিলে বায়ীকরণ নির্বাহ হয় ।
 (চিঃ ২ অঃ) ।

সুশ্রুত—হলিঙ্গনাম মূষিকবিষে মাঘ ও মৃদগপর্গা—হলিঙ্গনাম মূষিক কর্তৃক দষ্ট
 হইলে মাঘপর্গা, মৃদগপর্গা এবং সিন্দূবার মূলচূর্ণ করিয়া মধুসহ লেহন করিবে । (কঃ ৬ অঃ) ।

বঙ্গমেন—বাতজরক্তপ্রদরে মাঘপর্গা—মাঘপর্গার কাষযোগে পত্র তিলতৈলে
 বস্ত্রখণ্ড ভিজাইয়া বোনিতে ধারণ করিলে রক্তক্ষতি নিবৃত্তি পায়, অপিচ ইহা মার্দবকর এবং
 স্নেহদ । (অস্থ্যঙ্গর চিঃ) ।

বক্তব্য—চরক, জীবনীষবর্ণে মাঘ ও মৃদগপর্গা পাঠ করিয়াছেন । পণ্ডিতদ্বয়
 জীবনীষগণাস্তগত হইয়া বিবিধ পীড়ার ব্যবহৃত হইয়া থাকে ।

মুচকুন্দ—মুচকুন্দ: ।

মুচকুন্দ:—Pterospermum Suberifolium, Rox.

অন্বর্থসংজ্ঞা:—“বহুপত্র:,” “ছত্রবৃক্ষ:,” “সুদল:,” “সুপুষ্প:,”

“রক্তপ্রসব:” (রা নি:), “দৌর্ঘপুষ্প:” ।

মুচকুন্দ: কটুতিক্ত: কফকাসবিনাশনশ্চ কণ্ঠদোষহর: । ত্বগ্দোষ-
শোফশমনো ব্রণপামাবিনাশনশ্চৈব ॥ রাজনিঘণ্টু: ।

মুচকুন্দ: শির:পীড়াপিত্তাস্রবিষনাশন: । ভাবপ্রকাশ: ।

মুচকুন্দ: কটুত্বোষ্ণস্তিক্ত: স্বর্য্য: কফাপহ: । কাসত্বগ্দোষশোফঘ্ন:
শীর্ষপীড়ানিবারক: । ত্রিদোষরক্তপিত্তঘ্ন: পিত্তরক্তবিকারনুৎ । নিঘণ্টু-
রত্নাকর: ।

শির:পীড়ায়াং মুচকুন্দপুষ্পম্—“শিরোঃস্টিং নাশয়ত্যাশু পুষ্পং বা
মুচকুন্দজম্” (শিরো—চি:) । চক্রদত্ত: ।

মুচকুন্দের ভাবানাগ—বা:—মুচকুন্দচাপা । হি:—মুচকুন্দ । ম:—মুচকুন্দ ।
শু:—মুচকুন্দ । ক:—মুচকুন্দ । তৈ:—গোলমুগু । তা:—টেডো । উ:—বইলো ।

অন্বর্থসংজ্ঞা—“বহুপত্র,” “ছত্রবৃক্ষ,” “সুদল,” “সুপুষ্প,” “রক্তপ্রসব,” “দৌর্ঘপুষ্প” ।

বর্ণন—অগ্নি পুষ্পের ছত্র মুচকুন্দ বৃক্ষ যন্ত্রে পালিত হইয়া থাকে । প্রশস্ত পত্র-
সম্বিত মুচকুন্দ বৃক্ষ “ছত্রবৃক্ষ” বলিয়া অভিহিত হইবার যোগ্য । উপরি লিখিত মুচকুন্দের
অন্বর্থনামগুলি দ্বারাষ্ট ইহা উদ্ভিদরূপ বর্ণিত হইয়াছে । মুচকুন্দ বৃক্ষ বসন্তে পুষ্পিত হয় ।

উৎসবর্ণ ব্যবহার—পুষ্প । নানা—৩—২ আনা ।

বৈদ্যকে মুচকুন্দের ব্যবহার ।

চক্রদত্ত—শিরোরোগে মুচকুন্দপুষ্প—মুচকুন্দপুষ্প কাঁড়িতে পেষণ পূর্ব্বক রূপালে
প্রলেপ দিলে শির:পীড়া সম্বর প্রশমিত হয় । (শিরোরোগ চি:) ।

বহুব্যা—চারক “দশনানিতে” কিংবা শাকবর্ণে (চরকে পৃথক পুষ্পবর্ণ নাই)
এবং গৌরব পুষ্পবর্ণে মুচকুন্দ পণ্ডিত হয় নাই । ধন্যস্বরাশ্রয় নিঘণ্টু ও রাজবসন্তে মুচকুন্দের
উল্লেখ নাই ।

श्रुति—सुण्डितिका ।

सुण्डितिका, अलम्बुषा भूकदम्बः, महायावणिका ।—Sphaeranthus Indicus

अन्वर्थसंज्ञा—“कदम्बपुष्पिका” ।

सुण्डिका कटुतिक्ता स्यादनिलास्रविनाशिनी । आमारुदिघ्नपक्षार-
गण्डश्लोषदनाशिनी । धन्वन्तरौयनिघण्टुः ।

यावणो तु कपाया स्यात् कटूष्णाकफपित्तनुत् । आमातीसारकासघ्नी
विषच्छर्दिविनाशिनी । महामुण्डोष्णतिक्ता च ईषद् गौल्या मरुच्छिदा ।
स्त्ररक्तद्रोचनो चैव मेहकृच्च रसायनो । राजनिघण्टुः ।

सुण्डितिका कटुः पाके बोर्ध्याणा मधुरा लघुः । मेघ्या गण्डापची
कृच्छ्रकृमियोन्वर्त्तिपाण्डुनुत् । श्लोषदारुचपक्षारघ्नीहृमेदोशुदार्तिहृत् ।
महामुण्डो च तत्तुल्या शुणैरुक्ता मृहर्पिभिः । भावप्रकाशः ।

वातरक्ते सुण्डितिका “लौढा सुण्डितिकाचूर्णे मधुसर्पिःसमायुतम् ।
क्षिवाकायं पिवन् हन्ति वातरक्तं सुदुस्तरम्” । (वातरक्त—चिः) ।
(२) गात्रदौर्गन्ध्ये अलम्बुषा—“विमलारणालसहितं पीतमिवालम्बुषा-
चूर्णम्” (स्योष्य—चिः) । (३) अपचौगण्डमालासु अलम्बुषादल
स्त्ररसः—“अलम्बुषादलोद्भूतात् स्त्ररसाद्दे पले पिवेत् । अपचा गण्ड
मालायाः कामलायाश्च नाशनः” । (गण्डगण्ड—चिः) । चक्रदत्तः ।

पतितयोः स्तनयोः अलम्बुषा—“अलम्बुषाकणाकल्कैः सिंहं तैलं
करोति वनितायाः । पित्तुधारणस्यदानात् कुचद्वयं श्रीफलाकारम्” ।
(स्त्रीरोगाधिः) । (२) शिशोर्विच्छिन्नामचर्मरोगे अलम्बुषा—
“अलम्बुषाजटाकल्कः सर्लचूर्णसमन्वितः । बहुधा कटुतैलेन मिययित्वा च

পাচিতম্ । সন্দেহান্তুলীভাবং গতিং বিচ্ছ্যাঃ প্রলিপনম্” । (বালরোগাধিঃ) ।
বহুসেনঃ ।

আমবাতি অলম্বা—“বিজ্ঞানলম্বাযোঃ কল্মষদ্বাৎ” । (আমবাতি—চিঃ) । ভাবপ্রকাশঃ ।

“অলম্বা,” “ভূকদম্ব,” “মহাশাবণিকা” ও “মুণ্ডিতিকা” এই গুলি একার্থবাচক শব্দ ।

মুণ্ডিতিকার ভাষানাম—কাহার নতে মুণ্ডিতিকার বাঙলা নাম মুড়মুড়িয়া, কেহ বলেন বড়খুলকুড়ি ও মুণ্ডিরী । রাঢ়ে এবং পূর্ববঙ্গে বাহা মুড়মুড়িয়া নামে খ্যাত তাহা মুণ্ডিতিকা নহে । বড়খুলকুড়ি এবং মুণ্ডিরী বাঙলার কোন্ অঞ্চলের ভাষানাম জানি না । স্বরূপতঃ বাহা মুণ্ডিতিকা, রাঢ়ের ধাতুক্ষেত্রে ধাতুক্ষেদনের পর তাহা প্রচুর দৃষ্ট হইলেও, রাঢ়ে ইহার কোন নাম নাই । কোচবিহারের লোকে মুণ্ডিতিকাকে “বনরুদ্রক” বলে । হিঃ—গোরখমুণ্ডী । মঃ—বোড়থরা । গুঃ—গোরখমুণ্ডি । কঃ—হিরোপবোডতর । ভৈঃ—বোড়সরপুচেট্টু । তাঃ—কোটক । অঃ—কদম্বরীমুন্ ।

অন্বর্থসংজ্ঞা—“কদম্বপুষ্পিকা” ।

বর্ণন—মুণ্ডিতিকা ফলপাকাস্ত ক্ষুদ্র গুল্ম । ধানজমির জল শুষ্ক হইতে আরম্ভ করিলে ইহা অদুরিত হয়, ধান কাটিবার সময় গাছ বেশ বড় দেখা যায় । পৌষ নাঘ মাসে ইহা পুষ্পিত হয়—পরে রৌদ্র যত তীব্র হইতে থাকে গুল্ম ক্রমশঃ শুষ্ক হইতে থাকে । পত্র—ক্ষুদ্র, দীর্ঘ, রোগব্যাগু, বৃন্তবর্জিত, পত্রপ্রান্ত করাতের নত দন্তযুক্ত । ডাঁটার ছই ধারে পক্ষবৎ প্রবর্দ্ধন দৃষ্ট হয় । পুষ্পাদিগু অশাখ, তদগ্রভাগে প্রায় গোলাকার এক একটা বেগুনেরঙের পুষ্প থাকে । পুষ্প দেখিতে ছোট কদম্বফুলের নত ; অতএব ইহাকে “ভূকদম্ব” বলে । পত্র ও শাখাদিতে এক প্রকার তীব্র গন্ধ আছে । মূল চর্ষণ করিলে যেন “চুমার” গন্ধ পাওয়া যায় ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্র গুল্ম, বিশেষতঃ বর্ন্তুলাকৃতি পুষ্প ও মূল । মাত্রা—কাথ—৫—১০ তোলা, চূর্ণ ২—২ আনা । পত্ররস—২—২ তোলা ।

বৈদ্যকে মুণ্ডিতিকার ব্যবহার ।

চক্রদত্ত—বাতরক্তে মুণ্ডিতিকা—গব্যমূত্র ও মধুসহ মুণ্ডিতিকার্চুণ সেবনপূর্বক শুষ্কীর্ণ কাথ পান করিলে স্বেদস্তর বাতরক্ত বিনাশ পায় (বাতরক্ত—চিঃ) । গাত্র-দৌর্গন্ধো অলম্বা—বিনল কাথির সহিত মুণ্ডিতিকার্চুণ সেবন করিলে গাত্রের দুর্গন্ধ

বিনাশ পাষ (হৌলা—চিঃ)। (৩) অপচী ও গণ্ডমালারোণে মুণ্ডিতিকা—মুণ্ডিতিকা পত্রের রস পান করিলে অপচী ও গণ্ডমালা বিনষ্ট হয়। (গলগণ্ড—চিঃ)।

বঙ্গসেন—পতিতস্তনে মুণ্ডিতিকা—মুণ্ডিতিকা ও পিপ্পলীর কঙ্কসহ যথাবিধি পক্ষ তিশ তৈলে তুলা তিলাইয়া সেই তুলা স্তনে ধারণ এবং এই তৈলের মস্ত্র লইলে বনিতাদিগের পতিত স্তন শ্রীকৃষ্ণকৃতি প্রাপ্ত হয় (স্রীরোগ—চিঃ)। (২) শিশুর বাচ্ছনান চন্দ্ররোগে মুণ্ডিতিকা—মুণ্ডিতিকার মূল এবং ধুনার কঙ্কসহ সার্বপ তৈল পাক করিবে। যখন গাঢ় হইয়া তারের মত হইবে তখন পাকসিদ্ধ হইয়াছে জানিবে। এই তৈল বিচ্ছিতে প্রলেপ দিবে। (বালরোগার্থঃ)।

ভাবপ্রকাশ—আমবাতে মুণ্ডিতিকা—মুণ্ডিতিকা ও শুঠ সমভাগে পেষণ পূঙ্গক উষ্ণজল সহ পান করিবে। ইহা আমবাতের পক্ষে হিতকর। (আমবাত—চিঃ)।

বক্তব্য—চারক "দাশমানি"তে কিংবা সৌশ্রুত ব্রহ্মসংগ্রহীয়াধ্যায়ে মুণ্ডিতিকা পণ্ডিত হয় নাই। চরকের বিমানোক্ত মধুরবর্ণে অলম্বুবার উল্লেখ দৃষ্ট হয়।

Constituents—The herb yields a deep cherry coloured essential oil The stems, leaves and flowers contain a bitter alkaloid—sphæran thine

Actions and uses—As an alterative it is given in syphilis rheumatism and boils as a demulcent in urethritis frequent micturition, &c externally a paste is applied to piles and swollen glands (R N Khory—Vol II, p 370)

"The seeds are considered as anthelmintic and are prescribed powders The root powdered is stomachic and the bark of the same, ground small and mixed with whey is a valuable remedy for piles In Java the plant is reckoned a useful diuretic (Ainslie) The flowers are employed in cutaneous diseases and in purifying the blood The roots are reckoned anthelmintic (Powell's Punj Prod)

"The distilled water is mentioned as one of the best preparations it is directed to be made in the same manner as rose water • Experiments with the distilled water show that it is not diuretic in the case of a cachectic native suffering from frequent micturition caused by chronic prostatitis it afforded much relief A European suffering from boils derived decided benefit from taking a wine glassful three times a day (Dymock, Vol II, p 258)

নব্যমত—মুণ্ডিতিকা রসায়ন বলিয়া, ফিরঙ্গরোগ, বাত এবং স্কোটক প্রশমনার্থ সেবা । স্নিগ্ধ বলিয়া মূত্রমার্গের প্রদাহ, পুনঃ পুনঃ মূত্রত্যাগেচ্ছা প্রভৃতি রোগে প্রযোজ্য । ইহার প্রলেপ অর্শ এবং গ্রন্থিস্থীতিতে ব্যবহৃত হয় । (ফোরি, ২য় খঃ, ৩৭০ পৃঃ) ।

এন্ট্রি বলেন—মুণ্ডিতিকার বীজচূর্ণ কুনিয় । মূলচূর্ণ পাচক । মূলত্বকে হৃদয়রূপে চূর্ণ করিয়া ঘোলের সহিত পান করিলে অর্শ প্রশমিত হয় । জাবাদীপের লোকে মুণ্ডিতিকাকে মূত্রকারক বলিয়া জানে ।

বেডেন্ পাউয়েল্ বলেন—মুণ্ডিতিকার পুষ্প, বিবিধ চর্ম্মরোগে এবং রক্তশোধনার্থ ব্যবহৃত হয় । মূল, কুনিয় বলিয়া খ্যাত ।

ডিমক্ বলেন—যেমন গোলাপফুল চইতে গোলাপ জল প্রস্তুত হয়, তদ্রূপ মুণ্ডিতিকার জল প্রস্তুত করা হইয়া থাকে । মুণ্ডিতিকার এই জল ব্যবহার করাইয়া জানা গিয়াছে যে, ইহা মূত্রকারক নহে । Cachexia রোগে পীড়িত একজন এতদেশীয় লোক প্রষ্টেট গ্রন্থির প্রদাহ জন্ত কষ্টকর মূত্ররুদ্ধরোগে পীড়িত হইয়াছিলেন, ইহাকে মুণ্ডিতিকার জল পান করাইয়া বিশেষ ফল পাওয়া গিয়াছিল । একজন ইংরাজ স্কোটকরোগে কষ্ট পাইতেছিলেন, নদ্য পানের ঘাশের এক ঘাশ করিয়া মুণ্ডিতিকার জল দিনে তিনবার পান করিয়া তিনি বিশদগ উপকার পাইয়াছিলেন । (ডিমক্, ২য় খঃ, ২৫৮ পৃঃ) ।

মুঘলী—মুশলী ।

কৃষ্ণা মুশলী—Curculigo Orchioides.

অস্যা মেদঃ—শ্বেতা, অপরা (কৃষ্ণা) চ ।

অন্বর্থসংজ্ঞাঃ—“হেমপুষ্পী,” “দীর্ঘকন্দিকা,” “ভূতালী” ।

পূর্বাচার্য্যকৃতবর্ণনম্—“তালমূলিকা মূষকপুচ্ছাকারা শিফা”

(ভল্লবঃ—চিঃ ৩ অঃ) ।

মুশলী মধুরা শীতা বৃথ্যা পুষ্টিবলপ্রদা । পিচ্ছিল কফদা পিত্তদাহ-
অমহুরা পরা । মুশলী স্যাদ্ধিধা প্রোক্তা শ্বেতা চাপরসংজ্ঞকা শ্বেতা স্বল্যগুণো-
পেতা অপরা চ রসায়নী । রাজনিঘণ্টুঃ ।

খিতা স্বল্পগুণা প্রোক্তা ত্বপরা চ রসায়নো । মুপলী মধুরা হৃথ্যা
বোর্যোণা বৃহণো গুরুঃ । তিত্তা রসায়নো হন্তি গুদজান্মনিলন্তথা ।
भावप्रकाशः ।

তালমূলী হিতা বাতি গ্রাহিণী চ রসায়নী । রাজবল্লভঃ ।

মুগলো রসপাকাভ্যাং স্বাদুঃ শীতান্নিবর্ধনো । বাতপিত্তহরা হৃথ্যা
স্বৈর্যমার্হবদায়িনো । শোড়লনিঘণ্টুঃ ।

মুগলো মধুরা হৃথ্যা ধাতুহৃদিকরো গুরুঃ । তিত্তা পুষ্টিবলকারী
পিচ্ছিতা শ্লেষলা মতা । রসায়নী শীতলা চ পিত্তদাহহরো মতা ।
রক্তদোষং যমস্বেব নাশয়েদिति কার্ত্তিতম্ । কৃষ্ণাধিকগুণা প্রোক্তা
প্লেতাচাষ্যগুণা মতা । বৃহন্নিঘণ্টুরত্নাকরঃ ।

মুগ্বকান্তিকরত্বে মুগলী—“পিষ্টা বা ছাগপয়সা সচীদ্রা মৌগলী
জটা” (চ : ২১ অ :) । বাগ্‌মটঃ ।

বাধির্ঘ্যে মুগলী—“মুগলোবাকুচোচূর্ণং খাদেদ্বাধির্ঘ্যান্তয়ে (কর্ণরোগ-
—চিঃ) । (২) কর্ণপালোবর্ধনায় মুগলীকন্দঃ—“মাহিপনবনৌতযুতং
সমাহং ধান্যরাশিপুৰ্য্যপিতম্ । নবমুগলিকা কন্দচূর্ণং হৃদিকরং কর্ণপালী-
নাম্” । (কর্ণরোগে—চিঃ) । বঙ্গসেনঃ ।

মুগলীর ভাবানাম—বাঃ—তালমূলী । কোঃ—শুভাগচি । হিঃ—মুগলী । বঃ—
তালমূলী । মঃ—মুগধী । শুঃ—মুগলী । কঃ—নেলতাডো । তৈঃ—নিম্বতলিগচ্ছম্ ।

অম্বর্থমঃ—“হেমপুলী”, “দীর্ঘকম্বিকা”, “ভূতালী” ।

মুগলীর ভেদ—রাশনিঘণ্টুরচিত্তা নরহরি এবং ভাবমিশ্র উভয়েই খেত ও কৃষ্ণ
ভেদে দুই প্রকার মুগলীর উল্লেখ করিয়াছেন । এই খেতকৃষ্ণ ভেদ মুগলীর পূর্ণবর্ণাশুগারে
নহে কিন্তু কন্দবর্ণাশুগারে বর্ণিতে হইবে । বঙ্গের সর্বত্র ছায়াবিত্ত অর্ধ ভূমিতে অতি নিম্ন
তাণ্ডুলাকৃতি যে উদ্ভিদ তালমূলী নামে সুপরিচিত তাহাই কৃষ্ণামুগলী । ইহার পূর্ণ
নীতবর্ণ । মূল অল্পলিঙ্গা স্থল এবং কুপ্ত শাখামূল সমবিত্ত, ইহাই মুগলীকন্দ নামে

খাত । কন্দের উপরিভাগ কৃষ্ণ তাত্র বর্ণ, অভ্যন্তর শুভ্রবর্ণ । শ্বেতা মুঘলীর পরিচয়ে মতভেদ দৃষ্ট হয় । বসে অঞ্চলের বাজারে যাহা শ্বেতমুঘলী নামে বিক্রীত হয় তাহা *Asparagus Adscendens* নামক উদ্ভিদের মূল । এই কণ্টকিত উচ্ছ্রিত উদ্ভিদ, রোহিলখণ্ড, গুজরাট এবং মধ্যপ্রদেশে প্রচুর জন্মে । ইহার শুষ্ক, পাকান, ভঙ্গপ্রবণ এবং হস্তিদন্ত তুল্য শুভ্র, ৩ঃ আঙ্গুল লম্বা মূল, শ্বেতমুঘলী নামে বিক্রীত হইয়া থাকে । জলে ভিজাইয়া রাখিলে ইহা ফুলিয়া মাকুর মত হয় এবং স্থূলতম অংশ পেন্সিলের মত মোটা হয় । ডাঃ উদয়চাঁদ বলেন “কৃষ্ণামুঘলীর শুষ্কমূল বর্ণান্তরিত প্রাপ্ত হয়—এই বর্ণান্তরিতপ্রাপ্ত মূলকেই প্রাচীনগণ শ্বেতমুঘলী বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন ।” প্রাচীনগণ এতাদৃশ অসম্যকদর্শী ছিলেন বলিয়া বোধ হয় না ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কন্দ । যে মুঘলীর বয়স দুই বৎসর তাহার কন্দ উত্তোলন পূর্বক, কন্দকে উত্তমরূপে ধৌত এবং ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র শাখামূল বর্জিত করিয়া বাঁশের “চিয়াড়ী” দ্বারা টুকরা টুকরা করিয়া টুকরাগুলিকে সূতা দিয়া গাঁথিয়া ছায়াশুক করিবে । শুষ্ক হইলে চূর্ণ করিয়া লইবে । পূর্ণ মাত্রা—১ তোলা ।

বৈদ্যকে মুঘলীর ব্যবহার ।

বাগ্ভট—মুখকান্তিকরত্বে মুঘলী—ছাগীছপ্পিষ্ট তালমূলীর প্রলেপ মুখকান্তিকর । (ডঃ ৩২ অঃ) ।

বঙ্গমেন—বধিরতায় মুঘলী—মুঘলীকন্দ ও সোমনরাজচূর্ণ সমভাগ, জলের সহিত সেবন করিবে । ইহা বধিরতার পক্ষে হিতকর । (কর্ণরোগ চিঃ) । (২) কর্ণপালীবর্দ্ধনার্থ মুঘলীকন্দ—নব মুঘলীকন্দচূর্ণ নাহিষ নবনীতসহ মিশ্রিত করিয়া ৭ দিন ধাত্তরাশির ভিতর রাখিবে । সপ্তাহান্তে উদ্ধৃত করিয়া কর্ণে মর্দন করিলে কর্ণপালী অর্থাৎ কাণের পাতা বর্দ্ধিত হয় । (কর্ণরোগ চিঃ) ।

বক্তব্য—নিঘণ্টুতে মুঘলী “বৃষা পুষ্টিবলপ্রদা” ও “ধাতুবৃদ্ধিকরী” বলিয়া কথিত হইয়াছে । চরকের “দশোমানি”তে বা অন্তর মুঘলীর প্রয়োগ দৃষ্ট হয় না । সূত্রতের দ্রব্য-সংগ্রহণীয় অধ্যায়ে বা দ্বীপবনীয় বাজীকরণ চিকিৎসিতে মুঘলীর উল্লেখ নাই । বাগ্ভটোক্ত রসায়ন বাজীকরণযোগেও মুঘলী পঠিত হয় নাই । চক্রপাণি, অর্শচিকিৎসিতোক্ত ভল্লাতকলৌহে, রক্তপিত্তোক্ত খণ্ডকান্ত লৌহে, তালমূলী প্রয়োগ করিয়াছেন । ভাবপ্রকাশকার রসায়নাদিকারে ।

“শতাব্দীমুণ্ডিতিকা গুড়চী । সহস্তিকর্ণা সহতালমূলী ।

“পতানি কৃষ্ণা সমভাগযুক্তান্ । আদ্যেন কিংবা নধুনাবলিহাৎ॥”

এই যোগে তালমূলী ব্যবহার করিয়াছেন। অতএব দেখা যাইতেছে যে নিঘণ্টুকারগণ মুহলীকে একব্যাক্যে বৃষা, পুষ্টিব্যঞ্জন এবং ধাতুত্বজনক বসিমা বোধনা করিলেও, প্রাচীন ওষধকারগণ ও ভাবমিশ্রের পূর্ববর্তী সংগ্রহকারগণের মধ্যে কেহই মুহলীকে, রসায়ন বাস্তবিকার্থে প্রয়োগ করেন নাই।

Constituents—Resin, tannin, mucilage starch and ash containing exalate of calcium &c

Actions and uses—Bitter aromatic, tonic and demulcent, used in general debility, in affections of the urino genital system as impotence, also in asthma, piles, jaundice, dysuria, diarrhoea, menorrhagia and gonorrhoea. As a tonic it is generally mixed with aromatic bitters and aphrodisiac medicines (R N Khory—Vol II, p 603)

নব্যমত—তালমূলী, তিক্ত, শ্লগ্নিক, বলা এবং স্নিগ্ধ। ইহা দৌৰ্জলা, ক্ষতভগ্নাদি-রোগ, শ্বাস, অৰ্শ, কামলা, মূত্রকৃচ্ছ, অতিসার, অতিরিক্ত রক্তাশাব এবং গণোরিয়া পীড়ার ব্যবহৃত হয়। বলাক্রমে ইহা গায়ত্রী শ্লগ্নিকতিক্তভেজ এবং বৃষ্যস্ববায় সহিত সংযুক্ত হইয়া প্রযুক্ত হয়। (কোফি, ২য়ঃ খঃ, ৬০৫ পৃঃ)।

মুখক—মুস্তকঃ ।

মুস্তকঃ—Cyperus Rotundus ভদ্রমুস্তকঃ, কান্তকামুকম্—
Cyperus Tuberosus নাগরমুস্তকঃ—Cyperus Pertenuis
কৈবর্তমুস্তকঃ—Cyperus Tenuiflorus

অন্বর্থসংজ্ঞাঃ—ভদ্রমুস্তকস্য—“সগন্ধিঃ,” “গম্বিলা”। নাগর-
মুস্তকস্য—“নগরোত্থা,” “বক্ষাড়া,” “চুড়িলা,” “পিণ্ডমুস্তা,” “কচ্ছ-
বহা”। কৈবর্তমুস্তকস্য—“জলমুস্তম্,” “জলজম্”।

মুস্তাতিক্তকপায়াঃশ্লগ্নিশ্লিরা শ্লেষ্মরক্তজিৎ। পিত্তত্বরাতিসারশী
তৃণাশ্লমিবিনাশনো। জলজং তিক্তকটুকং কপাযং কান্তিদং হিমম্।
মেধ্যং বাতাশ্লবিসর্পকণ্ডকুণ্ডবিষাপহম্। ধন্বন্তরৌয়নিঘণ্টুঃ।

भद्रमुस्ता कषाया च तिक्ता शैता च पाचनी । पित्तज्वरकफघ्नी च
त्रेया संग्रहणी च सा । तिक्ता नागरमुस्ता कटुः कषाया च शैतला
कफनुत् । पित्तज्वरातिसारा रुचिदृष्ट्या दाहनाशनी श्रमहृत् । राज-
निघण्टुः ।

मुस्तं कटु हिमं ग्राहि तिक्तं दीपनपाचनम् । कषायं कफपित्तास्र-
ज्वरातिसारजन्तुहृत् । भावप्रकाशः ।

मुस्तकं तिक्तकटुकं वातघ्नं ग्राहिदीपनम् । राजवल्लभः ।

अग्रग्रन्थे मुस्तम्—मुस्तं संग्राहकदीपनीयपाचनीयानाम् (सूः
२५ अः) । (२) अतिसारे भद्रमुस्तकः—झीवेरभद्रमुस्तानि * ।
तिस्रः प्रमथ्या विहिता श्लोकार्द्धेष्वतिसारिणाम्” । (चिः १० अः) ।
(३) अतिसारे मुस्तकः—* मुस्तपर्पटकेण वा । * पक्वं वा पाययेत्
जलम् । (चिः १० अः) । (४) कफपित्तमदाल्यये भद्रमुस्तकः—
शुद्धूचीभद्रमुस्तानां * । रसं सनागरं दद्यात् तत्तिरिप्रतिभोजनम्” ।
(चिः १२ अः) । (५) मदाल्ययस्य पिपासायां मुस्तम्—“जलं मुस्तैः
शृतं वापि दद्याद्दीपविपाचनम् । एतदेव च पानीयं सर्वत्रापि मदाल्यये” ।
(चिः १२ अः) । (६) कफपित्तजे कासे मुस्तः—“पैत्ते समुस्तमरिचः
सकफे—* । (चिः २२ अः) । (७) कफजवमने कैवर्तमुस्तकः
मुस्तश्च—* विडङ्गप्लवयोरथो वा । “मुस्तः शुतां कर्कटकस्य शृङ्गीम्”
(चिः २३ अः) । चरकः ।

आमातिसारे मुस्तकम्—पयस्युत्काथ्य मुस्तानां विंशतिं त्रिगुणे-
ऽभसि । क्षीरावशिष्टं तत् पीतं हन्त्यामं शूलमेव च । (उः ४० अः) ।
(२) पक्वातिसारे मुस्तकम्—“मौस्तं कषायं एकं वा पेयं मधुसमायुतम्” ।
(उः ४० अः) । मुश्रुतः ।

বিসূচ্যাঃ পিপাসায়াং ভদ্রমুস্তকম্—“শৃতং ভদ্রঘনস্য বা” ।
 (অগ্নিমাম্—চিঃ) । (২) আগন্তুব্রণে ভদ্রমুস্তকম্—কান্তকামুকমেকং
 সুদৃঢ়ং গব্যসর্পিণ্য পিষ্টম্ । শময়তি স্তোপান্ধিতং ব্রণমাগন্তুজং ন সন্দেহঃ ।
 (ব্রণশোথ—চিঃ) । চক্রদত্তঃ ।

অগ্নিবিষর্পে মুস্তকঃ—“সিচয়েত্ * । সিতাম্ভসাম্ভোজজৈঃ” ।
 (চিঃ ১৮ পঃ) । বাগ্‌ম্ভটঃ ।

অপস্মারে মুস্তকম্—“উত্তরদিগ্‌গতমুস্তকমূলং বুধয়া সমুদৃতং যৈথ্যং ।
 পৌতং পয়সা হন্যাৎপশ্চুতিং গোঃ সৰ্ব্বণ্যবত্সায়াঃ । বহুসৈনঃ ।

মুত্ৰকের ভেদ ও পরিচয়—মুত্ৰক চারি প্রকার—মুত্ৰক, ভদ্রমুত্ৰক, নাগরমুত্ৰক
 এবং কৈবর্তমুত্ৰক । ইহাৱ নথ্যে ভদ্রমুত্ৰক মুত্ৰকের ভেদনাম । মুত্ৰক যত্নতঃ
 অগ্নিলেও আর্দ্রবালুকামিশ্রিত ভূমিতেই আনন্দে বহিষ্কৃত হয় । নাগরমুত্ৰক নিম্ন আর্দ্র
 ভূমিতে জন্মে । ২। ৩ হাত উচ্চ ডাঁটা বাহির হয়, ইহা ক্রমশঃ মৃদু এবং ইহাৱ অগ্রভাগ
 ছত্রাকৃতি । মূল কন্দাকৃতি অশ্লিষৎ স্থল, অশ্লিষক তুলা রেখাবূদ্ধ অতএব “চক্রাকা”
 এবং কৃকবর্ণ রোমাচিত । কৈবর্ত মুত্ৰক জলে জন্মে । নাগরমুত্ৰকাণেকা ইহাৱ ডাঁটা
 দীর্ঘতর এবং ত্রিকোণ ।

মুত্ৰকের ভাষানাম—বাঃ—মুতা । কোঃ—কেলা । হিঃ—মোথা । মঃ—মোথে ।
 শুঃ—মোথ্য । কঃ—মুতা । তৈঃ—ভূমুত্ৰ । তাঃ—কোরয় । দ্রাঃ—গরমোটা । ফাঃ—
 শাদকফী । অঃ—মুত্ৰকমৌ ।

নাগরমুত্ৰকের ভাষানাম—বাঃ—নাগরমুতা । হিঃ—নাগরমোথা । মঃ—নাগর-
 মোথে । শুঃ—নাগরমোথ্য । কঃ—নাগরমুতা । তৈঃ—নকহুত্ৰ ।

কৈবর্তমুত্ৰকের ভাষানাম—বাঃ—কেউনমোতা, কেশুরিমোতা । হিঃ—কেবটি-
 মোতা । মঃ—কেবড়ীমোথ্য । শুঃ—কৈবর্তমোথ্য ।

অম্বর্থসংজ্ঞা—ভদ্রমুস্তক—“অগ্নিকি,” “গ্রহিণী” নাগরমুস্তকের—
 “নগরোথ্য,” “চক্রাকা,” “হুড়ানা,” “পিণ্ডমুতা,” “কচ্ছকহা” । কৈবর্তমুস্তকের—
 “জলমুত্ৰ,” “জলম” ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কন্দাকৃতি মূল । মাত্রা—চূর্ণ ২-৪ আনা । কাথ—৫-১০
 তোলা ।

বৈদ্যকে মুস্তাদির ব্যবহার ।

চরক—অগ্রাগ্রহে মুস্তক—সংগ্রাহক দীপনীয় পাচনীয় দ্রব্যের মধ্যে মুস্তক শ্রেষ্ঠ । (সূঃ ২১ অঃ) । (২) অতিসারে ভদ্রমুস্ত—বালা এবং ভদ্রমুস্তকের কাথ প্রস্তুত করিবে, এতদ্বারা প্রমথ্য প্রস্তুত করিয়া অতিদারীকে সেবন করাইবে । (চিঃ ১০ অঃ) । (৩) অতিসারে মুস্তক—মুস্তক এবং ক্ষেপাপড়ার কাথ অতিসারে প্রশস্ত । (চিঃ ১০ অঃ) । (৪) কফপিত্তমদাতায়ে ভদ্রমুস্তক—মদাতায়রোগীর কাসের সহিত রক্তনির্গম, পার্শ্ব ও স্তন সন্নিহিত স্থানে বেদনা, তৃষ্ণা, হৃদয় ও বক্ষে বিদাহ এবং উৎক্লেশ অর্থাৎ উপস্থিত বমনত্ব বিজ্ঞান থাকিলে গুড়ুচী এবং ভদ্রমুস্তার কাথ শুষ্কীচূর্ণযোগে পান এবং তিস্তির নাংসের যুগ্মসহ অন্ন ভোজন করিবে । (চিঃ ১২ অঃ) । (৫) মদাতায়ে পিপাসায় মুস্ত—ষড়ঙ্গপরিভাষামুস্তারে প্রস্তুত মুস্তকের পানীয় তৃষ্ণার্ক্ত মদাতায়রোগীর পক্ষে প্রশস্ত । (চিঃ ১২ অঃ) । (৬) কফপিত্তজকাসে মুস্ত—কফপিত্তজকাসরোগী মুস্তচূর্ণ, সরিষচূর্ণ ও মধুযোগে লেহন করিবে । (চিঃ ১২ অঃ) । (৭) কফজবমনে কৈবর্তমুস্ত ও মুস্তক—কফজবমন প্রশমনার্থ বিড়ঙ্গ ও কৈবর্তমুস্তক চূর্ণ মধুসহ লেহন করিবে কিংবা কাকড়াশূঙ্গী ও মুস্তাচূর্ণ মধুর সহিত লেহন করিবে ।

সুশ্রুত—আমাতিসারে মুস্তক—কুটিত মুস্তক ২০ টা, জল দেড়পোয়া, ছাগীহৃৎ আধ-পোয়া, কাথ প্রস্তুত করিয়া চুন্ধমাত্র অবশিষ্ট থাকিবে । এই কাথ পান করিলে আমদোষ ও বেদনা প্রশমিত হয় । (২) পক্ষাতিসারে মুস্তক—একমাত্র মুস্তারকাথ মধুসহ পান করিলে পক্ষাতিসার প্রশমিত হয় ।

চক্রদত্ত—বিসৃচীকার পিপাসায় ভদ্রমুস্তক—ভদ্রমুস্তকের ষড়ঙ্গপরিভাষামুস্তারে প্রস্তুত পানীয় বিসৃচীকার পিপাসা ও অনুৎক্লেশে প্রশস্ত (অগ্নিমান্দ্য—চিঃ) । (২) আগন্তু ব্রণে ভদ্রমুস্তক—ভদ্রমুস্তক গব্যাহুযোগে উত্তমরূপ পেষণপূর্বক লেপ দিলে আগন্তুব্রণ (শব্দাদিদ্বারাজাত ক্ষত) নিঃসন্দেহ প্রশমিত হয় । (ব্রণশোধ—চিঃ) ।

বাগ্ভট—অগ্নিবিমর্পে মুস্তক—মুস্তককাথ অগ্নিবিমর্পাক্রান্ত অঙ্গে সেচন করিবে (বিমর্প—চিঃ) ।

বঙ্গমেন—অপম্মারে মুস্তক—উত্তরদিচ্ছিত মুস্তার মূল উত্তোলন পূর্বক সর্ববৎস গোবর (যে গরুর বাছুর গোবর সনানবর্ণ) ছন্ধের সহিত পেষণ করিয়া পান করিলে অপম্মার বিনাশ পায় (অপম্মার—চিঃ) ।

বক্তব্য—চরক, লেখনীয়, তৃপ্তিয়, কণ্ডূর, শুষ্কশোধক এবং তৃষ্ণানিগ্রহণ বর্ণে মুস্তক পাঠ করিয়াছেন । সুশ্রুতে, মুস্তক, বচাদি ও মুস্তাদিগণে পঠিত হইয়াছে । মুস্তার

মৃগ বরাহগণের প্রিয় খাদ্য মৃগরাবিরাম বর্ণনে কালিদাস লিখিয়াছেন—“বিশুদ্ধ ক্রিয়তাং বরাহততিভির্ভূতান্ভিঃ পবনে” ।

Actions and uses of *Cyperus Rotundus*—Diaphoretic, diuretic, demulcent, stimulant and galactagogue, given in fevers, dyspepsia, diarrhoea and cholera, also in urinary calculi and amenorrhœa. As a galactagogue the fresh tubers are applied to the breasts (R N Khory—Vol II, p 632) ।

Actions and uses of *Cyperus Pertenuis*—Refrigerant, aromatic and stomachic, also alterative given in torpid liver chronic fevers dyspepsia and derangements of the bowels. In chronic fevers it relieves thirst and heat of the body. It is also useful in ascitis and as anthelmintic in lumbrici (R N Khory—Vol II, p 632) ।

নব্যমত—মুস্তক স্বাকারক, মূত্রকর দ্রব্য, উষ্ণ এবং শুষ্কপ্রাকারী । ইহা অর, গ্রহণী, অতিসার, বিষচীকা, পাথরী এবং বিলম্বিত মূত্র কিংবা শুকুরোধে ব্যবহৃত হইয়া থাকে । সন্ধ্যা: উকৃত মুস্তকমূল পেয়ণ পুনরক শুনদেশে প্রলেপ দিলে শুনাশ্রাব বন্ধিত হয় । (গোবিন্দ, ২য় খঃ, ৬৩২ পৃঃ) ।

নাগরমুস্তক—শীত, অগ্নিক, পাচক এবং রসায়ন । ইহা বহুতদার, কীর্ণজর, গ্রহণী ও অকীর্ণরোগে ব্যবহৃত হয় । কীর্ণজরে ইহা সেবিত হইলে পিপাসা এবং দাহ নিবারণ করে । উদরগত শোথে মুস্তক হিতকর । ইহার কীট বিনাশিনী শক্তি আছে । (গোবিন্দ, ২য় খঃ, ৬৩২ পৃঃ) ।

মূলক—মূলকম্ ।

মূলকম্—*Raphanus Sativus* অস্য মীদা—চাণাস্যমূলকম্, গৃজ্জনকম্, পিণ্ডমূলম্ ।

অন্বর্থসংজ্ঞাঃ—মূলকস্য—“দৌর্ঘমূলকম্,” “দৌর্ঘপত্রকম্,” “গৃহমূলম্,” “রুচিযম্,” “শিম্বীফলম্” । চাণাস্যমূলকস্য—“স্বলমূলম্,” “মহাকন্দম্,” “মরুসম্ভবম্” । গৃজ্জনস্য—“যবনেষ্টম্,” “বর্তুলম্” ।

मूलकं गुरु विष्टम्भि तीक्ष्णमामत्रिदोषनुत् । तदेव स्निग्धं स्निग्धञ्च
कटूष्णं कफवातनुत् । त्रिदोषशमनं शुष्कं विषदोषहरं लघु । चाणाख्यं
मूलकं तिक्तं कटूष्णं रुच्यदीपनं । कफवातक्षमीन् गुल्मं नाशयेद् ग्राहकं
परम् । आठवीमूलकम् तिक्तं विपाके कटुकं तथा । पित्ताविरोधि
कफहा गुरुः स्याद्वातनाशनम् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

मूलकं तीक्ष्णमुष्णञ्च कटूष्णं ग्राहिदीपनम् । दुर्गामगुल्महृद्गो-
वातघ्नं रुचिदं गुरु । चाणाख्यमूलकम् सोष्णं कटुकं रुच्यदीपनम् ।
कफवातक्षमीन् गुल्मं नाशयेद् ग्राहकं परम् । गृञ्जनं कटुकोष्णञ्च
कफवातरुजापहम् । रुच्यं दीपनहृद्यञ्च दुर्गन्धं गुल्मनाशनम् । पिण्डमूलं
कटूष्णञ्च गुल्मवातादिदोषनुत् । मूलकविशेषगुणाः—सोष्णं तीक्ष्णं च
तिक्तं मधुरकटुरसं, मूत्रदोषापहारि । श्वासाशःकासगुल्मक्षयनयनरुजा,
नाभिशूलामयघ्नम् । कण्ठं वल्यञ्च रुच्यं मलविक्रतिहरं, मूलकं बालकं
स्यात् । उष्णं जीर्णञ्च शोफप्रदसुदित मिदं, दाहपित्तास्रदायि । आमं
संग्राहि रुच्यं कफपवनहरं, पक्वमेतत् कटूष्णम् । भुक्तेः प्राग्भक्षितं चेत्
सपदि वितनुते, पित्तदाहास्रकोपम् । भुक्त्या सार्द्धं तु जग्धं हितकर-
वलकत्, वेश्वारेण तच्चेत् । पक्वं हृद्गोशूलप्रशमनमुदितम्, शूलरुग्धारि
मूलम् । राजनिघण्टुः ।

लघुमूलं कटूष्णं स्यात् रुच्यं लघु च पाचनम् । दोषत्रयहरं स्वर्णं
ज्वरकासविनाशनम् । नासिकाकण्ठरोगघ्नं नयनामयनाशनम् । महत्
तदेव रुक्षोष्णं गुरु दोषत्रयप्रदम् । स्नेहसिद्धं तदेव स्याद् दोषत्रय-
विनाशनम् । भावप्रकाशः ।

मूलकं गुरु विष्टम्भि तीक्ष्णमामत्रिदोषकत् । तदेव स्नेहपक्वं चेत्

कफकृदातपित्तजित् । शुष्कं त्रिदोषशमनं शोथघ्नं गरजिलघु । तत्पुष्पं
कफपित्तघ्नं तत्फलं कफवातजित् । राजवल्लभः ।

वालं दोषहरं वृद्धं त्रिदोषं मारुतापहम् । स्निग्धसिद्ध विशुष्कान्तु
मूलकं कफवातजित् । ग्राहो गृञ्जनक स्तोक्षी वातश्लेष्मार्शमां हितः ।
स्वेदनेऽभ्यवहार्यं च योजयेत् तदपित्तिनाम् । चरकः—सू २७ अः ।

शुष्कार्गःसु मूलकम्—“शुष्कमूलकपिण्डैर्वा * स्वेदयेत् पोष्टलौ-
कतैः” । (चिः ८ अः) । (२) अर्गःसु शुष्कमूलकम्—“शुष्कमूलकयूपं
वा * छागलं वा रसं दद्याद् यूषैरेतैर्विमिश्रितम्” (चिः ८ अः) ।
(३) प्रवाहिकायां मूलकम्—“तं मूलकाना यूषेण * भोजयेत्” ।
(चिः १० अः) । (४) ग्रन्थिविषर्पे मूलकम्—“सुखोष्ण्या प्रदिद्याद्वा
* शुष्कमूलककल्केण” (चिः ११ अः) । (५) शोथे शाकार्थं गृञ्जनकम्
—“* गृञ्जनकं पटोल * शाकार्थिना शाकमतिप्रशस्तम्” । (चिः
१७ अः) । कफशोथे मूलकम्—“* शस्तस्तयामूलकतीयसेकः”
(चिः १७ अः) । (६) हिक्काश्वासयोः शुष्कमूलकम्—“शुष्कमूलक-
यूपय हिक्काश्वासनिवारणः” (चिः २१ अः) । (७) वातकासिणः
पथ्यार्थं मूलकम्—“* मूलकं सुणिपक्षकं * शस्यते वातकासेतु
*” (चिः २२ अः) । चरकः ।

कर्णशूले मूलकम्—“* मूलकस्य च * स्वरसः श्रेष्ठः कदुष्णः
कर्णपूरणे” । (उः २१ अः) । सुश्रुतः ।

कफवातात्मके ज्वरे मूलकम्—इक्षुमूलकयूपसु कफवातात्मके
हितः । (ज्वर—चिः) । (२) सिध्ने मूलकबीजम्—“शिखरिसेन
सुपिष्टं मूलकबीजं प्रलेपतः सिध्द * नाशयति” (कुष्ठ—चिः) ।

(৬) শীতপিত্তে শুষ্কমূলকম্—“শুষ্কমূলকযুপেষ ঃ । ভোজনং সৰ্ব্বদা কার্যম্” । (শীতপিত্ত—চি:) । চক্রদত্ত: ।

বিসূচ্যাং বালমূলকম্—“বালমূলস্য তু কাথ: পিপ্পলীচূর্ণসংযুত: ।
বিসূচীনাশন: ত্রৈলোক্যজঠরাগ্নিবিবৰ্দ্ধন: । (অজীর্ণ—চি:) । ভাবপ্রকাশ: ।

মূলকের ভাবানাম—বাং—মূল। হিঃ—মূরই। মঃ—মূঠা। ঙঃ—মূল।
কঃ—মূলদ্রী। তৈঃ—শুতিদম্পা। কাঃ—তুথ। অঃ—কঙ্কন্ বঙ্কন্। ইং—গার্ডেন্
রাডিশ্।

গুঞ্জনের ভাবানাম—হিঃ—জয়লীগাজর। মঃ—রাণগাজর। ঙঃ—পতালু-
গাজর। অঃ—জজারবীরং। কাঃ—গজরেদতি।

অর্থসংগ্রহ—মূলকের—“দীর্ঘমূলক,” “দীর্ঘপত্রক,” “শঙ্কামূল,” “রুচিষ্ণ,”
“শিঙ্গীকল”। চাণাখ্যমূলকের—“হুলমূল,” “মহাকল,” “মরুসম্ভব”। গুঞ্জনের
—“যবনেঠে,” “বর্জুল”।

মূলকের ভেদ—ধনুস্তরীয়নিষট্টুতে মূলক, চাণাখ্যমূলক এবং গুঞ্জন ভেদে
তিন প্রকার, রাজনিষট্টুতে মূলক, চাণাখ্যমূলক, গুঞ্জন এবং পিণ্ডমূলক ভেদে চারি
প্রকার এবং ভাবপ্রকাশে লগুনমূলক এবং নেপালমূলক ভেদে ছই প্রকার মূলকের উল্লেখ
দৃষ্ট হয়। গুঞ্জন এবং গুঞ্জর এক নহে—গুঞ্জন মূলকভেদ, ধনুস্তরি বলিয়াছেন—“তৃতীয়ং
মূলকং চান্তং নির্দিষ্টং তচ্চ গুঞ্জনম্”। গুঞ্জরকে গাজর বলে। নিষট্টুদ্বয়ে গুঞ্জরের
গুণপর্ণায় পৃথক্ উল্লিখিত হইয়াছে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র, কল (মূলক), পুষ্প ও বীজ।

মাত্রা—পত্র শাকার্থ ব্যবহৃত হয়। শুক্লমূলকের কাণ ৫—১০ তোলা। আর্জ-
মূলকের সরস ২—৪ তোলা। পুষ্পচূর্ণ ১—৪ আনা। বীজ প্রায়শঃ প্রলেপার্থ ব্যবহৃত
হয়। গুঞ্জনের মাত্রা প্রায় মূলকবৎ।

বৈগুকে মূলকের ব্যবহার।

চরক—শুকার্শে মূলক—শুক মূলক জগে বা কাঁজিতে পেষণপূর্বক উষ্ণ করিবে
—ইহা পোটিলীকর করিয়া তদ্বারা শুকার্শে অর্থাৎ যে অর্শের বলি হইতে রক্তস্রাব হয় না,

তাহাতে খেদ দিবে। (চিঃ ৯ অঃ)। (২) অর্শে শুষ্কমূলক—অর্শোরোগীকে শুষ্ক মূলকের যুব কিম্বা ছাগলমাংসের যুকের সহিত শুষ্কমূলক যুব মিশ্রিত করিয়া পান করাইবে।

চিঃ ৯ অঃ)। (৩) প্রবাহিকায় মূলক—আম পরিপক্ব হইলেও বাহার বুহন এবং বেদনার সহিত পিচ্ছিল ও অল্প অল্প বারম্বার আম নিগত হয় তাহাকে মূলকযুকের সহিত পথ্য দিবে (চিঃ ১০ অঃ)। (৪) গ্রীষ্মবিসর্পে মূলক—শুষ্কমূলক জলের সহিত পেষণ করিবে। ইহাকে দ্রব্যহুঞ্চ করিয়া এতদ্বারা গ্রীষ্মবিসর্পাক্রান্ত অঙ্গ প্রাণ্ড করিবে।

(চিঃ ১১ অঃ)। (৫) শোথে গৃহ্ননক—গৃহ্ননক নামক মূলক বিশেষ শোথরোগীর পক্ষে শকার্থ প্রস্তুত। (চিঃ ১২ অঃ)। (৬) কফশোথে মূলক—কফশোথ রোগীর শোথযুক্ত অঙ্গে শুষ্কমূলকের কাথ সেচন করিবে। (চিঃ ১৩ অঃ)। (৭) হিক্কা-

শ্বাসে শুষ্কমূলক—শুষ্কমূলকের যুব হিক্কাশ্বাস নিবারণ করে। (চিঃ ১৪ অঃ)। (৮) বাতজ্বকাসে মূলক—বাতজ্বকাস রোগীর পক্ষে মূলক প্রস্তুত। (চিঃ ১৫ অঃ)।

অত্রোক্ত—কর্ণশূলে মূলক—মূলকের দ্রব্যহুঞ্চ খরপ দ্বারা কর্ণ পূরণ করিলে কর্ণের বেদনা প্রশমিত হয়। (উঃ ২১ অঃ)।

চক্রদত্ত—বাতকফাত্মক জুবে মূলক—বাতকফ অররোগীর পক্ষে শুষ্কমূলকের যুব হিতকর। (অর—চিঃ)। (২) সিঞ্জে মূলকবীজ—অপামাগের মূলের রসে মূলক বীজ পেষণপুস্তক সিঞ্জে (ছুলিতে) প্রলেপ দিলে ছুলি আরাম হয়। (বুট—চিঃ)। (৩) শীতপিত্তে শুষ্কমূলক—শীতপিত্তরোগীকে শুষ্কমূলকের যুব সহিত অন্নাদি ভোজন করিতে বলিবে। (শীতপিত্ত—চিঃ)।

বক্তব্য—পুর্বে বলিয়াছি ধ্বস্তরি এবং নরহরির মতে গৃহ্নন একপ্রকার মূলকভেদ। গৃহ্নন এবং গৃহ্নন পৃথক্ উদ্ভিদ গৃহ্ননকে লাকে গাজর বলে। ভাবমিশ্র কিন্তু এই ভেদ রক্ষা করেন নাই তিনি বলিয়াছেন “গাজর” গৃহ্নন” প্রোক্ত”। এক্ষণে প্রসঙ্গবশাৎ গাজরের স্বয়ং লিখিত হইতেছে গাজরের লাতিন নাম *Daucus Carota* গুণসম্বন্ধে ধ্বস্তরি বলেন—“গর্জর” মধুর” রুচ্যং কিঞ্চিৎ কটু কফাপহম্। আয়ানকুমিশূলয়” দাহ-পিত্তঅর্যাপহম্। নরহরি বলেন—“গর্জর” মধুর” রুচ্যং কিঞ্চিৎ কটুকফাপহম্। আয়ান কুমি শূণ্য” দাহপিত্তহৃৎপহম্”। ভাবমিশ্র বলেন—“গাজর” মধুর” তীক্ষ্ণ” তিক্তোক্ষ” দীপন” লঘু। সংগ্রাহি রত্নপিটার্শো গ্রহণীকফবাতজ্বিৎ।

Constituents of Ramphanus Sativus—Seeds and root contain a fixed oil, a sulphuretted volatile oil, resembling mustard seed oil. The

oil is colourless and has the taste of radishes. It contains sulphur and phosphoric acid.

Actions and uses—The seeds and leaves are diuretic, laxative and lithontriptic. The root is used as an edible vegetable. All parts of the plant are used in urinary diseases and in cases of gravel. (R. N. Khory—Vol. II., p. 63).

Constituents of *Daucus Carota*.—The root contains carotin, hydro-carotin oil, sugar, pectin, nitrogen compound and volatile oil. The fruit contains volatile oil and a fixed oil.

Actions and uses—Fruit stimulant laxative, emollient, antiseptic, diuretic and emmenagogue. As a diuretic it is given in nephritic affections, dropsy, strangury and amenorrhœa. This property is due to its containing the volatile oil which acts locally upon the nervous structures of the kidney during the excretion ; as an antiseptic a poultice of the root is used to correct foetid discharges from eczema, unhealthy sores, carcinoma, &c, the root is saccharine and edible. The seeds are said to cause abortion. (R. N. Khory—Vol. II., p. 286).

নব্যমত—মুলার বীজ ও শাক, মূত্রকারক, মূত্রেচক এবং অশারীসঞ্চয় নিবারক । ইহার কি মূল, কি পত্র, কি বীজ সমস্তই মূত্রসম্পর্কীয় পীড়ায় এবং পাণরীরোগে ব্যবহৃত হইয়া থাকে । (আর্, এন্, ফোরী, ২য় খণ্ড, ৬৩ পৃঃ) ।

গাজর—ফল, উষ, মূত্রেচক, স্নিগ্ধ, পচননিবারক, মূত্রকারক এবং স্তন্যস্রাববর্জক । মূত্রকারক বলিয়া ইহা বৃক্কের (kidneys) উদ্বেজন হেতু জাত পীড়া, শোথ, মূত্ররুদ্ধ এবং বিলম্বিত ক্ষত কিম্বা রক্তোরোগে ব্যবহৃত হইয়া থাকে । গাজরে যে তৈল আছে তাহারই স্তূপে গাজর এবংবিধ গুণবিশিষ্ট । পচননিবারক বলিয়া গাজরের পুষ্টিশু, পাচড়া এবং কদর্য্য দ্রবের স্রাব হ্রাস ও ক্ষত শোধন করে । মূল—শর্করাবহন এবং ভক্ষণীয় । বীজ—গর্ভস্রাবকারী বলিয়া প্রচার । (আর্, এন্, ফোরী, ২য় খণ্ড, ২৮৬ পৃঃ) ।

মূর্ধা—মূর্ধা ।

মূর্ধা, মধুরসা—Sansevieria Zeylanica

পূর্বাচার্য্যকৃতবর্ণনম্—“মূর্ধা ধনগুণোপযোগ্যা দ্বুচড় ইতি
লোকে” (উল্লেখ —সু: সু: ২৮ অ:) ।

মূর্ধা স্বাদুরসা চোশা হ্রোগকফবাতজিত্ । কুষ্ঠকণ্ডূবমীমেহ-
বিষমজ্বরনাশিনো । ধন্বন্তরীযজিঘটু: ।

মূর্ধা তিত্তা কপাযোগা হ্রোগকফবাতহৃত্ । বমিপ্রমেহকুষ্ঠারি বিপম-
জ্বরহারিণো । রাজনিঘটু: ।

মূর্ধা সরা গুরু: স্বাদুস্তিত্তা পিত্তাস্রমেহনুত্ । ত্রিদোষতৃণাহ্রোগ-
কণ্ডুকুষ্ঠজ্বরপহা । ভাবপ্রকাশ: ।

মূর্ধা তু বৃহণী বল্যা কফবাতাময়ান্ জয়েত্ । রাজবল্লভ: ।

পিত্তজবমনে মূর্ধ্বা—“মূর্ধা তথা তণ্ডুলধাবনেন” (চি: ২২ অ:) ।
চরক: ।

সর্ব্বজ্বরে মূর্ধ্বা—“মূর্ধ্বাং দেবাদারুণি । কপাযং বিধিবত্
কৃতা পৈয়মেতজ্বরপহম্” । (উ: ২৫ অ:) । সুশ্রুত: ।

নেত্ররোগে মূর্ধ্বা—“সীঘীরং সৈন্যং তৈলং মূর্ধ্বামূহং তথৈবচ । কাংস্যপাত্রে
বিষ্টষ্টং স্যাৎক্ষণো: শূলনিবারণম্ । (নেত্ররোগ—চি) । বহুসেন: ।

মূর্ধ্বাভাষানাম—বা:—শ্রীমুখী, বোড়াক্ক । হি:—চূর্ণশত্র, মইদী । ম:—
মোরবেল । ক:—মুহুরি । তৈ:—বাগচেট্টে । তা:—মল্ল । কা:—মোরশ্রী ।

বর্ণন—মূর্ধ্বা কণ্ড নাহে । মূল—কোবাকাত শব্দবৎ গদার্থে আকৃত দাধামূল
কণিষ্ঠাঙ্গুলিবৎ হুল এবং মূহিকাতাকরে দূর গমন করে । পত্র—দীর্ঘ রূপগত, পত্রের
দুই ধার মণ্ডুচিত হওয়ায় পত্র সমতল নহে, যেন কিসিও ঠোকার ধরণ, পত্রের অগ্রভাগ
কণ্টেকাকৃতি, গোলাকার এবং ক্রমে ক্ষুণ্ণ, এইজন্য শ্রীমুখী নাম, গাচ ও ফিকে হরিবর্ণের
রেখাঙ্কিত । পুষ্প—মধ্যমাকৃতি হরিহাভভব । ফল—কলাশাকৃতি এবং পক নিম্ববৎ
পীতবর্ণ ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কন্দ ।

মাত্রা—কাথ—৫—১০ তোলা । কক্ক—১—৪ আনা । স্বরস— ২—২ তোলা ।

বৈদ্যকে মূর্খার ব্যবহার ।

চরক—পিত্তজ্বমনে মূর্খা—তড়ুগোদকের সহিত পেয়ণপূর্কক মূর্খামূল পান করিলে পিত্তজ্বমন প্রশমিত হয় । (চিঃ ২৩ অঃ) ।

সুশ্রুত—সর্বজ্বরে মূর্খা—মূর্খার কাথ সর্ববিধজ্বরনাশক । ইহা বিশেষতঃ বিষম-জ্বরে প্রশস্ত । (উঃ ৩৯ অঃ) ।

বঙ্গমেন—নেত্ররোগে মূর্খা—সৌবীর (কাঁজি বিশেষ) সৈফবগবণ, তিল তৈল সমভাগে মিশ্রিত করিয়া কাংস্তপাত্রে স্থাপন করিয়া মূর্খা দ্বারা ঘর্ষণ করিবে । এই ঔষধ নেত্রোপরি প্রলেপ দিলে চক্ষুর বেদনা নবৃত্তি পায় । (নেত্ররোগ—চিঃ) ।

বক্তব্য—পূর্কচাৰ্য্যগণ “ধমুগুণোপযোগ্যা” (ইহা হইতে ধমুকের গুণ প্রস্তুত হয়) বলিয়া মূর্খার পরিচয় দিয়াছেন । চরক মূর্খাকে শুষ্কশোধনবর্গে পাঠ করিয়াছেন । সুশ্রুত ইহাকে আরথাদি, পিপ্পল্যাди এবং পটোলাদিগণে পাঠ করিয়াছেন ।

Chemical composition—An alcoholic extract from the fresh roots was mixed with water acidulated with sulphuric acid, and agitated with petroleum ether, ether, then rendered alkaline and reagitated with ether.

The petroleum ether left on spontaneous evaporation a viscid slightly greenish-yellow residue, with a ginger-like odour. Similar to that of the fresh roots. The extract was partly soluble in absolute alcohol, the solution possessing a pungent ginger like taste and acid reaction. The portion insoluble in alcohol was white and had the properties of a wax.

The acid ether extract had a fragrant vanilla-like odour and was yellowish green. It contained salicylic acid, a yellow neutral bitter resin, a greenish acid resin, traces of an alkaloid, and a white neutral principle slightly soluble in cold absolute alcohol : the nature of this principle was not ascertained. The alkaline ether extract contained a crystallizable white alkaloid, affording a slight yellowish-red colour with Fröhdes reagent in the cold, changing to blue on warming and, with nitric acid, a faint yellow coloration. We provisionally name this alkaloid *Sansevierine*. (Pharmacographia Indica, Vol. III. p. 495).

मेघशृङ्गी—मेपशृङ्गी ।

अजशृङ्गी, मेपशृङ्गी—*Gymnema Sylvestre*, *Āsclepiās Geminata*

अस्य भेदः—वृश्चिकालो—*Asclepias Montana* ईषद्रोमशा खेत-
पुष्पगुच्छा दक्षिणावर्त्तवत्तो मेपशृङ्गी भेदः (इत्यणः) ।

अन्वर्थसंज्ञाः—“तिक्तदुग्धा,” “चक्षुष्या,” “सर्पदंष्ट्रा” ।

अजशृङ्गी हिमा स्वादुः शोफदृष्ट्यावमीर्जयेत् । चक्षुष्या स्वादुदङ्गो-
विषकासार्त्तिकुष्ठजित् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

अजशृङ्गी कटुस्तिक्ता कफार्थः शूलशोफजित् । चक्षुष्या श्वसिर्हृद्रोग-
विषकासार्त्तिकुष्ठजित् । राजनिघण्टुः ।

मेपशृङ्गी रसे तिक्ता वातला श्वासकासहृत् । रक्षा पाके कटुस्तिक्ती
व्रणक्षेष्माक्षिशूलनुत् । मेपशृङ्गी फलं तिक्तं कुष्ठमेहकफप्रणत् । दीपनं
संसर्पनं कासकृमिव्रणविषापहम् । भावप्रकाशः ।

अञ्जने विषसंसृष्टे मेपशृङ्गी—“अञ्जनं मेपशृङ्गस्य ॥” (कः १ अः) ।
(२) कफोत्थिते शिरोरोगे मेपशृङ्गी—“द्वद्वादस्यत्वचा वापि मेपशृङ्गा च
वा भिषक् । आभ्यामेव कृता वर्त्ती धूमपाने प्रयोजयेत्” । (उः २६ अः) ।
सुश्रुतः ।

अर्शःसु मेपशृङ्गी—“अजशृङ्गीजटाकल्क मजामूत्रेण यः पिबेत् । शुद्धं
वार्त्ताकुभुक्तस्य नश्यन्त्याशु गुदाद्द्वाराः” । (चिः ८ अः) । वाग्भटः ।

मेघशृङ्गोव भाषानाम—वाः—मेघाणि । हिः—मेघशृङ्गी । मेः—मेघशृङ्गी ।
अः—मेघाणि । कः—उरिषमर । वाः—किञ्च । अः—वर्जित ।

मेघशृङ्गीर अन्वर्थसंज्ञा—“तिक्तदुग्धा,” “चक्षुष्या,” “सर्पदंष्ट्रा” ।

স্বর্ণন—মেঘশূদ্রী আসন্ন বৃষ্টিাদি পরিবেষ্টন পূৰ্ণক বৰ্দ্ধিত হয়। স্বক্ভেদ করিলে আঠা বাহির হয়—ইহা “তিক্তুহুগা” নামে শাস্ত্রে প্রসিদ্ধ। পত্র—লম্বা, গোড়ায় চোড়া, অগ্রে সরু, গাঢ় সবুজবর্ণ, উপরি চিকণ, নিম্নে ফিকে রঙের। পুষ্প—সূত্র, পীতবর্ণ, শ্বেতবর্ণ পুংকেশরের বর্তুলাকৃতি অগ্রভাগ পীতবর্ণ পুষ্পের উপরি অবস্থিত থাকিয়া যেন স্বর্ণের উপর মুক্তার মত শোভা পায়। মূল—কনিষ্ঠামূলি তুলা স্থল, দেখিতে অনন্তমূলের মত। স্বাদ কটু ও লবণাক্ত। আর এক প্রকার মেঘশূদ্রী আছে যাহাকে বৃশ্চিকালী বলে। ধন্বন্তরী বলিয়াছেন “দ্বিতীয়া দক্ষিণাবর্তা বৃশ্চিকালী বিবাকিকা”। পূর্বে বলিয়াছি মেঘশূদ্রী আশ্রয়তরুকে বেঠন করিয়া থাকে। মেঘশূদ্রীতে এই বেঠন বাগাবর্ত অর্থাৎ মেঘশূদ্রী আশ্রয়তরুর বামদিক দিয়া তাহাকে বেঠন করে এবং বৃশ্চিকালী দক্ষিণাবর্তবর্মী। অপিচ বৃশ্চিকালীর পুষ্প শুভ্রবর্ণ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূলস্বক্।

মাত্রা—চূর্ণ ২—২ আনা।

বৈদ্যকে মেঘশূদ্রীর ব্যবহার।

সুশ্রুত—বিষসংস্কৃত অঞ্জনে মেঘশূদ্রী—অঞ্জন বিষদূষিত হইলে উহার ব্যবহারে অক্লান্ত পর্যন্ত জন্মিতে পারে। এই দোষ দূরীকরণার্থ মেঘশূদ্রীর মূলের রসে নেত্র অঞ্জন করিবে। (কঃ ১ অঃ)। (২) কফজাত শিরোরোগে মেঘশূদ্রী—মেঘশূদ্রীর মূলস্বকে বর্ধিত প্রস্তুত করিয়া ধূমপান করিলে কফজাত শিরোরোগ নিবৃত্তি পায়।

বাগ্ভট—অর্শে মেঘশূদ্রীমূল—সিদ্ধবার্তাকু গুড়ের সহিত ভোজন করিয়া পশ্চাৎ মেঘশূদ্রীমূলের স্বক্চূর্ণ ছাগীমূত্রের সহিত পেয়ণ পূৰ্ণক পান করিলে অর্শ নিবৃত্তি পায়। (চিঃ ৮ অঃ)।

বক্তব্য—চারক “দশোণানি”তে মেঘশূদ্রী পঠিত হয় নাই। সুশ্রুত ইহাকে বরুণাদিগণে পাঠ করিয়াছেন। নিঘটুদ্বয়ে মেঘশূদ্রীর পর্যায়েই অজশূদ্রী শব্দ পঠিত হইয়াছে; ইহার পৃথক্ উল্লেখ দৃষ্ট হয় না, কিন্তু সুশ্রুত বরুণাদিগণে মেঘশূদ্রী ও অজশূদ্রী পৃথক্ পাঠ করিয়াছেন—টীকাকারগণও পৃথক্ অর্থ নির্দেশ করিয়াছেন, এতলে অজশূদ্রী সম্ভবতঃ Odina Wodiar. আমরা নিঘটুনভাসুসারে অজশূদ্রী শব্দ মেঘশূদ্রীর পর্যায়ে পাঠ করিয়াছি। এবং বৈজ্ঞকে ব্যবহারও এতদসুসারে সংগ্রহ করিয়াছি। টীকাকারগণ কচিং মেঘশূদ্রীর অর্থ ককটশূদ্রী নির্দেশ করিয়াছেন বটে কিন্তু এতদভিন্ন পৃথক্ বস্তু। প্রামাণ্য নিঘটুতে কুজাপি মেঘশূদ্রীর পর্যায়ে ককটশূদ্রী কি ককটশূদ্রীর পর্যায়ে মেঘশূদ্রী পঠিত হয় নাই।

Constituents —The sun-dried leaves contain resin, a bitter neutral principle, albuminous and colouring matters, pararabin, glucose, carbo hydrates tartaric acid, gymnemic acid 6 p c and ash. The bark contains starch and a large amount of calcium salts and other crystalline concretions.

Actions and uses —Astringent, stomachic tonic and refrigerant, given in fever cough. The root powder mixed with castor-oil is applied externally like Ipecacuanha to snake and insect bites. The leaves are applied like varalians to enlarged liver or spleen, the leaves when chewed benumb for a time the taste for sweets and bitters such as sugar and quinine. (R. N. Khory—Vol II, p 399)

নব্যমত—যেযশ্রী কষায় দীপন, পাচন এবং শিথল। ইহা জ্বর ও কফরোগে ব্যবহৃত হয়। মূলত্বচূর্ণ এবং তৈলমহ মিশ্রিত করিয়া সর্প এবং কীটবৃষ্টে অগ্রে প্রলেপ দেওয়া হয়। বৃদ্ধিপ্রাপ্ত বক্র ও প্রীহার উপর যেযশ্রীর পত্র পটীর যত স্থাপন করা হয়। পত্র চর্কণ করিলে কিয়ৎকালের জন্য চক্ষুস্থিতার দ্রিস্তা শর্করাভূলা যক্ষুর এবং সুইনাইন ভূলা তিরুবস্তুর স্বাদ গ্রহণ করিতে পারে না।

যবানৌত্রয়—যবানৌত্রয়ম্ ।

যবানৌ, দীপ্যক —Ptychotis Ajowan, Carum Copticum
অজমোদা, বন্যযবানৌ—Seseli Indicum যাবনৌ যবানৌ,
খুরাসানৌ যবানৌ—Conium Maculatum

অন্বর্থ্যসংজ্ঞা:—যবান্য:—“দীপনী,” “বাতারি:,” “শূলহন্য,”
“তীব্রগন্ধা,” “অগ্নিবর্দ্ধিনী” । অজমোদায়া:—“উগ্রগন্ধা,” “গন্ধ-
দলা” । যাবনৌযবান্য:—“তুরস্কা,” “মদকারিণী” ।

যবানৌ কটুতিক্তোণ্মা বাতশ্লেষদ্বিজাময়ান্ । হন্তি শূল্মোদরং শূলং
দীপ্যত্যাশ্চ চানলম্ । যবানৌ যাবনৌ রুচা গ্রাহিণৌ মাদিনৌ কটু ।
অজমোদা চ শূল্মৌ তিক্তোণ্মা কফবাতজিত্ । দ্বিকাঃস্থানারুচিং হন্তি
ক্রিমিজিত্ বহ্নিদীপনী । ধন্বন্তরীযনিঘণ্টু: ।

यवानी कटुतिक्तीष्णा वातार्शःश्लेष्मनाशनी । शूलाभानकृमिच्छर्दि-
ईनो दीपनो परा । अजमोदा कटुरुष्णा रुक्षा कफवातहारिणी
रुचिकृत् । शूलाभानारोचकजठरामयनाशिनी चैव । राजनिघण्टुः ।

यवानी पाचनो रुचा तौक्ष्णीष्णा कटुका लघुः । दीपनी च तथा
तिक्ता पित्तला वान्तिशूलहृत् । वातश्लेष्मोदरानाहगुल्मप्लोहकृमिप्रणत् ।
अजमोदा कटुस्तीक्ष्णादीपनो कफवातनुत् । उष्णा विदाहिनो हृद्या वृष्या
घलकरी लघुः । नेत्रामयकफच्छर्दिहिकावस्तिरुजो हरेत् । पारसीक-
यवानी तु यवानीसदृशी गुणैः । विशेषात् पाचनी रुचा ग्राहिणी
मादिनी गुरुः । भावप्रकाशः ।

यवानो कोष्ठशूलघ्नो हृद्या पित्ताग्निकारिणी । समीरणवलासघ्नी
कृमोनाशैव नाशिनी । राजवल्लभः ।

अर्शःसु यवानो—“शोधुसंयुक्तमजाजीदौष्यकं पिवेत्” । (चिः
६ अः) । चरकः ।

दन्तशोभी यवानी—“यवानीञ्च वचां रात्रौ दन्तमूले च धारयेत्” ।
(चिः ४५ अः) । (२) गलशुण्डिकायां यवानो—“दिवा रात्रौ यवान्याश्च
सुखे संभारणं हितम्” । (चिः ४५ अः) । हारीतः ।

शीतपित्ते यवानी—“सगुडं दीप्यकं यस्तु खादेत् पथ्यान्नभुङ् नरः ।
तस्य नश्यति सप्तहादुदईः सर्वदेहजः । (शीतपित्त—चिः) । (२) कृमिषु
पारसीकयवानी—“पारसी यवानिका पीता पर्युषितवारिणा प्रातः ।
गुडपूर्वा कृमिजातं कोष्ठगतं पातयत्याशु । (कृमि—चिः) । चक्रदत्तः ।

यवानोत्र भावानां—वाः—वाग्रां । कोः—वाहेन् । शिः—अज्वाहेन्, आज-
मान् । नः—उवा । षुः—अजना । कः—उड । ठेः—वाशु । ताः—अगन् । फाः—
नाशना । सः—कश्चनशुक्ली ।

অজমোদার ভাষানাম—বাঃ—বনযোয়ান্ । কোঃ—ঘোডজহ্ । হিঃ—অজ-
মোদ্ । মঃ—অজমোদা । শুঃ—বোডি অজমোদ । কঃ—অজমোদা । তৈঃ—অজ-
মোদা । ফাঃ—কৰ্পন্ । অঃ—হবুলকৰ্ত্তুকৈরকস্ ।

খুরাসানী যবানীৰ ভাষানাম—বাঃ—খোরাসানী যোয়ান্ । হিঃ—খুরাসানী
অজবায়ন, খুরাশানী ওবা । শুঃ—খুরাশানী অজমা । তৈঃ—খুরসান বায়ু । তাঃ—খুরশানী
ওনাম । ফাঃ—বজ্জ্ । অঃ—বজ্জকন্ বজ্জ ।

যবানৌত্রয়ের অর্থসংজ্ঞা—যবানীব—“দীপনী,” “বাতারি,” “শুহরী,”
“তীত্রগন্ধা,” “অগ্নিবহিনী” । অজমোদার—“উগ্রগন্ধা,” “গন্ধদল্য” । পারসীক-
যবানীৰ—“ভুরকা,” “মদকারিণী” ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—বীজ ।

মাত্রা—অজমোদা ও যবানীৰ ১—৪ আনা । পারসীক যবানীৰ—½—১ আনা ।
ইহা মাদক । অতএব সাবধানে ব্যক্তিবিশেষে মাত্রা নির্দেশ করিতে হইবে ।

চরক—অর্শে যবানী—অর্শোরোগীকে শীথু নামক আয়ুর্কৌদৌক্ত মত্ত বিশেষের
সহিত অজাজী ও যবানীচূর্ণ পান করাইবে । (চিঃ ২ অঃ) ।

হাবীত—দন্তবোঁগে যবানী—দন্তমূল হইতে রক্তস্রাব হইলে পিঠযবানী রাস্তিতে
দন্তমূলে ধারণ করিবে । (চিঃ ৪৫ অঃ) । (২) গলশুণ্ডিকায় যবানী—গলশুণ্ডিকা
হইলে দিবারাত্র মুখে যবানী রাখিবে । (চিঃ ৪৫ অঃ) ।

চক্রদন্ত—শীতপিত্তে যবানী—পথ্যভোজনপূর্বক পুণ্ড্রপণ্ডার সহিত যবানীচূর্ণ
সেবন করিলে সপ্তাহে উদর প্রশমিত হয় । (শীতপিত্ত—চিঃ) । (২) কোষ্ঠগত কৃমি-
রোগে পারসীক যবানী—প্রথমতঃ শুভ সেবন করিয়া পরে খাসী জলের সহিত পিঠ
পারসীক যবানী পান করিলে কোষ্ঠগত ক্রিমি নির্গত হয় । (ক্রিমি—চিঃ) ।

Constituents of *Ptychotis Ajowan*—An aromatic volatile oil and a
crystalline substance which collects on the surface of the distilled water
This stearopten, known under the Hindustanee name of Ajawankaphul,
flowers of Ajowan or Ajowan Camphor, is identical with English
thymol contained in *thymus vulgaris*

Actions and uses—Diffusible, stimulant, stomachic, carminative,
antispasmodic and antiseptic The fruit combines the powerful stimu-
lant qualities of mustard or capsicum, the bitter property of Chiretta

and the antipasmodic virtues of asafetida, and is of great service in cholera. As an antiseptic, it removes offensive smell from foul ulcers. As a stomachic it increases the flow of saliva, augments eructations, heart-burn, &c. As an antispasmodic it is given in flatulency, colicky pains, hysteria, stoppage of urine and tympanitis. In bronchitis, with profuse expectoration, it lessens the septum. A poultice of crushed fruits is applied to painful rheumatic joints, and fomentation of hot seeds to the chest in bronchitis, asthma and to the cold hands and feet in cholera, fainting and syncope. Ajma-na-phula, is antiseptic and germicide. With camphor and other antispasmodics it is given in cholera, diarrhoea, intestinal colic, spasm of the stomach, asthma and dysmenorrhœa. The oil is applied as a stimulant embrocation for the relief of pains in the limbs or rheumatism, and also given internally for colic tympanitis &c. Aqua ptychotis is used to disguise the taste of nauseous drugs. (R. N. Khory—Vol II., p. 297).

Constituents of *Conium Maculatum*.—The leaves contain a volatile oil to which the smell is due. The leaves and fruit contain 3 alkaloids known as Coniine ($\frac{1}{5}$ to $\frac{1}{2}$ p. c.) liquid and volatile ; methylconiine, and conhydrine, both solid and volatilizable and pseudo conhydrine ; a volatile oil, fixed oil, conic acid or malic acid, and ash 6 p. c. Conine or coniine, cicutine or conicine.*

Physiological actions.—Sedative, antispasmodic, anodyne, soporific, and antaphrodisiac. Like curare it paralyzes the end organs of motor nerves, without affecting sensation or consciousness. If given for sometime it afterwards paralyzes the motor centres in the brain and spinal cord. The muscular irritability remains intact. It is a direct sedative to the respiratory centres, and death is due to paralysis of the respiratory muscles. (R. N. Khory—Vol. II., p. 285).

নব্যমত—যবানী—বাবারী, উষ্ণ, পাচক, বায়ু-প্রশনক, আক্ষেপনিবারক ও পচননিবারক। যবানীতে সর্ষপ ও লঙ্কার অতি তীব্রতা, চিরতার তিক্তগুণ এবং হিঙ্গুর আক্ষেপনিবারক ধর্ম একত্র সন্নিবিষ্ট এবং ইহা বিষচৌকার পক্ষে বিশেষ হিতকর। পচন-নিবারক বলিয়া ইহা ক্লিন্ন কদর্য ক্ষতের দুর্গন্ধ নাশ করে। পাচক বলিয়া ইহা লালাস্রাব, উদ্যার ও হৃদয়বিদাহ বন্ধিত করিয়া থাকে। আক্ষেপনিবারক বলিয়া উদরাগ্নান, শূলবৎ বেদনা, মুচ্ছা, মূত্ররোধ এবং উদাবর্ত ও আনাহ পীড়ায় ব্যবহৃত হইয়া থাকে। পুরাণ কালে অতিরিক্ত শ্লেষ্মা নির্গত হইলে ইহা সেবনে শ্লেষ্মাস্রাব হ্রাস পায়। যবানীর প্রলেপ আমবাতের ক্ষীতি ও বেদনার পক্ষে হিতকর। কাস ও শ্বাসরোগে বক্ষোদেশে, এবং মুচ্ছা,

খাসরোধ ও বিস্ফটীকারোগীর শীতল হস্তপদে, হনানীর পেটিলী দ্বারা বেদ হিতকর।
 আর্থ্রোয়ান্ কা ফুল (stearoptin) পচননিবারক এবং কৌটনাশক। কর্ণর এবং অজ্ঞা
 আক্ষেপনিবারক দ্রব্যের সহিত ইহা বিস্ফটিকা উদরাময় বায়ুশূল পাকস্থলীর আক্ষেপ,
 খাস এবং রক্তঃস্ফুটরোগে প্রযোজ্য। যমানীব তৈল মর্দন বাতের বেদনার পক্ষে
 হিতকর। ইহা শূল এবং উদাবর্তরোগীর সেব্য। যমানীব জল বিবমিষাজনক
 ঔষধের খাদ আচ্ছাদনার্থ ব্যবহৃত হয়। (আর্ এন ফোরি ২য় খণ্ড ২৯৭ পৃঃ)।

পারদীক যবানী—অবসাদক, আক্ষেপহর, বেদনানিবারক নিদ্রাজনক ও রতি
 স্পৃহা হ্রাসকারী। সন্দ্বনাশ না করিয়া ইহা মোটর নার্ভের অবসাদ জন্মায়। অধিককাল
 সেবিত হইলে মস্তিষ্কস্থ মোটর নার্ভের কেন্দ্র এবং পৃষ্ঠবংশীর নার্ভের অবসাদ আনয়ন করে
 এবং তৎসহ পৈশিক উত্তেজনা বিস্তারিত থাকে। ইহা সাক্ষাৎসম্বন্ধে খাসপ্রখাস ক্রিয়ার
 অবসাদক। ইহা নিঃখাসোচ্ছ্বাস নির্বাহকারিণী পেশীগণের অবসাদ জন্মাইয়া মূঢ়া ঘটায়।

রসোন—রসোন: ।

রসোন:, লতন:—Allium Sativum

মেদ:—মহারসোন: ।

অন্বয়্যসংজ্ঞা:—রসোনস্য—“শুক্তকন্দ:,” “স্নেচ্ছকন্দ,” “মহী
 পথ:,” “ভয়গম্ভ:,” “শীতমর্দক,” “বাতারি:” । মহারসোনস্য—
 “পৃথপত্র:,” “দৌর্ধপত্রক:,” “মহাকন্দ,” “স্থূলকন্দ,” “বলেহিত:” ।

কামিকুষ্ঠকিলাসঘ্নো বাতঘ্নো গুল্মনাশন । স্তিমিগ্ধখোণ্যয় স্তম্ভয় রসোন:
 কটুকোগুর: । চরক —(সূ. ২৩ অ:) ।

হৃদয় মেধাস্থরবর্ণচতু ।—ভগ্নাস্থিসম্ভানকরো রসোন: । হৃদ্রোগ-
 জর্ণেজ্বরকুচিশূল ।—বিষম্যগুল্মারচিকাসমোফান্ । দুর্নামকুষ্ঠানলসাদ-
 জন্তু ।—সমোরণস্বাসকফায় হন্তি । সুশ্রুত:—(সূ: ৪৬ অ:) ।

पित्तरक्तविनिर्मुक्तसमस्तावरणावृते । शुद्धे वा विद्यते वायौ न द्रव्यं
लशुनात् परम् । वाग्भटः—(उः ४६ अः) ।

रसोन उष्णः कटुपिच्छिलश्च । स्निग्धो गुरुः स्वादुरसोऽतिवल्गुः ।
वृष्यश्च मेधास्त्रवर्णचक्षुः ।—भग्नास्थिसन्धानकरः सुतीक्ष्णः । हृद्रोगजीर्ण-
ज्वरकुक्षिशूलविवन्धगुल्मारुचिकृच्छ्रशीफान् । दुर्नामकुष्ठानिलसादजन्तु !—
कफामयान् हन्ति महारसोनः । धन्वन्तरौयनिघण्टुः ।

रसोनोऽस्त्ररसोनः स्याद् गुरुष्णः कफवातनुत् । अरुचिकृमिहृद्रोग-
शोफघ्नश्च रसायनः । राजनिघण्टुः ।

पञ्चभिश्च रसैर्युक्तः रसेनास्त्रेण वर्जितः तस्माद्रसोन इत्युक्तो द्रव्याणां
गुणवेदिभिः । कटुकश्चापि मूलेषु तिक्तः पत्रेषु संस्थितः । नाले कषाय
उद्दिष्टो नालाये लवणः स्मृतः । बीजं तु मधुरः प्रोक्तो रसस्तद्गुणवेदिभिः ।
रसोनो वृंहणी वृष्यः स्निग्धोष्णः पाचनः सरः । रसपाके च कटुकोस्तोक्ष्णो
मधुरको मतः । भग्नसन्धानकृत् कण्ठ्यो गुरुः पित्तास्त्रवृद्धिदः । वलवर्ण-
करो मेधाहितो नेत्र्यो रसायनः । * मद्यं मांसं तथाम्लञ्च हितं लशुन-
सेविनाम् । व्यायाममातपं रोषमतिनीरं पयो शुद्धम् । रसोनमग्नं पुरुष
स्तजिदेतन्निरन्तरम् । भावप्रकाशः ।

लशुनः क्षारमधुरः कण्ठ्यो वृष्यो गुरुः सरः । भग्नसन्धानकृद् वल्गो
रक्तपित्तप्रदूषणः । राजवल्लभः ।

विषमज्वरे रसोनः—“रसोनस्य सतैलस्य प्राग्भक्तं सुपसेवनम् ।
मेध्यानां सुष्णवीर्यानां मामिषानाञ्च भक्षणम्” । (चिः ३ अः) ।
(२) वातगुल्मे रसोनः—“साधयेत् सिद्धशुष्कस्य रसोनस्य चतुष्पलम् ।
क्षीरे जलाष्टगुणिते क्षीरशेषञ्च नापिवेत् । वातगुल्ममुदावर्त्तं गृध्रसीं विषम-
ज्वरं । हृद्रोगं विद्रधिं शीघ्रं साधयत्याशु तत् पयः । (चिः ५ अः) ।

(২) অপস্মারে রসোন:—“প্রযুক্তাৎ তৈললশুনম্” । (চি: ১৫ অ:) ।
চরক: ।

বিষমজ্বরে রসোন:—“প্ৰাতঃ প্ৰাতঃ সসপিষ্কং রসোন সুপযোজয়েৎ” ।
(ভ: ২৮ অ:) । (২) শোষে রসোন:—“রসোনযোগং বিধিবৎ চ্যার্ত্তঃ”
(ভ: ৪১ অ:) । সুশ্রুত: ।

বাতশ্লেষ্মভবে শূলি রসোন:—“রসোনং মদ্যসংমিশ্রং পিবেৎ প্ৰাতঃ
প্রকাঙ্কিত: । বাতশ্লেষ্মভবং শূলং নিহন্তু বহ্নিদীপনম্” । (শূল—চি:) ।
চক্রদত্ত: ।

বাতব্যাদৌ রসোন:—“পিষ্টা মৃসুচ্চং লশুনস্য কন্দং । দ্বিতেন লিঙ্গাৎ
দ্বতভোজনাগ্নৌ । তস্য প্রণয়ন্তি হি বাतरোগা: । সংস্কারহীনাৎ পুরুষা
দিবার্য: । (বাতব্যাদি—চি:) । বহ্নিসেন: ।

ব্রণক্রিমিনাশার্থম্ রসোন:—“* হন্যাৎ ব্রণক্লমীন্ । লশুনস্যা:
যথা লেপ:” । (ব্রণ—চি:) । ভাবপ্রকাশ: ।

রসোনের ভাবানাম—বা:—রসুন । হি:—লতন, লহশ্ন । ম:—পাণ্ডেরী লহ্ন ।
শু:—লগন । ক:—বিগীর বেঙ্গলী । তৈ:—তেলা উল্লীগাও । তা:—বলই পাণ্ডু ।
ফা:—গীর । অ:—হুম ইকুদি ঘন ।

রসোনের ভেদ—রসোন ও মহারসোন ভেদে রসোন দুই প্রকার । যে-রসোনে
পত্র চোড়া ও দীর্ঘ এবং যাহার কন্ম স্থল তাহাই মহারসোন ।

রসোনের অন্বর্থ সংজ্ঞা—“ওরুকন্ম,” “রেক্ককন্ম,” “মহৌষধ,” “উগ্রগন্ধ,”
“নীতমর্দক,” “বাতারি” । মহারসোনের—“গুণুগন্ধ,” “দৌর্বপত্রক,” “মহাকন্ম,”
“স্থলকন্ম,” “বলেহিত” ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কক । মাত্রা—খোঁগাহাঁড়ান রসোন ২—৮ আনা ।

বৈদ্যকে রসোনের ব্যবহার।

চরক—বিষমজ্বরে রসোন—পিষ্টরসোন, তিলতৈল সহ, ভোজনের পূর্বে সেবন করিবে। এবং নেখা, উষ্ণবীৰ্য্য দ্রব্য ও নাংস ভোজন করিবে। (চি: ৩ অ:)।

(২) বাতগুল্মে রসোন—স্বপক স্তম্ভক রসোন ১২ তোলা, ১২ সের জল এবং গোছক ১০০ মিশাইয়া মৃৎপাত্রে মুছজ্বালে পাক করিবে—ছন্ধ অবশিষ্ট থাকিতে নাগাইয়া রসোন ফেলিয়া ছন্ধ লইয়া বাতগুল্মীকে পান করিতে দিবে। (চি: ৫ অ:)। (৩) অপস্মারের রসোন—তিল তৈলের সহিত রসোন, অপস্মার রোগীকে সেবন করাইবে। (চি: ১৫ অ:)।

সুশ্রুত—বিষমজ্বরে রসোন—বিষমজ্বরীকে প্রাতঃকালে গব্য ঘূতের সহিত খোসাছাড়ান রসোন সেবন করাইবে। (উ: ৩৯ অ:)। (২) শোবে রসোন—ক্ষয়রোগী, রসোন সেবনের নিয়ম পালনপূর্ব্বক রসোন সেবন করিবে। (উ: ৪১ অ:)।

চক্রদত্ত—বাতশ্লেষ্মাজ্বলে রসোন—বাহার বাতশ্লেষ্মজ্বলরোগ হইয়াছে তাহাকে প্রাতঃকালে আয়ুর্কোদোক্ত কোন মত্তের সহিত রসোন সেবন করাইবে। ইহা বাতশ্লেষ্মজ্বল শূল নাশক এবং অগ্নিদীপ্তিকর। (শূল—চি:)।

বঙ্গসেন—বাতব্যাদিতে রসোন—গব্য ঘূতের সহিত স্থপিষ্ট রসোন সেবন করিয়া, ঘূত যুক্ত অন্ন বাঞ্জন ভোজন করিবে। ইহা বিবিধ বাতরোগনাশক।

ভাবপ্রকাশ—ক্ষতের কুমিনাশার্থ রসোন—ক্ষতে পিষ্ট রসোনের প্রলেপ দিলে ক্ষতস্থিত কৃমি বিনষ্ট হয় (ত্রণ—চি:)।

বক্তব্য—রসোনের মূলে কটু (ঝাল), পত্রে তিক্ত, নাালে কষায়, নালাগ্রে লবণ এবং বীজে মধুর রস আছে। কেবল অন্ন রসের অভাব, অতএব রসোন নান। আয়ুর্কোদোক্ত মত্ত, নাংস এবং অন্ন রসোনসেবীর পক্ষে হিতকর। ব্যাঘান, রৌদ্রসেবা, ক্রোধ, অতি-জলপান, ছন্ধপান এবং গুড়ভক্ষণ রসোনসেবীর পক্ষে অহিতকর। রসোন শ্রেষ্ঠ রসায়ন। বাগ্ভট বলেন—“সাক্ষাদানুভূতমভূতগ্ৰাণী স রসায়নম্”। কেঁকোন্ কালে রসায়নার্থ রসোন সেবন করিবে? হৃদয়ে কথিত হইয়াছে—“শীতয়েজ্ঞশুনঃ শীতে বসন্তেহপি কফোদগঃ। ঘনোদয়েহপি বাতাস্তঃ সদা বা গ্রীষ্মলীলয়া। শিক্তশুক্লতম্নঃ শীতনধুরোপকৃতশয়ঃ। রসায়নকারী রসোনসেবীর অনুচরেরা পর্য্যন্ত মত্তক ও কর্ণে রসোন ধারণ করিবে এবং তাহার উঠানেও রসোন বিক্ষিপ্ত থাকিবে—তত্ত্বংসাবতংসাত্যাং চচ্চিত্তাহুচরাজিরঃ। রসোনের সম্পূর্ণ রসায়নগুণ লাভ করিতে হইলে, রসোনসেবীর পক্ষে হিতকর বস্ত্র ভোজন এবং অহিতকর দ্রব্য পরিত্যাগ করিতে হইবে, বাহাতে রোগীর অজীর্ণ না হয় তৎপ্রতি তীক্ষ্ণ

দৃষ্টি রাধিতে হইবে এবং “পিত্তকোপভয়দস্তে বৃদ্ধান্‌হবিরেচনম” (বাগ্‌ভট) পিত্তকোপের ভয় পরীহারার্থ মুহু বিরেচন দিতে হইবে।

Constituents—An acrid volatile oil, starch, mucilage 35 p c., albumen, sugar, &c

Oil of Garlic.—A volatile oil, obtained by distillation, it contains allyl, propyl disulphide, diallyl disulphide and other sulphur compounds. It is clear limpid liquid of a dark brown or yellow colour, odour very repulsive, taste repugnant, the medical properties are due to this oil
Dose, $\frac{1}{4}$ to 2 ms

Actions and uses—As a gastric stimulant it aids digestion, and is given in flatulence as an expectorant it has a special influence over the bronchial and pulmonary secretions as an emmenagogue it promotes the flood of menses It is a tonic, carminative and stimulant of the skin and kidneys In large doses it is an irritant and produces flatulence, headache nausea, vomiting, diarrhoea, &c As a local stimulant and irritant, it reddens the skin and causes vesication Like kanda, it is applied to the nose of hysterical girls when in a state of swooning Given with common salt it relieves colic and nervous headache As a vermifuge it expels round worms Like onion it causes copious diuresis and is hence used in dropsy, or anasarca Locally in bronchitis and in cold catarrh in children, bruised garlic and onions are applied to the chest as a poultice or liniment Applied to the perineum it relieves strangury It is also applied to the bites of venomous reptiles Mustard powder is added to promote its rubefacient effects It is rubbed over ring worm with relief Garlic juice slightly warmed, or the bulb is boiled with salad oil and the oil when cool is dropped into the ear for the relief of ear ache (R N Khory—Vol II, p 607)

নব্যমত—রসোন, পাকস্থলীর উত্তেজন সম্বন্ধিরা পরিপাক ক্রিয়া নির্বাহের উত্তর-সাধকতা করে। ইহা উদরাগ্নানে প্রবৃত্ত হয়। কফ-নিঃসারকরূপে উদ্রোগত স্নেহ সঞ্চয়ের উপর রসোনের বিশেষ শক্তি লক্ষিত হয়। আর্দ্রব্রশ্মবকারী বলিয়া, রক্তপ্রাব পরিমিত মাত্রায় আনয়নার্থ ইহা সেবিত হইয়া থাকে। ইহা বলকারক, বায়ুপ্রশনক এবং বৃক্ ও বুকের ক্রিয়া বৃদ্ধি করে। অধিক মাত্রায় রসোন সেবন করিলে উদরাগ্নান, শির, পীড়া, বিবমিষা, বমন এবং অন্তিসারাদি আনয়ন করে। রসোনের প্রলেপ উষ্ণ ও উত্তেজক, ইহা বৃক্কে লাগ করে এবং কোষ্ঠা পড়ায়। মুচ্ছারোগপীড়িত বালিকার মুচ্ছিতাবস্থায় পিঠারসোনের পোটলী নাসারন্ধ্রে প্রবিষ্ট করান হইয়া থাকে। লবণের

সহিত রসোন, শূল এবং বায়ুপ্রধান শিরঃপীড়া প্রশমিত করে। কুমিনিঃসারক বলিয়া অস্থিত কুমিপাতনার্থ রসোন সেবিত হইয়া থাকে। পিদ্মাজের মত রসোনও সেবিত হইলে মূত্রস্রাব বন্ধিত করে অতএব ইহা :শোথ এবং অগস্তীর শোথে প্রযুক্ত হইয়া থাকে। শিশুগণের “ব্রহ্মাইটীশ্ কিংবা শৈতাজ তরুণ প্রতিষ্ঠায় (cold catarrh) বক্ষোদেশে পিষ্টরসোন ও পিদ্মাজের প্রলেপ কিংবা রস মর্দন করা হইয়া থাকে। তলপেটে রসোনের প্রলেপ দিলে মূত্ররুদ্ধ প্রশমিত হয়। বিষধর সরীসৃপের দংশনে দষ্টস্থানে রসোনের প্রলেপ দেওয়া হয়। অধিক লাল বা ফোঁড়া পড়ানর জন্য রসোনেব সহিত সর্বপ মিশ্রিত করা হয়। দ্রুত উপর রসোন ঘর্ষণ করিলে আরাম হয়। রসোনের ঈষৎ উষ্ণ রস কিংবা রসোন তৈলে ভাজিয়া সেই তৈল, কর্ণে বিন্দু বিন্দু করিয়া দিলে কর্ণশূল প্রশমিত হয়। (আর, এন, ফোরি—২য়ঃ খঃ, ৬০৭ পৃঃ)।

রাজাদন—রাজাদনঃ ।

চৌরী, রাজাদনঃ(নী)—Mimusops Indica, Mimusops Hexandra.

অন্বর্থসংজ্ঞাঃ—“চৌরবৃক্ষঃ,” “চৌরশূলাঃ,” “বৃদ্ধস্কন্ধঃ,” “প্রিয়দর্শনঃ,” “গুচ্ছফলঃ,” “মধুফলঃ,” “কপীষ্টঃ,” “নিম্ববোজঃ,” “মাধবোদ্ধবঃ” ।

রাজাদনো রসে স্বাদুঃ পাকীঃ শীতল স্তথা । রুচিকারী ভবেদ্বাত-
নাশনঞ্চ প্রকীৰ্ত্তিতঃ । ধন্বন্তরীযনিঘণ্টুঃ ।

রাজাদনৌ তু মধুরা পিত্তহৃদ্ গুরুতর্পণৌ । হৃদ্যা স্নেহকরী হৃদ্যা
সুস্তিগ্ধা মেহনাশকত্ । রাজনিঘণ্টুঃ ।

চৌরিকায়াঃ ফলং হৃদ্যং বর্ষ্যং স্তিগ্ধং হিমং গুরু । তৃণা মূর্চ্ছামদভ্রান্তি-
ক্ষয়দোষতয়াস্রজিত্ । ভাবপ্রকাশঃ ।

স্তিগ্ধং স্বাদু কপায়ত্ব রাজাদনফলং গুরু । সুশ্রুতঃ—সুঃ ৪৬ অঃ ।

* রাজাদনফলানি চ । স্বাদূনি সকপায়ানি স্তিগ্ধশীতগুরুণি চ ।
চরকঃ (সুঃ ২৩ অঃ) ।

পিত্তপ্রদরে রাজাদানপত্রম্—“পত্রকল্কৌ ঘৃতে ঞ্চটী রাজাদানকপি-
ত্যয়োঃ । পিত্তানিলহরৌ পৈতে ৬” । (চিঃ ২০ অঃ) । চরকঃ ।

ন্যচ্ছৈ ব্যঞ্জে চ রাজাদনঃ—“কপিত্তরাজাদনযোঃ কল্ক বা হিত
মুচ্যতে” (চিঃ ২০ অঃ) । সুশ্রুতঃ ।

ভাষানাম—হিঃ—ধিগ্রী, ধিরণী । মঃ—ধিরনী । ওঃ—রাষণ । কঃ—ধেণে
মারিলে । তাঃ—পন্ন ।

অর্থসংগ্রহ—“ক্ষীরবৃক্ষ,” “ক্ষীরশুল্ক,” “দৃঢ়বৃক্ষ,” “প্রিয়দর্শন,” “শুষ্কফল,”
“মধুফল,” “কপীঠে,” “নিম্ববীজ,” “মাধবোদ্ভব” ।

বর্ণন—রাজাদান সুন্দর ছায়াতরু মধ্যে গণ্য হইতে পারে । কাণ্ড—সরল, বৃক্ষ
বৃক্ষের কাণ্ড কোটিরবহুল দৃষ্ট হয় । বৃক্ষবৃক্ষের তিনটিতরু—বাহ্যতরু অকর্কশ, পাণ্ডটে
রঙের, মাধ্য তরু সবুজবর্ণ, আন্তর তরু রক্তবর্ণ এবং হৃদবৎ আঠায় পূর্ণ । পত্র—গম্বা
চোড়া, উভয়পৃষ্ঠ চিকণ সবুজ বর্ণ, পত্রবৃন্ত—দীর্ঘ, গোল । পুষ্পদণ্ড সশাখ—প্রত্যেক শাখা
একপুষ্পধারী । পুষ্প—সূত্র, পুষ্পকাল—বসন্ত । ফল—জলপাইয়ের মত, পকাবস্থায়
পীতবর্ণ, শুষ্কাকারে হিত । বেগুলি পকাবস্থাতেও সবুজবর্ণ থাকে সেইগুলি ক্ষীরবহুল ।
বীজ—কৃষ্ণ, ময়ূণ ও চিকণ, বীজত্বক পীড়ন করিলে, শব্দপূর্ণক ভাদ্রিয়া যায়, বীজশত
কিংবা লাল এবং তৈলগর্ভ । ত্বকের স্বাদ তিক্তকটু । পেষণ করিয়া, বীজ হইতে তৈল
বাহির করা যায় । রাতে বা পূর্ণবঙ্গে রাজাদান বৃক্ষ জন্মে না ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র, ফল । মাত্রা—পত্রক—১—৪ আনা ।

বৈদ্যকে রাজাদানের ব্যবহার ।

চরক—পিত্তপ্রদরে রাজাদানপত্র—রাজাদান ও কয়েকের পাতা সমভাগে পেষণ
পূর্ণক গব্য ঘৃতে ভাজিয়া পিত্ত প্রদর রোগীকে সেবন করাইবে । (চিঃ ৩০ অঃ) ।

সুশ্রুত—রাজাদান ফল এবং কয়েক একত্র পেষণপূর্ণক লেপন করিলে, সুখের
মেহেতা আরাম হয় । (চিঃ ২০ অঃ) ।

বক্তব্য—চারক “দশেমানি”তে রাজাদান পণ্ডিত হয় নাই । সুশ্রুত ইহাকে পরুষকাদি
বর্ণে পাঠ করিয়াছেন । রাজাদান শব্দের অর্থ রাজভোজন যোগ্য । ইহার ফলকে লব্ধ

কন্নিয়াই রাজদন নাম রাখা হইয়াছে । রাজাদনের ঠিক বাগ্মালা নাম নাই । কেহ কেহ ক্ষীরথেকুর বলেন ।

Constituents.—The bark contains tannin, resin, wax, a colouring matter, starch and mineral matters. The seeds contain a fixed oil. The fruits contain sugar, caoutchouc, pectin, colouring matter and tannin.

Actions and uses.—The bark is astringent and used for the same purposes as mohvara and bakuli. A paste of the seeds is used to procure abortion. The oil from the seeds is demulcent and emollient. The ripe fruit is deliciously sweet and restorative. (R. N. Khory—Vol I, p. 430.).

নব্যমত—রাজাদনের ত্বক্ কষায়, বকুল প্রভৃতি ক্ষীরিষ্মের ত্বক্ যেক্রপ ব্যবহৃত হয়, ইহাও তদ্রূপ ব্যবহৃত হইয়া থাকে । ইহার বোজের প্রলেপ গর্ভপ্রাব করায় । বীজের তৈল শিথিল এবং নার্দীবকারী, পাকফল স্বাদু এবং ধাতুমাগকর ।

রাস্নাত্রয়—রাস্নাস্তিসঃ ।

মূলরাস্না, পত্ররাস্না, ত্বণরাস্না ।—*Inula Helenium* (?) Eng. Elecampane.

অন্বর্থসংজ্ঞা:—“সুগম্ভমূল্য,” “এলাপর্ণী” ।

রাস্না তিক্তোণ্মুগুর্বীক্সাদ্বিষবাভাস্ককাসজিত্ । শোফবাভীদরশ্লেষশমন্যা-
মস্য পাচনী । ধন্বন্তরীযনিঘণ্টুঃ ।

রাস্না তু ত্বিবিধা প্রোক্তা মূলং পত্রং ত্বণং তথা : জৈয়ে মূলদলে শ্রেষ্ঠে
ত্বণরাস্না চ মধ্যমা । রাস্না গুরুত্ব তিক্তোণ্মা বিষবাভাস্ককাসজিত্ ।
শোফকম্পোদরশ্লেষশমনী পাচনী চ সা । রাজনিঘণ্টুঃ ।

রাস্নাঃ সমপাচনী তিক্তা গুরুণ্মা কফবাভজিত্ । শোথশ্বাসসমীরাস-
বাভশূলীদরাপহা । কাসজ্বরবিষাশীতিবাভিকাময়সিধ্ভদ্রত্ । ভাব-
প্রকাশঃ ।

“রাস্তা শোথামবাতগ্নী—” রাজবল্লভঃ ।

আয়ুর্গন্থে রাস্তা—“রাস্তা বাতহরাণাম্,” “রাস্তাঃগুরুণী শীতা-
পনয়নপ্রলিপানাম্” (সূ: ২৫ অ:) । (২) অর্ধঃসু রাস্তা—“রাস্তাপিণ্ডি:
সুখোষোজ্জ্বা” * স্বেদয়েৎ । (চি: ৫ অ:) । (৩) বাতব্যাধৌ রাস্তা—
“রাস্তাসহস্রনির্যুহে তৈলদ্রোণং বিপাচয়েৎ । গন্ধৈর্হেমবতৈ: পিষ্টৈরিতান্ধৈ
যানিলার্চিনুৎ । (চি: ২৮ অ:) । চরকঃ ।

বাতব্যাধৌ রাস্তা—“রাস্তায়াসু পল্লবৈকম্ । কপাঁনু পঞ্চ চ
গুগ্গুলী: । সর্পিণ্য বটিকাং কৃत्वा ছাদেদ্বা গৃহ্নসৌহরাম্ । (বাতব্যাধি
—চি:) । চক্রদত্তঃ ।

রাস্তার পরিচয়ে মন্দহ—আম্র, তিতিড়ী কিংবা কণ্ড বৃক্ষের কাণ্ড ও শাখার যে
উদ্ভিদ বর্জিত হয়, বাহার কাণ্ড নাই—কেবল সরু লতা, স্থল পত্রের মূলগুলি কোথাকৃতি
প্রাপ্ত হইয়া এক প্রকার পত্ররচিত কাণ্ড রচনা করে মাজ, বৃক্ষকাণ্ডে বা শাখার বাহার
কণ্ড, সবুজ ও শুভ্রবর্ণের মূলগুলি সুদূর বিস্তৃত হয়, বর্ষার আদিতে বাহা হইতে মশাথ,
দীর্ঘ পুষ্পবও নির্গত হইয়া কিকে বেগুনে রঙের পুষ্প ধারণ করে, বাহা, অর্জুনের ফল বা
কাশরাঙ্গাকে অত্যন্ত ক্ষুদ্র করিলে যেমন দেখায় সেইরূপ ফল ধারণ করে, সেই উদ্ভিদকেই
অধুনা বঙ্গীয় ঠিকিৎসকগণ রাস্তা বলিয়া ব্যবহার করেন । কিন্তু ইহা বৈজ্ঞানিক রাস্তা
নহে । রাস্তাকে ধ্বংস করি এবং নরহরি উভয়েই “সুগন্ধমূল্য” এবং ভাবমিশ্র ও অমরসিংহ
“এলাপর্গী” বলিয়াছেন । অধুনা বাহা রাস্তা নামে প্রচলিত, তাহার মূলে কিকিয়াত্র গন্ধ
নাই, সুগন্ধ ত দুয়ের কথা । এবং পূর্ণ ও এলাপ তুল্য নহে । প্রাচীনকালে অশুভবৎ রাস্তাও
অমূল্যপন্যার্থ ব্যবহৃত হইত । চরকে লিখিত আছে (সূ: ২৫ অ:) শীতাপনোদক প্রলেপ
জ্বরের মধ্যে রাস্তা ও অশুভ শ্রেষ্ঠ ।

রাস্তার ভেদ—নরহরি বলিয়াছেন—“রাস্তাত্ত্বিবিধা প্রোক্তা মূলং পত্রং ত্বণং
তথা” রাস্তা তিন প্রকার মূলরাস্তা, পত্ররাস্তা ত্বণরাস্তা । নিম্নলিখিত রাস্তারই ইতর
ব্যবচ্ছেদক কোন লক্ষণের উল্লেখ নাই সুতরাং স্বরূপ নির্ধারণ দুর্ঘট । Quina Hele-
niumকে পারস্ত ভাষায় “রাসনু” বলে, রাস্তার সহিত রাসনের বর্ণসাদৃশ্য দেখিয়া এবং
ইহার মূল সুগন্ধি বলিয়া, ডিম্বক্ অহুমান করেন হয়ত ইহাই যথার্থ নিম্নলিখিত রাস্তা ।
যদি তাহাই হয়, তাহা হইলে ইহা মূলরাস্তা, কিন্তু পত্র ও ত্বণরাস্তা কি ? ডিম্বক্ তাহা বলেন

নাই। তাঁহার প্রবন্ধ পড়িয়া ননে হয় তিনি বোধ হয় বৈদ্যকোক্ত ত্রিবিধ রাস্নার কথা অবগত ছিলেন না। ভাবমিশ্র নাকুলীকে রাস্নাভেদ বলিয়াছেন। নাকুলী রাস্নাভেদ এ সিদ্ধান্ত নিষ্টু বিরুদ্ধ। কোন নিষ্টুতেই নাকুলীকে রাস্নাভেদ বলা হয় নাই। নিষ্টু যে ত্রিবিধ রাস্না স্বীকার করিয়াছেন তন্মধ্যে নাকুলীর উল্লেখ নাই। নিষ্টুদ্বয়ে রাস্নার পর্যায়ে নাকুলী, কি নাকুলীর পর্যায়ে রাস্না শব্দই পঠিত হয় নাই। কোন কোন অমর কোষের পাঠে নাকুলীর পর্যায়

“নাকুলী সুরমা রাস্না স্নগন্ধা গন্ধনাকুলী।

নকুলেষ্ঠা ভুজঙ্গাঙ্গী ছত্রাকী স্ববহা চ সা ॥

এইরূপ আছে বটে কিন্তু প্রাণাণ্য টীকাকারগণ (কীর্ত্তানী প্রভৃতি) এই পাঠ স্বীকার করেন নাই, তাঁহারা “রাস্না স্নগন্ধা” স্থানে “সর্পস্নগন্ধা” পাঠ করেন। ধনুস্তুরি ও নাকুলীকে সর্পস্নগন্ধা বলিয়াছেন স্ততরাং সর্পস্নগন্ধা পাঠ নিষ্টুসম্মত, অতএব সাধু। নাকুলী এবং রাস্না এক বর্ণেও পঠিত হয় নাই। প্রথমটিকে ধনুস্তুরি করবীরাদিবর্ণে এবং নরহরি মূলকাদিবর্ণে, দ্বিতীয়কে ধনুস্তুরি শুভ্রচ্যাদিবর্ণে এবং নরহরি পর্পটাদিবর্ণে পাঠ করিয়াছেন। ভাবপ্রকাশে ও অনরকোষে নাকুলী ও গন্ধনাকুলী পৃথক্ পঠিত হয় নাই—নাকুলীর পর্যায়েই গন্ধনাকুলীশব্দ পঠিত হইয়াছে। ধনুস্তুরি ও নরহরি উভয়েই নাকুলী ও গন্ধনাকুলীর গুণ পর্যায় পৃথক্ পৃথক্ লিখিয়াছেন। নাকুলীদ্বয় শব্দের অর্থ নাকুলী গন্ধনাকুলী। চক্রোক্ত মহাপৈশাচিক ঘৃতের ব্যাখ্যায় শিবদাস লিখিয়াছেন “নাকুলীদ্বয়ং রাস্নাদ্বয়ং—রাস্না গন্ধরাস্না চ” শিবদাস এস্থলে নিশ্চয়ই নাকুলী অর্থে রাস্না শব্দ ব্যবহার করিয়াছেন, নচেৎ কোন অর্থই হয় না। রাস্না শব্দের অর্থ নির্দেশ স্থলে উল্লগাদি টীকাকারগণ বলিয়াছেন “রাস্না সুরভিঃ” এতদ্ভিন্ন “স্নগন্ধমূল্য” রাস্নার একটি পর্যায়। স্ততরাং রাস্নাশব্দেই গন্ধরাস্না, যখন নির্গন্ধ রাস্না নাই তখন “গন্ধরাস্না চ” ইহার কোন অর্থই হয় না, কিন্তু নাকুলী অর্থে প্রযুক্ত হইলে, নাকুলী, গন্ধনাকুলী এই সম্মত অর্থ করা যায়। ডিম্বক ও উদয় চাঁদ নাকুলী ও গন্ধনাকুলী শব্দ রাস্নার পর্যায়রূপে গ্রহণ করিয়াছেন। রাস্না শব্দ নাকুলী অর্থে বা নাকুলী শব্দ রাস্না অর্থে প্রযুক্ত হয় হউক, কিন্তু নাকুলী ও রাস্না এক নহে কিংবা নাকুলীকে রাস্নাভেদ বলাও সম্মত নহে।

রাস্নার ল্যাটিন নাম—বঙ্গদেশে বাহা রাস্না নামে প্রচলিত, তাহা Vanda Roxburghii বা Saccolabium Papillosum কন্দন দেশের রাস্না—S. wightianum ও S. Præmorsum. বঙ্গের বাছারে Tylophora asthmatica রাস্না নামে পরিচিত।

বৈদ্যকে রাস্নার ব্যবহার।

চরক—অগ্রাগ্রহে রাস্না—বাতহর দ্রব্যের মধ্যে রাস্না শ্রেষ্ঠ। শীতাপনোদক প্রলেপ দ্রব্যের মধ্যে রাস্না ও অশুর শ্রেষ্ঠ (স্বঃ ২৫ অঃ)। (২) অর্শে রাস্না—স্বথোক্ষ

রাশ্যাপিও দ্বারা যেদ, অর্শেব পক্ষে হিতকর। (চিঃ ৯ অঃ)। (৩) বাতব্যাধিতে
রাশ্য—রাশ্যার বথোক্ত কাথের সহিত, হৈমবতী হইতে এলা পর্য্যন্ত নিধিত কক্ষ সহ বথাবিধি
পক্ষ ভিনটৈতন বাতব্যাধি নাশক। (চিঃ ২৮ অঃ)।

চক্রদত্ত—বাতব্যাধিতে বাশ্য—রাশ্য ৮ তোলা, বিণ্ডক গুণশত ৪০ তোলা একত্র
গব্যদ্ব্যতযোগে বাটিকা প্রস্তুত করিয়া সেবন করিবে। ইহা গৃধ্রদী নামক বাতব্যাধিহর।
(বাতব্যাধি চিঃ)।

রোহিতক—রোহিতকঃ ।

রোহিতকঃ—Amoora Rohituka , Andersonia Rohituka,
Roxb

অস্য ভেদঃ—শুক্লরোহিতকঃ (The male tree)

অন্বর্থসংজ্ঞা—রোহিতকস্য—“গ্লোহঘাতী,” “সদাপ্রসূনঃ,”
“দাড়িমপুষ্পসংজ্ঞকঃ”। শুক্লরোহিতকস্য—“সিতপুষ্পঃ”।

রোহিতকৌ যক্লত্গ্লোহগুল্মোদরহরঃ সরঃ। শুক্লরোহিতকস্যৈব কটুপ্ণাসুভয়ং
স্মৃতম্। কর্ণরোগহরস্বৈব বিষবেগবিনাশনম্। ধন্বন্তরীযনিঘণ্টুঃ।

রোহিতকৌ কটুস্নিগ্ধৌ কপায়ৌ চ সুশীতলৌ। ক্লমিদোষব্রণগ্লীহরক্ল-
নৈত্রাময়াপহৌ। রাজনিঘণ্টুঃ।

রোহিতকঃ গ্লীহঘাতী কুচ্যৌ রক্তপ্রসাदनঃ। কপায়ঃ শীতলঃ স্নিগ্ধৌ-
যক্লদৃগুল্মহরৌ মতঃ। নেত্ররোগপ্রশমনঃ ক্লমিদোষ ব্রণনাশনঃ। ভাব-
প্রকাশঃ।

রোহিতকৌ যক্লত্গ্লোহগুল্মোদরহরঃ সরঃ। রাজবল্লভঃ।

কফপিত্তমেহে রোহিতকপুষ্পম্—“বৈমোতরৌহিতককৌটজানি।
কপিত্তপুষ্পাণি চ ধূর্ণিতানি। চৌদ্রেণ লিছ্যাৎ কফপিত্তমেহৌ। (চিঃ)

৬ অ:) । (২) শ্লীহোদরকামলাদিষু রোহিতকঃ—“রোহিতকলতানান্তু কাণ্ডকাঃ সাভয়াজলে । সূত্রে বা শ্রুতমেতচ্চ সমরাত্রস্থিতং পিবেত্ । কামলা-
গুন্মমেহার্শঃ শ্লোহসর্ব্বোদরক্লমোন্ । তদন্যাৎ জাঙ্ঘলরসৈর্জীর্ণৈ স্যাচ্ছাত্ত
ভোজনম্” । (চি: ১৮ অ:) । শ্বেতপ্রদরে রোহিতকঃ—“রোহিতকা-
মূলকল্কং পাণ্ডুরে প্রদরে পিবেত্” । (চি: ২০ অ:) । চরকঃ ।

রোহিতকের ভাষানাম—বাঃ—রোড়া, রমনা, হরিণহাড়া, পিত্তরাজ । হিঃ—
রোহেড়া । গঃ—রোহিডা । গুঃ—রোহিডো । কঃ—বরডুমলু, মুতলু । তৈঃ—মুল-
গোহুগেট্টু ।

রোহিতকের ভেদ—নিষট্টুতে দুই প্রকার রোহিতকের উল্লেখ দৃষ্ট হয় । একের
অনুতর নাম “দাড়িমপুষ্পসংজ্ঞক” অর্থাৎ ইহার পুষ্পের বর্ণ দাড়িম ফুলের মত । অপরের
নাম “সিতপুষ্প” অর্থাৎ ইহার পুষ্প শুভ্র । প্রথমোক্ত রোহিতকের ফল হইয়া থাকে
অর্থাৎ ইহা Female Hermaphrodite or Fertile tree. অপর সিতপুষ্প রোহিতকের
ফল হয় না, ইহা Male tree.

অন্বর্থসংজ্ঞা—রোহিতকের—“শ্লীহঘাতী,” “সদাপ্রশ্নন,” “দাড়িমপুষ্পসংজ্ঞক” ।
শুক্ররোহিতকের—“সিতপুষ্প” ।

বর্ণন—ফরিদপুর জেলায় রোহিতক বৃক্ষ প্রচুর জন্মে । এই উচ্চ বৃক্ষ আর্দ্র মৃত্তিকায়
উত্তমরূপে বর্ধিত হয় । ইহার কাণ্ড সরল ; ভূতলাভিমুখী শাখাগুলি ইহাকে উত্তম ছায়া-
ভরতে পরিণত করে । পত্র—সাধারণ বৃক্ষে ৪—৮ জোড়া থাকে এবং সর্কীগ্রো একটি
অযুগ্মপত্র বিদ্যমান । নিম্নের যুগ্মপত্রগুলি উপরের যুগ্মপত্রাপেক্ষা ক্ষুদ্রতর । অবশ্যক,
ক্ষুদ্র, বহু পুষ্প গুচ্ছাকারে স্থিত । পুষ্পকাল সময়ে মতভেদ দৃষ্ট হয় । নিষট্টুকার ইহাকে
“সদাপ্রশ্নন” বলেন । রক্তবর্ণ বলেন, ইহা বর্ষাকালে পুষ্পিত হয় । আনরা প্রত্যক্ষ
করিয়াছি রোহিতকবৃক্ষ আশ্রবৎ বসন্তকালে পুষ্পিত হইয়া থাকে । ফল—গোল, পীতবর্ণ ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কাণ্ড ও মূলেব শুষ্ক । মাত্রা—রুথ ৫—১০ তোলা । ত্রক-
কঙ্ক ১—৪ আনা । ঔকের আদ কষায় ও তিক্ত ।

বৈদ্যকে রোহিতকের ব্যবহার ।

চরক—কফপিত্তমেহে রোহিতক—কফপিত্তমেহী রোহিতক-পুষ্পচূর্ণ নধুর সহিত
লেহন করিবে । (চি: ৬ অ:) । (২) শ্লীহোদরে রোহিতক—রোহিতকের শাখা খণ্ড

খণ্ড করিয়া হরীতকীর কাথে কিংবা গোমুত্রে সপ্তরাত্র হাপন করিবে। এই মুত বা কাথ সপ্ত রাত্রির পব উদ্ধৃত ও বহুপূত করিয়া পান করিলে, কামলা, শুষ্ক, মেহ, অর্শ, প্রীহোদর, সর্পপ্রকার উদররোগ এবং কৃমি বিনষ্ট হয়। (চিঃ ১৮ অঃ)। **শ্বেতপ্রদরে** রোহিতক—রোহিতক বৃক্ষের মূলদ্বক শীতল জলে পেচাপূর্ণক শ্বেতপ্রদররোগাক্রান্ত নারী পান করিবে। (চিঃ ৩০ অঃ)।

বক্তব্য—চারক “দশমানি”তে রোহিতক পণ্ডিত হয় নাই। দৌশ্রুত লবঙ্গসংগ্রহীয়া-ধ্যায়েও ইহার উল্লেখ নাই। চারক কিংবা দৌশ্রুত স্বাবরন্থেহযোনিবর্ণে রোহিতক পণ্ডিত না হইলেও, রোহিতকের ফল হইতে তৈল নিষ্কাশিত হইয়া থাকে। যে অঞ্চলে রোহিতকবৃক্ষ প্রচুর জন্মে সেই অঞ্চলের লোকে রাড়ার তৈল প্রদীপে পোড়াইয়া থাকে। নিষণ্ডুতে রোহিতক-তৈলেও শুণের উল্লেখ নাই।

Constituents—Two yellow resins, starch colouring matter, tannin and salts both resins are soluble in ether, but ore is insoluble in alcohol and alkaline solutions the other is soluble in both these liquids, and is of an acid nature

Actions and uses—Alterative, astringent and tonic, given in enlarged glands, as liver and spleen, in corpulence and in general debility (R N Khory, Vol II, p 118).

নব্যমত—রাড়ারছাল—রসায়ন, কষায় ও বন্ধ্য। প্রীহবৃক্কংবিবৃদ্ধি, ছোলা এবং ভর্জলতাৎ ইহা প্ররোগ করা যায়। (আব, এন্, কোরি, ২য় খণ্ড, পৃঃ ১১৮)।

লবঙ্গ—লবঙ্গম্ ।

লবঙ্গম্, দেবকুসুমম্—Caryophyllus Aromaticus

লবঙ্গং কুসুমং দ্বয়ং শীতলং পিত্তনাশনম্। চক্ষুখ্যং বিপদহৃদ্যং মাদ্রুখ্যং
মূর্ধরোগহৃত্। ধন্বন্তরীযনিঘণ্টুঃ।

লবঙ্গং শীতলং তিষ্ঠং চক্ষুখ্যং মুক্তরোচনম্। বাতপিত্তকফপ্লব্ধ তৌষণ্যং
মূর্ধরুজাপহম্। অপিচ—লবঙ্গং সৌখ্যকং তৌষণ্যং বিপাকী মধুরং হিমম্।
বাতপিত্তকফামঘ্রং চয়কাসাস্রদোপনুত্। রাজনিঘণ্টুঃ।

লবঙ্গং কটুকং তিত্তং লঘু নেত্রহিতং হিমম্ । দীপনং পাচনং রুচ্যং
কফপিত্তাস্রনাশকম্ । নৃণাং কুর্দ্দিত্তং তথাঃস্থানং শূলমাশু বিনাশয়েৎ । কাশং-
শ্বাসঞ্চ হিকাঞ্চ চয়ং চপয়তি ধ্রুবম্ । ভাবপ্রকাশঃ ।

আধানানাহশূলম্ লবঙ্গং পাচনং লঘু । রাজবল্লভঃ ।

পিপাসায়ামনুত্ক্লেশে চ লবঙ্গম্—“পিপাসায়ামনুত্ক্লেশে লবঙ্গ-
স্যাশ্বু শস্যতি” (অগ্নিমান্য—চিঃ) । চক্রদত্তঃ ।

লবঙ্গের ভাষানাম—বাঃ—লবঙ্গ । কোঃ—লঙ্ । হিঃ—লোঙ্গ । মঃ—লবঙ্গ ।
গুঃ—লবীঙ্গ । কঃ—লবঙ্গকলিকা । তৈঃ—লবঙ্গলু । তাঃ—কিরম্বেল । ইং—ক্রোবম্ ।
ফাঃ—মেহক্ । অঃ—করণফুল ।

বর্ণন—জ্যৈষ্ঠবর ও মগাঙ্কা দ্বীপপুঞ্জে লবঙ্গবৃক্ষ জন্মিয়া থাকে । নয় বৎসরে
লবঙ্গবৃক্ষ প্রথম মুকুলিত হয় । লবঙ্গবৃক্ষ চিরহরিৎ অর্থাৎ কদাপি ইহা সম্পূর্ণরূপে পত-
নবিবর্জিত হয় না । আমরা যাহাকে লবঙ্গ বলি তাহা লবঙ্গবৃক্ষের কুণ্ডনল মাত্র । লবঙ্গের
উপরি যে ক্ষুদ্র বর্জুলাকার পদার্থ থাকে তাহা লবঙ্গপুষ্পের সমুচিত ৪টা দল মাত্র, ইহার
ভিতর অনেক গুলি পুষ্পবসর (stamen) এবং একটীমাত্র গর্ভতন্তু (style) থাকে । লবঙ্গের
দ্বীপপুন্ডে আছে । লবঙ্গবৃক্ষের কুণ্ডনল (calyx tube) গুলি যখন উন্মুল লোহিতবর্ণ হয়
তখন উহাদিগকে বৃক্ষ হইতে হস্তের দ্বারা চয়ন করে এবং ২৩ দিন মাহুরের উপরি রাখিয়া
রৌদ্রশুক করে । অতঃপর বিক্রয়ার্থ প্রেরিত হয় ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—লবঙ্গ (লবঙ্গ বৃক্ষের শুদ্ধীকৃত কুণ্ডনল) । মাত্রা—চূর্ণ
৩—২ আনা । অর্দ্ধশূতপানীয়—৩—৪ ছটাক । বাজারে সচরাচর যে লবঙ্গ বিক্রীত হয়
তন্মধ্যে কতকগুলি অতি জীর্ণ হেতু সংশ্লিষ্ট, এবং কতকগুলি নিদ্রাশিত্তে, স্ততরাং
ভেষজার্থ ব্যবহৃত হইবার অযোগ্য ।

বৈদ্যকে লবঙ্গের ব্যবহার ।

পিপাসা ও উৎকাসিতে লবঙ্গ—পিপাসা ও উৎকাসি প্রশমনার্থ লবঙ্গের অর্দ্ধশূর্ত
পানীয় পান করিতে দিবে । অর্দ্ধশূতপানীয় প্রস্তুত বিধি—কুণ্ডিত লবঙ্গ ২ তোলা, জল
৮/৫ সের, শেষ ৮/২ ।

বক্তব্য—আয়ুর্বেদে লবঙ্গ শব্দে লবঙ্গকুসুম অর্থাৎ লবঙ্গবৃক্ষের কুণ্ডনল । লবঙ্গের
ফলও আছে—ইদ্রিতে এই কথা প্রকাশার্থ দ্রষ্টব্য, “লবঙ্গঃ কুসুমং ফলম্” বলিয়াছেন ।

লবঙ্গের নিষকটুকু একটি নাম “বারিসম্ভব,” যীপে জন্মিয়া থাকে বলিয়াই বোধ হয় লবঙ্গকে “বারিসম্ভব” বলা হইয়াছে। এখানে বারি শব্দে বাণিব্যবহৃত ভূমি। অতি প্রাচীনতম বৈজ্ঞানিকগ্রন্থেও লবঙ্গের উল্লেখ রহিয়াছে, হতএব জানা যাইতেছে অতি প্রাচীনকালেও মালক্কা, মাগধবর প্রভৃতি যীপের সহিত ভারতের বাণিজ্য ব্যবহার ছিল। ধর্মসূত্রি, লবঙ্গের অন্ততম নাম “চন্দনপুষ্প” লিখিয়াছেন। সুগন্ধিহেতু এই নাম রদিত হইয়াছিল কি? লবঙ্গে তৈল আছে। কিন্তু চারক বা শৌশ্রুত স্থাবরতৈলবোনিবর্ণে কিংবা রাজনিষকটুকু তৈলবোনিবর্ণে লবঙ্গ পঠিত হয় নাই। আত্রেয়সংহিতায় লবঙ্গ তৈলেব গুণ লিখিত আছে—“দেবপুষ্পোত্তব” তৈলং অগ্নিস্বং বাতনাশনং। দন্তবৈদ্যককার্ত্তিস্বং গর্ভিণ্যা বমনপহনং।” এদেশে যাহা লবঙ্গতৈল বলিয়া বিক্রীত হয় তাহা লবঙ্গ হইতে নিঃশীত নহে। লবঙ্গ “সুহৃৎ অয়েণে” ভিলাইয়া রাখিয়া এই তৈল প্রস্তুত করে। লবঙ্গ বত পুরাণ হয় তাহার ভীষণতা এবং তৈল তত হ্রাস পায়।

Constituents—A heavy volatile oil 18 p c, Caryophyllin—a camphor, resin 6 p c Caryophyllic acid or eugenic acid eugenin, a crystallin body, tannin, woody fibre, gum &c

Physiological Action—Antiseptic, local anæsthetic, general stomachic, carminative, aromatic, antiemetic and anti spasmodic externally rubefacient, anæsthetic and antiseptic internally it increases the circulation and raises blood heat, promotes digestion and nutrition, and relieves gastric and intestinal pain and spasm It stimulates the skin, salivary glands kidneys liver and bronchial mucous membrane It is excreted in the breath, perspiration bile, milk and urine

Therapeutics—Given as a flavouring agent to correct griping caused by purgatives, to relieve flatulence and to increase the flow of saliva In combination with other spices and rock salt it is given to relieve colic, indigestion, vomiting and thirst Externally it is used as an application in rheumatic pains, sciatica, lumbago to the head in headache and to the tooth in toothache, roasted in the flame of a candle and kept in the mouth it improves the breath, relieves sore-throat and strengthens the gums The powdered clove is a chief ingredient of a native preparation—lavanga di churna, which is given in cough, asthma &c A paste of them is applied to the forehead and to the nose is a popular remedy among the natives in headache, coryza &c (R N Khory, Vol II, p 265)

নব্যমত—লবঙ্গ পচননিবারক, প্রলেপে, তদঙ্গের স্পর্শজ্ঞানহারী, পাচক, বায়ুনাশক, সুগন্ধি, বমননিবারক ও আক্ষেপক। বহিঃপ্রয়োগে বকের লৌহিত্যোৎপাদক

এবং ফোড়া জন্মায়, অপচি স্পর্শজানহর এবং পচননিবারক । সেবিত হইলে, ইহা রক্তসংহনক্রিয়া ও রক্তের উত্তাপ বর্দ্ধিত করে, পরিপাক ও পোষণক্রিয়ার উপকারী, আনাশয় ও অন্ত্রোথিত শূল এবং আক্ষেপ প্রশমিত করে । ইহা ত্বক্, লালাগ্রন্থি, বৃক্কনয়, বৃক্ক, এবং শাখাশাখানাড়ীর (Bronchi), স্লেষ্মধরাকলার (Mucous membrane) উত্তেজক জন্মায় । সেবিত লবঙ্গ, মুখমারুত, ঘর্ম, পিত্ত, স্তন্য এবং মূত্রের সহিত বহিঃক্ষিপ্ত হইয়া থাকে ।

লবঙ্গ, বিবেচক ভেষজদ্রব্যের পরিকটিকা (griping) নিবারক স্নগন্ধি ভেষজ । ইহা উদরাগ্নানহর ও লালাস্রাববর্দ্ধক । অত্যন্ত মসলা এবং সৈন্ধবলবণের সহিত সেবিত হইলে শূল, অজীর্ণ, বমন এবং তৃষ্ণারোগে হিতকর । বাতের বেদনা, গৃধ্মী, (sciatica) কটীশূল (lumbago), শিরঃশূল ও দন্তশূলে, লবঙ্গ, প্রলেপাদিক্রমে ব্যবহৃত হইয়া থাকে । দীপশিখায় ভর্জিত লবঙ্গ মুখে ধারণ করিলে, মুখমারুত স্নগন্ধি, গলদন্ত প্রশমিত এবং দন্তম'ঢ়ী দৃঢ়ীভূত হয় । “লবঙ্গাদিচূর্ণ”—লবঙ্গ বাহার প্রধানতম উপাদান, কাসশাসাদি পীড়ায় ব্যবহৃত হয় । শিরঃপীড়ার কপালে এবং ব্রাণরোগে (Coryza) নাসিকায় এতদেশীয় লোকে ইহার প্রলেপ ব্যবহার করিয়া থাকে । (ফোরি, ২য়ঃ খঃ, ২৬৫ পৃঃ) ।

লাঙ্গলী—লাঙ্গলী ।

লাঙ্গলী, কলিকারী হলিনী—Gloriosa Superba (?)

অন্বর্থসংজ্ঞা:—“ বিশল্যা,” “ গর্ভপাতিনী,” “ নক্কেন্দুপুষ্পিকা,” “ ব্রগছত্,” “ পুষ্পসৌরভা,” “ স্বর্ণপুষ্পা,” “ সারিণী” ।

লাঙ্গলী কটুৰূপা চ কফবাতবিনাশনী । তিক্তা সারা চ শ্বয়ঘুগর্ভ-
শল্যব্রণাপহা । ধন্বন্তরীযনিঘগটু: ।

কলিকারী কটুৰূপা চ কফবাতনিক্তন্তনী । গর্ভান্তঃশল্যনিষ্কাশ-
কারিণী সারিণী পরা । রাজনিঘগটু: ।

কলিহারী সরা কুষ্ঠশোফাণ্ডাব্রণশূলজিত্ । সচারে শ্লেষ্মজিত্ তিক্তা
কটুকা তুবরাপিচ । তৌল্লোপা ক্রিমিজিত্ লঘ্বী পিত্তলা গর্ভপাতিনী ।
ভাবপ্রকাশ: ।

हलिनीकरधोरथ कुष्ठदुष्टव्रणापह्नी । राजवल्लभः ।

उम्भन्थनाम्नि कर्णरोगे लाङ्गलो—“सुरसा लाङ्गलोभ्याच्च सिंहं तोक्ष्यञ्च नावनम्” (उः १८ अः) । (२) इन्द्रलुप्ते लाङ्गली—“इन्द्रलुप्ते ५ प्रलेपयेत् । तथा लाङ्गलिकामूलैः” (उः २४ अः) । (३) रसायनार्थम् लाङ्गलो—“लाङ्गलोत्रिफलालोहपलपञ्चाशतोक्तम् । मार्करस्ररसे-
ग्रथ्या गुटिकानां शतत्रयम् । छायाविशुष्कं गुटिकार्द्धमद्यात् । पूर्व-
सप्तसप्तमपि तां क्रमेण । भजीद्विरिक्तं क्रमशश्च मण्डम् । पेयां विनर्पिं
रसकौदनञ्च । सर्पिः स्निग्धं मासमेकं यतात्मा । मासादूर्ध्वं सर्वथा
स्त्रैरुत्तिः । वर्ज्यं यत्रात् सर्वकालं त्वर्जीणं । वर्षेणैव योगमेवोपयुञ्ज्यात् ।
भवति विगतरोगो योऽप्यमाध्यामयात्तः । प्रवलपुरुषकारः शोभते योऽपि
वृद्ध । उपचितपृथुगात्रयोत्रनेत्रादियुक्तम् । तरुणद्वयं समाना पञ्च जीवे-
च्छतानि । वाग्भटः—(उः ३८ अः) ।

गण्डमालायां लाङ्गलो—“निर्गुण्डीस्वरसेनाथ लाङ्गलीमूलकल्कितम् ।
तैलं नस्यान्निहन्त्याशु गण्डमालां सुटारुणाम् । (गलगण्ड—चिः) ।
(२) पक्वशोथप्रमेदने लाङ्गली—“चिरवित्वाग्निकौ ५ दारणः परः”
(व्रणशोथ—चिः) । (३) नष्टशल्यनिर्हरणार्थम् लाङ्गली—“५ नष्टशल्यं
विनिःसरत् ५ । लाङ्गली मूललेपाद्वा” । (व्रणशोथ—चिः) ।
चक्रदत्तः ।

अमरापातनार्थं लाङ्गली—“लाङ्गलोमूलकक्लेष पाणिपादतलानि
हि । प्रलिम्पेत् सूतिका योषित् अमरापातनाय वै” । (मूदगर्भ—चिः) ।
भावप्रकाशः ।

लाङ्गलीय भाषानाम्—वाः—विषनाशना । मिः—कनिशरी, कनिशरी । मः—
षडानाग, चण्डमाडा । उः—डूबिशी, रक्तनाग, कनगात्री । वः—राडागात्री । मः—
मेरुशशि, काण्ड ।

লাঙ্গলীর অন্বর্থমংস্ত্রা—“বিশল্যা”, “গর্ভপাতিনী”, “নক্তেন্দুপুষ্পিকা,” “ব্রহ্মহং,” “পুষ্পসৌরভা,” “স্বর্ণপুষ্পা,” “গারিমা” ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কন্দ । মাত্রা—২ আনা—২ আনা । তীক্ষ্ণগুণবিশিষ্ট হেতু সাবধানে প্রযোজ্য ।

বর্ণন—কলিহারীর গুল্ম দেখিতে চরিত্রার গুল্মের মত । ইহার কন্দ আদার মত । কন্দের উপরের দৃক পীতভ । শীতঋতুতে গুল্ম শুষ্ক হয় এবং বর্ষার প্রথম বারিপাতে কন্দ হইতে পুনঃ অভিনব গুল্ম জন্মিয়া থাকে । আদার মত ইহার বন্দ রোপণ করিলে গাঢ় হয় । অতি নিম্ন ও অর্দ্ধ স্থানে ইহা জন্মে না—কন্দ পচিয়া যায় । কলিহারীর গুল্ম হইতে শীঘ্র বাহির হইয়া তাহাতে ফুল হয় । নব্যগণ,—Gloriosa Superba বর্ণনে লিখিয়াছেন “This very ornamental creeper is common on hedges during the rainy seasons.” কলিহারীতে এ বর্ণন আরোপিত হইতে পারে না । সুহরাং কলিহারীর লাটিন নামে সন্দেহ আছে । “ঈশলাম্বলে” ও “বিশলাম্বলে” অনেকে কলিহারীর বাঙ্গালা নাম বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । ঈশলাম্বলে ঈশের মূল, কলিহারী নহে—ইহা পৃথক উদ্ভিদ ।

বৈদ্যকে লাঙ্গলীর ব্যবহার ।

বাগ্ভট—উন্মহ নামক কর্ণরোগে ^১ লাঙ্গলী—সুরসাতুলসী এবং লাঙ্গলীর কক্ববোগে পক্ষ তৈলের নস্ত গ্রহণ করিবে । ইহা উন্মহরোগে দৃষ্টফল । (উঃ ১৮ অঃ) ।
(২) ইন্দ্রলুপ্তে লাঙ্গলী—টাকে লাঙ্গলীর প্রলেপ হিতবর । (উঃ ২৪ অঃ) ।
রসায়নার্থ লাঙ্গলী—লাঙ্গলীকন্দ, ত্রিকলা, জারিত লৌহ, সন্মুদায় নিশ্চিত ৫০ পল অর্থাৎ নিশ্চিত ৪০০ তোলা লইয়া ভৃঙ্গরাজের রসে পিষিয়া ৩৬০টা বটা প্রস্তুত করিয়া ছায়াশুক করিবে । প্রথমে অর্দ্ধবটা, ক্রমশঃ সমস্ত বটা সেবন করিবে । এবং একমাসকাল, নণ্ড, পেয়া, বিলেপী, নাংসরসসহ অন্ন, ঘৃত, স্নিগ্ধবস্ত্র যথাক্রমে সেবা করিয়া এক মাস অতীত হইলে আহার বিষয়ে যথেষ্টাচার অবলম্বন করিতে পারা যায়, কেবল অজীর্ণ না হয় ইহার প্রতি তীক্ষ্ণ দৃষ্টি রাখিতে এবং অজীর্ণজনক দ্রব্য পরীহার করিতে হইবে ; একবৎসর এই ঔষধ সেবন করিতে হইবে । ইহা সেবন করিলে অসাধ্য পীড়াগ্রস্ত ব্যক্তিও নিরানন্দ হইতে পারে । (উঃ ৩৯ অঃ) ।

চক্রদত্ত—গণ্ডমালায় লাঙ্গলী—নিমিন্দার সরস এবং লাঙ্গলীর কক্ববোগে বণা-বিধি পক্ষ তৈলের নস্ত লইলে গণ্ডমালা প্রশান্ত হয় । (গলগণ্ডচি—চিঃ) । (২) পক্ষশোথ প্রভেদে লাঙ্গলী—লাঙ্গলীর প্রলেপ দিলে পাক ফোড়া কাটিয়া যায় । (ব্রণশোথ—চিঃ) ।

(৩) নফ্টশল্যানির্হরণার্থ লাসলী—শরীরের কোন স্থলে লৌহ পাখাণাদি কুটরা থাকিলে, যদি তদঙ্গ লাসলীর কন্দ দ্বারা প্রলিপ্ত করা যায় তাহা হইলে সেই লৌহ পাখাণাদি বাহির হইয়া থাকে । (ত্রণশোথ—‘চঃ’) ।

ভাবপ্রকাশ—অমরাপাতনার্থ লাসলী—প্রসবের পর যদি “ফুল” না পড়ে তাহা হইলে প্রসূতির হস্ত ও পদতল লাসলীর পিঠে মূলদ্বারা প্রলিপ্ত করিলে সত্ত্বর ফুল পড়িবে ।

বক্তব্য—চারক “দশেমানি”তে লাসলী পণ্ডিত হয় নাই । বিয়টিকংসায় (চিঃ ২৫ অঃ) এবং কুষ্ঠটিকংসায় লাসলীর উল্লেখ আছে । দৌশ্রুত কল্পহানের ২য় অধ্যায়ে স্থাবরবিষবর্গের বিবরণ লিখিত আছে । ইহাতে অষ্ট মূলবিশেষের মধ্যে বিদ্যাজ্ঞানার উল্লেখ দৃষ্ট হয় । বিদ্যাজ্ঞানার লাসলীর নাম । “লাসলী শুদ্ধিমায়াতি বিনং গোমুত্রসংস্থিতা”—একদিন গোমুত্রে ভিজাইয়া রাখিলে লাসলী শুদ্ধ হয় । সূত্রত, শ্লেষ্ম-সংশমনবর্গে (হৃঃ ৩৯ অঃ) লাসলীকৌ পাঠ করিয়াছেন ।

লৌধ্র—লৌধ্রঃ ।

লৌধ্রঃ, মিহ্লী, তিল্বকঃ, তিরীটকঃ—Symlocos Racemosa.

অস্য মেদঃ—শাবরলৌধ্রঃ (বল্করৌধ্রঃ) ।

অন্বয়সংজ্ঞা—লৌধ্রস্য—“কাণ্ডহীনঃ,” “হিমপুষ্পকঃ” । শাবর-লৌধ্রস্য—“শ্বেতলৌধ্রঃ,” “স্বূলবল্কলঃ,” “জীর্ণপর্ণঃ,” “বৃহত্পর্ণঃ,” “লাচ্চাপ্রসাদনঃ,” “অচ্চিমেষজঃ,” “মার্জনঃ,” “গালবঃ” (গালং নৈবস্রবং বায়তি) ।

লৌধ্রঃ শীতঃ কপায়শ্চ হন্তি তৃণ্যামরোচকম্ । বিপবিধ্বংসনঃ প্রীক্কৌ রুদ্রৌ গ্রাহৌ কফাপহঃ । লৌধ্রযুগ্মং কপায়ন্তু শীতং বাতকফাস্তজিত্ । চক্ষুখ্যং বিপদ্বত্ তত্র বিশিষ্টৌ বল্করৌধ্রকঃ । ধন্বন্তরীযনিঘণটুরাজ-নিঘণটুশ্চ ।

লৌধ্রৌ গ্রাহৌ লঘুঃ শীতযক্ষ্মণ্যঃ কফপিত্তবৃন্ত্ । কপায়ৌ রক্তপিত্তাসৃগ্-জ্বরাতীসারশোথদ্বত্ । ভাবপ্রকাশঃ ।

लोध्रोऽसृक्कफपित्तघ्नश्चक्षुषः शोथजित् सरः । तदच्छावरलोध्रोऽपि
चक्षुषोऽमृदुरेचनः । राजवल्लभः ।

रक्तपित्ते लोध्रः—“उशीरकालीयकलोध्रपद्मक * । पृथक् पृथक्
चन्दनतुल्यभागिकाः । सशर्करास्तण्डुलधावनाप्नुताः । रक्तं सपित्तं *
शमयन्ति सद्यः । (चिः ४ अः) । (२) कुष्ठेषु लोध्रः—“लोध्रस्य *
कल्कः * कुष्ठेषूद्धर्तनालेपः” (चिः ७ अः) । (३) व्रणेषु लोध्रः—“*
लोध्रजाम्बवकट्फलैः । त्वच माश्वेव गृह्णन्ति त्वक्चूर्णैश्चूर्णिता व्रणाः” (चिः
१३ अः) । (४) कासामातीसारयोः तिल्वकपत्रम्—पत्रकल्कं घृतै-
र्भृष्टं तिल्वकस्य सशर्करं । पेया चोत्कारिका च्छर्दिस्तृट्कासामाति-
सारनुत् । (चिः २२ अः) । (५) प्र्वेतप्रदरे लोध्रः—“न्यग्रोधत्वक्
कषायेण लोध्रकल्कं तथा पिवेत्” । (चिः ३० अः) । चरकः ।

अनागताबाधप्रतिषेधनीये लोध्रः—“भिल्लुग्दककषायेण तथैवा-
मलकस्य वा । प्रक्षालयेन्मुखं नेत्रे स्वस्थः शीतोदकेन वा । निलीकां
सुखशोषश्च पीडकां व्यङ्गमेव च । रक्तपित्तकृतान् रोगान् सद्य एव विना-
शयेत् । (चिः २४ अः) । सुश्रुतः ।

शुद्धशुक्ररोगे लोध्रः—“सेचनं रोध्रपोट्टल्या कोणाम्भोमग्नयाऽथवा”
(चिः ११ अः) । वाग्भटः ।

चलितगर्भे लोध्रः—“अष्टमे मासि लोध्रं मधु मागधिकाञ्च सह दुग्धेन
पीतवतीनां चलिते गर्भे स्त्रीणां सुखं सम्पद्यते” (चिः ४८ अः) । हारीतः ।

अश्लेष्माक्षिरोगहरत्वे लोध्रः—“तथा शावरकं लोध्रं घृतभृष्टं विडालकः”
(नेत्र—चिः) । चक्रदत्तः ।

प्रवाहिकायां लोध्रः—“सलोध्रमेकतो दध्ना पिवेत् प्रवाहिकार्हितः”
(प्रवाहिका—चिः) । (२) प्रसूतायाः योनिजते लोध्रः—“तुम्बोपत्रं

নথ্যালৌঘ্রং সমভাগং সুপেদয়েৎ । তেন লেপো ভগ্নি কার্য্য যৌঘ্রং স্যাদ্
যোনির্ভূতা । (স্মোরোগ—চি) । ভাবপ্রকাশঃ ।

লৌথ্রের ভাষানাম—বাঃ—লোধকাঠ (ইহা যদিচ ছাল তথাপি কাঠ শব্দেই
প্রসিদ্ধ) । হিঃ—লোধ্ । যঃ—লোধ । শুঃ—লোধর । কঃ—লোধ । তৈঃ—
তেজলোধগ্গচেটুগ । অঃ—মৃগাম্ ।

অর্থসংজ্ঞা—লৌথ্রের—কাণ্ডহীন ‘হেমপুষ্পক,’ বন্ধলৌথ্রের—‘বেত
লোধ,’ “স্থলবন্ধন,” “জীর্ণপর্ণ ‘বৃহৎপর্ণ” “মার্জ্জন লাক্ষাগ্রাসাদন, ‘অক্ষিভেদক’ ।
“গালব (নেত্রপ্রাব নাশক) ।

লৌথ্রের ভেদ—লোধ দুই প্রকার, লোধ ও বন্ধলোধ (শাবরলোধ) । নিষট্টমতে
ভিন্নী ভিজক ও তিরীট লোধের এবং পটিকালোধ বন্ধলোধের পর্যায় । ঢীকাকারগণকে
কুত্ৰাপি নিষট্টমতের বিরুদ্ধবাদী দেখা যায় যথা—চক্রোক্ত নেত্ররোগ চিকিৎসায় শিবদাস
লিখিয়াছেন তিরীটঃ পটিকালোধঃ । লোধবৃক্ষ বণিক্ জব্য । অধুনা বাজারে লোধ ও
বেত লোধ (শাবর লোধ) পৃষ্ক বিক্রীত হয় না । বাজার হইতে ক্রীত লোধ রাশি
নিরীক্ষণ করিলে দেখা যায় উহার মধ্যে কতকগুলি ইষ্টক বর্ণের এবং কতকগুলি স্নান
শুভ্র । এই স্নানশুভ্রগুলিই শাবর লোধ । শাবর মালবাত্তর্গত একটি দেশ । এহ দেশজাত
লোধ শাবর লোধ নামে খ্যাত ছিল । লোধবৃক্ষ বঙ্গে সুলভ নহে । লোধবৃক্ষের
অর্থসংজ্ঞাই উহার যথেষ্ট পরিচয়সাধিক ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—বৃক্ষ ও পত্র । মাত্রা—বৃক্ষচূর্ণ—২—৮ আনা । কাথ
৫—১০ তোলা । বন্ধলোধ অর্থাৎ বেতলোধ অক্ষিরোগের পক্ষে বিশেষ হিতকর ।
অতএব বিশেষ উল্লেখ না থাকিলেও অক্ষিরোগ চিকিৎসায় উক্ত লোধ শব্দে বেতলোধ
গ্রহণ করিতে হইবে । লোধ রেচক এবং বন্ধলোধ গ্রাহী, অতএব বিশেষ উল্লেখ না
থাকিলেও অতিসারোক্ত লোধ শব্দে বন্ধলোধ এবং বৈরেচনিক যোগোক্ত লোধ শব্দে
লোধ গ্রাহ ।

বৈদ্যকে লৌথ্রের ব্যবহার ।

চবক—বস্ত্রপিন্ডে লোধ—লোধকাঠ ও বেতচন্দন সমভাগ শর্করাসহ পেষণপূর্বক
তত্ত্বলোভকের সহিত পান করিলে রক্তপিত্ত প্রশমিত হয় (চিঃ ৬ অঃ) । (২) কুষ্ঠে
লোধ—লোধকাঠ পেষণপূর্বক, কুষ্ঠরোগী গাত্রে মর্দন করিবে বা প্রলেপ দিবে । (চিঃ
৭ অঃ) । (৩) ভ্রূণে লোধ—লোধকাঠচূর্ণদ্বারা ভ্রণ অবধূত করিলে সত্ত্বর ভ্রণ পুষ্টিয়া ।

উঠে। (চিঃ ১৩ অঃ)। (৪) কাস ও আমাভীমারে লোথপত্র—আর্জ লোথপত্র পেষণ-পূর্বক গব্যায়তে ভাজিবে পরে শর্করা ও জলসহ পেয়া বা উৎকারিকা (কাই) প্রস্তুত করিয়া কাস ও আমাভীমারী সেবন করিবে। ইহা ছদ্দি ও তৃষারোগেও প্রশস্ত (চিঃ ২২ অঃ)। (৫) শ্বেতপ্রদরে লোথ—বটবৃক্ষের ছালের কাথ প্রস্তুত করিয়া, তৎসহ পিষ্ট লোথত্বক পান করিবে। ইহা শ্বেতপ্রদরে হিতকর। (চিঃ ৩০ অঃ)।

সুশ্রুত—অনাগতাবাধপ্রতিষেধনীয় লোথ—লোথ কাঠের কাথ প্রস্তুত করিয়া, তদ্বারা মুখ ও নেত্র ধৌত করিলে, বাতাদি রোগ এবং নেত্রবিকার জন্মে না। (চিঃ ২৪ অঃ)।

বাগ্ভট—শুক্রশুকরোগে বকলোথ—বকলোথের ত্বক কুটিত করিয়া পোটুলী বদ্ধ করিবে। এই পোটুলী দ্বিষষ্ণু জলে নিমজ্জিত করিয়া তন্নিঃসৃত জল চক্ষুতে সেচন করিবে। (চিঃ ১১ অঃ)।

হারীত—চলিতগর্ভে লোথ—অষ্টন নামে গর্ভ নষ্ট হইবার আশঙ্কা হইলে গর্ভিণীকে লোথকাঠ পিপুল এবং নধু গব্যাহুসহ পান করিতে দিবে। ইহাতে গর্ভস্রাবের আশঙ্কা দূরীভূত হইয়া স্বস্থতা জন্মিবে। (চিঃ ৪৯ অঃ)।

চক্রদত্ত—অশেষ অক্ষিরোগহরত্রে লোথ—শারব লোথ গব্যায়তে ভাজিয়া কিঞ্চিৎ জলসহ পেষণ পূর্বক চক্ষুর বহির্ভাগে প্রলেপ দিবে। ইহা বিবিধ নেত্ররোগে হিতকর। (নেত্ররোগ—চিঃ)।

ভাবপ্রকাশ—প্রবাহিকায় লোথ—যাহার প্রবাহিকা (“আনাশয়”) হইয়াছে, সে লোথত্বক দধির সহিত পেষণ পূর্বক পান করিবে। (প্রবাহিকা—চিঃ)। (২) প্রসূতির যোনিষ্কতে লোথ—লাউয়ের পাতা এবং লোথকাঠ মনভাগে লইয়া জলের সহিত উত্তম রূপে পেষণ পূর্বক যোনিতে প্রলেপ দিলে, প্রসূতির যোনিষ্কতের রোপণ হয়। (জ্বরোগ—চিঃ)।

বক্তব্য—চরক সন্ধানীয়, পুরীষসংগ্রহণীয় এবং শোণিতাহ্বাপনবর্গে লোথ পাঠ করিয়াছেন। সুশ্রুত, লোথাদি ও শ্রানাদিবর্গে লোথ এবং অগ্ধাদি ও ত্রোগাদিবর্গে লোথ ও শাবরলোথ পাঠ করিয়াছেন। সুশ্রুত, সংশোধন সংশননীয় বর্গে অদোভাগহর স্রব্যের মধ্যে তিব্বক পাঠ করিয়া বলিয়াছেন “তত্র তিব্বকাদীনাং পাটলাস্তানাং ত্বচঃ” ; সুতরাং লোথত্বকের রচনায় প্রতিষ্ঠিত হইতেছে। নিঘণ্টুকার বলিয়াছেন “লোথো গ্রাহী” এবং শাবরলোথ “চক্ষুশ্চো বৃহৎরচনঃ” সুতরাং সুশ্রুতের সহিত বিরোধ ঘটিতেছে। চরকোক্ত

তিব্বককল্প (কল্পহান ৯ অঃ) পাঠেও তিব্বকের রেচকত্ব অবগত হওয়া যায়। অম্বদুটে কোনও নিষেধে শাবর লোভের পর্যায়ে তিব্বক ও তিরীটক শব্দ পঠিত হয় নাই।

Constituents—Three alkaloids laturine, colloturine and loturidine, and ash, which contains carbonate of soda

Actions and uses—Astringent and tonic, with Bael and Nuxvomica given in diarrhoea, dysentery, menorrhagia and other chronic discharges. The decoction is used as a gargle in relaxed uvula and bleeding gums as a plaster it is used to promote maturation of boils (R N Khory, Vol II, p 433)

নব্যমত—লোধকাষ্ঠ—কষায় এবং বল্য। বেল এবং মল্লভমিকার সহিত ইহা অতসার, আম ও রক্তাতিসার, রক্ত ও শ্বেতপ্রদরে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ইহার কাথের কবল, বদ্ধিত আলুসিবে এবং দস্তমাটী হইতে রক্তস্রাবের পক্ষে হিতকর। পিষ্ট লোধকাষ্ঠের প্রলেপ দিলে ফোড়া পাকিয়া যায়। (আর, এন, ফোরি, ২য় খণ্ড, ৪০ পৃঃ)।

ডাঃ চার্লস্ বলেন—দীর্ঘকাল পর্যন্ত আর্জবরসঃ অতিরিক্ত মাত্রায় লাভ হইতে থাকিলে লোধকাষ্ঠচূর্ণ ২০ গ্রেণ প্রতিদিন চিনির সহিত ৩৪ বাব, খাইলে তিন চারি দিনেই পীড়া নিবৃত্তি পায়।

শঙ্খপুষ্ণী—শঙ্খপুষ্পী ।

শঙ্খপুষ্পী (শঙ্খপুষ্পা)—*Pladera Decussata*, *Canscora Decussata*

অস্যা মেদৌ—(১) নোলপুষ্পী, *विष्णुकान्ता*। (২) রক্তপুষ্পী—*Pladera Sessiliflora* or *P Virgata*

অন্বর্যসংজ্ঞা—শঙ্খপুষ্পাঃ—“মেধ্যা”।

শঙ্খিনো কটুতিক্তীণ্যা কাশপিত্তবলাসজিত্।
বিষাৎস্মারম্ভূতাঃ দোহন্তি মেধ্যা রসায়নো।
বিষ্ণুকান্তা কটুস্তিক্তা কফবাতাময়াপহা।
ধন্বন্তরীযনিঘণ্টাঃ।

শঙ্খপুষ্পী হিমা তিত্তা মেধাকৃত স্বরকারিণী । গ্রহভূতাদিদোষঘ্নী
বশীকরণসিদ্ধিদা । রাজনিঘণ্টঃ ।

শঙ্খপুষ্পী সরা মেধা বৃথা মানসরোগহৃত । রসায়নী কষায়োণা
স্মৃতিকান্তিবলাগ্নিদা । দোষাপস্মারভূতাশ্মীকুষ্ঠক্রিমিবিষপ্রণুত । ভাব-
প্রকাশঃ ।

শঙ্খপুষ্পী তু তৌক্ষ্যোণা মেধা ক্রিমিবিষাপহা । রাজবল্লভঃ ।

—রক্তা নীলা গুণৈঃসমা । নিঘণ্টুরক্তাকরঃ ।

মেধাবর্দ্ধন্যর্থ' শঙ্খপুষ্পী—“মেধা বিশেষেণ তু শঙ্খপুষ্পী” (চি:
১ অ:) : চরকঃ ।

উন্মাদে শঙ্খপুষ্পী—“* শঙ্খপুষ্পিকাঋষাঃ । উন্মাদহৃতো দৃষ্টা:
পৃথগীতি কুষ্ঠমধুমিত্রাঃ” । (উন্মাদ—চি:) । চক্রদত্তঃ ।

গুরু শজপুষ্পীর ভাষানাম—বাঃ—ডানকুণ্ড । হিঃ—শঙ্খাহনী, শংখাবটী ।
শঃ—শংখাবলী । কঃ—শজপুষ্পী ।

শজপুষ্পীর ভেদ—যদিও পুষ্পের বর্ণভেদে শজপুষ্পী তিন প্রকার, যথা—গুরুপুষ্পী,
রক্তপুষ্পী এবং নীলপুষ্পী, তথাপি শজপুষ্পী বলিলে গুরুপুষ্পীকেই বুঝাইয়া থাকে । গুরু-
পুষ্পী শজপুষ্পীর ইতর ব্যবচ্ছেদক চিহ্ন নথক্কে ধন্যস্তরি বলিয়াছেন—“গুরুপুষ্পী ভূমিলগ্না
ভূতান্না শজপুষ্পিকা” অর্থাৎ গুরুপুষ্পী শজপুষ্পীর ক্ষণ অজ্ঞাপেক্ষা ভূততরা এবং ইহার
পুষ্প শজবৎ আবর্ত্তাশ্রিত ও গুল্ল । রক্তপুষ্পী নথক্কে কথিত হইয়াছে—“হৃদ্রপত্রাস্তরা জ্জেরা
সর্পাকী রক্তপুষ্পিকা” বাহার পত্র অজ্ঞাপেক্ষা হৃদ্রতরা তাহা রক্তপুষ্পা, সর্পাকী ইহার
নাগাস্তর ।

অন্বর্থসংজ্ঞা—শ্বেতপুষ্পীর—“নেখা” ।

বর্ণন—শ্বেতপুষ্পা শজপুষ্পীর ক্ষুদ্র ফুপ আর্দ্র বা জলাসন্ন ভূমিতে জন্মিয়া থাকে ।
ফুপকাণ্ড একহস্ত ও উচ্চ হয় না, কাণ্ডে ৫টি আড়া আছে, আড়াগুলি পক্ষবৎ বর্দ্ধিত ও
বহুশাখাশ্রিত । পত্রগুলি,—নর, লম্বা, হৃদ্রাশ্র, তিনটি শিরায়ুক্ত, অস্থক এবং নানা
আকৃতিব । ফুল—শাখাগ্রে ও শাখাপার্শ্বে স্থিত । বিশেষত্ব এই—শাখাগ্রস্থিত ফুলগুলি

তিন তবক, উত্তরই তব । জুপের কাণ্ড এবং শাখার বেমন চারিটা আড়া প্যাকে, পুষ্পবৃন্ত ও
ভঙ্গপ । ইহা বর্ষীয় পুষ্পিত হয় । বেতপুষ্পা শতপুষ্পীই ভেদজার্থ ভূরি ব্যবহৃত হইয়া
পাকে, অন্তএব তাহাই বর্ণিত হইল ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সদগ্র রূপ । মাত্রা—স্বরস ৩—২ তোলা ।

বৈদ্যকে শতপুষ্পীর ব্যবহার ।

চরক—মেধাবর্দ্ধনার্থ শতপুষ্পী—শতপুষ্পী বিশেষরূপ মেধাবর্দ্ধক (চিঃ ১ অঃ) ।

চক্রদত্ত—উন্মাদে শতপুষ্পী—শতপুষ্পীর স্বরস, কুড়চূর্ণ ও মধুযোগে সেবন
করিলে উন্মাদ রোগ প্রশমিত হয় । (উন্মাদ—চিঃ) ।

বল্লভব্য—চারক “বশেমানি”তে কিংবা সৌরভ ভ্রবাসংগ্রহণীরাধায়ে শতপুষ্পী
পঠিত হয় নাই ।

Actions and uses —Laxative, alterative and nerve tonic Fresh
juice is given in insanity, general debility, scrofula, dyspepsia &c
(R. N Khory, Vol II., p 409)

নব্যমত—মূহুরেচক, সগায়ন এবং নার্ভের বলপ্রদ । ইহার স্বরস, উন্মাদ, দৌর্জন্ম,
গণ্ডমালা এবং গ্রহণীতে ব্যবহৃত হয় । (স্কোরি, ২য় খঃ, ৪০২ পৃঃ) ।

শতপুষ্পা—শতপুষ্পা ।

শতপুষ্পা, শতপুষ্পা—Pencedanum Graveolens The fruits
—Anethum Sowa

অন্বর্থসংজ্ঞা—“অতিচ্ছত্রা,” “সংঘাতপত্রিকা,” “সূক্ষ্মপত্রিকা,”
“মূরিপুষ্পা,” “শতপুষ্পা,” “অবাগ্‌পুষ্পী,” “পীতপুষ্পা” ।

শতপুষ্পা কটুকা তিক্তা স্তিমিধোণা শ্লেষ্মঘাতজিত্ । জ্বরনেত্রব্রণান্
হন্তি বস্তুিকর্ম্মণি শস্যতে । শতপুষ্পাঢ়লং চোক্তং বৃথং মধুর শুদ্ধজিত্ ।
ঘাতঘ্নং দীপনং স্তন্যং কফজ্জটুচিদায়কম্ । ধন্বরীযনিঘরটুঃ ।

শতপুষ্পা শু কটুস্তিক্তা স্তিমিধা শ্লেষ্মাতিসারনুত্ । জ্বরনেত্রব্রণান্
বস্তুিকর্ম্মণি শস্যতে । রাজনিঘরটুঃ ।

শতপুষ্পা লঘু স্তৌচ্ছা পিত্তকৃৎ দীপনী কটু: । উষ্ণা জ্বরানিলশ্লেষ-
ব্রণশূলাচ্চিরোগহৃৎ । **भावप्रकाशः ।**

শতাহ্বাঃনিলদাহাঃশূলতট্‌কর্দিনাশনী । **राजवल्लभः ।**

शुष्कार्शःसु শতপুষ্পা—“স্তব্ধানি স্বেদয়েৎ পূর্ব্ব শোফশূলান্বিতানি
চ । * বচাশতাহ্বাপিণ্ডৈর্বা সুখোষ্ণৈঃ স্লেহসংযুতৈঃ ।” (চি: ১ অ:) ।
(২) বাতাধিকে বাতরক্তে শতপুষ্পা—“ক্ষীরপিষ্টং * লেপং । কুর্যাচ্চুল-
নিবৃत्तर्यं শতাহ্বা' বানিলেঃধিকে” । (চি: ২১ অ:) । চরকসংহিতায়াং ।
दृढबलः ।

मक्षिकाविषि শতপুষ্পা—“শতপুষ্পাসমায়ুক্তং সৈন্ধবং পরিপেপিতম্ ।
সৃষ্টং লেপনং দঘাৎ মক্ষিকাবিষনাশনম্ ॥ **वज्रसेनः ।**

শতপুষ্পার ভাষানাম—বাঃ—শলুফা । কোঃ—শলুফা । হিঃ—সোয়া, সোয়েকে
বীজ । মঃ—বার্ঠল্ডশোপ । ওঃ—শুবাদানা । কঃ—সঙ্গসীগে । তৈঃ—সদাপা । ফাঃ—
৩৭ । অঃ—বজ্রকল গীক্স ৭ । ইং—কমনডিন্ কুট্ ।

অন্বর্থসংজ্ঞা—“অতিষ্কা”, “সংঘাতপত্রিকা,” “হৃদ্রপত্রিকা”, “ভূরিপুষ্পা,” “শত-
পুষ্পা,” “অবাকপুষ্পী,” “পীতপুষ্পা” ।

বর্ণন—শীতকালে শলুফার আবাদ হয় ; ইহা সর্বত্র সুপরিচিত । উপরি লিখিত
সার্থক সংজ্ঞাগুলিই শলুফার পত্রপুষ্পের পরিচয়পক্ষে যথেষ্ট ।

উপধার্থ ব্যবহার—পত্র ও বীজ ।

মাত্রা—বীজচূর্ণ ১—৪ আনা ।

वेदाके शतपुष्पाর ব্যবহার ।

চরক—শুষ্কার্শে শতপুষ্পা—বচ ও শলুফা স্নেহযোগে পেষণ পূর্ব্বক (কাঁজিদ্বারা)
দ্রবীভব করিবে । এই পিণ্ড পোটলীবদ্ধ করিয়া এতদ্বারা বেদনা ও ক্ষীতিযুক্ত শুষ্ক অর্শে
স্নেহ দিবে । (চি: ৯ অ:) । (২) বাতাধিকবাতরক্তে শলুফা—শলুফার বীজ
গব্যচূর্ণযোগে পেষণপূর্ব্বক বাতাধিক বাতরক্তাক্রান্ত অঙ্গে লেপন করিবে । (চি: ২৯ অ:) ।

মক্ষিকাবিষে শতপুষ্পা—শলুফা ও গৈদব্ব জলের সহিত পেষণ পূর্বক গব্য-
দুগ্ত যোগে প্রলেপ দিলে মক্ষিকাবিষ বিনাশ পায়। বঙ্গসেন ।

বক্তব্য—চরক, অম্বুদাসনোপগবর্ণে শতপুষ্পা পাঠ করিয়াছেন। ডিমক (২য় খণ্ড
১২৮ পৃঃ)। মিশ্রেয়া শব্দ শতপুষ্পার পর্যায়ে পাঠ করিয়াছেন। মিশ্রেয়া মৌরীর নাম
শতপুষ্পার নহে।

Constituents —Volatile oil 3 or 4 p c, and fixed oil The volatile
oil is composed of anethene, carvol and another hydrocarbon
(R N Khory, Vol II, p 294).

'Carminative stomachic stimulant, and galactagogue women use
it as a cordial drink after confinement to stop a tendency to vomiting
and hiccough and in indigestion and flatulent colic, it is also given in
amenorrhœa With methu the seeds are fried in butter and used to
check diarrhœa (R N Khory, Vol II, p 294)

Actions and uses —Dell seed is much esteemed by the natives of
India, who use it as a condiment and medicine An infusion of it is
given as a cordial drink to women after confinement The leaves
moistened with oil are used as a stimulating poultice or suppurative
(Dymock, Vol II, p 128)

নব্যমত—এতদেশীয়ের মধ্যে শলুফার বহু আদর—তাহারা ইহাকে চাটুনি এবং
ঔষধ স্বরূপ ব্যবহার করে। গর্ভাবস্থার স্ত্রীলোকেরা ছনয়ের বলপ্রদ বলিয়া শলুফার কাথ
পান করে। শলুফার পত্র তৈলের সহিত পেষণ করিয়া উষ্ণ প্রলেপরূপে ব্যবহৃত হইয়া
থাকে। এই প্রলেপে অণক ফোটক পকতা প্রাপ্ত হইয়া থাকে। (ডিমক ২য় খণ্ড,
১২৮ পৃঃ)।

শলুফা, বায়ুনাশক, পাচক, উষ্ণ এবং স্তম্ভবর্দ্ধক। গর্ভাবস্থার বিবিধিয়া এবং হিকা
নিবারণার্থ স্ত্রীলোকগণ ইহার কাথ পান করে। অজীর্ণ এবং উদরাগ্নানযুক্ত শূল, বিগত
রসঃ কিংবা রজোবোধ হোগেও ইহার ব্যবহার প্রশস্ত। (আর, এন্ কোরি, ২য় খণ্ড,
২৯৪ পৃঃ)।

शतावरीद्वय—शतावरीद्वयम् ।

शतावरी बहुपुत्रा, अभीरुः—Asparagus Racemosus. महा-
शतावरी सहस्रवीर्या—Asparagus Sarmentosus.

अन्वर्थसंज्ञाः—शतावर्याः—“शतमूला,” “जटामूला,” “सूक्ष्म-
पत्रा,” “जङ्घकण्टका,” “दुर्मरा” । महाशतावर्याः—“बहुपुत्रिका,”
“जङ्घकण्टा” ।

शतावरी हिमा तिक्ता रसे स्वादुः क्षयास्रजित् । वातपित्तहरा
वृथा रसायनवरा स्मृता । सहस्रवीर्या मेध्या तु हृद्या वृष्या रसायनी ।
शीतवीर्या निहन्त्यशीग्रहणीनयनामयान् । तदङ्कुर स्विदोषघ्नो लघुरर्शः-
क्षयापहः । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

शतावर्यो हिमे वृष्ये मधुरे पित्तजित् परे । कफवातहरे तित्ते महाश्रेष्ठे
रसायने । शतावरीद्वयं वृष्यं मधुरं पित्तजिद्धिमम् । महती कफवातघ्नी
तिक्ता श्रेष्ठा रसायने । कफपित्तहरास्तिक्तास्तस्या एवाङ्कुराः स्मृताः ।
राजनिघण्टुः ।

शतावरी गुरुः शीता तिक्ता स्वाद्वी रसायनी । मेधाग्निपुष्टिदा स्निग्धा
नेत्रा गुल्मातिसारजित् । महाशतावरी मेध्या हृद्या वृष्या रसायनी ।
शीतवीर्या निहन्त्यशीग्रहणीनयनाऽऽमयान् । भावप्रकाशः ।

शतावरी वातपित्तमेहरक्तहरा सरा । राजवल्लभः ।

शतावर्या ह्यङ्कुरस्तु तित्को वृष्यो लघुः स्मृतः । हृद्यस्विदोषपित्तघ्नी
वातरक्तार्शसां हरः । क्षयसंग्रहणीरोगनाशनस्तिक्तको लघुः । निघण्टु-
रत्नाकरः ।

मूत्रमार्गात् रक्तासुतो शतावरी—“शतावरीगोक्षुरकैः शृतं वा ॥

रक्तं निहन्त्याशु विक्षेपतस्तु यन्मूत्रमार्गात् सरुजं प्रयाति । (चिः ४ अः) ।

(२) रक्तातिसारे शतावरी—“पीत्वा शतावरीकल्कं पयसा क्षीरमुज्जयेत् ।

रक्तातिसारं पीत्वा वा तथा सिद्धं घृतं नरः” । (चिः १० अः) ।

(३) वातपित्तोल्बणे विसर्पे शतावरीकन्दः—“शतावर्या विदार्याथ कन्दौ धौतघृताभुतो ॥ ॥ तैरेवालेपनं हितम्” । (चिः ११ अः) ।

(४) अपस्मारि शतावरी—“प्रयुञ्ज्यात् ॥ पयसा वा शतावरीम्” ।

(चिः १६ अः) । चरकः ।

अदृश्येषु अर्गसु शतावरी—“शतावरीमूलकल्कं वा क्षीरेण”

(चिः ६ अः) । (२) कर्णतैलगते—शतावरी—“॥ तत्राशु कर्तव्यं

प्रतिपूरणं । स्वरसो बहुपुत्रायाः सद्यतः क्षौद्रसंयुतः । (कल्प—१ अः) ।

(३) शकुनीप्रतिषेधार्थं शतावरी—“शतावरी ॥ धारयेत् । (उः

३० अः) । (४) वातज्वरे शतावरी—“गुडूच्याः स्वरसोऽग्राह्यः शतावर्याथ

तत् समः । निहन्त्यात् सगुडः पीतः सद्योऽनिलकृतं ज्वरम्” । (उः ३८

अः) । (५) स्वरभेदे शतावरी—“शतावरीचूर्णयोगं ॥ पिवेत् ॥

मूत्रेण कफजे स्वरसंचये” । (उः ५३ अः) । सुश्रुतः ।

रात्र्याभ्ये शतावरीपत्राणि—“घृते सिद्धानि ॥ पञ्चवाणि च

भक्षयेत् । तथातिमुक्तं ॥ अभीरुजानि च” । (उः १३ अः) ।

(२) रसायनार्थं महाशतावरी—“शतावरीकल्ककषायसिद्धम् । ये सर्पि

रग्रन्ति सिताद्वितीयम् । तान् जीबिताध्वानमभिप्रपन्नान् । न विप्र-

सुम्पन्ति विकारक्षीराः । (उः ३८ अः) । वाग्भटः ।

मूत्रकृच्छ्रे शतावरी—“पिवेच्छतावरी मूर्ध् चूर्णितं शीतवारिणा”

(चिः २८ अः) । हारीतः ।

বাতরক্তে শতাবরী—“শতাবরী কল্কগৰ্ভে রসে তস্যাস্থতুর্গুণে । চোর-
তুল্যং ঘটং পক্বং বাতশোণিতনাশনম্ । (বাতরক্ত—চি:) । (২) পিত্তশূলী
শতাবরী—“শতাবরীরসং চৌদ্রযুতং প্রাতঃ পিবেন্নরঃ । দাহশূলীপশান্ত্যর্থ
সর্বপিত্তাঃ সময়াপহম্” (শূল—চি:) । চক্রদত্তঃ ।

রক্তপিত্তে শতাবরী—* “শতাবরী রক্তজিত্ব সাধিতং পয়ঃ” ।
(রক্তপিত্ত—চি:) । ভাবপ্রকাশঃ ।

শতাবরীর ভাষ্যানাম—বাঃ—শতমূলী । কোঃ—হাড়গাছী । হিঃ—মতাবর ।
মঃ—লঘুশতাবরী, আসবলী । গুঃ—শতাবরী, একলকটো । কঃ—কিরিপআগড়ী ।
ভৈঃ—এছমট্টীটেঙাচল্ল । ফাঃ—গুর্জরস্তি । অঃ—শকা কুলমিশ্রী ।

ভেদ—শতাবরী, মহাশতাবরী ।

অন্বর্থসংজ্ঞা—শতাবরীর—“শতমূল্য”, “জটামূল্য”, “হৃদ্যপত্রা”, “উদ্ধকটকা”,
“হর্নরা” । মহাশতাবরীর—“বহুপত্রিকা”, “উদ্ধকটকা” ।

বর্ণন—শতাবরীর কাণ্ড ও শাখা ক্ষীণ । ইহা নদীতীরবর্তী আলুগা ও উর্বর মৃত্তিকায়
উত্তমরূপে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয় । ইহার পত্র অতি ছোট, শাখা কণ্টকিত । প্রান্তরের প্রথম
বারিপাতে পুরাণ কাণ্ড হইতে নবীন শাখা নির্গত হইয়া পুষ্পে শোভিত হয়—পুষ্প অতি
ক্ষুদ্র, শ্বেতবর্ণ এবং সুরভি । মহাশতাবরী সর্বত্র শতাবরীতুল্য কেবল ইহার ক্ষুদ্র দীর্ঘতর
মূল সংখ্যায় অধিক এবং স্থূল ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল, পত্র, অক্ষর ।

মাত্রা—মূলস্বরস ১—২ তোলা ।

বৈদ্যকে শতমূলীর ব্যবহার ।

চরক—মূলবার্গ হইতে রক্তস্রাবে শতমূলী—কাঁচা শতমূলী ১ তোলা, গোক্ষুর
১ তোলা, জল দেড় পোয়া, গব্যদুগ্ধ আধ পোয়া, ক্ষীরপরিভাষানুসারে কাণ্ড প্রস্তুত করিয়া
পান করিলে, প্রস্রাবদ্বার হইতে বেদনার সহিত রক্তস্রাব নিবৃত্তি পায় । (চিঃ ৪ অঃ) ।
(২) রক্তাতিসারে শতাবরী—রক্তাতিসারী, শতাবরী উত্তমরূপে পেষণপূর্বক গব্যদুগ্ধের
সহিত সেবনপূর্বক দুগ্ধনাভ ভোজন করিবে কিংবা শতাবরী রক্তসাধিত ঘৃত যথান্যায়
পান করিবে । (চিঃ ১০ অঃ) । বাতপিত্তোত্তরণবিসর্পে শতাবরীকন্দ—শতধৌত ঘৃতে
শতাবরীকন্দ পেষণপূর্বক তদ্বারা বিসর্পাক্রান্ত অঙ্গ সেপন করিবে । (চিঃ ১১ অঃ) ।

(৪) অপস্মারে শতাবরী—হৃৎকের সহিত পিষ্ট শতাবরী সেবন, অপস্মারে হিতকর । (চিঃ ১৫ অঃ) ।

সুশ্রুত—অদৃগ্‌অর্শে শতাবরী—হৃৎকের সহিত শতাবরী পেণপূরক পান করিলে অদৃগ্‌ অর্শ প্রশমিত হয় । (চিঃ ৬ অঃ) । (২) কর্ণতৈলগতে শতাবরী—তৈল কর্ণগত হইলে কর্ণে ক্ষীতি, বেদনা, শ্রবণশক্তির বৈশিষ্ট্য এবং কর্ণশ্রাব ঘটিয়া থাকে । ইহার প্রতিকারার্থ মত্তর ঘৃতমধুযুক্ত শতাবরীর রসে কর্ণ প্রতিপূরণ করিবে । (বল্লঃ ১ অঃ) । (৩) শকুনীপ্রতিষেধার্থ শতাবরী—শকুনীগ্রহাক্রান্ত শিশুকে শতাবরীমূল ধারণ করাইবে । (উঃ ৩০ অঃ) । (৪) বাতজ্বরে শতাবরী—শুভ্রুচী ও শতমূলী ব রস সমভাগে লইয়া পুরাণগুডযোগে সেবন করিলে বাতজ্বর বিনষ্ট হয় । (উঃ ৩৯ অঃ) । (৫) স্ববভেদে শতাবরী—কফজন্ম স্বরভঙ্গ হইলে গোমূত্রের সহিত শতমূলীচূর্ণ পান করিবে । (উঃ ৫৩ অঃ) ।

বাগ্‌ভট—রাত্র্যাদ্যে শতাবরী—শতমূলীর পত্র গব্যদ্ব্যুতে ভাজিয়া, রাতকাণা-বোগী ভোজন করিবে । (উঃ ১৩ অঃ) । (২) বসায়নার্থ মহাশতাবরী—মহাশতাবরীর কক ও কাষযোগে ঘৃত পাক করিয়া মাত্রাহুসারে পান করিলে, বিকারচৌর জীবিতাপহরণ করিতে পারে না । (উঃ ৩৯ অঃ) ।

হারীত—মূত্রকৃচ্ছ্রে শতমূলী—শীতল জলের সহিত শতমূলীচূর্ণ পান করিলে মূত্রকৃচ্ছ্র প্রশমিত হয় । (চিঃ ২৯ অঃ) ।

চক্রদত্ত—বাতরক্তে শতমূলী—ঘৃতের চতুর্থাংশ শতমূলীকক, সমভাগ গব্যদ্ব্য এবং চতুর্গ শতমূলীর রসের সহিত ঘৃত পাক করিয়া পান করিলে বাতরক্ত প্রশমিত হয় । (২) পিত্তশূলে শতমূলী—প্রাতঃকালে মধুর সহিত শতমূলীর রস পান করিলে পিত্তশূল দাহ এবং সর্পিপিত্তবিকার প্রশমিত হয় । (শূল—চিঃ) ।

ভাবপ্রকাশ—রক্তপিত্তে শতাবরী—শতমূলী ২ তোলা, জল দেড় পোয়া, গব্যদ্ব্য আধ পোয়া কীব পরিভাষাহুসারে কাণ শস্তত করিয়া পান করিলে রক্তপিত্ত প্রশমিত হয় ।

বক্তব্য—চরক, বরঃস্থাপনবর্গে “অতিরসা” পাঠ করিয়াছেন । সুশ্রুত, বাতসংশমন বর্গে (স্থঃ ৩৯ অঃ) শতাবরী পাঠ করিয়াছেন । বিবিধ তৈলদ্রুতে শতমূলীর ত্বরি ব্যবহার দৃষ্ট হয় ।

Constituents—Contains large amount of saccharine matter and mucilage

Actions and uses—Nutritive, tonic, demulcent and galactagogue, given in biliousness, rheumatism, dyspepsia and diarrhoea, in combina-

tion with other diuretics it is given in scanty urine ; as a tonic it is used in seminal debility and pulmonary complaints. (R. N. Khory, Vol. II, p. 613.)

नव्यग्रत—शतमूली, पुष्टिकर, बला, शीत एवं शुक्रवर्द्धक । ईश पिशुविकार, वात, ग्रहणी ও উদরাগ্নये प्रयुक्त হয় । শতমূলী, অগ্ন্যাশ্র মূত্রবর্দ্ধক ভেবজের সহিত মূত্রাশ্রতায় ব্যবহৃত হইয়া থাকে । বলকারকরূপে ইহা শুক্রক্ষয়জন দৌৰ্ব্বল্যো এবং ক্ষয়কাস প্রভৃতি রোগে ব্যবহৃত হয় । (ফোরি, ২য় খঃ, ৬১৩ পৃঃ) ।

শরপূষ্पात्रय—शरपुष्पात्रयम् ।

रक्तशरपुष्पा—Tephrosia Purpuria or Galega Purpurea,
T. Lancifolia. सितशरपुष्पा—Galega Incana, G. Villosa.
कण्टपुष्पा—Galega Spinosa.

भेदाः—(१) रक्तशरपुष्पा, (२) सितशरपुष्पा, (३) कण्टपुष्पा च ।
पूर्वाचार्य्यकृतवर्णनम्—“नीलवृक्षाकृतिश्च सः” ।

अन्वर्थसंज्ञा—रक्तायाः—“ह्रीहशतुः” ।

शरपुष्पाः कटूणाश्च क्षमिवातरुजापहाः । प्रवेतात्वास गुणाद्या-
स्यात् प्रशस्ता च रसायने ॥ कण्टपुष्पा कटूणा च क्षमिशूलविनाशनी ।
राजनिघण्टुः ।

शरपुष्पो यक्षतुल्लिहगुल्मव्रणविषापहः । तिक्तः कषायः कासास्त्रश्वास-
ज्वरहरो लघुः । भावप्रकाशः ।

अलर्कविषे शरपुष्पा—“मूलस्य शरपुष्पायाः कर्षं धुस्तूरकार्दिकम् ।
तण्डुलोदकमादाय पेषयेतण्डुलैः सह । उन्मत्तकस्य पत्रैस्तु संवेष्ट्याऽऽपू-
पकं पचेत् । खादेदौषधकाले तदलर्कविषदूषितः” । (कल्पः—६ अः) ।
मुश्रुतः ।—“धुस्तूरकार्दिकमिति धुस्तूरकजटायाः कर्षार्द्धं देयं । उन्मत्त-

কস্য পত্রৈলু ইত্যাदि धुस्तूरकस्य सप्तपत्राणि ग्राह्याणि तन्त्रान्तरदर्शनात्”
—डल्लगाः ।

গ্লীলি শরপুষ্কাস্ত্র—“গ্লীহজিচ্ছরপুষ্কাস্ত্রায়াঃ কল্কস্তক্রেণ সেবিতঃ” ।
(গ্লীহ—চি:) । (২) ব্রগো শরপুষ্কাস্ত্র—“মধুযুক্তা শরপুষ্কাস্ত্র সর্বব্রণরোপণী
কথিতা” (ব্রণশোধ—চি:) । চক্রদত্ত: ।

গুল্মে শরপুষ্কাস্ত্রলবণম্—“শরপুষ্কাস্ত্রস্য লবণং পথ্যচূর্ণং সমং দ্বয়ম্ ।
শাণপ্রমাণমগ্নীয়াচূর্ণং গুল্মগদাপহম্” । (গুল্ম—চি:) । ভাবপ্রকাশ: ।

অপচৌবিপক্কমিষু শরপুষ্কাস্ত্র—শরপুষ্কাস্ত্রজ্বং মূলং পিষ্টং তণ্ডুল-
বারিষা । নস্যাক্তেপাচ দুষ্টাকরপচৌবিপক্কজুগিতম্” । (চ ৩০ অ:) ।
(২) আখুবিষে শরপুষ্কাস্ত্রবীজম্—“তক্রেণ শরপুষ্কাস্ত্রায়াঃ ঘোজ সঙ্ঘূর্ণ্য বা
পিবিতম্” । (চ: ৩৮ অ:) । বাগ্ভট: ।

শরপুষ্কাস্ত্র ভাষানাম—বা:—বননীল, শরপুষ্কাস্ত্র। হি:—সরফোকা। ম:—
উনহাতি। ক:—এরডুকোগী। তৈ:—প্রাপ্পোরাচেট্টু। ভা:—কোম্বুধবকল্পপি।
ইং—পার্পেল গোটস্ রিউ।

শরপুষ্কাস্ত্র ভেদ—রাগনিষ্ঠমতে শরপুষ্কাস্ত্র ত্রিবিধ—বেতশরপুষ্কাস্ত্র, রক্তশরপুষ্কাস্ত্র
ও কণ্টপুষ্কাস্ত্র। ভাবমিশ্র কেবল শরপুষ্কাস্ত্র উল্লেখ করিয়াছেন, এবং পরিচর্য্য লিখিয়া
ছেন—“নীলীকাকান্তিঃ সঃ” সুতরাং ভাবমিশ্রোক্ত শরপুষ্কাস্ত্র রক্তশরপুষ্কাস্ত্র বর্ণনা প্রতীতি
হইতেছে।

বর্ণন—Tephrosia Purpurea ও T Lancifoliaকে রক্তশরপুষ্কাস্ত্র, Galega
Incana এবং G Villosaকে বেতশরপুষ্কাস্ত্র এবং G Spinosাকে কণ্টপুষ্কাস্ত্র বলা
যাইতে পারে। রক্তশরপুষ্কাস্ত্র সূক্ষ্ম হস্তাধিক উচ্চ হয়। ইহা বহুশাখ। বেত-
শরপুষ্কাস্ত্রপেকা ইহার পত্র বৃহত্তর। এই প্রকার রক্তশরপুষ্কাস্ত্র মধ্যে আবার একের
(T Lancifolia) পত্র অস্ত্রাকৃতি (T Purpurea) বৃহত্তর। এক কাণ দীর্ঘবৃন্তে ৫—৯
ঝোড়া পাতা থাকে। T Lancifoliaর সর্কাক্রে একটা বেঁকোড় পাতা থাকে।
Purpurea পত্রের উভয় পৃষ্ঠই মসৃণ কিন্তু Lancifolia পত্রের অধঃপৃষ্ঠ কিঞ্চিৎ বোঁদা।
প্রথমোক্তের শুঁটী সরল, বীজসংখ্যা ৬—৭, দ্বিতীয়ের শুঁটী বক্র, বীজবহুর মধ্যভাগ

সঙ্কুচিত, বীজসংখ্যা—৩—৫টি। উভয়েরই গুঁটীতে রোগ নাই। প্রথমটির পুষ্প বেগুনে রঙের, দ্বিতীয়টির পুষ্প উজ্জ্বল গাঢ়বেগুনে রঙের। শ্বেতশরপুষ্কার বিশেষত্ব এই—ইহার কাণ্ড নাই—ভূনুজিত প্রতানমালা ক্ষিতি আবৃত করিয়া থাকে। প্রতানের কোমলাংশ, উচ্চ, শুভ্র রোনবাস্তবহেতু শুভ্র দেখায়। Incana-র পুষ্পদণ্ডে ৩টি এবং Villosa-র ২টি পুষ্প থাকে। প্রথমটির গুঁটী বক্র, অধিক রোনান্বিত, বীজসংখ্যা ৬—৮টি। দ্বিতীয়টির গুঁটী অল্প রোনান্বিত, বীজ সংখ্যা ৫—৫টি। কণ্টপুষ্কার পত্র ক্ষুদ্রতন, প্রায় ৯ ছোড়া, গুঁটী রোনান্বিত নহে—অর্দ্ধচক্রাকৃতি, বীজসংখ্যা প্রায় ৬টি।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র, মূল, বীজ। মাত্রা—পত্র স্বরস ২—১ তোলা। আর্দ্র মূল, ত্বক্ ও বীজকক ২—২ আনা। বিশেষ উল্লেখ না থাকিলে, বিষদোষ, প্লীহা, গুল্ম ও ব্রণরোগে, রক্ত শরপুষ্কা, রসায়নার্থ শ্বেত শরপুষ্কা এবং শূলরোগে কণ্টপুষ্কা গ্রহণ করিতে হইবে।

বৈদ্যকে শরপুষ্কার ব্যবহার।

সুশ্রুত—উন্নত কুক্কুরবিষে রক্তশরপুষ্কা—রক্তশরপুষ্কার মূল ২ তোলা, ধূতুরার মূল ১ তোলা, তড়ুল ২৪ তোলা চেলোনীর সহিত পিষিয়া ৭টি ধূতুরার পাতার দ্বারা বেঠন পূর্বক অম্বারের তাপে পিঠা প্রস্তুত করিবে। উন্নতকুক্কুর কর্তৃক দষ্টব্যক্তিকে এই পিঠা সেবন করাইবে। ঔষধ পরিপাক প্রাপ্ত হইলে দষ্টব্যক্তির অগাথা বিকার জন্মিবে। ইহার প্রতিকারার্থ রোগীকে বারিবিবর্জিত নীতল গৃহে বাস করাইবে। অতঃপর বিকার শান্ত হইলে পরদিন রোগীকে স্নান করাইয়া শালি বা নষ্টিক ধাতের-অন্ন উষ্ণ গবাহকের সহিত ভোজন করাইবে। অতঃপর তিন কিংবা পাঁচ দিন পরে উপরি উক্ত পিঠা অর্দ্ধ মাত্রায় পুনঃ সেবন করাইবে। ইহাতে উন্নত কুক্কুর দংশন জঘ্ন বিঘ্ন নষ্ট হইবে। এ মাত্রা অধুনা প্রযোজ্য নহে। শরপুষ্কাদি অধুনা অর্দ্ধমাত্রায় লইতে হইবে। (কল্প—৬ অঃ)।

চক্রদত্ত—প্লীহায় শরপুষ্কা—রক্ত শরপুষ্কার মূলত্বক্ ঘোলের সহিত পেয়ণপূর্বক পান করিলে প্লীহাবিরুদ্ধি জয় করা যায়। (প্লীহা—চিঃ)। (২) ব্রণে শরপুষ্কা—শরপুষ্কার মূলত্বক্ চূর্ণ করিয়া মধুসহ নিশ্চিত করিবে। এতদ্বারা ক্ষত লেপন করিলে ক্ষত পূরিত হইবে। (ব্রণ—চিঃ)।

ভাবপ্রকাশ—গুল্মে রক্তশরপুষ্কা লবণ—সমূলপত্রশাখ রক্ত শরপুষ্কার মূল উপ্তোলন পূর্বক খণ্ড খণ্ড ও রৌদ্রশুক করিবে। এইগুলি একটা নূতন হাঁড়িতে রাখিয়া সরিষা তেল আঁটিয়া দিবে—জাল দিতে হইবে। ইহাতে শরপুষ্কা ভস্ম হইবে। হাঁড়ি ঠাণ্ডা হইলে খুলিবে। এই অস্তর্ধনে ভস্ম শরপুষ্কা চূর্ণ করিয়া চূর্ণের ৬ গুণ জলের সহিত তাহা

উত্তমরূপে মিশ্রিত করিয়া, এই জল মোটা কাপড়ে বাধিয়া ঝুলাইয়া রাখিবে। ইহা হইতে যে জল পতিত হইবে তাহা প্রস্তরপাত্রে গ্রহণ করিবে। এই জল হ্রিৎ হইলে ইহার নিম্নে যে বস্ত্র সঞ্চিত হইবে উপরের জল আস্তে আস্তে ফেলিয়া দিয়া তাহা লইবে। ইহাই শরপুষ্কালবণ। এই লবণ যত, হরীতকীচূর্ণ তত লইয়া একত্র মিশাইবে। ১—২ আনা মাত্রায় অবস্থা বুঝিয়া শুষ্করোগীকে দিবসে ২ বার সেবন করাইবে।

বাগ্ভট—অপচৌবিষকৃমিত্তরশরপুষ্ক—রক্তশরপুষ্কার মূল চেলোনীতে পেষণ পূর্বক নষ্ট লইলে বা প্রলেপ দিলে অপচৌবিষ ও কৃমি জর করা যায়। (উঃ ৩০ অঃ)।
(২) ইন্দুরের বিবে শরপুষ্কাবীজ—রক্তশরপুষ্কার বীজ চূর্ণ করিয়া ঘোলের সহিত সেব্য। ইহা সর্গাপ্রকার ইন্দুরবিষ প্রশমক। (উঃ ৮ অঃ)।

বক্তব্য—চরাক শরপুষ্কার উল্লেখ নাই। ধ্বস্তরীয় নিঘণ্টুতেও শরপুষ্কার যথ বর্ণিত হয় নাই। মুশ্রুতসংহিতায় উন্নত কুঙ্করবিষ চিকিৎসায় শরপুষ্কা ব্যবহৃত হইয়াছে। কিন্তু মুশ্রুতপরিবর্তী বাগ্ভট, বৃন্দ, চক্রপাণি বা ভাবমিশ্র কেহই ঐবিষচিকিৎসায় শরপুষ্কা ব্যবহার করেন নাই। রাজনিঘণ্টুতেও শরপুষ্কার বিষয়ী শক্তির উল্লেখ নাই।

Constituents —The extract contains chlorophyll, brown resin, a trace of wax, a crystalline principle allied to quercitrin, gum, a trace of albumen and coloring matter, ash 6 p c, containing a trace of manganese

Actions and uses —Alterative tonic and diuretic, used in cough, derangements of liver, spleen and kidneys As a diuretic it is given with black pepper in gonorrhœa in bleeding piles it is administered with Cannabis Indica leaves An infusion of it is given in fevers The juice of the leaves is used over swollen hands and feet and also over swelling and puffiness of the face Decoction is given in dyspepsia and tympanitis (R N Khory, Vol II, p 232)

নব্যমত—শরপুষ্ক রসায়ন, বলা ও মূত্রকারক। ইহা কাস, বক্ষঃ, মীহা এবং বৃক্কঘের (kidneys) পীড়ার ব্যবহৃত হয়। “গণোরিয়া” রোগে মূত্রকারকরূপে ইহা গোল মরিচের সহিত ব্যবহৃত হইয়া থাকে। রক্তপ্রাণী অর্শে ইহা সিদ্ধির সহিত প্রযুক্ত হয়। ইহার শীতকষায় (infusion) অরোগেও সেব্য। হস্ত, পদ ও মুখমণ্ডলের শোথে শরপুষ্কার পাতার রস হিতকারী। শরপুষ্কার কাষ, গ্রহণী ও উদাবর্ত রোগেও প্রশস্ত। (আর এন্. কোরি, ২ খঃ ২৩২ পৃঃ)।

শাখোট—শাখোটঃ ।

শাখোটঃ কৌশিক্যঃ—*Ficus Asperima*.

অন্বর্থসংজ্ঞাঃ—“কর্কশচ্ছদঃ,” “পীতফলঃ,” “ক্ষীরনাশঃ” ।
কৌশিক্যোঃ ক্ষীরনাশশ্চ সূক্তঃ । তিক্তোণ্ডোঃ পিত্তক্লদাতহারী । রাজ-
নিঘণ্টুঃ ।

শাখোটো রক্তপিত্তার্শী বাতশ্লেষ্মাতিসারজিত্ । ভাবপ্রকাশঃ ।

অপচ্যাং শাখোটকঃ—“শাখোটকস্য স্বরসেন সিদ্ধং । তৈলং হিতং নস্য-
বিবেচনেষু । সুশ্রুতঃ—(চিঃ ১৮ অঃ) ।

জড়ুগে রক্তপিত্তে শাখোটকঃ—“ভদ্রঃ শাখোটকত্বয়সবিন্দুদ্বিতয়যুতো
দ্রুতদ্বিগুণঃ । ভূনিম্বকল্ক জড়ুগপিত্তাস্রকাসজ্বাসঘ্নঃ” । (রক্তপিত্ত
—চিঃ) । (২) বাতশোথি শাখোটকঃ—কল্কঃ কাঙ্জিকসংপিষ্টঃ স্তিগ্ধঃ
শাখোটকত্বচঃ । সুপর্ণ ইব নাগানাং বাতশোথবিনাশনঃ । (ব্রণশোথ—
চিঃ) । চক্রদত্তঃ ।

শ্লীপদে শাখোটকঃ—“শাখোটকল্কমিষ্মং তৌর্যং গোমূত্রসংযুতং পোত্বা ।
হন্যাৎ শ্লীপদমুগম্—” (শ্লীপদ—চিঃ) । বঙ্কসেনঃ ।

শাখোটকের ভাবানান—বাঃ—শেওড়া । হিঃ—মহোড়া । নঃ—মহোড়া ।
ঋঃ—মহোড়া । কঃ—আখোডনরগ । তৈঃ—ভাঙ্গিগিকেচেটু ।

শাখোটকের অন্বর্থসংজ্ঞা—“কর্কশচ্ছদঃ,” “পীতফলঃ,” “ক্ষীরনাশঃ”—ইহার
পত্র ভোজন করিলে ছাগীর ডগ্গ হ্রাস পায় ।

উনধার্থ ব্যবহার—কাণ্ডরু, মূল এবং পত্রদ্বয় । মাত্রা—মূল ও কাণ্ডরু,
১—৪ আনা । দ্রবন—১—২ তোলা ।

বৈদ্যকে শাখোটকের ব্যবহার ।

জুস্তমত—হঠে অপচীরোগে শেওড়া—পাতার বা মূলের রসের সহিত পঞ্চ তিল তৈলের মিশ্র ও বিরচনার্থ প্লেগ হিতকর । মতান্তরে শাখোটিক কক ও বোজ্য । (চি: ১৮ অ:) ।

চক্রদত্ত—উর্দ্ধগ রক্তপিত্তে শাখোটিক—তরুণ শাখোটিকের ছালের রস ২ ফোঁটা, গব্যঘৃত ৪ ফোঁটা চিরতাজুর্দহ সেবন করিলে উর্দ্ধগরক্তপিত্ত হাসকাস বিনষ্ট হয় । (রক্তপিত্ত চি:) । (২) বাতশোথে শাখোটিক—তরুণ শাখোটিকের ছাল কাঁছির সহিত পেষণ পূর্বক পান করিলে বাতশোথ বিনষ্ট হয় (বাতশোথ—চি:) ।

বঙ্গসেন—শ্লীপদে শাখোটিক—শাখোটিকের ছাল জলের সহিত পেষণ পূর্বক গোমুত্রযোগে পান করিলে উগ্র শ্লীপদ (গোদ) নিবৃত্তি পায় (শ্লীপদ—চি:) ।

Constituents—A crystalline principle soluble in alcohol and in organic acid white calcareous matter and ash 18 p c (R N Khory Vol II, p 556)

Actions and uses—Alterative used in glandular enlargement of the liver and spleen The juice is applied to cracks and fissures on the palms of hands and soles of feet The leaves are used to polish the ivory The bark which is mildly acrid, is used as a tooth brush to remove the tartar or to cleanse the teeth (R N Khory Vol II p 556)

নব্যমত—শাখোট রসায়ন । ইহা শ্লীহা ও বরুতের বিরুদ্ধিরোগে ব্যবহৃত হইয়া থাকে । ইহার রস হস্ত ও পদতলের বিদারণে (ফাটার) হিতকর । শেওড়াপাতা হস্তদন্ত পালিশ করিবার জন্য ব্যবহৃত হয় । দন্তগতনল (tartar) অপসারার্থ কিংবা দন্তপত্রিকরণার্থ ইহার ত্বক ব্যবহৃত হইয়া থাকে । (আর এন, খোরি ২য়ঃ খঃ ৫৫৬ পৃ:)

শাল্মলী—শাল্মলী (লি:) ।

রক্তশাল্মলী, মোচা—*Bombax Malabaricum*, *Bombax Heptaphylla* শ্বেতশাল্মলী—*B Pentandrum* কুটশাল্মলী—*B Gosypinum*

অন্বর্থসংজ্ঞা—“দীর্ঘদ্রুম,” “চিরজীবী,” “কণ্টকদ্রুম,” “মূল হৃদয়,” “রক্তমুখা,” “স্থূলফল,” ।

शाल्मली शीतला स्निग्धा शुक्रश्लेष्मविवर्द्धनी । तद्रसस्तद्गुणो ग्राही
सच मोचरसः स्मृतः । शाल्मली पिच्छला वृष्या वल्या मधुरसा तथा ।
कषायस्तद्रसो ग्राही पुष्पं तद्वत्तथा फलम् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

शाल्मलिः पिच्छलो वृष्यो वल्यो मधुरशीतलः । कषायश्च लघुः स्निग्धः
शुक्रश्लेष्मविवर्द्धनः । तद्रसस्तद्गुणो ग्राही कषायः कफनाशनः । पुष्पं
तद्वच्च निर्दिष्टं फलं तस्य तथाविधम् । मोचरसस्तु कषायः कफवातहरो
रसायनो योगात् । वलपुष्टिवर्णवीर्यप्रज्ञायुर्देहसिद्धिदो ग्राही । राज-
निघण्टुः ।

शाल्मली शीतला स्वाद्वी रसे पाके रसायनी । श्लेष्मला पित्तवातास्र-
हारिणी रक्तपित्तजित् । मोचास्त्रावो हिमो ग्राही स्निग्धो वृष्यः कषायकः
प्रवाहिकातिसारामकफपित्तास्रदाहनुत् । शाल्मलीपुष्पशाकन्तु दृढ-
सैश्वसाधितम् । प्रदरं नाशयत्येव दुःसाध्यञ्च न संशयः । आवप्रकाशः ।

ब्रह्मनिर्व्वापणो शाल्मलीत्वक्—“शाल्मलीत्वक् वलामूलं * आले-
पनं निर्वापणम्” । (चिः १३ अः) । चरकः ।

पक्वातिसारे शाल्मलीवृन्तम्—“कृतं शाल्मलीवृन्तेषु कषायं हिम-
संज्ञकम् । निशापर्युषितं पेयं सचौद्रं मधुकान्वितम् । विवड्वात-
विट्शूलपरीतः सप्रवाहिकः । सरक्तपित्तश्च पयः पिबेत् दृष्टासमन्वितः” ।
(उः ४० अः) । सुश्रुतः ।

शुक्रवृद्धार्थं शाल्मलीमूलम्—“शुक्रक्षये * विदारोकन्दशाल्मली
* शस्यन्ते मधुराणि च” । (चिः १० अः) । हारौतः ।

रक्तपित्ते शाल्मलीपुष्पम्—“* शाल्मलिः । पुष्पचूर्णन्तु मधुना लीढा
पारोग्यमश्नुते” । (रक्तपित्त—चिः) । (२) अग्निदग्धे ब्रह्मो शाल्मली-

তুলকম্—পিষ্টা শাল্মলীতুলকৌ জলগতা লিপাত্তথা বালুকা । (ব্রহ্মশিখা—
চি) । (২) ব্যঞ্জে শাল্মলীকণ্টকম্—“কিবলান্ পয়সা পিষ্টা তীক্ষ্ণান্
শাল্মলীকণ্টকান্ । আলিঙ্গ্য ত্বহমেতি ন ভবেৎ পশ্যোপমং মুখম্” । (চুদ্র
রোগ—চি) । চক্রদত্তঃ ।

প্রদরে শাল্মলীপুষ্পম্—“শাল্মলীপুষ্পশাকন্তু চৃতসৈন্যবসাধিতম্ ।
প্রদরং নাশয়ত্যেব দুঃসাধ্যঞ্চ ন সংশয়ঃ” । (২) শ্লীঙ্গি শাল্মলীপুষ্প সুস্বিনং
শাল্মলীপুষ্প নিশাপয়ুপিত নর । রাজিকাচূর্ণসযুক্ত খাদেৎ শ্লোহোপ-
শান্তয়ে” । (শ্লীঙ্গি—চি) । ভাবপ্রকাশঃ ।

শাল্মলীর ভাষানাম—বাঃ—শিমূল গাছ । হিঃ—সেমল । মঃ—মাধুরী । শুঃ—
শেফালী । কঃ—যবল বদমব । তৈঃ—রুগচেষ্ট্র । উঃ—বোনরী । তা—পূর্ণা । ইং—
রেডসিক কটন ট্রী ।

শাল্মলীর অর্থ সংজ্ঞা—“দীর্ঘফল” “চিরজীবী কণ্টকফল” “তুলবৃক্ষ
রূপপূর্ণা” “স্থলফল” ।

শাল্মলীর ভেদ—শাল্মলী তিন প্রকার—রক্তশাল্মলী, শ্বেতশাল্মলী ও কুটশাল্মলী ।

বর্ণন—বহুপুষ্প শাল্মলী বনে প্রচুর জন্মে, এই সুদীর্ঘ তরু নীতকালে পত্র বিবর্জিত
এবং বসন্তের প্রারম্ভে পুষ্পিত হইয়া থাকে । পত্রশূন্য শাখায় বৃহৎ রক্তবর্ণ পুষ্প প্রস্ফুটিত
হইলে এই বৃক্ষ দর্শনীয় শোভা ধারণ করে । ইহার পুষ্পে এক প্রকার গন্ধ তরল
পদার্থ সঞ্চিত হয় । পশ্চিগণ ইহা পান কবিরাজ জন্ত সমাগত হইয়া পুষ্পিত শাল্মলী তরুকে
মুখরিত করে । পল্লীগায়েদের লোকে শুক শিমূল ফুল গোড়াইয়া শার প্রস্তুত করে এবং
এতদ্বারা মলিনবস্ত্র পরিষ্কৃত করিয়া থাকে । গ্রীষ্মের প্রারম্ভে পত্র শিমূলফল গয় বিদীর্ণ
হইয়া তুল উল্লীষণ করে । শ্বেত শাল্মলী বৃক্ষ স্থলতার রক্তশাল্মলী বৃক্ষের তুল্য ।
কেবল ইহার কাণ্ডে শাখায় কোমলাবদার গন্ধ কণ্টক থাকে পুষ্প শ্বেতবর্ণ এবং
অধামুখে দ্রুত । ইহার বৃক্ষের অগ্রভাগ জাহাজেব মাস্তুলের মত ক্রমশঃ সর ।
কুটশাল্মলীব বৃক্ষ কুট অর্থাৎ পর্বতশৃঙ্গে জন্মে । দাক্ষিণাত্যের সমুদ্রতীরবর্তী পর্বত
মালায় প্রচুর দৃষ্ট হয় । কাণ্ড ও শাখা কণ্টকবর্জিত, পুষ্প বৃহৎ ও উজ্জল পীতবর্ণ ।
ত্রিবিধ শাল্মলীর ফলেই তুলা থাকে । শিমুলের তুলার বাণিশ হয় ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—তরুণ বৃক্ষের মূল, পুষ্পদল পুষ্পবৃন্ত ও বর্ষস—মোচয়স ও

তুল।। মাত্রা—মূলমরস ১-২ তোলা ; পুষ্পদলকক ১-২ তোলা ; পুষ্পবৃন্ত ৪—১৬ আনা ; মোচরস—১-৪ আনা। শাল্মলী পুষ্পের সবুজবর্ণ বাটের মত প্রভাঙ্গকে (Calyx) শাল্মলী বৃন্ত বলা হইয়াছে। বিশেষউল্লেখ না থাকিলে, শাল্মলী শব্দে রক্তশাল্মলী বুঝিতে হইবে।

বৈদ্যকে শাল্মলীর ব্যবহার।

চরক—ত্রণনির্বাণে শাল্মলীত্বক—শিমূল ছালের প্রলেপ দিলে ত্রণের দাহ নিবৃত্তি পায়। (চিঃ ১৩ অঃ)।

অশ্রুত—পকাতিসারে শাল্মলীবৃন্ত—যে প্রবাহিকা রোগী বিবদ্ধবাতবিট্, শূল, ও তৃষ্ণা সমন্বিত তাহাকে শাল্মলীবৃন্তের শীতকবায় পান করাইবে। (উঃ ৪০ অঃ)।

হারীত—তরুণশাল্মলী বৃক্ষের মূল, শুক্রবৃদ্ধিকর বস্তুর অন্ততম। চিঃ ১০ অঃ)।

চক্রদত্ত।—রক্তপিতে শাল্মলীপুষ্প—রক্তপিডী শিমূলফুল চূর্ণ মধুর সহিত সেবন করিবে। (রক্তপিত্ত—চিঃ)। (২) অগ্নিদগ্ধত্রণে শিমূলতুল—জলনিগত বালুকা ও শিমূল তুল একত্র পেণপূর্কক অগ্নিদগ্ধত্রণে লেপ দিবে। (ত্রণশোথ—চিঃ)। (৩) ব্যাঘ্রে শাল্মলী-কণ্টক—কেবল গব্যছন্ধের সহিত পিষ্ট শাল্মলীকণ্টক মুখে তিন দিন পেপন করিলে মুখের ব্যাঘ্র (মেছেতা) নিবৃত্তি পাইয়া মুখ পদ্মোপন হয়। (ক্ষুদ্ররোগ—চিঃ)।

ভাবপ্রকাশ প্রদরে—শাল্মলীপুষ্প—শিমূল ফুল গব্য ঘৃত ও সৈন্ধব সহ ভাজিয়া সেবন করিলে হঃসাধা প্রদরও প্রশমিত হয়। (২) প্লীহার শাল্মলী পুষ্প—পূর্কদিন রাত্রিতে শিমূলফুল ভলে উত্তনরূপে সিদ্ধ করিয়া রাখিবে। পরদিন প্রাতে কিঞ্চিৎ সর্ষপ সহ ভোজন করিলে প্লীহবিবৃদ্ধি বিনাশ পায়। (প্লীহ—চিঃ)।

বস্তব্য—চরক, শোণিতাহাপন ও বেদনাহাপনবর্গে মোচরস পাঠ করিয়াছেন। অশ্রুতে প্রিঙ্গাদিবর্গে মোচরস পঠিত হইয়াছে। কোন কোন নিবট্টকারের মতে পৃগ-পুষ্প মোচরসের প্রতিনিধি স্বরূপ ব্যবহৃত হইতে পারে। রোহিতকের পর্যায়ে কূটশাল্মলী পঠিত হইতে দেখিয়া, কেহ কেহ কূটশাল্মলীর অর্থ রক্তরোহিতক এবং কেহ বা কাশময়ী (জিওল) অর্থ করিয়াছেন। উভয়ই ভ্রান্ত। ভাবমিশ্র কূটশাল্মলী ও রোহিতক পৃথক পাঠ করিয়াছেন।

Constituents.—The seeds yield 25 p. c. of a sweet mondrying oil, of a light yellowish brown colour which contains crystalline insoluble fatty acids 92.8 p. c. The cake of the seeds contain nitrogenous

compounds, fat, extractive matter, wooly fibre and ash (R N Khory, Vol II, p 103)

Actions and uses—The root is astringent, alterative, demulcent, and restorative, used in diarrhoea dysentery and menorrhœgia, also in high coloured urine with copious deposit. As an alterative and restorative the native use a path (confection in tuberculosis of the lungs and other wasting diseases). The gum is used as an astringent and demulcent for the same purposes but more especially in dysentery menorrhœgia and in diarrhoea of children. Native women use it largely after delivery to stop menses during lactation. It is a chief ingredient in various restorative expectorant and aphrodisiac confections. Found to be a valuable substitute for gum kino, red gum &c (R N Khory, Vol II, p 103)

নব্যমত—শিমুলের কচি মূল সঙ্কোচক, রণায়ন, শিথ ও ধাতুসাম্যকর ইহা, অতিসার রক্তাতিসার ও অতিরিক্ত রজঃস্রাবে ব্যবহৃত হয়। মূত্র যখন অতিরঞ্জিত হয় এবং ধরিলে তলানি পড়িতে দেখা যায় তখন শিমুলের মূল হিতকর। এতদেদনীয় লোকে উরঃশ্বতে (tuberculosis of the lungs) এবং অগ্ন্যাশ্রয় করোণে ছোট শিমুল গাছের মূলের, খণ্ড মোদকাদি, ঘৃতচিনি যোগে প্রস্তুত করিয়া ব্যবহার করে। সঙ্কোচক ও শীতবীৰ্য্য বলিয়া মোচরস ও এতদ্বর্থে এবং বিশেষতঃ রক্তাতিসার অতিরজঃস্রাব এবং শিশুর উদরাময়ে, ব্যবহৃত হয়। স্তন্যদানকালে (during lactation) ঋতু বন্ধ রাখিবার জন্য এতদেদনীয় জীলোকেরা এসবের পর প্রায়শঃ মোচরস পেষন করে। মোচরস বিবিধ ধাতুসাম্যকর, কফনিঃসারক এবং বাজীকরণ মোদকের প্রধান উপকরণ স্বরূপ প্রযুক্ত হয়। মোচরস—“গম্কাইনো” “রেড্‌গম” প্রভৃতির উত্তম প্রতিনিধি। (আর, এন্, কোরি, ২য় খঃ, ১০৩ পৃঃ)।

শিংশপা—শিংশপা ।

শিংশপা (কপিল) *Dalbergia Sissoo*.

মৈত্রাঃ—শ্যামা শিংশপা—*D Latifolia* কপিল শিংশপা, শ্বেতা শিংশপা ।

কটুখাং কণ্ডূদোষগ্রং বস্তিরোগবিনাশনং । শিংশপাযুগলং বখ্যং দ্বিজ্ঞানগোপী
বিসর্জয়েৎ । পিত্তদাহপ্রশমনং বখ্যং রুচিকরং পরম্ । ধন্বন্তরীযনিঘণ্টুঃ ।

শ্য়াসাदिशिंशपा तिक्ता कटुणा कफवातनुत् । नष्टाजीर्णहरा दीप्या
शोफातिसारहारिणी । कपिला शिंशपा तिक्ता शीतवीर्या अमापहा ।
वातपित्तज्वरघ्नी च क्षुर्द्दिहिकाविनाशनी । शिंशपात्रितयं वर्णं हिमशोफ-
विसर्पजित् । पित्तदाहप्रशमनं वल्यं रुचिकरं परम् । राजनिघण्टुः ।

শিংশপা কটুকা তিক্তা কষায়া দোষহারিণী । ওষণবীর্যা হরন্মেদ:-
কুষ্ঠশ্চিত্তবমিক্রিমৌন্ । বস্তিরুগ্ৰণদাহাস্রবলাসান্ গৰ্ভপাতিনৌ ।
भावप्रकाशः ।

वसामेहे शिंशपामूलत्वक्—“वसामेहिनं शिंशपाकषायम्” (चिः
११ अः) । (२) सर्व्वज्वरे शिंशपासारः—“उदकाद्दिगुणं क्षीरं शिंशपासार-
संयुतम् । तत् क्षीरशेषं कथितं पेयं सर्व्वज्वरापहम्” । (उः ३८ अः) ।
सुश्रुतः ।

नेत्ररोगे शिंशपापल्लवः—“वातपित्तकफदोषसम्भवान् । नेत्रयोर्वहुव्यथां
हरते क्षणात् । एक एव हरति प्रयोजितः । शिशुपल्लवरसःसमाक्षिकः” ।
(चिः ४४ अः) । हारीतः ।

गृध्रस्यां शिंशपात्वक्—“शिंशपात्वत्तुलां क्षणां जलद्रोणद्वये पचेत् ।
अष्टभागावशिष्टञ्च पूतं लेहञ्च कारयेत् । पायसं सहविषान्नं तत्कर्षेण च
मिश्रितम् । भक्षयेदेकविंशहं गृध्रसीनाशनं परम् । वङ्गसेनः ।

শিংশপাত্র ভেদ—শ্যনাশিংশপা, কপিলশিংশপা, শ্বেতাশিংশপা ।

শিংশপাত্র ভাসানাগ—বাঃ—শিঙগাছ । হিঃ—সিঙ্গ । গঃ—ক'ঠাশিংশবা ।
ঙঃ—শিশগ । কঃ—করিশইবিড় । ঙেঃ—জিঙেরে ওচেটু । তা—জাফল কটুই ।
অঃ—গাঙ্গ ।

বর্ণন—কৃষ্ণকপিলাদি কাষ্ঠ বর্ণানুসারে নিবৰ্টুকারগণ শিংশপাত্র ভেদ স্বীকার
করিশাচ্ছেন । এখানে কপিলা শিংশপা বর্ণিত হইতেছে । ইহা ক'ঠ অমরল, প্রায়ই স্থল ও
দীর্ঘ হয়, বহুশাখ, কাণ্ডবদ্ধ নির্দীর্ঘ ইহা থাকে । পত্র—দীর্ঘত্রে ছোড়া ছোড়া বিস্তৃত,

কোমলাবহার লেপাবৃত, পরিণতাবহার ময়ূষ ও উজ্জ্বল। পুষ্ণা—পীতাত্তম্য কুহ।
শিশ্বো—কৌণ দীর্ঘ। বীজসংখ্যা—৩।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কাণ্ড ও মূলভক্ষ, পত্র সারবান্ কাষ্ট। মাত্রা—বক্ষ—১—৯
আনা। কাণ্ড—২—১০ তোলা। বরস—১—৪ তোলা।

বৈদ্যকে শিশপার ব্যবহার ।

অত্রুত—বসামেহে শিশপা—যাহার বসামেহ হইয়াছে তাহাকে শিশপা মূলের
ছালের কাথ পান করাইবে (চি ১১ অ)। (১) সর্ব্বদুরে শিশপাসার—জলের
দ্বিগুণ ছদ্মসহ শিশপাসারের কাণ্ড ছদ্মমাত্রাধিষ্ট অবস্থায় অবতারিত করিয়া পান করিলে
বিষম ও অবিষম জ্বর প্রশমিত হয়। (উঃ ২ অ*)।

হারীত—নেত্ররোগে শিশপাপত্রব—শিশু গাছের পাতার রস মধুর সহিত মিশ্রিত
করিয়া চক্ষুতে দিলে বাতপিত্তকক্ষদোষ চক্ষুবাণা নিবৃত্তি পায়। (চিঃ ৪৪ অ.)।

বঙ্গসেন—গৃধ্রসীতে শিশপাতক—শিশু গাছের ছাল সাড়ে বার সের ৬৪ সের
জলে পাক করিয়া আট সের অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া, লেহবৎ না হওয়া পর্য্যন্ত
পুন পাক করিবে। ইহার ২ তোলা ঘৃতযুক্ত পায়সের সহিত একুশ দিন সেবন করিলে
গৃধ্রসীনাশ বাতব্যাদি বিনষ্ট হয়।

বক্তব্য—চারক “দশেমানি”তে শিশপার উল্লেখ নাই। অত্রুত সালসাদি ও মুক
কাদিবর্ণে শিশপা পাঠ করিয়াছেন।

শিগুত্রয়—শিগুতয়ম্ ।

শ্বেতশিগু লক্ষ্যগন্ধা—Hyperanthera Moringa রক্তশিগু —
A red flowered variety

শিগুতয়ম্, যথা—(১) শ্বেতশিগু (শিগু), (২) রক্তশিগু (মধুশিগু),
(৩) নীলশিগু (লক্ষ্যশিগু), যৌমাজ্জন ।

অন্বয়সংজ্ঞা—শ্বেতশিগুঃ—“শাকপত্র,” “তীক্ষ্ণমূল,” “শ্বেত-
মরিচ” । রক্তশিগুঃ—“বহুলচ্ছদ ” “সুগন্ধকীষর,” “মৃগারি” ।

নীলশিগুঃ—“মুখামোদ,” “চক্ষুয” ।

शोभाञ्जनद्वयं तीक्ष्णं कटु स्वादूष्णपिच्छलम् । सच्चारं वातशोफघ्नं
दृष्टिमान्यहरं सरम् । शिशुस्तिक्तः कटुश्चोष्णः कफशोफसमीरजित् ।
कृम्यामविषमेदोघ्नो विद्रधिप्लीहगुल्मनुत् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

शिशुश्च कटुतिक्तोष्णस्तौक्ष्ण्यो वातकफापहः । मुखजाड्यहरो रुच्यो
दीपनो व्रणदोषनुत् । शोभाञ्जनः (नोलशिशुः) तीक्ष्णकटुः स्वादूष्ण-
पिच्छलस्तथा । जन्तुवातार्त्तिशूलघ्नश्चक्षुष्योरोचनः परः । श्वेतशिशुः
कटुस्तौक्ष्ण्यः शोफानिलनिकृन्तनः । अङ्गव्यथाहरो रुच्यो दीपनो मुख-
जाड्यनुत् । रक्तशिशुर्महावीर्यो मधुरश्च रसायनः । शोफाधान-
समोरार्त्तिपित्तश्लेष्मापसारकः । राजनिघण्टुः ।

शिशुः कटुः कटुः पाके तीक्ष्णोष्णो मधुरो लघुः । दीपनो रोचनो
रुचः चार स्तिक्तो विदाहकृत् । संग्राही शुक्लो हृद्यः पित्तरक्तप्रकोपनः ।
चक्षुष्यः कफवातघ्नो विद्रधिष्वयथुक्लिमीन् । मेदोऽपचीविषप्लीहगुल्म-
गण्डव्रणान् हरेत् । श्वेतः प्रोक्तगुणो ज्ञेयो विशेषादाहकृद् भवेत् । प्लीहानं
विद्रधिं हन्ति व्रणघ्नो पित्तरक्तहृत् । मधुशिशुः प्रोक्तगुणो विशेषाद्दीपनः
सरः । शिशुवल्कलपत्राणां स्वरसः परमार्त्तिहृत् चक्षुष्यं शिशुजं वीजं
तीक्ष्णोष्णं विषनाशनम् । अदृश्यं कफवातघ्नं तन्नस्येन शिरोऽर्त्तिनुत् ।
भावप्रकाशः ।

शुष्कार्शःसु शिशुपत्रम्—“* शिशोश्च पत्राणि । जलेनोत्काप्य
शूलार्त्तं स्वभ्यक्तमवगाहयेत्” । (चिः ६ अः) । (२) ग्रन्थिविसर्पे कृष्णगन्धा-
त्वक्—“सुखोष्ण्या प्रदिच्छाद्वा पिष्टया कृष्णगन्धया” (चिः ११ अः) ।
(३) हिक्काश्वासयोः शोभाञ्जनपत्रम्—“—पत्राणां यूषः शोभाञ्जनस्य
च” । * हिक्काश्वासनिवारणः” (चिः २१ अः) । (४) अश्वमरी-
शर्करयोः शोभाञ्जनमूलम्—“जलेन शोभाञ्जनमूलकल्कः शृतो हितः
—” (चिः २६ अः) । चरकः ।

दुष्टक्षते शिशुतैलम्—“क्षतेषु क्षेप्य तैल शिशुकोशाम्रयोर्वा’
(चि० ८ अ) । (२) ग्रीहोदरे शोभाञ्जनमूलम्—‘शोभाञ्जनकपाय
वा पिप्पलीसैन्धवचित्तकयुक्त’ (चि १४ अ) । (३) अपच्या शिशुफल
बोजम्—‘हितोऽवपोढे फलानि शिशो — (चि १८ अ) । सुशुत ।

अपक्वे विद्रधौ रक्तशिशु —‘पानभोजनलेपेषु मधुशिशु प्रयोजित ।
दत्तावापो यथादोष मपक्व हन्ति विद्रधिम (चि १२ अ) । (२) वात-
पित्तकफसन्निपातजाया नेत्रव्यथायाम् शिशुपल्लवरस —“वातपित्तकफ
सन्निपातजा नेत्रयो र्बहुविधामपि व्यथा । शोघ्रमेव जयति प्रयोजित शिशु
पल्लवरस समाक्षिक ” । (चि १६ अ) । वाग्भटः ।

सन्निपातज्वरिणो वोधनाश्वम् शोभाञ्जनमूलम्—‘शोभाञ्जनक
मूलस्य रास्त्रा समरिचान्वितम् । विसञ्चिताना नस्य स्याद्वोधन चाश्व रोगि
णाम । (चि २ अ) । (२) श्लेष्मशूले शोभाञ्जनमूलम्—शोभाञ्जनक
मूलस्य रसश्च भरिचान्वितम् । सचारमधुनोपेत श्लेष्मशूलनिवारण । (चि
८ अ) । (३) शिर शूले शोभाञ्जनत्वक—‘गुडशोभाञ्जनरसै र्नस्ययोगात्
पृथक् पृथक् * शिरोऽर्त्ति शोपशाम्यति” (चि ३८ अ) । हारीत ।

अन्तर्विद्रधौ शिशुमूलस्वरस —“शिशुमूल जले धीत दरपिष्ट
प्रगालयेत् । तद्रस मधुना पीत्वा हन्त्यन्तर्विद्रधि नर’ । (विद्रधि—
चि) । (२) कर्णशूले शोभाञ्जनमूलस्वरस —“* सूर्यावर्त्तशोभाञ्जन
मूलकस्वरसा । मधुतैलसैन्धवयुता पृथगुक्ता कर्णशूलहरा ” । (कर्ण
रोग—चि) । चक्रदत्त ।

क्षमिषु शिशुत्वक्—‘सचौद्र क्षमिजिह्वं पीत क्षमिहरशिशुजघ
काय ” । (क्षमि—चि) । (२) वातरक्ते शिशुत्वक् —‘शिशुवरुणस्य
कल्को धान्यान्नेनानिलार्त्तिजिह्वेपात् । भवति नवेति विकल्पो न विधेय
सिद्धयोगोऽस्मिन्” । (वातरक्त—चि) । (३) उरोगृहे शिशुत्वक्—‘पुत्र

জীবকশিগুত্বাঃ * । রসা একৈকশঃ কীর্ণা দ্বিশো বা রামঠান্বিতাঃ”
(চরোয়হ—চি:) । (৪) দ্রুতী শিগুমূলত্বক্—“দ্রুতী লেপনং কুৰ্য্যাক্ষিগু-
মূলত্বচৌষধবা” । (কুচ—চি:) । (৫) স্নায়ুরোগে শিগুমূলদলে—
“শিগুমূলদলে: পিষ্টৈ: কাঙ্ক্ষিকৈন সসৈম্বৈ: । লেপনং স্নায়ুকব্যাধে: শমনং
পরমং মতম্ । (স্নায়ুরোগ—চি:) । (৬) নবহৃক্কোপে শিগুমূলম্
—“নবহৃক্কোপশমন: চৌদ্রযুত: শিগুমূলরসসেক:” । বঙ্কসেন: ।

শজিনার ভেদ—পুষ্পবর্ণভেদে শজিনা তিন প্রকার—(১) শ্বেতশিগু, কৃষ্ণগন্ধা
ইহার নাগাস্তর । (২) রক্তশিগু, নধুশিগু ইহার পর্যায় । (৩) নীলশিগু বা কৃষ্ণশিগু,
শোভাঞ্জন ইহার অপর নাম । কেবল শিগু বলিলে শ্বেতশিগু বুঝিতে হইবে ।

শজিনার অব্যর্থসংজ্ঞা—শ্বেতশিগু—“শাকপত্র,” “ভীক্ষমূল,” “শ্বেতনরিত্তি” ।
রক্তশিগু—“বহলচ্ছদ,” “সুগন্ধকেশর,” “মৃগারি” । নীলশিগু—“মুখানোদ,”
“চক্ষু” ।

শজিনার বৃক্ষ সর্পিণ্ড অপ্রতিষ্ঠিত । শ্বেতপুষ্প শজিনার গাছ বঙ্গের সর্পিণ্ড স্থলত ।
রক্তপুষ্প শজিনা মালদহ অঞ্চলে জন্মিয়া থাকে । নীল বা কৃষ্ণপুষ্প শজিনার গাছ নিতান্ত
চলিত । শজিনার পত্র, পুষ্প এবং ফল (খাড়া) শাকার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—বৃক্ষত্ব ও মূলত্বক্ কল্প, বৃক্ষত্বক্‌রস ও মূলত্বক্‌রস, পুষ্প, পত্র
এবং বীজ । মাত্রা—বৃক্ষ ও মূলত্বক্‌রস ২—৮ আনা ওজন । বৃক্ষ ও মূলত্বক্ কল্প—
৩—২ আনা । বৃক্ষ ও মূলত্বক্ কাথ—২—৫ তোলা । শ্বেতশজিনা অত্যন্ত দাহকৃৎ, অতএব
সাবধানতার সহিত সেবনার্থ প্রয়োগ করা উচিত । রক্তশজিনা দীপনহেতু, শূল্যাদি ব্যাধিতে
ইহার বিশেষ উপযোগিতা আছে । শোভাঞ্জন শব্দে নীলশজিনা । কেহ কেহ শ্বেতশজিনা
অর্থেও প্রয়োগ করিয়াছেন । নীলশজিনা চলিত বলিয়া তদভাবে শ্বেতশজিনা গ্রাহ্য ।

বৈদ্যকে শিগুত্রয়ের ব্যবহার ।

চরক—শুষ্কার্শে শ্বেতশজিনাপত্র—শ্বেতশজিনার পত্রের কাথ প্রস্তুত করিবে ।
অর্শের যন্ত্রণায় কাতর রোগীকে তিলতৈল উত্তরক্ৰমে নাথাইয়া, ঈষৎক ঐ কাথে অবগাহন
করাইলে যন্ত্রণা নিবৃত্তি পায় । (চি: ৯ অ:) । (২) গ্রন্থিবিদসর্পে শ্বেতশজিনার ছাল—
শ্বেতশজিনার ছাল পেয়ণ ও উক করিয়া ওদ্বারা গ্রন্থিবিদসর্পাক্রান্ত অঙ্গ প্রলিপ্ত করিবে ।
(চি: ১১ অ:) । (৩) হিঙ্কাশ্বাসে নীলশজিনার পত্র—নীলশজিনার পত্রের যুষ পান

করিলে হিরাখাস প্রশমিত হয়। (চিঃ ২১ অঃ)। (৪) অশ্মরী ও শর্করায নীল-
শজিনার মূল—পিষ্ট নীলশজিনার মূল, জলের সহিত পাক করিয়া পান করিবে। ইহা
পাথরী ও শর্করারোগে হিতকর। (চিঃ ২৬ অঃ)।

সুশ্রুত—কূষ্ঠকৃতে শজিনাবীজতৈল—শজিনার বীজের তৈল, কূষ্ঠের স্তরের পক্ষে
হিতকর। (চিঃ ২ অঃ)। (২) প্লীহোদরে নীলশজিনার মূল—প্লীহারোগী নীলশজিনার
মূলের কাথ, পিপ্পলচূর্ণ, সৈন্ধব লবণ এবং চিতামূলচূর্ণযোগে পান করিবে। (চিঃ ১৪ অঃ)।
(৩) অপচীতে খেতশজিনার ফলবীজ—খেতশজিনার ফলের বীজচূর্ণ অপচী রোগীকে
নস্ত করাইবে। (চিঃ ১৮ অঃ)।

বাগ্ভট—অপকু বিদ্রুগিতে রক্তশজিন—বিদ্রুগির অপকাবস্থায় রোগীর পান
ভোজন ও লেপার্থ রক্তশজিনার মূলত্ব ব্যবহার করাইলে অপকু বিদ্রুগি দূর করা যায়।
(চিঃ ৩ অঃ)। (২) বাতপিত্তকফ ও সন্নিপাতজ নেত্রব্যাধায় খেতশজিনার পাতার
রস—মধুযুক্ত খেতশজিনার পাতার রস নেত্রে পাত্তিত করিলে, বাতপিত্তকফসন্নিপাতজ
বহুবিধ নেত্রব্যাধা নিবৃত্তি পায়। (চিঃ ১৬ অঃ)।

হারীত—সন্নিপাতজুরীর প্রবোধার্থ নীলশজিনার মূল—নীলশজিনার মূল, রাসা
ও মরিচ সংযোগে নস্ত করাইলে, সন্নিপাতজুরে বাহার জ্ঞানহীনতা জন্মিয়াছে তাহার সংজ্ঞা
পুনরাগত হয়। (চিঃ ২ অঃ)। (২) শ্লেগ্নশূলে নীলশজিনার মূল—যবক্ষার, মধু এবং
মরিচচূর্ণযোগে, নীলশজিনার মূলের রস পান করিলে শ্লেগ্ন শূল প্রশমিত হয়। (চিঃ ৮ অঃ)।
(৩) শিরঃশূলে নীলশজিনার ছাল—নীলশজিনার ছালের রস ও পুরাণ শুডের নস্য
লইলে শিরঃশূল বিনাশ পায়। (চিঃ ৩৯ অঃ)।

বঙ্গদেন—কৃমিরোগে খেতশজিনার ছাল—বিডঙ্গ ও খেতশজিনার ছালের কাথ
পান করিলে কৃমি নষ্ট হয়। (কৃমি—চিঃ)। (২) বাতরক্তে খেতশজিনার ছাল—খেত-
শজিনা ও বরুণছাল কাঁজির সহিত পেষণ করিয়া প্রলেপ দিলে বাতরক্তাক্রান্ত অঙ্গের
বেদনা প্রশমিত হয়। ইহা সিদ্ধযোগ, হইবে কি না হইবে একদৃশ সন্দেহ করিবার প্রয়োজন
নাই। (বাতরক্ত—চিঃ)। (৩) উরোগ্রহে খেতশজিনার ছাল—হিঙ্গুরক্ত খেতশজিনার
ছালের কাথ উরোগ্রহে হিতকর। (উরোগ্রহ—চিঃ)। (৪) দন্ত্রতে খেতশজিনার মূলের
ছাল—খেতশজিনার মূলের ছালের প্রলেপ, দন্ত্রতে হিতকর। (কূষ্ঠ—চিঃ)। (১) শ্বায়ু-
রোগে খেতশজিনার মূল ও পত্র—খেতশজিনার মূলের ছাল এবং পত্র সৈন্ধব লবণসহ
কাঁজিতে পেষণ পূর্বক লেপ দিবে। ইহা পরম শ্বায়ুরোগ প্রশমক। (শ্বায়ু—চিঃ)।
(৬) নবদৃকোপে খেতশজিনার মূল—খেতশজিনার মূলের রস কএক বিন্দু চক্ষুতে
প্রদান করিলে নবদৃকোপ অর্থাৎ নূতন “চোক উঠা” প্রশমিত হয়।

চক্রদত্ত—অন্তর্বিদ্রুতিতে শ্বেতশজিনার মূল—শ্বেতশজিনার মূল জলে উত্তমরূপে ধৌত করিয়া দ্রব্যং পেষণ পূর্বক রস গালিয়া লইবে। এই রস মধুর সহিত প্রাতঃকালে সেবন করিলে, অপক বিদ্রুতি বিলীন হইয়া যায়। (বিদ্রুতি—চিঃ)। (২) কর্ণশূলে নীলশজিনার মূল—নীলশজিনার মূলের রস, মধু তিলতৈল ও সৈন্ধব লবণ সহ কর্ণে পাতিত করিলে কর্ণশূল (কাণ কটুকটানি) প্রশান্ত হয়। (কর্ণরোগ—চিঃ)।

বক্তব্য—চরক, কৃষ্ণ, শ্বেদোপগ এবং শিরোবিরেচন বর্ণে শিগ্ৰু পাঠ করিয়াছেন। সুশ্রুতসংহিতাতেও—“করবীরপূর্ণাং ফলানি” (স্থঃ ৩৯ অঃ) বাক্যে শিগ্ৰুবীজের শিরো-বিরেচন স্বীকৃত হইয়াছে।

Constituents.—The root yields an essential oil which is very pungent and has a very offensive odour. The husked seeds yield oil 36 p. c. The bark contains a white crystalline alkaloid, resins, an organic acid mucilage and ash 8 p. c. (R. N. Khory, Vol. II., p. 235).

Actions and uses.—Antispasmodic, stimulant, expectorant, and diuretic. The root is very irritating to the skin. The decoction is a stimulant given with asafetida and rock salt in internal deep seated inflammations, in calculous affection, in hysteria, epilepsy, paralysis, rheumatism, dropsy, in cough and in flatulence in children also in ascites due to the enlargement of the liver. As a diuretic it is given in uric acid diathesis. The pods are taken as preventive against worms. Externally the oil from the seeds is used as a stimulant application to rheumatic joints and to gouty and other painful parts. The bark is acrid. With cumin seeds it is applied locally to gumboils and toothache with relief. It is applied to the temples in headache, and on the venereal nodes and syphilitic buboes. The decoction of the root is used as a gargle in sore-throat. The bark is abortifacient, and is used to procure abortion, and is a good substitute for laminaria to dilate the os. The gum with milk or sweet oil is poured into the ear in earache. The poultice of the leaves is used in reducing glandular swellings. It always produces a blister. (R. N. Khory, Vol. II., p. 236).

“The gum of the tree, mixed with sesamum oil is recommended to be poured into the ears for the relief of otalgia. It is also rubbed with milk and applied in headache to the temples. The juice of the root with milk is diuretic, antilithic and digestive, and is useful in asthma. A poultice made with the root reduces swellings, but is very irritating and painful to the skin. The pods are a wholesome vegetable and act as a preventive against intestinal worms.

Rumphius and *Loureiro* state that the bark is emmenagogue and even abortifacient. In Bengal half ounce doses of the bark are said to be used to procure abortion. According to *Fleming* the oil of the seeds is used as an external application for rheumatism in Bengal. In India the root is generally accepted by Europeans as a perfect substitute for Horse-Radish. A decoction of the root bark is used as a fomentation to relieve spasm. (*Dymock*, Vol I, pp 397-98)

নব্যমত—আক্ষেপনিবারক, উষ্ণ, কফনিঃসারক এবং মূত্রকারক। মূলের প্রলেপ স্বকের উত্তেজন জন্মায়। ইহার স্বকের কাথ উত্তেজক। সৈকত লবণ এবং হিন্দুর সহিত ইহা অন্তর্বিদ্রুপিত অশ্মরী, শর্করাদি রোগ, মূর্ছা, অপশ্মার, বাতব্য্যাধি, বাত, শোথ, কাস এবং শিশুর উদরাধানে এবং বহুবিধ হেতুজাত শোথে ব্যবহৃত হয়। ইহা মূত্রের ইউরিক এসিড্‌স্‌ (যাট পীড়ার uric acid diathesis) মূত্রকারক রূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। শজিনার ডাঁটা, জিনি প্রতিষেধক, শজিনার বীজের তৈল আমবাত, গঁটেবাত ও অন্ত্রান্ত বেদনায় অভ্যন্তর্য ব্যবহৃত হইয়া থাকে। জোর সহিত শজিনার ছালের প্রলেপ দস্তশূল ও দস্তমাচী ক্ষোতির পক্ষে হিতকর। ইহা শিরঃশূল শিরাক্ষীতি (venereal nodes), বাগীতেও (syphilitic buboes) প্রযুক্ত হইয়া থাকে। মূলের কাথ গলফত রোগে কবলার্থ ব্যবহৃত হয়। স্বক্‌ গর্ভপাতনার্থ প্রযুক্ত হইয়া থাকে। শজিনার আঠা, ছদ্ম বা সুইট অয়েলের সহিত কর্ণশূল নিবারণার্থ কর্ণে প্রদান করা যায়। পাতার পুষ্টিশ দিলে গ্রন্থীক্ষীতি (glandular swelling) নিবৃত্তি পায়। স্বকের প্রলেপ দিলে প্রায় ফোড়া পড়ে। (আর এন্স ফোর, ২য় খঃ ২৩৭ পৃঃ)।

শিরীষ—শিরীষ: ।

শিরীষ:—Mimosa Sirissa

অনুর্থসংজ্ঞা—“মৃদুপুষ্পঃ,” “সুপুষ্পকঃ,” “লোমশপুষ্পকঃ,” “বৃহৎপুষ্পঃ,” “বিপহন্তা” ।

তিল্লীণ্ডী বিপহন্তা বর্ষ্যস্বিদোষশমনো লঘুঃ । শিরীষঃ ক্লষ্টকণ্ডু-
স্বদোষশাসকাসহা । ধনুন্তরোয়নিঘণ্টুঃ ।

শিরীষঃ কটুকঃ শীতী বিপবাতহরঃ পরঃ । পামাসক্লষ্টকণ্ডু-
স্বদোষস্য বিনাশনঃ । রাজনিঘণ্টুঃ ।

শিরীষো মধুরোঃশুণ্ণ: তিত্তথ তুবরোলঘু: । দোষশোথবিসর্পঘ্ন: কাশ-
ব্রণবিষাপহ: । ভাবপ্রকাশ: ।

অগ্ন্যগ্ন্যে শিরীষ:—“শিরীষো বিপন্নানাম্” (সূ: ২৫ অ:) । কুষ্ঠে
শিরীষত্বক্—“শিরীষোঁ ত্বচং * পিষ্টা চতুর্বিধ: কুষ্ঠনুলেপ:” । (চি:
৩ অ:) । (২) কফজে বিসর্পে শিরীষকুসুমম্—“* শিরীষকুসুমানি চ ।
* পৃথগালেপনং দ্ব্যাদ্বন্দ্বশ: সর্ব্বশোঃপিবা । প্রদেহা: সর্ব্ব এবৈতে দেয়া:
স্বল্পষ্টতায়ুতা:” (চি: ১১ অ:) । (৩) কফপিত্তানুগে শ্বাসে শিরীষ-
পুষ্পম্—“শিরীষপুষ্পস্বরস: সপ্তপর্ণস্য বা পুন: । পিপ্পলীমধুসংযুক্ত:
কফপিত্তানুগে মত:” । (চি: ২১ অ:) । সর্পবিধে শিরীষপুষ্পম্—
“রসে শিরীষপুষ্পস্য সপ্তাহং মরিচং সিতম্ । ভাবিতং সর্পদষ্টানাং নস্য-
পানাজ্জনে হিতম্” । (চি: ২৫ অ:) । চরক: ।

চাতুর্থকজ্বরে শিরীষপুষ্পম্—“শিরীষপুষ্পস্বরসো রজনীদ্বয়সংযুত: ।
নস্যং সর্পি: সমাযোগাচ্চাতুর্থকজ্বরং জয়েত্” । (জ্বর—চি:) । চক্রদত্ত: ।

শিরীষের ভাষানাম—বা:—শিরীষগাছ । হি:—শিরগ । ন:—শিরগী । গু:—
শিরীষ, শরশাড়া । ক:—শিরস্ব । তৈ:—দিরমন । ফা:—দরথ, জক্‌রিয়া । অ:—
হুলতান-উল-অসজার ।

শিরীষের অনর্থসংজ্ঞা—“বৃহপুষ্প,” “সুপুষ্পক,” “লোমশপুষ্পক,” “বৃহপুষ্প,”
“বিবহৃতা” ।

বর্ণন—শিরীষের উচ্চ ও বৃহৎ বৃক্ষ বনে জন্মে । কাণ্ড হুল, কাণ্ডত্বক পীণ্ডটে রঙের,
বাদ অন্নকষায় । পত্র প্রায় আনলকৌর পাতার নত । একবৃন্তে ৪—৮ ছোড়া পত্র থাকে ।
শীতকালে বৃক্ষ প্রায় পত্রবর্জিত হয় । পত্রবৃন্ত অর্ধদ্বুক্র । পুষ্প পীতভক্ত, অতি
সুগন্ধি, ইহার সুকুমারত্ব কাব্যপ্রসিক্ত । পুষ্পকাল—গ্রীষ্ম । শিম্বো দীর্ঘ । বীজসংখ্যা—
৮—১০টা ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পকশিরীষ অর্থাৎ কল, নুল, ত্বক, পুষ্প ও পত্র । মাত্রা—বৃক্ষ
১—৪ আনা । বরম—১—২ তোলা । কাথ—৫—১০ তোলা ।

বৈদ্যকে শিরীষের ব্যবহার ।

চবক—অগ্র্যাণ্ণে শিরীষ—বিষনাশক তেবলের মধ্যে শিরীষ শ্রেষ্ঠ। (সুঃ ২৫ অঃ)। (২) কুষ্ঠে শিরীষহক—শিরীষগাছের মূলর ছাল পেধন পূর্বক কুষ্ঠে প্রলেপ দিবে। (চিঃ ৭ অঃ)। (৩) কফজ্ববিসর্পে শিরীষকুস্থম—পিষ্টশিরীষ ফুল স্বল্প গব্যাত্মবাগে কফজ্ববিসর্পে প্রলেপ দিবে। (চিঃ ১১ অঃ)। (৪) সর্পবিষে শিরীষকুস্থম—বেতনজিনার পকবীজ শিরীষফুলের রসে মগ্নাহকাল ভাবনা দিয়া বর্ষি করিবে। এই বর্ষি শিরীষ ফুলের রসে বসিরা, নস্ত কিয়া অঞ্জন বা সেবন, সর্পদষ্টের পক্ষে হিতকর। (চিঃ ২২ অঃ)। (৫) কফপিত্তানুগ স্বাসে শিরীষকুস্থম—শিরীষফুলের রস পিণ্ডচূর্ণ ও মধুর সহিত সেবন করিলে কফপিত্তানুগ স্বাস প্রশমিত হয়। (চিঃ ২১ অঃ)।

চক্রদত্ত—চাতুর্থকজ্বরে শিরীষপুষ্প—শিরীষ ফুলের রসে হরিত্রা ও দাক্ষহরিত্রা চূর্ণ ও কিঞ্চিৎ ঘৃত মিশ্রিত করিয়া নস্ত লইলে চাতুর্থকজ্বর নিবৃত্তি পায়। (জর—চিঃ)।

বস্তুব্য—চরক, বিষ প্রবর্গ এবং স্ত্রীশ্রুত সালসারাদিবর্গে শিরীষ পাঠ করিয়াছেন। বৈজ্ঞকে কণ্টকী শিরীষ এবং অম্বু শিরীষের উল্লেখ দৃষ্ট হয়। চক্রপাণি বিষ চিকিৎসায় ‘প্রত্যঙ্গিয়া’ ব্যবহার করিয়াছেন। টীকাকার শিবদাস বলেন “প্রত্যঙ্গিয়া কণ্টকী শিরীষঃ”। নিবট্ঠুয়ার অম্বু বা কণ্টকী শিরীষের উল্লেখ নাই।

Constituents —Bark contains tannin resin 75 p c and ash 9 p c

Actions and uses —The seeds are astringent tonic and used in diarrhoea and in seminal debility Leaves are used as poultices over boils, skin eruptions and swelling The powdered bark is used as anjana in eye diseases A decoction of the bark is used as a gargle in sore mouth Internally it is a tonic and alterative (R N Khory, Vol II, p 188)

‘The author of the *Makhzan el adwya*, states that the juice of the leaves is applied to the eyes to cure night blindness a decoction being at the same time given internally. A decoction of the bark is used as a mouth wash to strengthen the gums One masha of the powdered bark with three or four tolas of melted butter taken daily is a excellent tonic and alterative The flowers are supposed to be retentive of the seminal fluid One dirhem of the powdered seeds with two dirhem of sugar candy in a glass of warm milk taken daily is said to thicken the seminal fluid A paste made with the seeds is applied to reduce enlarged cervical glands (Dymock, Vol I, p 562)

নব্যানত—শিরীষের বীজ, স্কোচক ও বলপ্রদ । ইহা উদরাময় ও শুক্রদোর্বল্যে ব্যবহৃত হয় । ফোটক, কণ্ডু এবং ক্ষীত স্থানে পাতার পুষ্টিশূ দেওয়া হয় । ত্বক্ চূর্ণ চক্ষুরোগে অল্পনার্থ প্রযুক্ত হয় । ত্বকের কাথ, মুখক্ষতে কবলার্থ ব্যবহৃত হয়—এবং বলা ও রসায়নরূপে সেবিত হইয়া থাকে । (আর্. এন্. ফোরি, ২য় খণ্ড, পৃ: ১৮৮) ।

কোন ঘূনানী জব্যশুণ বেতার নতে শিরীষের পত্রের রস চক্ষুতে সেচন ও কাথ পান করিলে “রাতকাণা” আরাম হয় । ছালের কাথ দ্বারা কবল করিলে দন্তগাঢ়ী দৃঢ় হয় । শিরীষের ছাল চূর্ণ ১ গাযা ঘৃত ৩৪ তোলা প্রত্যহ সেবন করিলে বললাভ ও রসায়ন ক্রিয়া নির্বাহ হয় । শিরীষ পুষ্প সেবিত হইলে শুক্রক্ষরণ নিবৃত্তি পায় বলিয়া প্রবাদ । ১ ভাগ শিরীষ বীজচূর্ণ, ২ ভাগ মিছরির গুঁড়া, এক গ্যাশ গরম ছফের সহিত দৈনিক পান করিলে, তরল শুক্র গাঢ় হয় । শিরীষ বীজের প্রলেপ, গ্রীবাদেশীয় গ্রন্থিক্ষীতি বিলীন করিতে পারে । (ডিমক্, ২য় খণ্ড, পৃ: ৬২) ।

শিলাভেদ—শিলামেদা: ।

অস্য মেদা:—(১) বটপত্নী (২) শিলাবল্কম্ (৩) চতুষ্পত্নী, চুদ্রা
পাষণমেদা ।

শিলামেদা:, পাষণমেদা:—Plectranthus Aromaticus Eng.
Country Borage. বটপত্নী—P. Secundus. চুদ্রাপাষণমেদা:—
P. Monadelphus, P. Strobiliferus.

পাষণমেদক: শূলকচ্ছমেহতিদোষজিত্ । হৃদ্রোগপ্লীহগুল্মার্শ্বি-
শুড়িকর: পর: । অশ্মমেদো হিমস্তিক্ত: শর্করা শিশ্নুশূলজিত্ ।
ধনুন্তরীযনিঘণ্টু: ।

পাষণমেদী মধুরস্তিক্তো মেহবিনাশন: । তৃদাহমূলকচ্ছন্ন:
শীতলশ্বাশ্মরীহর: । বটপত্নী হিমা গীল্যা মেহকচ্ছবিনাশনী বলদা
ব্রণহন্ত্রী চ কিচ্ছিদীপনকারিণী । শিলাবল্ক' হিমং স্বাদু মেহকচ্ছ-
বিনাশনম্ । মূলরোধাশ্মরীশূলচয়পিত্তাপহারকম্ । চুদ্রাপাষণমেদা
চ ব্রণকচ্ছাশ্মরীহরা । রাজনিঘণ্টু: ।

অশ্মমেদো হিমস্তিক্ত: কপায়ো বস্তিশোধন: । মীদনো বস্তিদোপার্শো-
 গুল্লকচ্ছাশ্মদ্বজ: । যোনিরোগান্ প্রমেহাংঘ্রীহৃৎশূলগ্রণানি চ ।
 ভাবপ্রকাশ: ।

গুর্বিণ্যামূত্ররোধে শিলামেদ:—“শিলামেদং সিতাঙ্ঘ্রী পিবেত্ তণ্ডুল-
 বারিণা । মূত্ররোধো গুর্বিণ্যীনাং বারয়ত্যাশ্চ নিশ্চিতম্ । হারীত: ।
 (চি: ৫০ অ:) ।

শিলাভেদের ভাষানাম—বা:—ঠিক বাঙলা নাম নাই । হি:—পাষণভেদ
 পাথরচূর । তা:—কপূরবল্লী । ফা:—গোশাদ্ । অ:—জিস্তিরানা । ইং—ক্যান্টু বোরেল্ ।

শিলাভেদের ভেদ—(১) বটপত্রী (২) শিলাবন্ধ (৩) চতুপত্রী ।

বর্ণন—পাষণভেদ যত্র তত্র অবতরগন্তু হর না—ইহা উদ্ভানে পানিত হয় । অনেকে
 টবে করিয়া রাখে । কুপ কুজ—কাণ্ড লুপ্তিত, শাখা উচ্ছিন্ন ও রোমান্বিত । পত্র, পুরু,
 মাংসল, রোমান্বিত, পত্রপ্রান্ত বাঁককাটা, টিপিলে ভাঙ্গিয়া যায়, অতি সুগন্ধি, গন্ধ শ্রাব
 যমানীর মত—কেবল পত্র নহে, সমগ্র উদ্ভিদই সুগন্ধি । কদাচিৎ পুষ্পিত হইতে দেখা
 যায় । পুষ্পকাল—নিদাঘের অন্ত, বর্ষার প্রথম ভাগ । পাষণ ভেদের অনুস্থান পর্বতমালা—
 নিম্নভূমিতে ইহাকে বস্ত্রে রক্ষা করিতে হয় । বঙ্গদেশের যত্রতত্র জাত “হিমসাগর” বা
 “পাথরকুচি” নামে প্রসিদ্ধ এক প্রকার উদ্ভিদকে অল্প লোকে পাষণভেদ ভ্রমে ব্যবহার
 করে । এ ভ্রম নিরাকৃত হওয়া উচিত । “পাথর কুচি” এবং বৈদ্যকোক্ত পাষণভেদে
 মহৎ অন্তর ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র । পত্র কফ । মাত্রা—২—৮ আনা ।

বৈদ্যকে শিলাভেদের ব্যবহার ।

হারীত—গর্ভিণীর মূত্ররোধে শিলাভেদ—প্রচুর শর্করাযোগে পাষণভেদের পত্র-
 কফ, তণ্ডুলোদকের সহিত পান করিলে গর্ভিণীর মূত্ররোধ প্রশমিত হয় । (চি: ৫০ অ:) ।

বক্তব্য—চরক, মুত্রবিরেচনীরবণে এবং সূক্ষ্মত বীরতর্কাদিগণে পাষণভেদ পাঠ
 করিয়াছেন । উত্তর পশ্চিমাঞ্চলের বাজারে দেশান্তর হইতে আনীত এক প্রকার মূল
 পাষণভেদ নামে বিক্রীত হয় । ইহার ল্যাটিন নাম—*Saxifraga Ligulata*, Wall. এই
 মূল বৈদ্যকোক্ত পাষণভেদ নহে ।

Actions and uses.—Antispasmodic, stimulant and stomachic, used in colic in children, asthma dyspepsia ; also as a local application to the head in headache, and to relieve the pain and irritation caused by the stings of centipedes. It is also given in chronic cough, fever, asthma, epilepsy and other convulsive affections. (R. N. Khory, Vol. II., p. 480).

नव्यग्रह—पाषाणभेद आम्बुपहर, उष्ण उ पाचक । ईशा शिङ्गुर पेटिकागड़ानि, एवं श्वास, अजीर्ण, ग्रहणी, पुराण कान्, ज्वर, अपश्मार एवं तड़कादिरोगे प्रयुक्त इहेया थाके । शिरःपीडाग्र गतके एवं कौटादिदष्ट स्थाने ईशार प्रलेप यक्ष्माहर । (आत्र, एन्, शोरि, २२ थ७, पृ: ४८०) ।

शृङ्गद्वय—शूरणद्वयम् ।

शू(स्त्र)रणः—Amorphophallus Campanulatus, Arum Campanulatum.

भेदः—रक्ताभश्चेतः श्वेतश्च । **अन्वर्थसंज्ञा**—रक्ताभश्चेतस्य—“रुच्यकन्दः,” “स्थूलकन्दः,” “दुर्नामारिः,” “वातारिः” । **द्वयोः**—“कण्डूलः” ।

शूरणः कटुको रुच्यो दीपनः पाचनस्तथा । क्षमिदोषहरो वातशूल-
गुल्मास्रदोषनुत् । कासं श्वासश्च कर्हिश्च निवारयति सेवितः । धन्वन्त-
रीयनिघण्टुः ।

शूरणः कटुकरुच्यदीपनः पाचनः क्षमिकफानिलापहः । श्वासकास-
वमनार्शसां हरः शूलगुल्लशमनोऽस्रदोषनुत् । फूटेशशूरणाको रुच्यः कटूष्णः
क्षमिनाशनः । गुल्लशूलादिदोषघ्नः स चारोचकहारकः । राजनिघण्टुः ।

सूरणो दीपनो रुच्यः कषायः कण्डूकृत् कटुः । विष्टम्भी विशदो रुच्यः
कफार्शःक्षन्तनो लघुः । विशेषादर्शसे पथ्यः ग्रीहगुल्लविनाशनः । सर्वेषां
कन्दशाकानां सूरणः श्रेष्ठ उच्यते । दद्रूणां रक्तपित्तिनां कुष्ठिनां न हितो
हि सः । सन्धानयोगसंप्राप्तः शूरणो गुणवत्तर । भावप्रकाशः ।

স্থূলকন্দসু নাল্যুণাঃ শূরণো গুদকীলহা । সুশ্রুতঃ—স্বঃ ৪৬ অঃ ।

দৌপনঃ শূরণো রুচ্যঃ কফগ্নোবিগদৌ লঘুঃ । বিশেষাদর্শসাং পথ্যঃ গ্নীহ-
গুল্মবিনাশনঃ । হারীতঃ—মঃ স্যাঃ—১০ অঃ ।

অর্গঃসু গৌরণঃ কন্দঃ—“মৃল্লিগং গৌরণং কন্দং পক্ত্বান্নৌ পুটপাকবৎ ।
অথাত্ সতৈললবণং দুর্নামবিনিবৃত্তয়ে । (অর্গঃ—চিঃ) । চক্রদত্তঃ ।

বল্মীকশ্লীপদ্যোঃ শূরণকন্দঃ—“পিষ্টা শূরণকন্দস্ত্ব মধুনা চ
হৃতেন ন চ । লেপনস্ত্ব হিতন্তস্য বল্মীকশ্লীপদাপহম্ । (চিঃ ২৬ অঃ) ।

(২) অর্জুদে শূরণকন্দঃ—“গৌরণং কন্দকং দগ্ধ্বা হৃতেন চ গুহে ন চ ।
লেপনস্ত্বার্জুদানাস্ত্ব নাগনস্ত্ব ভিষগ্বর । হারীতঃ । (চিঃ ২৬ অঃ) ।

শূরণের ভেদ—রাজনিঘণ্টুকারের মতে ৩৭ হই প্রকার—একের কল রক্তাভ-
যেত, অপরের কল যেত । এই দুই প্রকার ৩৭ই আবার গ্রাম্য ও বহু ভেদে দ্বিবিধ ।
যাহার আবাদ করা হয় তাহাকে গ্রাম্য এবং যাহা বনে অবরুদ্ধত হয় তাহাকে বহু বলে ।
এখন ভেদ স্বরূপগত, দ্বিতীয় ভেদ ক্রিয়গত ।

অন্বর্থসংজ্ঞা—স্বোতাভরক্তের—“রুচ্যকন্দ,” “হুলকন্দ,” “হুর্নামারি,”
“বাতারি” । উভয়ের—“কণ্ডূল” । রাজনিঘণ্টুকার সিতেতর (রক্তাভযেত) শূরণের
পর্যায়ের “বাতারি” ও “হুর্নামারি” শব্দ পাঠ করিয়াছেন । স্মৃত্যঃ রক্তাভযেত ওলকেই
বাতর ও অর্শোনাশক বলা আচার্য্যের অভিপ্রেত ।

শূরণের ভাষানাম—বাঃ—ওল । হিঃ—শূরণ, জিম্বিকন্দ । মঃ—গোড়াশূরণ,
খালেরাশূরণ । শুঃ, কঃ—শূরণ । তৈঃ—মকাকন্দা । কাঃ—ওল ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কন্দ । কি রক্তাভযেত, কি যেত উভয় শূরণেরই যাহা
বহুজাতীয় তাহাই ভেষজার্থে প্রযুক্ত হওয়া উচিত । গ্রাম্য অপেক্ষা বহুশূরণ অধিক
কণ্ডূল । অর্শ ও বাতব্যাধি চিকিৎসায় ভেষজার্থে রক্তাভযেত বহুশূরণ এবং আহারার্থে
রক্তাভযেত গ্রাম্য শূরণ ব্যবহৃত হইবে । দক্ষ, রক্তপিড ও বৃষ্টরোগীর পক্ষে ওল হিতকর
নহে । মাত্রা—কন্দচূর্ণ ৩—৪ আনা ।

বৈদ্যকে শূরণের ব্যবহার ।

চক্রদত্ত—অর্শে শূরণ—রক্তাভযেত বহু ওলকে মৃত্তিকার অংশে দিয়া ঘুঁটের
আশ্রমে পাক করিয়া সৈন্ধব লবণ এবং তিলের বা সরিষার তৈলের সহিত ভক্ষণ করিবে ।
ইহা অর্শোহর । (অর্শ—চিঃ) ।

হারীত—বল্লীক ও শ্লীপদে শূরণ—বহু শূরণকন্দ ঘৃত ও মধুসহ পেষণ পূৰ্ণক
প্রলেপ দিলে বল্লীক ও গোদ নিঃশ্রুতি পায়। (চিঃ ৩৬ অঃ)। (২) অর্কবুদে শূরণ—
ওলকে পোড়াইয়া ঘৃত ও মধুসহ লেপন করিলে অর্কবুদ (আব) বিনাশ পায়। (চিঃ ৩৬ অঃ)।

বল্লব্য—চারক কন্দশাকবর্গে শূরণের উল্লেখ নাই। ধনুস্তরি বা ভাবনিশ্র শূরণের
ভেদ স্বীকার করেন নাই। শূরণের একটি নাম “রুচাকন্দ”—সুতরাং ইহা মন্দাধির পক্ষে
স্বপথ্য। কোন অঙ্গ বিশেষে বহুশূরণের প্রলেপ দিলে তদঙ্গে স্পর্শজানরাহিত্য জন্মিয়া
থাকে ; সুতরাং শূল-নিবারণের পক্ষে ইহার প্রয়োগ প্রশস্ত। দস্তশূলে পিষ্টশূরণের প্রলেপ
কিঙ্গা পরিণানাদি শূলরোগে শূরণচূর্ণ সেবন, হিতকর ।

Actions and uses.—Stomachic and tonic ; used in piles and given
as a restorative in dyspepsia, debility &c. (R. N. Khory, Vol II., p. 629.)

নব্যগত—ওল, পাচক, বলকারক। অর্শে হিতকর। ইহা বলারোগ্য প্রদ বলিয়া
গ্রহণী ও দৌর্বল্যে প্রযুক্ত হয়। (আনু, এন্, ফোরি, ২য় খঃ, ৬২৯ পৃঃ)।

শেফালিকা—শিফালিকা ।

শিফালিকা, যুক্তাজ্জী—Nyctanthes Arborescens.

শিফালিঃ কটুতিক্তীষ্ণা রুচী বাতচ্যাপহা । স্যাৎসন্ধিবাৎসঘ্নী
গুদবাৎসাদিওপনুৎ । রাজনিঘণ্টুঃ ।

বিষমাবিষমজ্বরেণু শিফালিদলঃ—“মধুনা সর্বজ্বরানুচ্ছেফালিদল-
জীরসঃ” (জ্বর—চিঃ)। (২) গৃধ্রস্রাং শিফালিকা দলঃ—শিফালিকা—
দলৈঃ ক্কাথো মৃদগ্নিপরিসাধিতঃ । দুর্ব্বারং গৃধ্রসীরোগং পীতমাতং
সমুদ্বরেৎ” । (বাতব্যাধি—চিঃ)। চক্রদত্তঃ ।

শেফালিকার ভাষানাম—বাঃ—শিউলী। কোঃ—শিউলী। হিঃ—হরশিঙ্গার।
গুঃ—পরবৃটী। তৈঃ—পগলমূলী। পঞ্জঃ—পহরবৃটী। ইং—নাইট জেস্মাইন।

বর্ণন—পুষ্পার্থ শেফালিকা বৃক্ষ উদ্ভানে পালিত হয়। ইহার পত্র হৃদ্বাঙ্গ ও কর্কশ।
শীতের শেষে বৃক্ষ পত্রবর্জিত হয় এবং নিদাঘের বারিপাতে নবপত্রশোভিত হইয়া, শরৎ
হইতে হেমন্ত পর্য্যন্ত পুষ্পিত থাকে। পুষ্পা শুভ্র এবং পুষ্পবন্ত কুসুমবর্ণ। রজনীতে

পুষ্প বিকসিত হইয়া প্রাতে পতিত হয়। দূরগত শেফালিকা পুষ্পের আন্দোলন অতি দৃশ্য। ফল শীতে পরিপক হয়।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র ও মূলদক্। মাত্রা—বস ১—২ তোলা। কাথ—১—১০ তোলা।

বৈদ্যকে শেফালিকার ব্যবহার।

চক্রদন্ত—সর্বজ্বরে শেফালিকাপত্র—শেফালিকার পাতার রস মধুসহ পান করিলে বিষম ও অবিষম জ্বর নিবৃত্তি পায়। (২) গৃধ্রসীতে শেফালিকাপত্র—মুহু অগ্নিতে শেফালিকার পত্রের কাথ প্রস্তুত করিয়া পান করিলে, হৃৎকার গৃধ্রসী রোগ হইতে মুক্ত হওয়া যায়। শ্রীকণ্ঠদন্তের মতে এখানে শেফালিকা শব্দে নিগুণ্ডী।

বক্তব্য—নিগুণ্ডী অর্থাৎ নীলপুষ্প সিদ্ধবারের পর্যায়ের শেফালিকা শব্দ পঠিত হইয়াছে। রাজনিঘণ্টুতে যে শুক্রাঙ্গী শেফালির উল্লেখ আছে তাহাই আমাদের কথিত শিউলী। অনেকে শিউলীর গুণপর্যায় প্রভাবে বাহা লিখিয়াছেন* তাহা পূর্বাচার্য্যকৃত কোন গ্রন্থে অবলোকন করি নাই, স্তত্রাং তাহাদের স্বরচিত বলিয়া অনুমান করি।

Constituents —Resin, colouring matter, an alkaloid (Nyctanthine) and an oily principle, similar to the oil of peppermint. (R N Khory, Vol II, p 436)

Actions and uses —As antiperiodic, the fresh leaves bruised are given with sugar or fresh ginger, in obstinate intermittent fevers. The powdered seeds are used locally to remove the scurf from the head. The decoction or the infusion is used as a alterative in obstinate cases of sciatica and rheumatism. (R N. Khory, Vol II, p 436)

"In concan about 5 grains of the bark are eaten with Betelnut and leaf to promote the expectoration of thick phlegm (Dymock, Vol II, p 376)

নব্যমত—কঙ্কুসাধ্য সবিরামজ্বরে আদার রস বা চিনিগহ শেফালিকা পত্রের রস ব্যবহৃত হইয়া থাকে। বীজচূর্ণ দ্বারা ঘর্ষণ করিলে মাথার খুস্কী দূর হয়। শেফালিকা

* শালিগ্রামনিঘণ্টু—(১০০ পৃঃ)

পর্যায়—“প্রাক্তঃ পারিভাষ্যে হারিশুরপুষ্পকঃ ।

নালকুসুমকো রাগপুষ্পী চ ধরপত্রকঃ ।”

৩৭—“রসঃ প্রাক্তপত্রজ্ঞ জ্বরঃ পিত্তকঃ প্লঃ ।

পর্বণ্ডগমাসু কৃৎস্না কাগবিনাশন ।”

আয়ুর্কৌষ বিজ্ঞান (জগদ্বাহন—পরিমিষ্ট পৃঃ ৬)—

“শেফালী কটুত্বাকা বিষমজ্বরনাশিনী”

পত্রের শীত কষায় বা কাথ গৃধ্রমী ও বাতের পক্ষে হিতকর । (আর্, এন্, ফোরি, ২য় খণ্ড, পৃঃ ৪৩৬) ।

কঙ্কন প্রদেশে, গাড় শ্বেতা উঠাইবার জন্ত পান সুপার্নোর সহিত শেফালিকার গাছের ছাল সেবন করে । (ডাক্, ২য় খণ্ড, পৃঃ ৩৭৬) ।

শৌণিক—শ্যোণাকঃ ।

শ্যোণাকঃ, অরলুঃ টিগ্লুকঃ—*Oroxylum Indicum, Calosanthes Indica.*

অনুর্ঘ্যসংজ্ঞা—“দৃষ্টশিম্বঃ,” “দৌর্ঘবন্তকঃ,” “পীতবচ্চঃ,” “বাতারিঃ” ।

টিগ্লুকঃ শিশিরস্তিক্তো বস্তিরোগহরঃ পরঃ । পিত্তশ্লেষ্মাসাম্বাতাতীসার-
কাসারুচীর্জয়েৎ । ধনুন্তরীযনিঘণ্টুঃ ।

শ্যোণাকযুগলং তিক্তং শীতলঞ্চ ত্রিদোষজিত্ব । পিত্তশ্লেষ্মাতিসারণ্নং
সন্নিপাতজ্বরপহম্ । টিগ্লুফলং কটুষ্ণং চ কফবাতহরং লঘু । দীপনং
পাচনং হৃদয়ং রুচিক্তবর্ণান্নকম্ । রাজনিঘণ্টুঃ ।

শ্যোণাকো দীপনঃ পাকে কটুকসুবরো হিমঃ । গ্রাহী তিক্তোঃ নিলশ্লেষ্ম-
পিত্তকাসপ্রণাশনঃ । টিগ্লুকস্য ফলং বালং রুচ্যং বাতকফাপহম্ । হৃদয়ং
কষায়ং মধুরং রোচনং লঘুদীপনম্ । শূল্যার্শঃক্রিসিহ্নত্ব প্রৌঢ়ং গুরুবাত-
প্রকোপনম্ । ভাবপ্রকাশঃ ।

অতিসারে শ্যোণাকঃ—“ত্বক্‌পিণ্ডং দৌর্ঘবন্তস্য পদ্মকেশরসংযুতম্ ।
কাশ্মরীপদ্বপতৈশ্চাবেষ্য সূত্রেণ তং দৃঢ়ম্ । সৃদাবলিপ্তং সুকৃত মঙ্গারিষ-
বকূলয়েৎ । স্ত্রিভ্রমুদৃত্য নিষ্যৌষ্য রস মাদায় তং ততঃ । শীতং মধুযুতং
কৃৎবা পায়বেতোদরাময়ে” । (ভঃ ৪০ অঃ) । (২) পূতনাপ্রতিষেধে
অরলুঃ—“কপীতবচ্ছারলুকো * । যোজ্যঃ স্যুর্বালানাং পরিপেচনে” ।
(ভঃ ২২ অঃ) । সুশ্রুতঃ ।

শ্যোণাকের ভাবানাম—বাঃ—শোণাগাছ। কোঃ—শাউশোণ, শুঁড়িমালা।
 হিঃ—সোণাপাঠা অরলু। মঃ—টেটু। শুঃ—অরডুশো। কঃ—শোণা। তৈঃ—পেদামাহু।
 উঃ—ফংফণ। তঃ—পন, পঙ্গমুলিন।

শ্যোণাকের অনূর্বসংজ্ঞা—“পুখুশিষ, “দীর্ঘবৃন্তক,” “পীতবৃক, “বাতারি”।

বর্ণন—কীণকাত উচ্চ শাখাবর্জিত বৃক। কাণ্ড পত্রবৃন্তসমিবেশীয় চিহ্নে
 উচ্চনীচ। বৃকের অভ্যন্তর পীতবর্ণ। পত্রবৃন্ত অতিদীর্ঘ শিথি তরবারির মত।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূলবৃক ও ফল। মাত্রা—চূর্ণ ১—২ আনা। কাথ—৫—
 ১০ তোলা। বরস—১—২ তোলা।

বৈদ্যকে শ্যোণাকের ব্যবহার।

সুশ্রুত—অতিসারে শোণাকবৃক—শোণাগাছের মূলের ছাল উত্তমরূপে পেষণ
 পূর্বক পিণ্ডাকৃতি করিবে। পরে গামার ও পদ্মের পত্রদ্বারা ঐ পিণ্ড আচ্ছাদিত করিয়া
 সূত্রধারা বেঁধে রাখিবে অতঃপর মাটির লেপ দিয়া তপ্ত অঙ্গারের উপরি স্থাপন করিবে।
 অভ্যন্তরস্থ পিণ্ড সুস্থিত হইলে, অঙ্গার হইতে উত্তোলন করিয়া রস নিষ্কাশিত করিবে। এই
 রস শীতল হইলে, মধুযোগে অতিসার রোগীকে সেবন করাইবে। (উঃ ৪০ অঃ)।
 (২) পূতনাপ্রতিষেধে অরলু—শোণার মূলের ছাল জলে সিদ্ধ করিয়া সেই জল বালকের
 গাত্রে সেচন করিলে পূতনাগ্রহাক্রান্ত শিশু নিরাময় হয়। (উঃ ৩২ অঃ)।

বক্তব্য—চরক শ্যোণাক, অহুবাগনোপগ পুরীষণগ্রহণ শোথহর এবং শীতপ্রশমন
 বর্ণে পাঠ করিয়াছেন। রাকনিষট্কৃত “শ্যোণাকো পুখুশিষোহিত্তো ভল্লকোদীর্ঘবৃন্তকঃ পাঠ
 করিয়া প্রতীতি জন্মে যে টুটুক এবং শ্যোণাক পুখু—যাহা পুখুশিষ ও দীর্ঘবৃন্তক তাহাই
 টুটুক। টাকাকারগণ শ্যোণাকের অর্থ টুটুক এবং টুটুকের অর্থ শ্যোণাক লিখিয়াছেন।
 বৃক বৈভগণও টুটুক এবং শ্যোণাক শব্দে একই উদ্ভিদ (যাহা নাউশোণা নামে খ্যাত) ব্যবহার
 করেন। অতএব আমরাও টুটুক শব্দ শ্যোণাকের পর্যায়রূপে গ্রহণ করিয়াছি।

Constituents—Oroxylin an acrid principle pectin extractive matter, fat, wax &c

Actions and uses—As an anodyne the oil is dropped into the ear in otorrhœa The powder and infusion of the bark combined with opium are sudorific, better than Dover's powders As an anodyne, a bath prepared with the bark is frequently employed in acute rheumatism It is also used in drops (R N Khory Vol II p 460)

Dr. B. Evers says :—"I have made a trial of the powder and an infusion of the bark, and have found it to be most powerfully diaphoretic ; the drug has slight anodyne properties ; also a bath, prepared with the bark, I have frequently employed in rheumatism. Twenty cases of acute rheumatism were treated with this drug, and in the results have been most satisfactory. The dose of the powder, from 5—15 grains, thrice daily, of the infusion (1 ounce of the bark to 10 ounces of boiling water) an ounce three times a day. Combined with opium it forms a much more powerful sudorific than the compound powder of ipecacuanha. The drug does not possess any brisfuge properties. (Indian Medical Gazette, February and March, 1855.)

নব্যতম—শোণাছালের কক দ্বারা পক তিলতৈল, পুতিকর্ণে হিতক। ছালের চূর্ণ ও শীতকষায় অহিফেন যোগে প্রয়োগ করিলে, "ডোভার্স পাউডার" অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ঘর্ম্মকারক। ইহার ছালের সহিত সিদ্ধ জল, বেদনাহর বলিয়া, শোথ ও বাতরোগীর স্নান এবং ধাবনার্থ প্রয়োগ করিবে। (আর্, এন্, ফোরি, ২য় খণ্ড, পৃঃ ৪৬০)।

ডাঃ বি এভার্স বলেন,—শোণার ছাল চূর্ণ এবং ছালের শীতকষায় প্রয়োগ বিয়া দেখিয়াছি উহা অনোধ ঘর্ম্মকারক। উহার বেদনাহর শক্তিও আছে। বাতরোগীর স্নানও ধাবনার্থ জল, শোণার ছালের সহিত সিদ্ধ করিয়াও ব্যবহার করাইয়াছি। ২০টা তরুণ (Acute) বাতরোগীকে (আনবাত রোগীকে) এইরূপে শোণার ছাল ব্যবহার করিয়া সন্তোষজনক ফললাভ করা গিয়াছে। ছাল চূর্ণের মাত্রা—৫—১৫ গ্রেণ, দিনে তিনবার শীতকষায় আধ ছটাক দিনে তিনবার। শীতকষায় প্রস্তুতের নিয়ম—আধ ছটাক কুঁ, শোণাছাল পাঁচ ছটাক উষ্ণ জলে ভিজাইয়া রাখিয়া ঢাকিয়া লইবে। ইহার সহি অহিফেন যোগ করিলে "কম্পাউন্ড এপিকাকুয়ানা পাউডার" অপেক্ষা ইহা অধিক ফলপ্রসূ ঘর্ম্মকারক রূপে কার্য্য করিয়া থাকে। শোণার জরগ্রী শক্তি নাই। (ইণ্ডিয়ান মেডিকেল গেজেট ফেব্রুয়ারী, মার্চ—১৮৭৫)।

সম্পূর্ণ—সমসর্গঃ ।

সমসর্গঃ—Alstonia Scholaris, A. Oleandrifolia, Echites Scholaris.

पूर्वाचार्यकृतवर्णनम्. "समसर्गः शाल्मलीसदृशसर्गी गजमदन्य-
पुष्पः शरदि विक्षयनशील उच्चैर्वृक्षः"—डल्लणः ।

अन्वर्थसंज्ञा—“शाल्ललोपत्रक,” “क्षत्रपर्ण,” “सप्तच्छद,”
“वृहत्त्वक्,” “गूढपुष्प,” “मदगन्ध,” “गन्धिपर्ण,” “शारदो” ।

त्रिदोषशमनो हृद्य सुरभि दीपन सर । शूलगुल्फक्षमीन् कुष्ठं हन्ति
शाल्ललोपत्रक । धन्वन्तरीयनिघण्टु ।

सप्तपर्णसु तित्कोष्णस्त्रिदोषघ्नश्च दीपन । मदगन्धो निरुग्धेऽय व्रणरक्तामय
क्षमीन् । राजनिघण्टु ।

सप्तपर्णस्त्रिदोषघ्नो वोर्ध्वाष्णोऽग्निप्रदोपन । मदगन्धिर्व्रणहर स्त्रिल-
क्षिमिविनाशन । कुष्ठ जीर्णज्वर श्वास गुल्फञ्च ग्रहणीन्तथा । प्रवाहिका
सरक्ताञ्च वातरक्त विनाशयेत् । भावप्रकाशः ।

कुष्ठे सप्तपर्ण —“ सप्तपर्णस्य । इति षट्कषाययोगा कुष्ठघ्ना
निर्दिष्टा स्नाने पाने च सता ।” (चि ७ अ) । (२) स्तन्यप्राद्वर्धम्
सप्तपर्ण—“अमृतासप्तपर्णत्वक्क्वाथश्चैव सनागरम्” (चि ३० अ) ।
चरकः ।

सान्द्रमेहे सप्तपर्ण —“सान्द्रमेहिन सप्तपर्णकषायम्” (चि ११ अ) ।
(२) दन्तकाष्ठगतविषे सप्तपर्णत्वक्—“त्वच सप्तच्छदस्य वा ।
सच्चौद्रा प्रतिसारणम्” । (क १ अ) । (३) कासश्वासयो-
सप्तपर्ण —“सप्तच्छदस्य पुष्पाणि पिप्पलीद्यापि मस्तुना पिवेत् सखूर्णं
(उ. ५१ अ) सुश्रुतः ।

पित्तकफानुगे हिक्काश्वासे सप्तपर्ण,—स्वरस सप्तपर्णस्य ३ ।
हिक्काश्वासे मधुकणायुक्त पित्तकफानुगे” । (२) दन्तकृमिषु सप्तपर्ण —
“सप्तच्छदार्कचौराभ्या पूरणं क्षमिशूलजित्” (उ २२ अ) । वाग्भटः ।

दुष्टव्रणे सप्तपर्ण —“सप्तदलदुग्धकल्क शमयति दुष्टव्रण प्रलेपेण”
(व्रणशोध—चि) । चक्रदत्तः ।

সপ্তপর্ণের ভাবানান—বাঃ—ছাতিন গাছ । কোঃ—ছাইতান্ । হিঃ—ছতিবন্, ছাতিয়ান্ । নঃ—সাহিন । ওঃ—সপ্তপর্ণ । কঃ—এগেগেগ, এড়াকুল, অরিটাকু । ইং—ডিটার্ক ।

সপ্তপর্ণের অনর্থসংজ্ঞা—“সপ্তচ্ছদঃ,” “শাখণীপত্রক্,” “ছত্রপর্ণ,” “বৃহৎস্বক্,” “শৃঙ্গপুষ্প,” “নদগন্ধ,” “গন্ধিপর্ণ,” “শারদী” ।

বর্ণন—সপ্তপর্ণ, উচ্চ আবণ্য বৃক্ষ । বৃক্ষের স্বকৃৎ গুল ও শুভ্র, দানে তিত্ত । ছেদন করিলে শুভ্রবর্ণ আঠা বাহির হয় । পত্রগুলি শাখার চতুর্দিকে ছাতার মত বিস্তৃত অতএব “ছত্রপর্ণ” নাম । পত্রসংখ্যা ৫—৭টি ; এইচত “অমৃগাচ্ছদ” বা “সপ্তচ্ছদ” নাম । শিমুলের পাতার সহিত ইহার পত্রের সাদৃশ্য আছে বলিয়া “শাখণীপত্রক” বলে । পুষ্পা—শুভ্র বা হরিদাভ শুভ্র, ক্ষুদ্র, গুল্লাকারে বিস্তৃত, গন্ধ মদতুল্য । হস্তীর নাসারন্ধ্রনেত্রাদি ইহাতে মে জল আব হয় তাহাকে মদ বলে । ছাতিনকুলের গন্ধ মদের মত । রত্নর দিগ্বিজয় বর্ণনে কালিদাস লিখিয়াছেন—

“প্রসবৈঃ সপ্তপর্ণানাং মদগন্ধিভিরাহতাঃ ।

অমৃগয়েব তন্নাগাঃ সপ্তদৈব প্রসুক্রবুঃ ।

সপ্তপর্ণ শরৎকালে পুষ্পিত হয় ।

উপধাৰ্ণ ব্যবহার—স্বকৃৎ, পুষ্প, আঠা । মাত্রা—স্বকৃৎ ১—২ আনা । পুষ্পচূর্ণ ১—৩ আনা । আঠা—১—১ আনা । স্বকৃৎ বা পুষ্পের দ্রব ১—২ তোলা । কাণ—৫—১০ তোলা ।

বৈদ্যকে সপ্তপর্ণের ব্যবহার ।

চরক—কুষ্ঠে সপ্তপর্ণ—ছাতিনছালের কাণ কুষ্ঠর । এই কাণ কুষ্ঠরোগী দানে ও পানে ব্যবহার করিবে । (চিঃ ১১ অঃ) । (২) স্তন্যশুক্লার্থ সপ্তপর্ণ—গুলক ও ছাতিন ছালের কাণ পান করিলে স্তন্যশুক্ল হয় । (চিঃ ৩০ অঃ) ।

স্তত্রুত—নান্দ্রমেহে সপ্তপর্ণ—বাহার নান্দ্রমেহ ইষ্টরাছে তাহাকে ছাতিনছালের কাণ পান করাষ্টবে । (চিঃ ১১ অঃ) । (১) দন্তকাষ্ঠগতবিনে সপ্তপর্ণ—বিষাক্ত দন্তকাষ্ঠ (দাঁতন) ব্যবহার করিলে দন্তনাড়ীশক্তি প্রভৃতি উপসর্গ জন্মিয়া থাকে, তৎপ্রতিকারার্থ ছাতিনছালের চূর্ণ নখুলোপে মুখকুহরে এবং নাড়ীতে ঘর্ষণ করিবে । (কঃ ১ অঃ) । (৩) শ্বাসকাসে সপ্তপর্ণ—বাহার শ্বাসকাস আছে সে ছাতিনের দুল এবং পিণ্ডণী সমভাগে চূর্ণ করিয়া দধির মাভের সহিত সেবন করিবে । (উঃ ৫১ অঃ) ।

বাগ্ভট—হিকাশ্বাসে সপ্তপর্ণ—পিত্তকফাহ্নগত হিকাশ্বাসে ছাতিমছালেব রস পিপ্পল ও মধুযোগে পান করিবে। (চিঃ ৪ অঃ)। (২) দন্তক্রিমিতে সপ্তপর্ণ—দাঁতের ক্রিমি জন্ম বেদনায, দন্তগহ্বর ছাতিমের আঠা পূরণ করিলে শূলশান্তি হয়। (উঃ ২২ অঃ)।

চক্রদত্ত—দুষ্কৃত্রণে সপ্তপর্ণ—ছাতিমের আঠা তক করিয়া দুষ্কৃত্রণে লেপন করিলে কত পূরণ হয়। (ত্রণশোধ—চিঃ)।

বক্তব্য—চবক, কুষ্ঠস্বর্ণে এবং সূক্ষ্ম আরণ্যাদিগণে সপ্তপর্ণ পাঠ করিয়াছেন। সূক্ষ্মতোক বিষমজ্বর দ্বত তৈলেব পাঠে সপ্তপর্ণের উষেধ দৃষ্ট হয়। ভাবমিশ্রের মতে সপ্তপর্ণ জীর্ণজ্বর হয়।

Constituents—An alkaloid ditamine, two bases echitamine and echitenene, also echicaoutchin an amorphous yellow mass, echicerin, in acicular crystals, echitin in crystallized scales echitein in rhombic prisms, and echiretin an amorphous substance

Ditamine—To obtain it exhaust the powdered bark with petroleum ether, and add boiling alcohol An amorphous or crystalline powder having alkaline reaction and bitter taste similar to quinine Dose 5 to 15 grains

Actions and uses—As an alterative the bark is given in gout, rheumatism, skin diseases &c As an astringent in chronic diarrhoea, and in advanced stage of dysentery As a bitter tonic in convalescence from exhausting diseases and fevers The alkaloid is regarded as febrifuge equal to quinine in efficacy and is given in all forms of malarial fevers It is also a decided galactagogue (R N. Khory Vol II p 383)

Rumphius's experience is that the bark is useful in catarrhal dyspepsia and in the febrile state consequent upon that affection, and also for enlarged spleen He says — Of its value in catarrhal dyspepsia I can speak from experience, the dose should be 15 grams taken at bed time in powder or decoction

' Nimmo in 1839 called attention to the bark as a powerful tonic and suggested its use as an antiperiodic

"Dr Gibson in 1853 contributed a short but interesting account of the drug to the *Pharmaceutical Journal* (xii, p 422) Alstonia bark is officinal in the *Pharmacopœia of India*, and is described as an astringent tonic, anthelmintic and antiperiodic In the Concan the juice of the fresh bark with milk is administered in leprosy, and is also prescribed for dyspepsia and as an anthelmintic One of us has found the tinc

ture of the bark to act in certain cases as a very powerful galactagogue : in one case the use of the drug was purposely discontinued at intervals, and on each occasion the flow of the milk was found to fail."

"The people (of Manilla) having been in habit of using it from time immemorial in decoction against malignant, intermittent and remittent fevers with the happiest result, the attention of our leading physicians was excited, and the active principle ditain has now become a staple article, and ranks equal in therapeutical efficiency with the best imported sulphate of quinine. Numberless instances of private and hospital practice carried out by our best physicians, have demonstrated this fact. Equal doses of ditain and of standard quinine sulphate have had the same medicinal effects; besides having none of the disagreeable secondary symptoms. such as deafness, sleeplessness and feverish excitement, which are the usual concomitants of large quinine doses, ditain attains its effects swiftly, surely and infallibly.

We use ditain generally internally in quantities of half a drachm daily for children, and double the dose for adults, due allowance being made, of course, for age, sex, temperament, &c. We derive very beneficial effects from its use, too, under the form of poultices. Powdered dita bark, cornflour, each half a pound; hot water sufficient to make a paste. Spread on linen and apply under the armpits, and on the wrists and ankles, taking care to renew when nearly dry, and provided the desired effects should not have been obtained. The results arrived at by ditain in our Manilla Hospitals and private practice are simply marvellous. In our military hospital and penitentiary practice, ditain has perfectly superseded quinine and it is now being employed with most satisfactory results in the island of Mindanao, where malignant fevers are prevalent." (Dymock, Vol. II., pp. 387-88).

নব্যমত—ছাতিমের ছাল রসায়ন বলিয়া আমবাতি, বাতি এবং চর্মরোগে ব্যবহৃত হয়। মলোচক হেতু চিরজাত উদরানয় এবং সংগ্রহ গ্রহণিতে প্রযুক্ত হইয়া থাকে। ইহা তিক্ত ও বল্য বলিয়া জরাদি পীড়ার অবসানে সেব্য। ছাতিন ছাল হইতে নিদাশিত Ditamineএর জরায়ী শক্তি কুইনাইনের তুল্য—বরং কুইনাইন সেবনের বধিরতা, অনিদ্রা, কর্ণনাদ প্রভৃতি কুফল ইহাতে নাই। ইহা সর্কবিধ ন্যাগলেরিয়া জরে বিশেষ ফলপ্রদ। রিস্কিয়াস্ বলেন ছাতিনছাল যে ককচ গ্রহণিতে বিশেষ উপকারী ইহা আমি পরীক্ষা করিয়াছি। রাত্রিতে শয়নকালে ১৫ গ্রেণ চূর্ণ সেব্য। ককচ দেশে ছাতিনছালের রস ছকের সহিত কুষ্ঠরোগীকে সেবন করান হয়। পরীক্ষা দ্বারা হিরীকৃত হইয়াছে যে ছাতিন ছালের টাংচার অনোঘ স্তম্ভ প্রাপক। অপর বিষয় উদ্ধৃত ইংরাজি পাঠে জ্ঞাতব্য।

नर्यषाठतुल्ये—सर्पपचतुष्टयम् ।

भेदाः—(१) गौरसिद्धार्थः, (२) रक्तसिद्धार्थः, (३) राजिका,
(४) कृष्णराजिका ।

गौरसिद्धार्थः आसुरी—*Brassica Campestris* राजिका,
राजक्षवकः—*B Juncea* कृष्णराजिका—*B Nigra*

अन्वर्थसंज्ञा—सिद्धार्थयोः—“कटुस्नेहः,” “ग्रहणः,” “कुष्ठ-
नाशनः” । राजिकयोः—“राजसर्पपः,” “सुधाभिजनकः,” “कमिष्टत्” ।

गौरसर्पपकोऽत्युष्णो रक्षीघ्नः कफवातजित् । कृष्णामकण्डूकुष्ठघ्नः
श्रुतिशीर्षानिलातिजित् । तद्वद्रक्तस्तुसिद्धार्थस्तित्तः स्निग्धोष्णक कटुः ।
राजिका कटुतिक्तोष्णा क्षमिश्लेष्महरा परा । रुचिष्या पित्तला प्रोक्ता
दृष्टिवस्तिप्रदूषणी । अन्यच्च—राजिका तु कफवातहारिणी रोचिकाग्निजननी
च कथ्यते । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

सिद्धार्थः कटुतिक्तोष्णः वातरक्तग्रहापह । त्वग्दोषशमनो रुच्यो विष-
भूतव्रणापहः । राजसर्पपकः (राजिका) तिक्तः कटुष्णो वातशूलनुत् ।
पित्तदाहप्रदो गुल्फकण्डूकुष्ठव्रणापहः । राजनिघण्टुः ।

सर्पपस्तु रमे पाके कटुः स्निग्धः सतिक्तकः । तीक्ष्णोष्णः कफवातघ्नो
रक्तपित्ताग्निवर्धनः । रुच्यो हरेद् व्रणं कण्डूं कुष्ठकोष्ठक्षमिग्रहान् ।
यथा रक्तस्तथा गौरः किन्तु गौरो वरो मतः । राजिका कफपित्तघ्नो
तीक्ष्णोष्णा रक्तपित्तक्षत् । किञ्चिद्गुल्फाग्निदा कण्डूकुष्ठकोष्ठकिमोन्
हरेत् । अतितीक्ष्णा विशेषेण तदत् कृष्णापि राजिका । तीक्ष्णोष्णं सार्पपं
नालं वातश्लेष्मव्रणापहम् । कण्डूवमिहरं दद्रुकुष्ठघ्नं रुचिकारकम् ।
भावप्रकाशः ।

राजक्षवकशाकन्तु त्रिदोषशमनं लघु । ग्राहि शस्तं विशेषेण
ग्रहण्यर्शोविकारिणाम् । त्रिदोषं वहविन्मूत्रं सार्पपं शाकमुच्यते ।

চরকঃ—(সূ: ২৩ অ:) । বিদাহি বহুবিন্মূলং রুচং তীক্ষ্ণোষ্মমেবচ ।
 ত্বিদোষং সার্ষপং শাকং—সুশ্রুতঃ—(সূ: ৪৬ অ:) ॥

কুণ্ডে সার্ষপঃ স্বেহঃ—“সর্ষপকরজ্জকোশাতকানাং তৈলানি * । কুণ্ডেষু
 হিতান্যাহুঃ (চি: ৩ অ:) । চরকঃ ।

জরুস্তম্ভে সর্ষপঃ—* “দিহ্যাত্ত্ব মূতাব্যৈঃ করজ্জফলসর্ষপৈঃ । (চি:
 ৫ অ:) । (২) শ্লীপদে সর্ষপতৈলম্—পিবিত্ব সর্ষপতৈলং বা শ্লীপদানাং
 নিবৃত্তয়ে” (চি: ১৮ অ:) । সুশ্রুতঃ ।

অপস্মারোন্মাদাদিষু সর্ষপঃ—“নক্তমালকবীজাণি তথাচ গৌর-
 সর্ষপাঃ । বস্তমূত্রেণ পিষ্টৈস্তু গুড়ী ক্রায়াবিশোধিতা । অজ্ঞানং হন্ত্যপস্মার
 সুন্মাদজ্বৈব দারুণম্” । (চি: ১৮ অ:) । (২) দন্তরোগে সর্ষপঃ—“*
 ঘর্ষ্য লবণসর্ষপৈঃ” (চি: ৪৫ অ:) । হারীতঃ ।

সন্নিপাতজ্বরিণঃ কর্ণমূলশোথে সর্ষপঃ—“শিয়ুরাজিকায়াঃ কল্কং
 কর্ণমূলে প্রলেপयेत् । কর্ণমূলভবঃ শোথ স্তেন লেপেণ শাম্যতি” । (জ্বর
 —চি:) । ভাবপ্রকাশঃ ।

বাতরক্তে সর্ষপঃ—“গৌরসর্ষপকল্কেণ প্রদেহৌ বাতরক্তহা” (বাতরক্ত—
 চি:) । (২) চর্ম্মদলে সর্ষপঃ—“রাজিকাগুড়যুক্তেন সৈন্যবেন প্রযোজিতম্ ।
 বিড়ালচর্ম্মিণা বহুং নাশং চর্ম্মদলং দ্রুতম্” । (কুষ্ঠ—চি:) । বহুসেনঃ ।

মর্ষপের ভেদ—মর্ষপ চারি প্রকার, যথা—(১) গোরসিদ্ধার্থ, (২) রক্তসিদ্ধার্থ,
 (৩) রাজিকা, (৪) রক্তরাজিকা । ধ্বংসকরিতে শুভ্রগোর ও রক্ত ভেদে সিদ্ধার্থ দুই প্রকার ।

অন্বর্থমংজ্ঞা—সিদ্ধার্থদ্বয়ের—“কটুশ্বেদ,” “গ্রহণ,” “কুষ্ঠনাশন” ।
 রাজিকা—“রাজসর্ষপ,” “ক্ষুধাভিজনক,” “কুশিষ্ণু” ।

মর্ষপের ভাষানাম—বাংলায় বর্ণভেদ চিত্ত না করিলে, মর্ষপ দুইভেদে দুই
 প্রকার—সিদ্ধার্থ ও রাজিকা । অতএব সিদ্ধার্থ ও রাজিকার ভাষানাম লিখিত হইতেছে ।

সিদ্ধার্থের—বাঃ—শ্বেতসরিষা । হিঃ—মফেদু সন্নসোঁ নঃ—শ্বেতশিরস্ । শুঃ—

শরশব। কঃ—চিলীয়াসাপেব। তৈঃ—কদাণ্ড। তাঃ—অতালু। অঃ—উর্কে অবীন্ন।
ফাঃ—সর্ষফ্। ইং—সাইনাপিস্ এলবা।

রাজিকার—বাঃ—রাইসরিষা। হিঃ—রাই। মঃ—মোহরী। গুঃ—রাই জ্বুসরী।
কঃ—সাসিরাই। তৈঃ—বর্ণানী। অঃ—খার্দল। ইং—সাইনাপিস নিগ্রা।

ঔষধার্থ ব্যবহার—বীজ—তৈল। মাত্রা—বীজ (সর্ষপ) ১—৪ আনা।
তৈল—২—২ তোলা। খেতসর্ষপ (সিদ্ধার্থ) অপেক্ষা কৃকসর্ষপ (রাইসরিষা) তীব্রগুণযুক্ত।
খেতসর্ষপ বমন কার্যে প্রশস্ত। বিশেষ উল্লেখ না থাকিলে লেণাদি কার্যে রাইসরিষা
এবং সেবনার্থ খেতসরিষা গ্রাহ্য।

বৈদ্যকে সিদ্ধার্থ ও রাজিকার ব্যবহাব।

চরক—কুষ্ঠে সর্ষপ তৈল—সর্ষপ তৈল কুষ্ঠের ক্ষতে হিতকর। (চিঃ ৭ অঃ)।
অশ্বত—উরুস্তস্তে সর্ষপ—করঞ্জফলবীজ এবং সর্ষপ গোমূত্রযোগে পেষণ পূর্বক
উরুস্তস্তে প্রলেপ দিবে। (চিঃ ৫ অঃ)। (২) শ্লীপদে সর্ষপতৈল—শ্লীপদ (গোদ) নিবৃত্তির
জন্তু সর্ষপ তৈল পান করিবে। (চিঃ ১২ অঃ)।

হারীত—অপস্মাব উদ্গাদিরোগে সিদ্ধার্থ—উহরকরঞ্জার বীজ এবং খেতসরিষা
ছাগীমূত্রে পেষণ পূর্বক গুড়িকা প্রস্তুত করিয়া ছায়া শুষ্ক করিবে। ইহা মধুযোগে ঘর্ষণ
করিয়া নেত্রে অঞ্জন করিলে অপস্মারাদি ব্যাধিব আক্রমণ নিবৃত্তি পায়। সন্নিপাত অরবোগীর
সংজ্ঞাজননার্থও ইহার অঞ্জন প্রশস্ত। (চিঃ ১২ অঃ)। (২) দন্তুরোগে সর্ষপ—সর্ষপচূর্ণ
এবং লবণ একত্র করিয়া দন্তমাত্রী ঘর্ষণ করিবে। ইহা দন্তমাত্রীর ক্ষতি ও রক্তস্রাব
নিবারণ করিতে পারে। (চিঃ ৪৫ অঃ)।

ভাবপ্রকাশ—সন্নিপাতজরীর কর্ণমূলশোথে সর্ষপ—শঙ্খিনার মূলত্বক এবং
সরিষা জলেব সহিত পেষণ পূর্বক কর্ণমূলশোথে প্রলেপ দিলে শোথ নিবৃত্তি পায়।

বঙ্গসেন—বাতরুক্তে সিদ্ধার্থ—খেতসরিষার প্রলেপ দিলে বাতরক্ত নিবৃত্তি পায়।
(বাতরক্ত—চিঃ)। (২) চন্দ্রমূলে রাইসরিষা—গুড় এবং বৈষ্ণবলবণ সহ রাইসরিষা চূর্ণের
প্রলেপ দিয়া, বিভালের চর্মদ্বারা বেষ্টিত করিয়া রাখিলে চন্দ্রমূল বিনাশ পায়। (কুষ্ঠ—চিঃ)।

বক্তব্য—চরক, কতূর, আস্থাপনোপগ এবং শিরোবিরেচনোপগ বর্ণে এবং অশ্বত
পিপ্পলাদিবর্ণে সর্ষপ পাঠ করিয়াছেন। অশ্বতে উর্কভাগহর অর্থাৎ বমনকর ত্রব্যের মধ্যে
সর্ষপ পণ্ডিত হইয়াছে। টীকাকার বলেন “সর্ষপাঃ খেতসর্ষপা বিশেষণ বমনার্থাঃ। সৌন্দত
শিবোবিরেচনবর্ণে সিদ্ধার্থের উল্লেখ দৃষ্ট হয়।

Constituents.—*Sinapis Alba* contains a bland fixed oil, 20 to 25 p. c. A crystalline substance sinalbin ; sinapine sulpho-cyanide Lecithin, mucilage (only in testa) ; Myrosin, a ferment ; proteids, ash 4 p. c.

Physiological Actions.—Flower of mustard is nervine, stimulant, emetic and diuretic ; externally rubefacient, counter-irritant and vesicant. In small doses it promotes digestion and removes flatus ; in large doses, it is a stimulating and sure emetic in over-feeding, indigestion and in narcotic poisoning, when given with hot water. It is an irritant to the skin. Its chief use, however, is as an external remedy to relieve local pain, to stimulate the viscera and to act as a counter-irritant. The volatile oil, in the form of a charta or plaster, acts as a stimulant and vesicant to whatever part it is applied. Its application causes redness, heat and severe burning pain. If applied for a long time it causes vesication by setting up local inflammation. It is extensively used as a household remedy to rouse patients from syncope, low states of the system and from unconsciousness, as a coenter-irritant it is largely used in all internal inflammations.

Therapeutic uses.—It is applied to remove muscular neuralgic and rheumatic pains, in colic, gastralgia, in inflammation of the air passages of the lung, pleura, pericardium, &c. The volatile oil is highly irritant. Taken internally it produces gastro enteritis. The liniment is applied as a rubefacient and also as a vesicant to the swollen joints. As a derivative, mustard foot-baths or hipbaths are largely used in fevers, uterine derangements, especially amenorrhœa and dysmenorrhœa ; in headache, cerebral congestion, in cardiac and in chest pains, &c. The fixed oil is applied to promote the growth of hair. The powder is often mixed with wheat flour to weaken its irritant effects. (R. N. Khory, Vol. II., p. 67).

“Modern research has shown that essential oil of mustard has anti-septic properties and is destructive of bacteria. * Given internally to the extent of a heaped dessert spoonful in a pint of warm water or gruel, mustard flour acts rapidly as an emetic through its irritant action on the mucous membrane of the stomach, and is therefore useful when narcotics have been taken in poisonous doses. * During excretion mustard irritates the kidneys and causes diuresis. (Dymock, Vol. I., pp. 124-5.)

নব্যমত—সর্বপচূর্ণ নাভের বিকার প্রশমনক, উষ্ণ, বানক এবং মূত্রকারক ।
বহিঃপ্রয়োগে ত্বক লাল করে, ফোঁদা পড়ায় এবং বিপরীত উত্তেজক । অল্পমাত্রায়

সেবিত হইলে সর্ষপ, পরিপাক শক্তি বর্দ্ধিত ও উদরাগ্নান প্রশমিত করে। সর্ষপচূর্ণ অধিক মাত্রায় উষ্ণ জলের সহিত পান করিলে উত্তেজক এবং অব্যর্থ বামক, অতএব অতি ভোজন, অজীর্ণ এবং অহিফেনাদি বিষকারি মাত্রায় সেবিত হইলে, বমনার্থ ইহা সেবন করাইয়া। অঙ্গ বিশেষের বেদনা প্রশমন, কোষ্ঠাঙ্গের (Viscera) উত্তেজন এবং বিপরীত উত্তেজন (counter irritation) আনয়নার্থ, ইহা বিশেষতঃ বহিঃপ্রযুক্ত হইয়া হইয়া থাকে। ইহার উষ্ণী তৈলের (volatile oil) পলঙ্গা যে অঙ্গে স্থাপিত হয় তদঙ্গ উত্তেজিত, লাল ও উত্তপ্ত হয়, ফোকা পড়ে, এবং দাঃ জন্মিয়া থাকে। যদি অধিকক্ষণ পলঙ্গা বাধা হয়, তাহা হইলে তদঙ্গে প্রদাহ জন্মাইয়া ফোকা পড়ায়। যখন রোগীর নিখাসোচ্ছ্বাস ও হৃৎস্পন্দন বৃদ্ধি প্রায় কিংবা রোগী হিমাপ বা তন্দ্রাভিকৃত হয়, তখন তাহার চৈতন্ত্যোৎপাদনার্থ সর্ষপচূর্ণ, রোগীর অঙ্গে ঘর্ষণ ও লেপন করিবে। ষাণ্ডীয় আভ্যন্তর প্রদাহে সর্ষপচূর্ণের পলঙ্গা বিপরীত প্রদাহকারীস্বরূপ ভূরি ব্যবহৃত হইয়া থাকে। পৈশিক, নিউর্যালজিক এবং আমবাতেঃ বেদনা, শূল এবং পাকস্থলী, হৃৎফুসের বায়ুমাংস, হৃৎফুসবেষ্ট (Pleura) এবং হৃৎবেষ্টের (Pericardium) প্রদাহে, সর্ষপ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। অর, গর্ভাশয়ের পীড়া বিশেষতঃ কষ্টরোগঃ রজোরোধ বা বিলম্বিত রজোরোগে, শিরঃপীড়া, মস্তিকে রক্তাধিক্য এবং হৃৎ ও বক্ষোদেশের পীড়ায়, উষ্ণ জলে সর্ষপচূর্ণ মিশাইয়া সেই জলে পাদব্ধ বা কটীপর্য্যন্ত নিমজ্জিত রাখা হয়। আধুনিক অম্লস্ফটন দ্বারা জানা গিয়াছে যে, বিশুদ্ধ সর্ষপ তৈল পচন নিবারক এবং “ব্যাঙেরিমা” নাশক। সেবিত সর্ষপ দেহ হইতে বহিঃনিঃসরণকালে বৃক্কব্ধের উত্তেজন জন্মাইয়া, অধিক মাত্রায় মূত্রপ্রাব ঘটায়। (আর, এন্, ফোরি, ১য় খণ্ড, ৬৭ পৃঃ ডিমক্, ১ম খণ্ড, ১২৪। ২৪ পৃঃ।)

সারিবাছয়—সারিবাছয়ম্ ।

সা(শা)রিবা, জ্ঞানসারিবা অনন্তা, জ্ঞানমূলী,—Asclepias Pseudosarsa ; Hemidesmus Indicus ; শুক্লসারিবা, শ্যামা, ক্রান্তসারিবা, আক্লীতা—Echites Frutescens

সারিবে দ্বৈ তু মধুরি কফবাভাসনাশনি । ক্রান্তকণ্ডূজ্বরহরি মিহদুর্গন্ধি-
নাশনি । জ্ঞানমূলী তু সংগ্রাহি শিশিরা কফপিত্তজিত্ । তৃণ্যারুচি-
প্রশমনী রক্তপিত্তহরা স্মৃতা । ধন্বন্তরীযনিঘণ্টু রাজনিঘণ্টুয় ।

সারিবাযুগলং স্নাদু স্তিমধং শুক্লকরং গুরু । অগ্নিমান্দ্যারুচিশ্রাসকাসাম
বিপনাশম্ । দোষত্রয়াস্রপদরজ্বরাসিদ্ধারনাশনম্ । ভাবপ্রকাশঃ ।

सारिवा वातपित्तासक्तृद्धर्दिज्वरनाशनी । अनन्ता ग्राहिणी
रक्तपित्तप्रशमनी हिमा । राजवल्लभः ।

स्वेदनं मूत्रकृद् वल्यं परं हृष्यं रसायनम् । औपटंशिकरोगघ्नं सर्व्वचर्म-
विकारनुत् । आमवातं वातरक्तं सूतरोगांश्च नाशयेत् । इति काश्चित् ।

स्कन्दापस्मारप्रतिषेधार्थम् अनन्ता—“अनन्तां कुकुटीं *
धारयेत्” । (उः २८ अः) । (२) अर्शःसु आस्फोता—“* कलसे वान्तः
आस्फोतामूलकल्कावलिप्ते निषिक्तं तन्नामस्तमनस्तं वा पानभोजनेषूपयुञ्जीत
(चिः ६ अः) । (३) व्रणशोधनार्थं आस्फोता—“आस्फोतजातीकरवीर-
पत्रैः । कषाय मिष्टं व्रणशोधनार्थम्” (चिः १८ अः) । (४) मूषिकविषे
आस्फोता—“सर्पिः पिवेन्नरः । आस्फोतमूलसिद्धं वा” (कः ५ अः) ।
(५) पूतनाप्रतिषेधे आस्फोता—“आस्फोता चैव योज्याः स्युर्वालानां
परिषेचने” । (उः ३२ अः) । (६) प्रवासे अनन्ता—“गोपवल्लुपदके सिद्धं
स्यादन्वद्विगुणे घृतम्” (उः ५१ अः) । सुश्रुतः ।

अग्न्यग्न्ये अनन्ता—“अनन्ता संघ्राहकरक्तपित्तप्रशमनानाम्” (सूः
२५ अः) । चरकः ।

व्रणो सारिवामूलम्—“एकं वा सारिवामूलं सर्व्वव्रणविशोधनम्”
(व्रण—चिः) । (२) नेत्ररोगे श्यामा—“श्यामाक्तायाम्बुना वाथ सेचनं
कुसुमापहम्” (नेत्ररोग—चिः) । चक्रदत्तः ।

वातव्याधौ श्यामा—“ऊर्ध्वं वातविनाशाय वासापत्रसमन्वितं । श्यामा-
मूलं पिवेत् पिष्टं चोरेण परिमिश्रितम्” । (वातव्याधि—चिः) ।
(२) व्रणशुक्रनाम नेत्ररोगे श्यामा—“आद्योतनं * । श्यामामूलकषायं
वा मधुना व्रणशुक्रिणाम्” (नेत्ररोग—चिः) । वङ्गसेनः ।

भारविवाहय—देवशक्त भारविवाहय शब्दे अनशुभ ७ आनालता एवम् केवल भारविवा
शब्दे अनशुभ गृहीत इति शब्द । छत्कारु ऊरु छिकिंशार छेकाश्च शिवदाज निधिशास्त्रेन

“যত্র শারির্বৈকা পঠাতে তদ্রানন্তমূলমেব । এবমন্তত্রাপি জ্ঞেয়ং” । ডাঃ উদয়চাঁদ যে বলিয়াছেন “When however Sáriva is used in the singular number it is the usual practice to interpret it as *syamalata* (*Ichnocarpus frutescens*)” ইহা শাস্ত্র ও ব্যবহার উভয় বিরুদ্ধ ।

সারিবাছয়ের পর্য্যায়—কৃষ্ণসারিবা, উৎপলসারিবা, অনন্তা, কৃষ্ণমূলী ও গোপবন্দী ইহারা শারিবা অর্থাৎ অনন্তমূলের নাম । আর শুক্লসারিবা, শ্রামা, আফোতা, কাঠসারিবা শ্রামাগতার নাম । প্রাচীন নিবট্টুতে ফোতা বা আফোতা শব্দ শুক্ল সারিবার পর্য্যয়ে পঠিত হইয়াছে । পরবর্তী আচার্যগণ হাকুরমানী অর্থ আফোতা শব্দ গ্রহণ করিয়াছেন । কেহ কেহ শ্রামাগতার পর্য্যয়ে কাঠসারিবা শব্দ পাঠ করিলেও আমার বোধ হয় কাঠসারিবা ও শ্রামাগতা পৃথক্ উদ্ভিদ । কেন না, কোন কোন আচার্য কাঠসারিবার পরিচরে লিখিয়াছেন “কাঠসারিবা উত্তরাপথে প্রসিক্ সারিবাভেদঃ” । ইহা পাঠ করিয়া অনুমান হয় কাঠসারিবা ও শ্রামাগতা ভিন্ন । পূর্বে কাঠসারিবা শব্দে যে হাকুরমানীই বুঝাইত না ইহারই বা প্রমাণ কি ?

সারিবার (অনন্তমূলের) ভাষানাম—বাঃ—অনন্তমূল, হিঃ—কালীসর, গোবীসর, সালসা । শুঃ—উপনসরী । তাঃ—নয়াবী । তৈঃ—গাড়িমুজ্বাদি । অঃ—অঙ্গাবতুনর । ফাঃ—অস্বাহিহিন্দী । ইং—ইণ্ডিয়ান সেন্টেড্ কট্টি, মার্শাপেরিনা ।

বর্ণন—অনন্তমূল বৃক্ষাশ্রিতা কচিং ছলুষ্ঠিতা লতা । বঙ্গদেশের প্রায় সর্বত্র অনন্তমূল জন্মে । বর্ষার প্রথম বারিপাতে ইহার পুরাণ মূল হইতে নব প্রতান নির্গত হয় । যে অনন্তমূলের পাতা গাঢ়হরিৎবর্ণ সূক্ষ ও লম্বা, বাহার পাতার মধ্যে শিরা হইতে প্রান্ত পর্য্যন্ত অতি সূক্ষ শুভ্রবর্ণ কেশাকৃতি রেখা আছে । বাহার পাতার কোন প্রকার রোম নাই—লতা ক্ষুদ্রকাষ—উঁটি ক্ষীণ, মূলে ছারপোকাক মত গন্ধ, তাহাকে গ্রাম্যঅনন্তমূল বলা যাইতে পারে । মধুপুর অঞ্চলে যে অনন্তমূল জন্মে তাহার পাতা অপেক্ষাকৃত চৌড়া, লতা স্থূল ও দীর্ঘ হয় । মূল স্থূলতর এবং বিশেষতঃ কাঠগর্ভ । বর্ষাকালে পুষ্পিত হয় । শ্যামালতার পত্র অনন্তমূলের পত্রাপেক্ষা চৌড়া, লতা অতিদীর্ঘ ও স্থূলতর । প্রায়ই বৃক্ষ আশ্রয় করিয়া বর্ধিত হয় । ছিন্ন করিলে ক্ষীর নির্গত হয় । লতা বিলক্ষণ দৃঢ় । হৃৎকৃত বৃক্ষও বাধিয়া রাখা যায় । পল্লিগ্রামের দীঘলেরা পুট্ট শ্রামাগতা সংগ্রহ করিয়া “খলুই” (মাছ ধরিবার কাণে মাছ রাখিবার ক্ষত্র ব্যবহৃত পাত্র বিশেষ) প্রস্তুত করে । পুষ্প গুচ্ছাকারে আবিস্কৃত হয় । পুষ্প শুভ্র, পুষ্পকাল—আষাঢ়, শ্রাবণ । অনন্তমূলের আর্দ্রমূল বাহ্য । শুক্লমূলের ত্বক্, স্থানে স্থানে বিদীর্ণ হইয়া থাকে । শুক্ল হইলেও গন্ধ অন্তর্হিত হয় না ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্রলতা—বিশেষতঃ মূল । মাত্রা—কাষ—৫—১০ তোলা । মূলকঙ্ক ২—৮ আনা ।

বৈদ্যকে সারিবাঈয়ের ব্যবহার ।

সুশ্রুত—ফুন্দাপম্মারপ্রতিষেধে অনস্তা—শিশুর ফুন্দাপম্মার গ্রহ কর্তৃক আক্রমণ প্রতিষেধার্থ তাহাকে অনস্তমূল ধারণ করাইবে (উঃ ২৯ অঃ) । (২) অর্শে শাণালতা—শাণালতার মূল পেষণ করিয়া মৃৎকলসীর অভ্যন্তর ভাগ লিপ্ত করিবে । এই কলসীতে ঘোল রাখিয়া সেই ঘোল টক হটক বা না হটক অর্শোরোগীর পানভোজনার্থ ব্যবহার করাইবে । (চিঃ ৬ অঃ) । (৩) ব্রণশোধনার্থ শাণালতা—শাণালতার মূলের কাথ পান এবং তদ্বারা ব্রণধোত প্রশস্ত । (চিঃ ১৮ অঃ) । (৪) মূষিকবিষে শাণালতা—শাণালতার মূলের কাথ ও কঙ্কমহ পক্ব হৃত পান করিলে মূষিকবিষ প্রশমিত হয় । (কঃ ৫ অঃ) । (৫) পূতনাপ্রতিষেধে শাণালতা—শাণালতার মূলের কাথ শিশুর পরিষেচনার্থ ব্যবহার করিলে পূতনাগ্রহগ্রস্ত শিশু স্বপ্ৰত্য লাভ করে । (উঃ ৩২ অঃ) । (৬) শ্বাসে অনস্তা—হৃৎতের দ্বিগুণ অনস্তমূলের কাথযোগে পক্ব হৃত পান করিলে শ্বাস প্রশমিত হয় । (উঃ ৫১ অঃ) ।

চরক—অগ্র্যাগ্রহে অনস্তা—সংগ্রাহক এবং রক্তপিপ্তনাশক জ্বোর মধ্যে অনস্তমূল শ্রেষ্ঠ । (স্বঃ ২৫ অঃ) ।

চক্রদত্ত—ব্রণশোধনে সারিবাঈমূল—একমাত্র অনস্তমূল সর্বব্রণবিশোধক । (ব্রণশোধ—চিঃ) । (২) নেত্ররোগে শাণা—শাণালতার মূলের কাথ পরিষেচন করিলে কুহ্মনানক নেত্ররোগ প্রশমিত হয় । (নেত্ররোগ—চিঃ) ।

বঙ্গদেন—বাতব্যাধিতে শাণা—বাসকের পত্র সহিত শাণালতার মূল পেষণ পূর্বক দুগ্ধযোগে পান করিলে, উর্দ্ধবাত নিবৃত্তি পায় । (২) ব্রণশুদ্ধিক্রমানক নেত্ররোগে শাণা—বাহার ব্রণশুদ্ধিক্রমানক নেত্ররোগ হইয়াছে তাহার নেত্রে, শাণামূলের রস, বা শাণা-কাথ মধুসহ বিন্দু বিন্দু পাতিত করিবে । (নেত্ররোগ—চিঃ) ।

বল্লভ্য—চরক, বর্ণা, কণ্ঠা বিষয়, পুরীষসংগ্রহণ, দাহপ্রশমন ও জ্বরহরবর্গে এবং সুশ্রুত, বিদ্যারিগন্ধাদিগণে সারিবা, কুম্ভসারিবা এবং সারিবাদিগণে সারিবা এবং বিষহর “একসর”গণে শাণালতা পাঠ করিয়াছেন

Constituents of Hemidesmus Indicus.—Coumarin. The aroma and the taste of the drug are due to this constituent ; a volatile oil, a crystallizable principle, hemidesmine ; and a crystalline stearopten called smilasperic acid.

Actions and uses of Hemidesmus Indicus.—Valuable alterative, diaphoretic, diuretic, tonic ; the powder fried in butter is given to children in thrush. With honey it is given in rheumatic pains and

boils As a diuretic, its infusion with cow's milk is given in scanty and high coloured urine, strangury and gravel As a diaphoretic and tonic, it is given in fevers with loss of appetite and disinclination for food As an alterative it is given in chronic rheumatism skin diseases, scrofula, syphilis, cachexia, constitutional debility &c Infusion with onion and cocoanut oil is given in piles It is a good substitute for sarsaparilla (R N Khory, Vol II, p 400)

Uses of Hemidesmus Indicus—‘In the more southern parts of the Concan the milky juice is dropped into inflamed eyes it causes copious lachrymation, and afterwards a sensation of coolness in the part The root is tied up in plantain leaves and roasted in hot ashes it is then beaten into a mass with cumin and sugar and administered with *ghee* as a remedy in heat or inflammation of the urinary passages In India *Oshaughnessy* found its diuretic action to be very remarkable two ounces infused in a pint of water and allowed to cool was the quantity usually employed daily and by such doses the discharge of urine was generally trebled or quadrupled It also acted as a diaphoretic and tonic, and so increased the appetite that it became a most popular remedy in his hospital, the patients themselves entreating its administration and continuance (Dymock, Vol II, p 446-7)

নব্যমত—অনন্তমূল, উপাধের রসায়ন, ঘর্মকারক, মূত্রপ্রদ এবং বল্য। ইহার চূর্ণ মাখনের সহিত ভাজিয়া শিশুর হাম দিলমিলে রোগে ব্যবহৃত হয়। মধুর সহিত বাতের বেদনা ও ফোটকে প্রবৃত্ত হয়। মূত্রকারক বলিয়া ইহার শীতকষায় (Infusion) গোষ্ঠ্রের সহিত মূত্রায়ত্তা রক্তবর্ণ মূত্র নির্গম ও রক্তমিশ্রিত মূত্রে এবং পাথুরীরোগে পান করিতে দেওয়া হয়। ঘর্মকারক এবং বলপ্রদ বলিয়া ইহা অর, কুখামান্য এবং ভরুহেবে (Disinclination for food) ব্যবহৃত হয়। রসায়ন বলিয়া, পুরাণ বাত চন্দ্রবিকার, গণ্ডমালা, কিরঙ্গরোগ ও ধাতুবিষম্য বিশেষে (Cachexia) এবং ছুর্কলেন্দ্রির রোগীকে সেবন করান হয় ইহার শীতকষায়, পিঠাজের রস ও বিশুদ্ধ নারিকেল তৈলের সহিত অর্শোরোগীকে পান করান হইয়া থাকে। অনন্তমূল শার্দা পেরিলার উত্তম প্রতিনিধি। (আর, এন্ ফোরি, ২য় খঃ ৪০০ পৃঃ)।

ককন প্রদেশের উত্তরাংশে অনন্তমূলের আঠা প্রদাহাবিত চক্ষুতে ফোটা ফোটা করিয়া দেওয়া হয়। ইহা চক্ষু হইতে প্রচুর জলস্রাব করাইয়া চক্ষু শীতল করে। আঠা পুষ্টি অনন্তমূল, কলার পাতে বাঁধিয়া তপ্ত অগ্নিতে সিদ্ধ করিয়া, মূলদ্রব্য পৃথক্ করিয়া পেষণ করা হয়। বেশ পিণ্ডাকৃতি প্রাপ্ত হইলে, ইহার সহিত জীরা চূর্ণ ও চিনি মিশ্রিত করিয়া গব্য ঘূতের সহিত মূত্রমার্গের বিদাহ কিংবা প্রদাহে সেবন করান হয়। ডাঃ ওসেনস্ট্রী অনন্তমূলের মূত্রকরক পরীক্ষা করিয়াছেন। ২ ওঁস অর্থাৎ প্রায় এক ছটাক কুণ্ঠিত

অনন্তমূল, এক পাইট উষ্ণজলে ভিজাইয়া, শীতকষায় প্রস্তুত করিতে হয় । এই গনস্ত টুকু এক দিনে পান করিলে রোগীর মূত্রের পরিমাণ ত্রিগুণ কিংবা চতুর্গুণ বর্দ্ধিত হইয়া থাকে । ইহা উত্তম ঘর্ষকারক এবং বলপ্রদ । সেবনে রোগীদিগের ক্ষুধা অত্যন্ত বর্দ্ধিত হওয়ায়, ইহা তাঁহার হাঁসপাতালের রোগীদিগের বিশেষ প্রিয় হইয়াছিল, এমনকি রোগীগণ স্বয়ং এই ঔষধ পাইবার এবং খাইবার জন্য আগ্রহ প্রকাশ করিত । (ডিমক্, ২য়: খণ্ড, ৪৪৭ পৃ:) ।

সিন্দুবার ও নিগুণ্ডী—সিন্দুবারো নির্গুণ্ডী চ ।

সিন্দু(ম্ভ)বার:, শ্বেতপুষ্প:—Vitex Trifolia. নির্গুণ্ডী, নীলপুষ্প:
—Vitex Negundo, V. Paniculata.

নির্গুণ্ডী কটুতিক্তোণা কামিকুষ্ঠরূজাপহা । বাতশ্লেষ্মপ্রশমনী প্লীহ-
গুল্লারুচীর্জয়েৎ । ধন্বন্তরীযনিঘণ্টু: ।

সিন্দুবার: কটুস্তিক্ত: কফবাতচ্যাপহ: । কুষ্ঠকণ্ডুতিশমন: শূল-
হৃৎ কাশসিদ্ধিদ: । কটুণা নীলনির্গুণ্ডী তিক্তা রুচা চ কাশজিত্ ।
শ্লেষ্মশোফসমীরার্তিপ্রদরাধানহারিণী । রাজনিঘণ্টু: ।

সিন্দুক: স্মৃতিদস্তিক্ত: কষায়: কটুকো লঘু: । কেশ্যো নেত্রহিতো হন্তি
শূলশোথামমারুতান্ । কামিকুষ্ঠারুচিশ্লেষ্মজ্বরান্ নীলাপি তদ্বিধা ।
সিন্দুবারদলং জন্তুবাতশ্লেষ্মহরং লঘু । ভাবপ্রকাশ: ।

নির্গুণ্ডী কট্টরীযুক্তা কট্টী তিক্তা কফাপহা । বাতং চ্যয়ञ্চ
শূলञ্চ কণ্ডুং কুষ্ঠञ্চ নাশয়েৎ । প্রোক্তা চাঃঃঃঃনির্গুণ্ডী পথ্যা পিত্তং
জ্বরং হরেৎ । বিষञ্চ গৃধ্রসৌবাতং নাশয়েদ্ বর্ণকারিণী । পর্যাংগায়াস্যস্তু
কটুকং চাগ্নিদীপিকরং লঘু । ক্রমীন্ কফञ্চ বাতञ্চ কুষ্ঠ' শোথञ্চ নাশয়েৎ ।
অরুচে নীশকং প্রোক্তং কণ্ডুञ্চৈব বিনাশয়েৎ । নিঘণ্টুরত্নাকর: ।

সকপে বিসর্পে নির্গুণ্ডী—“ইন্দ্রানীশকং কাকাহ্নাং * । পৃথগা-
লেপনং কুর্থাৎদ্বন্দ্বশ: সর্ব্বশোঃপিবা । প্রদেহা: সর্ব্ব এবৈতে দেয়া: স্বল্যপৃতা-

७२१ सिन्दुवार ७ निष्ठ'७—सिन्दुवारो निर्गुण्डो च । ३२१

युताः । (चिः ११ अः) । (२) दर्व्वीकरैर्दष्टे सिन्दुवारः—“सिन्दुवारस्य मूलञ्च * । पानं दर्व्वीकरैर्दष्टे—” । (चिः २५ अः) । (३) नाड्यी-कुष्ठानिलार्त्तिपु निर्गुण्डो—“निर्गुण्डा मूलपत्राभ्यां गृहीत्वा स्वरसं ततः । तेन सिद्धं समं तैलं नाड्यीकुष्ठानिलार्त्तिपु । हितं पामापचीनाञ्च पानाभ्यञ्जनपूरणम् । (पिः २८ अः) । चरकः ।

रक्तापित्ते सिन्दुवारः—“* तथातिमुक्ताद्भुरसिन्दुवारजम् । हितञ्च शाकं दृतसंस्कृतं सदा” (उः ४५ अः) । सुश्रुतः ।

कफोत्थे कासे निर्गुण्डो—“निर्गुण्डोपत्रस्वरसेन सिद्धम् । सर्पिः कफोत्थं विनिहन्ति कासम् । (२) पूतिकर्णो निर्गुण्डो—“निर्गुण्डोस्वरसे तैलं सिन्धुधूमरजो शुङ्गः पूरणं पूतिकर्णस्य यमनो मधुसंयुतः” । (कर्ण-रोग—चिः) । वङ्गसेनः ।

यक्ष्मणि निर्गुण्डो—“समूलफलपत्रायाः निर्गुण्डाः स्वरसैर्घृतम् । सिद्धं पोत्वा क्षयक्षीणो निर्व्वाधिर्भाति देववत् ।” (यक्ष्म—चिः) । (२) गरुडमालायां निर्गुण्डो—* “नस्यकर्मणि योजयेत् । निर्गुण्डाथ शिफां सम्यग्वारिणा परिपेषिताम्” । (गलगण्ड—चिः) । (३) कफज्वरे सिन्दुवारः—“सिन्दुवारदलकायः सोषणः कफजे ज्वरे । जङ्घयोश्च यले क्षोणे कर्णे वा पिहिते पिबेत्” । (ज्वर—चिः) । चक्रदत्तः ।

स्नायुकरोगे—निर्गुण्डो—“गव्यं सर्पिं त्र्यहं पोत्वा निर्गुण्डोस्वरसं त्र्यहं । पिबेत् स्नायुकमत्युग्रं हन्त्यवश्यं न संग्रहः” (स्नायुक—चिः) । भावप्रकाशः ।

निष्ठ'७ोत्तर भाषानाम—वाः—निष्ठा, ईक्षुर । कोः—निष्ठा । आः—पठित्य । ओः—नापोत्तर । ताः—विलोचनम् । तैः—तेजावतिनी । अः—अध्वनम् । काः—कर्मणम् । इः—याहेन निष्ठ'७, ७८६ टि ।

सिन्दुवारोत्तर भाषानाम—वक्षे इति विशेष भाषानाम नाहे, निष्ठ'७ोत्तर गणित

অভেদার্থে প্রযুক্ত হয়। অঃ—অস্ লেজ্ আবি। কাঃ—ফাঞ্জনগন্ত আবি। তাঃ—সিরুনোচ্চি। তৈঃ—নিরুববিলী। ইং—ইণ্ডিয়ান্ ওয়াইল্ড্ পিপার।

সিন্দুবারের ভেদ—পুষ্পবর্ণভেদে সিন্দুবার দুই প্রকার,—যাহার পুষ্প স্বেতবর্ণ তাহা সিন্দুবার এবং যাহার পুষ্প নীল তাহাকে নিগুণ্ডী বলে। নিবণ্টুরজাকরের মতে নিগুণ্ডী আবার দুই প্রকার—কর্তরানিগুণ্ডী এবং অরণ্যানিগুণ্ডী। শেফালিকা অরণ্য নিগুণ্ডীর নানাস্তর।

বর্ণন—পুষ্পবর্ণ, পত্রাকৃতি এবং পত্রসম্ভব ভেদে সিন্দুবার বহুবিধ। বঙ্গের সর্বত্র স্থলভ বলিয়া অগ্রে নীলপুষ্প সিন্দুবার অর্থাৎ নিগুণ্ডী স্থলতঃ বর্ণিত হইতেছে। প্রায় ঝাড় বাধিয়া হয়—কাণ্ড মানুষের উরুতুল্য স্থল হয়। পত্র—কচিং ত্রিপত্র কচিং পঞ্চপত্র। বঙ্গে ত্রিপত্রই অধিক দৃষ্ট হয়—উত্তরপশ্চিমাঞ্চলে প্রায়ই পঞ্চপত্র। ডিম্বক বলেন সমুদ্রতীরবর্তী দেশে প্রায় ত্রিপত্র বৃক্ষ লক্ষিত হয়। কোন কোন বৃক্ষের পত্রপ্রাপ্ত করাতের মত দন্তিত, ইহাকে “কর্তরানিগুণ্ডী” বলে। বঙ্গে কর্তরানিগুণ্ডী যত্রতত্র স্থলভ নহে। পত্রের আকৃতি প্রায় অরহরের পাতার মত। শীতের শেষে বসন্তে বৃক্ষ পত্র-শূন্য হয়। পত্রের অধঃপৃষ্ঠ শুভ্র ও সিরাল, পত্রের গন্ধ অতি উগ্র। স্বাদে তিক্ত, পুষ্প শুষ্কাকারে বিচ্ছিন্ন—পুষ্পের বর্ণ বেগুনে রঙের, ফিকে নীলরঙের এবং নীলাভখেতবর্ণেরও দৃষ্ট হইয়া থাকে। পুষ্পকাল—বসন্ত বা নিদাঘশেষ। কালিদাস “বসন্তপুষ্পাভরণং বহন্তী” পার্বতী চিত্রিত করিতে গিয়া লিখিয়াছেন—“মুক্তাকলাপীকৃতসিন্দুবারন”।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র, মূল। মাত্রা—পত্রস্বরস—১—২ তোলা। মূলত্বক-কক্ক ১—৪ আনা।

বেদ্যকে সিন্দুবার ও নিগুণ্ডীর ব্যবহার।

চরক—সকফেবিসর্পে নিগুণ্ডী—জলেপিষ্ট নীলনিসিন্দার পাতা, অন্ন দ্বত-যোগে কফজবিসর্পে প্রলেপ দিবে। (চিঃ ১১ অঃ)। (২) দর্বাঁকরদণ্ডে সিন্দুবার—ফণাধারীসর্প কর্তৃক দষ্ট ব্যক্তিকে স্বেতনিসিন্দার মূলত্বক পেষণ পূর্বক শীতল জলের সহিত পান করাইবে। (চিঃ ২৫ অঃ)। (৩) নাড়ীকূষ্ঠানিলার্তিতে নিগুণ্ডী—নীলনিসিন্দার মূল এবং পত্রের রসে যথাবিধি পক্ক তিলতৈল, নাড়ীত্রণ, কুষ্ঠ, পান্না, অপচী এবং বাত-ব্যাধিতে পান ও নর্দনার্থ ব্যবহার করিবে। (চিঃ ২৮ অঃ)।

অশ্রুত—রক্তপিণ্ডে সিন্দুবার—রক্তপিণ্ডরোগী দ্বতভর্জিত নিসিন্দার পত্র ভোজন করিবে। (উঃ ৪৫ অঃ)।

বঙ্গসেন—কফজকাসে নিগুণ্ডী—নীলনিসিন্দার পত্রের রসে পক দ্রুত, কফজ কাসনাশক। (কাস—চি)। (২) পুতিকর্ণে নিগুণ্ডী—নীলনিসিন্দার পত্রের রস এবং সৈন্ধব লবণ ঝুল ও পুরাণ গুড়ের কক সহিত পক তিনতৈল, মধুযোগে কর্ণ পূরণ করিলে কর্ণ হইতে পু্যাদি আব নিবৃত্তি পায়।

চক্রদত্ত—যক্ষ্মায় নিগুণ্ডী—নীলনিসিন্দার মূল ফল এবং পত্র কুট্টিত করিয়া রস লইয়া যথাবিধি গব দ্রুত পাক করিবে। এই দ্রুত পান করিলে ক্ষয়গ্রস্তরোগী নির্ব্যাধি হইয়া দেববৎ শোভা পায়। (২) গণ্ডমালায় নিগুণ্ডী—নীলনিসিন্দার মূলহৃৎ জলে পেষণ পূর্বক নস্ত করিলে গণ্ডমালা প্রশমিত হয়। (গণ্ডমালা—চি) (৩) কফজ্রে সিন্দুবার—খেতনিসিন্দাব পত্রের কাথ পিঙ্গলীচূর্ণ যোগে পান করিবে। ইহা কফজর জন্ম বলহীন এবং কর্ণ আচ্ছাদিত হইলে হিতকর।

ভাবপ্রকাশ—স্নায়ুকবোগে নিগুণ্ডী—তিন দিন গব্যদ্রুত পানানন্তর নীলনিসিন্দার পাতার রস পান করিলে অতি উগ্র স্নায়ুকরোগ বিনষ্ট হয়। (স্নায়ুক—চি)।

বক্তব্য—চরক বিশ্ববর্ষে এবং অশ্রুত অরসাদিগণে সিন্দুবার ও নিগুণ্ডী পাঠ করিয়াছেন।

Constituents of *Vitex Negundo*—The leaves contain an essential oil and resin the fruits contain an acid resin, an astringent organic acid malic acid an alkaloid and a colouring matter

Actions and uses —Alterative aromatic bitter and anodyne The decoction is used in colic, dyspepsia rheumatism and worms, locally the leaves bruised are applied to the temples in headache, and as varahans over contusions, sprained limbs rheumatic painful joints, leech bites and also over the swollen testicles due to suppressed gonorrhœa It is largely used as a vapour bath in febrile conditions The fruit is resolvent and emmenagogue, and used in enlargement of spleen and in dropsy The leaves are used to preserve rice and clothes from the ravages of insects It is placed between the leaves of books to preserve them from insects (R N Khory Vol II p 474)

V Trifolia is highly extolled by Bontius (*Diseases of India* p 226) He speaks of it as anodyne diuretic and emmenagogue and testifies to the value of fomentations and baths prepared with this noble herb ' as he terms it in the treatment of Beri beri, and in the allied and obscure affection, burning of the feet in natives

Of *V Negundo* Fleming remarks (*Asiatic Researches* Vol XI) that its leaves have a better claim to the title of discutient than any other

vegetable remedy with which he is acquainted. The mode of application followed by the natives is to put fresh leaves into an earthen pot and heat them over the fire till they are as hot as can be borne without pain; they are then applied to the affected part, and kept *in situ* by a bandage; the application is repeated three or four times a day until the swelling subsides. Dr. Hove (1787) states that the Europeans in Bombay call it the fomentation shrub, and that it is used in the hospitals there as a foment in contractions of the limbs occasioned by the land winds. According to *Ainslie* the Mahometans are in the habit of smoking the dried leaves in cases of headache and catarrh. The dried fruit is deemed vermifuge. (Dymock, Vol. III., pp. 74-5).

নব্যায়ত—নিসিন্দা, রসায়ন, স্বগন্ধি, তিক্ত, এবং বেদনাহর। ইহার কাথ, শূল, গ্রহণী, বাত এবং কৃমিরোগে সেব্য। পত্রেত্র প্রলেপ, শিরোরোগে কপালে, আঘাত প্রাপ্তি হেতু পিষ্টে ঘঙ্গে, বিশ্লিষ্ট সন্ধিতে, বাতকর্ষক আক্রান্ত বেদনায়িত্ত অঙ্গে এবং গণোরিয়্যার গৃঢ় বিষকর্ষক ক্ষীত কোষে প্রযুক্ত হইয়া থাকে। জরে নিসিন্দার পাতার ভাপরা হিতকর। বীজ—রক্তঃস্রাব বর্ধক এবং স্ফোটকাদি বসাইয়া দিতে পারে। ইহা গ্লোহিবৃদ্ধি এবং শোথে ও প্রযোজ্য। তড়ুল, বজ্র এবং পুস্তক, কীটাদির আক্রমণ হইতে রক্ষা করিবার জন্ত নিসিন্দার পত্র ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ফুলা বসাইবার পক্ষে নিসিন্দার তুল্য ঔষধ বিরল। নিসিন্দার তাজা পাতা নৃংপাত্রে ভাজিয়া, গরম গরম ক্ষীত স্থানে বিস্তৃত করিয়া, বস্ত্রদ্বারা বাধিয়া রাখিবে। এইরূপ দিনে ৩।৪ বার দিতে হইবে। যতদিন ক্ষীতি অন্তর্হিত না হয় ততদিন প্রয়োগ করিবে। (আব, এন্, ফোরি, ২য় খণ্ড, ৪৪ পৃঃ ও ডিমক্, ৩য় খণ্ড, ৪৪।৪৫ পৃঃ।)

অনিষদ্বক—সুনিষদ্বক: ।

সুনিষদ্বক:, শিত্তিবার:—*Marsilea Quadrifolia*.

অন্বর্থসংজ্ঞা—“সূচিপত্রক:,” “মেধাক্ত,” “গাহক:,” “চতুষ্পত্নী” ।

পূর্বাচার্য্যকৃতবর্ণানন্—“চাক্লেসিহশৈ: পত্নৈ স্বতুর্দল ইতীরিত: ।

শাকী জলান্বিত দেশে চতুষ্পত্নীতি চোচতে” । ভাবমিশ্র: ।

সুনিষদ্বকোঃগ্নিহৃদ্ব হৃদ্যো গুরুগাঁহী ত্রিদোষজিত্ । শিত্তিবারস্তু সংগাহী
কষায়: সর্বদোষজিত্ । ধন্বন্তরীযনিঘণ্টু: ।

ଶିତିବାରସ୍ତୁ ସମ୍ରାହୋ କପାୟୋଷ୍ଟିଦୋପଜିତ୍ । ମେଧାରୁଚିମ୍ବଦୋ ଦାହ-
ଜ୍ୱରହାରୋ ରସାୟନଃ । ରାଜନିଘଣ୍ଟୁଃ ।

ସୁନିଷ୍ଠୋ ହିମୋ ଗ୍ରାହୋ ମୋହଦୋପତ୍ରପାପହ । ଅବିଦାହୀ ଶସ୍ତ୍ରଃ ଶ୍ଵାଦୁଃ
କପାୟୋ ରୁଚ୍ଚଦୋପନଃ । ବୃଥୋ ରୁଚ୍ଠୋ ଜ୍ୱରଶ୍ଵାସମେହକୁଠଭ୍ରମମମ୍ବୁତ୍ । ଭାବ-
ପ୍ରକାଶଃ ।

“ଅବିଦାହୋ ତ୍ରିଦୋପହଃ ସମ୍ରାହୀ ସୁନିଷ୍ଠକଃ” । ରାଜବଲ୍ଲଭଃ ।

ବାତକାଶିଣଃ ଶାକାର୍ଥ ସୁନିଷ୍ଠକମ୍—“୧. ଶସ୍ୟତୀ ବାତକାଶେତୁ ୫”
(ଚି: ୨୨ ଅ:) । (୨) ବିପାତ୍ତୀନାଂ ଶାକାର୍ଥ ସୁନିଷ୍ଠକମ୍—“୨. ବାତ୍ତୀକ୍ତୁ
ସୁନିଷ୍ଠକାଃ ୧. ବିପାତ୍ତୀନା ମିସ୍ତଗ୍ଞିତମ୍” (ଚି: ୨୫ ଅ:) ।
(୩) ଜରୁକ୍ତମ୍ବୋ ସୁନିଷ୍ଠକମ୍—“ସୁନିଷ୍ଠକ ୫ ଆରଗ୍ବଧ ପଲ୍ଲବୈଃ ।
ଶାକୈରବଶ୍ଵେରଥାଞ୍ଜଳତୈଲୋପସାଧିତୈ” । (ଚି ୨୭ ଅ:) । (୪) ମୂତ୍ର-
କୃଚ୍ଛ୍ରେ ଶିତିବାରଃ—“ତକ୍ରେଣ ଯୁକ୍ତଂ ଶିତିବାରକସ୍ୟ ବୀଜଂ ପିବେତ୍ ଶୁକ୍ଳବିନାଗ-
ହିତୋ” (ଚି: ୨୬ ଅ:) । ଚରକଃ ।

ରକ୍ତପିପ୍ପିନଃ ଶାକାର୍ଥ ସୁନିଷ୍ଠକମ୍—“ପଟୋଲଗ୍ନିସୁନିଷ୍ଠକଯୁଧିକା
୫ । ହିତସ୍ତ ଶାକ ପ୍ତସଂସ୍କୃତ ସଦା । ତଥୈବ ଧାତ୍ରୀଫଳଦାଢିମାନ୍ବିତମ୍” ।
(ଚ: ୪୫ ଅ) । ସୁଶ୍ରୁତ ।

ଅନିଷ୍ଟକେର ଭାସାନାମ—ବଃ—ଅନିଷ୍ଟକ । ହିଃ—ନିଷିଠାସୀ ଚୋପତିଷା ।
ସଃ—ହ୍ରସ୍ୱ । ଶଃ—ଶୃଙ୍ଗ । ଡଃ—ଅନିଷ୍ଟକମନେନାକମ୍ । ଓଃ—ହ୍ରସ୍ୱାନିଷ୍ଟ । ଫାଃ—ଅଗ୍ରା ।
ଅଃ—ବଞ୍ଚନ ଅଜ୍ଞାନ ।

ଅନିଷ୍ଟକେର ଅର୍ଥସଂଜ୍ଞା—“ହଟ୍ଟିଗଜ୍ଜକ, “ସେଧାକ୍ତ, “ଗ୍ରାହକ, “ଚତୁର୍ଥୀ ।

ବର୍ଣ୍ଣନ—ଅନିଷ୍ଟକ ପୁରୁଷେର ବାଗଠରେ ବା ଜଗାମର ହୃଦିତେ ଜନ୍ମେ । ଦେଶ ଶାକାର୍ଥ ହ୍ରସ୍ୱ
ବାସନ୍ତ ହସ୍ତ । କୌଣିକୀର୍ଥ ପଦ୍ମରେ ବିଭକ୍ତ ୫ଟି ପଦ୍ମ ଏକତ୍ର ମିଳିତ, ଯଦ୍ୱାରା ଚତୁର୍ଥୀ ନାମ ।

ଉପସାର୍ଥ ବ୍ୟବହାର—ପଞ୍ଚ, ବୌଦ୍ଧ । ପଞ୍ଚ ବାସୋଦଧି । ବୌଦ୍ଧକେର ମାତ୍ରା—୧—୫ ଆନା ।

वैद्याके अविषयकेर व्यवहार ।

चरक—वातकामे अविषयक—वातकामरोगीके अविषयक शाक भोजनार्थ वावया करा याय । (चिः २२ अः) (२) विषदोषे अविषयक—विषर्तेर पक्षे अविषयक शाक पथा । (चिः २५ अः) । (३) उरुस्तुभे अविषयक—तिलतैल ओ जलसह पक्क अमूनीशाक विना लवणे उरुस्तुभरोगी भोजन करिवे । (चिः २१ अः) । (४) मूत्रकृच्छ्रे अविषयकबीज—अमूनीशाकेर बीज घोलेर सहित पेषणपूर्वक घोलसह पान करिले मूत्रकृच्छ्र निवृत्ति पाय । (चिः २७ अः) ।

अश्रुत—रक्तपित्ते अविषयक—रक्तपित्तरोगीके द्रव भर्जित अमूनीशाक भोजन करिते दिवे । (उः ४५ अः) ।

वक्तव्य—अमूनीशाक निद्राजनक बलिया असिद्ध । अतः उन्मादादिते इहा पथा अरूप शाकार्थ प्रयुक्त हइते पावे ।

सूही—सुही ।

सुही, सुक्, सुधा—Euphorbia Ligularia. सेहुण्डः—E. Neriifolia. त्रिधारा सुही—E. Antiquorum.

अस्या भेदी—सेहुण्डः त्रिधारा सुही च ।

द्विविधः स मतो यैश्च बहुभिश्चैव कण्टकैः । सुतीक्ष्णैः कण्टकीरल्यैः प्रवरो बहुकण्टकः” । चरकसंहितायां दृढवल् ।

अन्वर्थसंज्ञा—सुहीसेहुण्डयोः—“निस्त्रिंशपत्रकः,” “समन्तदुग्धा,” “वज्रकण्टकः,” “व्याघ्रनखः,” “बहुशाखः,” “नेत्रारिः,” “वातारिः,” “क्षीरकाण्डकः” ।

सेहुण्डकी रसे तिक्तो गुरुणः कफवातजित् । दुष्टव्रणाश्मरीं हन्ति तथा वातविशोधनः । सुहीक्षीरं विषाऽऽधानं गुल्मीदरहरं परम् । सुही रसेषु तिक्ता च गुरुणा कफवातजित् । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

सुहिरुण्या पित्तदाहकुष्ठवातप्रमेहनुत् । चीरं वातविपाऽऽधान-
गुल्मोदरहरं परम् । सुहिरुण्या त्रिधारा स्यात् त्रिस्रोधारासु यत्र सा ।
पूर्वोक्तगुणवत्येषा विशेषाद्रससिद्धिदा । राजनिघण्टुः ।

सेहुण्डो रचनस्तोक्ष्णो दीपनः कटुको गुरुः । शूलमण्डोलिकाऽऽधानकफ-
गुल्मोदरानिलान् । उन्मादमेहकुष्ठार्शःशोथमेदोऽश्मपाण्डुताः । व्रणशोथ-
ज्वरप्लोहविषदूषोविषं हरेत् । उष्णवोथं सुहोचीरं स्निग्धञ्च कटुदं-
लघु । गुल्लिनां कुष्ठिनाञ्चापि तदैवोदररोगिणाम् । हितमेतद् विरेकार्थं
ये चान्ये दीर्घरोगिणः । सेहुण्डस्य दलं तीक्ष्णं दीपनं रीचनं हरेत् ।
आधानाण्डोलिकागुल्मशूलशोथोदराणि च । भावप्रकाशः ।

विरेचनानां सर्वेषां सुधा तोक्ष्णतमा मता । सङ्घातन्तु भिनत्त्याश्च
दोषाणां कष्टविभ्रमा । तस्मान्नैषा सृदौ कोष्ठे प्रयोक्तव्या कदाचन ।
न दोषनिचये चान्ये सति वान्यपरिक्रमे । पाण्डुरोगीदरे गुल्मे कुष्ठे दूषी-
विषार्हिते । श्वयथौ मधुमेहे च दोषविभ्रान्तचेतसि । रोगैरेवंविधैर्ग्रस्तं
ज्ञात्वा सप्राणमातुरम् । प्रयोजयेन्महाहृत्तं सम्यक् सङ्घवचारितः ।
सद्योहरति दोषाणां महान्तमपि सङ्घयम् । चरकसंहितायां दृढवलः ।

अग्र्यग्न्ये सुक्पयः—“सुक्पयस्तोक्ष्णविरेचनानाम्” (सूः २५ अः) ।
(२) वातगुल्मिणोरिचनार्थं सुधाचीरम्—“सुधाचीरद्रवे दूषे त्रिहृतायाः
सुभावितम् । कार्पिकं मधुसर्पिभ्यां लोद्वा साधु विरिच्यते” (चिः ५ अः) ।
(३) उदररोगिणः शार्कार्यं सुहोपलवः—“शङ्खिणोसुक् ५ पल्लवैः ।
शार्कं गाढपुरीषाय प्रागुक्तं दापयेद् भिषक्” । (चिः १८ अः) । चरकः ।

जलोदरे सुहोचीरम्—“सुक्पयसा परिभाविततण्डुलचूर्णं निर्भिर्भितः
पूपः । उदरमुदारं हिंस्याद् योगोऽयं सप्तरात्रेण । (उदर—चिः) ।
(२) दशनकृमिषु सुहोमूलम्—“नोली ५ सुक्दुग्धीनान्तमूल
मेकैकं । सख्यं दशनविधृतं दशनकृमिपातनं प्राहुः” (दन्तरोग—चिः) ।

(২) কর্ণাশূলি স্নুহীপত্ররসঃ—“অর্কপত্রপুটেদগ্ধস্নুহীপত্রভবো রসঃ ।
কদুয়াঃ পূরণাদেব কর্ণাশূলনিবারণঃ । (কর্ণরোগ—চিঃ) । চক্রদত্তঃ ।

স্নুহীর ভেদ—চরকোক্ত মহাবৃক্ষকয়ে দৃঢ়বল বলিয়াছেন—“দ্বিবিধঃ স (মহা-
বৃক্ষঃ) নঃশৈবৈশ্চ বহুভিঃশ্চব কণ্টকৈঃ । স্নুহীকৈঃ কণ্টকৈরম্লৈঃ প্রবরো বহুকণ্টকঃ” ।
দৃঢ়বলোক্ত বহুকণ্টক মহাবৃক্ষকে স্নুহী এবং স্নুহীক অল্পকণ্টককে সেহও বলে । এতদ্ভিন্ন
নিম্বটুকার ত্রিধারা স্নুহীর উল্লেখ করিয়াছেন । ইহাকে ভাষায় ত্রিশিরাগনসা বলে ।
এই ত্রিবিধ গনসা ভিন্ন আরও অনেক প্রকার গনসার নাম লোকমুখে শুনা যায়—যথা
চৌধারাগনসা, ফনীগনসা, খুরানানীগনসা ও বিলাতীগনসা । বৈদ্যকে কিন্তু এ সকলের
উল্লেখ নাই ।

স্নুহীর ভাষানাম—বাঃ—গনসাগাছ । কোঃ—পাতাও মিষ্টি । হিঃ—থুহর ।
মঃ—নিবড়ুস । গুঃ—খোরদাওলিয়ো । কঃ—নিবড়িস্ত । তৈঃ—চেগুড় । ফাঃ—লাদ-
নাম । অঃ—জকুন ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল, পত্র, ফল । দৃঢ়বল বলেন “প্রবরো বহুকণ্টকঃ”—
বহুকণ্টক গনসা (স্নুহী) ভেদার্থ শ্রেষ্ঠ । কিন্তু স্নুহীর ফলের কোন সময়ে গ্রহণ করা
বিধি এতদ্বিষয়ে দৃঢ়বল উপদেশ দিয়াছেন—

“তাং বিপাট্যাহরেৎ ফীরং শস্ত্রেণ নতিমান ভিষক্ ।

দ্বিবর্ষাং বা ত্রিবর্ষাং বা শিশিরাস্তে বিশেষতঃ” ॥

হুই অথবা তিন বৎসরের গনসাগাছ শস্ত্র দ্বারা বিপাটন পূর্বক শীতের শেষে আঠা লইবে ।
মাত্রা—পত্ররস—১—২ তোলা । শুষ্কফীর—১—১ আনা । গনসার আঠা সাবধানতার
সহিত প্রয়োগ না করিলে বিবিধ অনিষ্টপাতের সম্ভাবনা ।

বৈদ্যকে স্নুহীর ব্যবহার ।

চরক—অথ্যগ্রন্থে স্নুহীফীর—তীক্ষ্ণবিরেচক জ্বরের মধ্যে গনসার আঠা শ্রেষ্ঠ ।
(হুঃ ২৫ অঃ) । (২) বাতগুল্মে রেচনার্থ স্নুহীফীর—গনসার আঠায় তেউড়ীচূর্ণ
ভাবিত করিয়া নধু ও যতযোগে সেবন করিলে উত্তম বিরেচন হয় । (চিঃ ৫ অঃ) ।
(৩) উদররোগে শাকার্থ গনসাপাতা—গাঢ়পুরীষ উদররোগীকে শাকরূপে গনসাপাতা
ভোজন করাইবে । ইহা প্রথমে সেবন করিয়া পরে ভোজন করা উচিত । (চিঃ ১৮ অঃ) ।

চক্রদত্ত—জলোদরে স্নুহীফীর—আতপ চাউল গনসার আঠার ভাবনা দিয়া

তদ্বারা পিঠা প্রস্তুত করিয়া ৭ দিন ভোজন করিলে উদররোগ বিনষ্ট হয়। (উদর
রোগ—চিঃ)। (১) দস্তকৃমিতে মুহীমূল—মনসাব মূল চর্ষণ করিয়া দস্তমূলে ধারণ
করিলে দস্তগত ক্রিমি পতিত হয়। (দস্তরোগ—চিঃ)। (৩) কর্ণশূলে মুহীপত্রদ্বয়—
মনসাপাতা আকন্দের পাখে বেষ্টিত করিয়া অঙ্গারে দগ্ধ করিবে। এই রস দ্রবত্ব দ্বারা
এতদ্বারা কর্ণ পূরণ করিলে কাণ কটুকটানি আরাম হয়। (কর্ণরোগ—চিঃ)।

বক্তব্য—মুহী, সংশোধনসংশমনীয়াধ্যাক্ত অধোভাগহর বগে মুকুণ্ড এবং
মহাবৃক্ষদ্বয়ের উল্লেখ করিয়াছেন (মুঃ ৩৯ অঃ)।

Actions and uses—The juice is a purgative and expectorant, locally rubefacient and a popular application to warts, when it acts as a blister. Heated with common salt it is used as a remedy for whooping cough, asthma, dropsy, enlarged liver and spleen, dyspepsia, jaundice, colic, flatulence &c. In small doses it promotes the expectoration and is often given with the juice of adulasâ. By mixing with other purgatives its purgative properties become increased. It is given in visceral obstructions, in dropsical affections consequent on long continued intermittent fever, in jaundice and in rheumatism. Externally it is mixed with margosa oil and applied to stiff limbs in rheumatism, and also used in killing maggots in wounds. The root is used for snake bites (R. N. Khory, Vol II, p. 544).

নব্যমত—মনসাব আঠা, বিবেচক ও কফনিঃসারক। Wartএ ইহার প্রলেপ
সর্পদমনবিদিত ঔষধ। ইহার প্রলেপে ফোঁদা পড়ে। শূলিকাশি, বাস, শোথ, প্রীহা
ও বৃক্কতের বিবৃদ্ধি, গ্রহণী, পাণ্ডু শূল ও উদরাগ্রানাদি পীড়ায় মনসা আঠা লবণের সহিত
উষ্ণ করিয়া ব্যবহৃত হইয়া থাকে। অস্তাগ্র বিবেচক জব্যের সহিত মিশ্রিত করিলে
ইহার রেচনী শক্তি বর্দ্ধিত হয়। সবিরাম জ্বরের উপসর্গীকৃত শোথ, পাণ্ডু ও আমবাতে
সেবনার্থ প্রযুক্ত হইয়া থাকে। আমবাৎগ্রস্ত এবং শুষ্ক সন্ধিতে নিমের তৈলের সহিত ইহার
প্রয়োগ হিতকর। সর্পদষ্টকে মনসাব মূল সেবন করান হয়। (আব, এন, ফোরী,
২৪২, ৭৩, ৫৪৪ পৃঃ)।

सूर्यावर्त—सूर्यावर्तः ।

सूर्यावर्तः, सुवर्चला, आदित्यभक्ता—Cleome Viscosa (white flowered), Gynandropsis Pentraphylla (yellow flowered), Eng.—Dog Mustard, Sticky Cleome.

आदित्यभक्ता कटुका तथोष्णा स्कोटकापहा । सरस्वती सरा स्वर्था रसायनविधौ हिता । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

आदित्यभक्ता शिशिरा सतिक्ता । कटुस्तथोग्रा कफहारिणी च । त्वग्दोषकण्डूव्रणकुष्ठभूत ।—ग्रहोद्यशीतज्वरनाशिनो च । राजनिघण्टुः ।

सुवर्चला हिमा रुक्षा स्वादुपाका सरा गुरुः । अपित्तला कटुः क्षारा विष्टम्भकफवातजित् । अन्या तिक्ता कषायोष्णा सरा रुक्षा लघुः कटुः । निहन्ति कफपित्तास्रश्वासकासारुचिज्वरान् । विस्फोटकुष्ठमेहास्रयोनिरुक् क्कमिपाण्डुताः । भावप्रकाशः ।

प्रवाहिकायां सुवर्चलायाः शुष्कशकम्—“आमे परिणते यस्तु विवन्ध मतिसार्थ्यते । सशूलपिच्छमल्पाल्पं बहुशः सप्रवाहिकम् * तं * सुवर्चलायाः * शुष्कशकेन वा * दधिदाडिमसिद्धेन बहुद्धेहेन भोजयेत्” । (चिः १० अः) । (२) शोथे शाकार्यं सुवर्चला—“सुवर्चिका-मृज्जनकं पटोलं * । शाकार्थिनां शकमतिप्रशस्तम्” । (चिः १७ अः) । (३) वातपित्तानुगे प्रवासे सुवर्चला—“सुवर्चलारसो दुग्धं दृतं त्रिकटुकान्वितम् । शाल्योदनस्यानुपानं वातपित्तानुगे परम्” । (चिः २१ अः) । चरकः ।

कर्णशूले सूर्यावर्तः—“आर्द्रकसूर्यावर्त * स्वरसाः सधुतैल-सैन्धवयुताः । पृथगुक्ताः कर्णशूलहराः” । (कर्णरोग—चिः) । चक्रदत्तः ।

उरोग्रहे सूर्यावर्तः—* सूर्यावर्तदलोद्भवाः रसा एकैकशः कोष्णा

দ্বিশো বা রামঠান্বিতাঃ (উরোগ্রহ—বি) । (২) বৃষিকবিষে সূর্য্যাবর্ত্তঃ—
 “গম্যমাগ্নায় সৃদিতসূর্য্যাবর্ত্তদলস্য চ । বৃষিকৈর্ষ্যদ্বিতী জন্তুঃ স্ফণ্ডাঙ্গবতি
 নির্বিষঃ” । (বিষ—বিঃ) । বঙ্গসেনঃ ।

যোনিদাহে সূর্য্যকান্তঃ—“সূর্য্যকান্তভবং মূলং পিবিহ্বা তণ্ডুলাম্বুনা ।
 (স্লীরোগ—বিঃ) । ভাবপ্রকাশঃ ।

সূর্য্যাবর্ত্তেব ভাষানাম—বাঃ—হড়হড়ে বনশন্তে । কোঃ—গুণ্টিয়া । হিঃ—
 হরহর । মঃ—সূর্য্যকুল । শুঃ—সুরজমুখী । কঃ—হরহর । তৈঃ—ক্কাভমিন্টা, সূর্য্য-
 কান্তিমু । তাঃ—নাহিকুজাধু । ইং—উগ্গমাটাই । ফাঃ—গুণেঅফ্তাব্ পরত্ ।
 অঃ—অরদুগ্ন ।

সূর্য্যাবর্ত্তের ভেদ—যেত ও পীতপুষ্প ভেদে সূর্য্যাবর্ত্ত দুই প্রকার । কাহার
 মতে যেতপুষ্পী সূর্য্যাবর্ত্তের নাম ব্রহ্মবর্ত্তনা ।

বর্ণন—হড়হড়ে বর্ষমাত্রজীবী হস্তাধিক উচ্চ ক্ষুদ্র ক্ষুপ । কোমলশাখা ও পত্র
 রোমাঘিত এবং “চট্টটে” পত্রপ্রান্ত তরঙ্গাদিত, বৃহৎ পত্রের বৃন্তও বৃহৎ, ক্ষুদ্র পত্রগুলি
 অবৃন্তক । পত্রের আকৃতি নানাক্রপ । পুষ্প পীত বা শুভ্র—পুষ্পদণ্ডের অগ্রভাগে স্থিত ।
 শুটীর গাত্র বোমাঘিত । বীজ দেখিতে সরিষার মত । ইহার কোমল শাখাগ্র ও
 পত্রের স্বাদ কটু (কাণ) । যেতপুষ্প সূর্য্যাবর্ত্তের বিশেষত্ব এই যে উহা পঞ্চপত্র ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র ও মূল । মাত্রা পত্র প্রস ১—২ তোলা । মূলকফ
 ১—৪ আনা ।

বৈদ্যকে সূর্য্যাবর্ত্তের ব্যবহার ।

চরক—প্রবাহিকায় সূর্য্যাবর্ত্তশাক—আমের পরিণতাবস্থায় ও যে রোগীর বহ-
 কুহনে পিচ্ছিল ও অম্লান মল নির্গত হয় তাহাকে হড়হড়ের শুষ্কশাক দধি, দাড়িম রসও
 তিলতৈল যোগে সিদ্ধ করিয়া ভোজন করাইবে । (চিঃ ১০ অঃ) । (২) শোথে শাকার্থ
 সূর্য্যাবর্ত্ত—হড়হড়েশাক শোথরোগীর শাকার্থ প্রশস্ত । (চিঃ ১৭ অঃ) । (৩) বাত
 পিত্তাহগতস্থানে সূর্য্যাবর্ত্ত—হড়হড়ের রসে ছুত, গব্যঘৃত এবং ত্রিকটুচূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া
 পান করিহা, শালিতণ্ডুলের অন্ন সেবন করিবে । ইহা বাতপিত্তান্নগত শ্বাসরোগে হিতকর ।
 (চিঃ ২১ অঃ) ।

চক্রদন্ত—কর্ণশূলে সূর্য্যাবর্ত—হুড়হুড়ের পাতার রসে মধু, তিলতৈল ও মৈন্ধব লবণ মিশ্রিত করিয়া বিন্দু বিন্দু কর্ণভ্যন্তরে প্রদান করিলে কানকটকটানি নিবৃত্তি পায়। (কর্ণরোগ—চি:) ।

বঙ্গসেন—উরোগ্রাহে সূর্য্যাবর্ত—হুড়হুড়ের পাতার রস ঈষৎ করিয়া কিঞ্চিৎ হিন্দ্রযোগে পান করিবে। ইহা উরোগ্রাহে হিতকর। (উরোগ্রাহ—চি:) । (২) বৃশ্চিক-বিষে সূর্য্যাবর্ত—হুড়হুড়ের পাতা রগড়াইয়া গন্ধ গ্রহণ করিলে বিছাকাগড়ানির বঙ্গনা নিবৃত্তি পায়। (বিষ—চি:) ।

ভাবপ্রকাশ—যোনিদাহে সূর্য্যাবর্তমূল—হুড়হুড়ের মূল চেলোনিতে পিষিয়া চেলোনির সহিত পান করিলে যোনিদাহ নিবৃত্তি পায়। (জ্বরোগ—চি:) ।

বক্তব্য—সুশ্রুত, বীরতর্বাদিগণে ও বাতসংশমনবর্ণে বসির (সূর্য্যাবর্ত) পাঠ করিয়াছেন।

Chemical Composition.—These plants when crushed in the fresh state develop an acrid volatile oil having the properties of garlic or mustard oil. The dried plants exhausted by alcohol yield a deep green tincture which on evaporation, leaves a brown soft resin which has no irritant action when applied to the skin. (Dymock, Vol. I., p. 133.)

Actions and uses.—*Ainslie* says—that the small numerous warmish kidney formed black seeds, as well as leaves of this plant, are administered in decoction in convulsive affections and typhus fever, to the quantity of half a tea-cupfull twice daily. In the French colonies and in the Nilgiris it is used as a sudorific. In Pudukota the leaves are applied to boils to prevent the formation of pus. *Wight* says that the bruised leaves are rubefacient and vesicant. (Dymock, Vol. I., p. 132.)

Carminative, pungent, anthelmintic and antiseptic; seeds are used in round worms, to expel flatus in children; also in fever and diarrhoea. The juice of the leaves is rubefacient like mustard, mixed with salt it is dropped into the ear in otorrhoea. An infusion of the seeds is used for unhealthy ulcers and to kill maggots. (R. N. Khory, Vol. II., p. 61.)

নব্যমত—এন্সলি বলেন—হুড়হুড়ের বীজ কিম্বা পত্রের কাণ্ড আফেপমূলক ব্যাদি এবং অরে অর্ধ চামচ পরিমাণে দিনে দুই বার সেব্য। করাসীয় উপনিবেশ এবং নীল-গিরিতে ইহা ধর্ম্মপ্রদ স্বরূপ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। পদ্মকোটার লোকে হুড়হুড়ের পাতার প্রলেপ, স্কেটকে পুষ্করকয় নিবারণার্থ ব্যবহার করে। ওয়াইট বলেন হুড়হুড়ের পাতার

প্রলেপ দিলে প্রলিপ্তহান লাল হয় এবং ফোঁড়া পড়ে । (ভিটম্, ২য় খঃ, ১৩২ পৃঃ) ।
ছত্রুড়ে, বায়ুনাশক, কষ্ট, ক্রিমি এবং পটন নিবাবক । শিশুর উদরাধান ও অতিমাত্রায় এবং
বৃদ্ধকৃমি নিঃসারণার্থ বোজ় সেবিত হয় । পত্ররস সর্বপতুল্য ত্বকের লৌহিত্যোৎপাদক । সৈকব
লবণ সহ বিন্দু বিন্দু করিয়া কর্ণে প্রদান করিলে পুতিকর্ণ (কানপাকা) নিরুত্তি পায় ।
বীজের দ্বাখ জঘন্য ক্ষতের পক্ষে উপকারী এবং কৌটর ।

সোমরাজী—সোমরাজী ।

বাকুচো, অবল্গুজা, চন্দ্রলেখা—*Serratula Anthelmintica*,
Vermonia Anthelmintica, Eng —*Purple Fleabane*

অন্বর্থসংজ্ঞা——“ লক্ষ্যফলা,” “ পুতিফলা,” “ কুষ্ঠনাশনী,”
“ কান্তিদা ” ।

বাকুচী শীতলা তিত্তা শ্লেষ্মকুষ্ঠকমোন্ জয়েৎ । রসায়নী চ কুষ্ঠঘ্নী
মেধান্নিবলবর্হনী । ধন্বন্তরীয়নিঘণ্টুঃ ।

বাকুচী কটুতিক্তোণা কৃমিকুষ্ঠকফাঘ্না । ত্বগ্দোষবিপকণ্ডুতি-
খর্জুপ্রশমনো চ সা । রাজনিঘণ্টুঃ ।

বাকুচী মধুরা তিত্তা কটুপাকা রসায়নী । বিটম্বহৃত্ হিমা রুচ্যা
সরা শ্লেষ্মাস্রপিত্তনুৎ । রুচ্যা দ্ব্যেয়া শ্বাসকুষ্ঠমেহজ্বরকৃমিপ্রণুৎ : তত্-
ফলং পিত্তলং কুষ্ঠকফানিলহরং কটু । কেশ্যং ত্বচ্যং বমিশ্বাসকাস-
শোথাস্রমপাণ্ডুণুৎ । ভাবপ্রকাশঃ ।

অবলুজো বাতকফপিত্তত্বগ্দোষনাশনঃ । রাজবল্লভঃ ।

প্রবাহিকায়াম্ সোমরাজীশাকম্——“আমে পরিণতি যসু বিবম্ব-
মতিসার্য্যতি । সগূলপিচ্ছমল্যাস্থং বহুয়ঃ সপ্রবাহিকং । তং
শাকেনাবলুজস্য বা । দধিদাড়িমসিহেন বহুস্বেহেন ভোজয়েৎ” ।
(চি: ১০ অ:) । চরকঃ ।

শ্বিত্রে সোমরাজী—“কুড়বীজলুজবীজাঙ্করিতালচতুর্থভাগসংমিশ্রঃ ।
 গবাং সূত্রেণ পিষ্টঃ সর্বর্ণকরণং শ্বিত্রে” । (চি: ২০ অ:) । (২) কুষ্ঠে
 সোমরাজী—“তীব্রেণ কুষ্ঠেন পরীতমূর্ত্তির্যঃ সোমরাজীং নিয়মেণ খাদেৎ ।
 সম্বত্সরং কৃষ্ণতিলদ্বিতীয়াং । স সোমরাজীং বপুষাতিশেতি” । (চি:
 ৩৫ অ:) । বাগ্ভট: ।

শ্বিত্রে বাকুচী—“খদিরামলককষায়াং বাকুচীবীজান্বিতং পিবেন্নি-
 ত্যম্ । শঙ্কেন্দুকুন্দধবলং শ্বিত্রং হন্তীহ তচ্ছীঘ্রম্” । (কুষ্ঠ—চি:) ।
 (৩) কুমিদন্তরুজি বাকুচী—“বীজপূরকমূলস্য বাকুচীনাং তথৈব চ ।
 ভাগাভ্যান্তু সমং কৃत्वा পিষ্টা বৰ্তিন্তু কারয়েৎ । এষা রদস্ববৰ্তিস্তু
 দন্তেৰ্দন্তৈর্নিপীড়য়েৎ । সদ্যোঃস্থিতমাভা তু কুমিদন্তরুজাপহা” ।
 (সুখরোগ—চি:) । (৩) বাধিৰ্য্যে বাকুচী—“সুসলীবাকুচীচূর্ণং
 খাদেদ্বাধিৰ্য্যশান্তয়ে” । (কৰ্ণরোগ—চি:) । বঙ্কসেন: ।

সোমরাজীর ভাবানাম—বাঃ—শাকুচ, সোমরাজ । কোঃ—সরাইতিভা । হিঃ—
 বকুচি, বকুচিকে দানে । নঃ—বাবচি । গুঃ—কুড়বীজিরি । কঃ—বাউচিগে । তৈঃ—
 কড়িজিরি । ভাঃ—কট্ঠমিরাগন্ । ইং—পার্শ্বল্ স্মিবেণ্ ।

সোমরাজীর অনর্থসংজ্ঞা—“কৃষ্ণকলা,” “পূতিফলা,” “কুষ্ঠনাশনী,” “কাষিমা” ।

বৰ্ণন—রাঢ়ে সোমরাজের আবাদ বহুব্যাপী নহে । কোচবিহার ও আসাম অঞ্চলে
 গ্রহস্থেরা সোমরাজের আবাদ করে । সরিষার নত ইহাও শীতকালে জন্মে । সোমরাজীর
 বীজ সর্বজনপরিচিত বণিক্জব্য ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র, বীজ । গাত্রা—পত্রশ্রম—১—২ তোলা । বীজচূর্ণ
 ১—৮ আনা ।

বৈদ্যকে সোমরাজীর ব্যবহার ।

চরক—প্রবাহিকায় সোমরাজীর পত্র—(প্রবাহিকায় স্থগাবর্তের ব্যবহার দেখ) ।

বাগ্ভট—শ্বিত্রে সোমরাজী—সোমরাজচূর্ণ ৪ ভাগ, হরিতাল ১ ভাগ, গোমূত্রে
 পেষণপূর্বক শ্বিত্রে প্রলেপ দিলে শিথাকায় অঙ্গ গাভসবর্ণতা প্রাপ্ত হয় । (চি: ২০ অ:) ।

(২) কুষ্ঠে সোমরাজী—ভীত কুষ্ঠরোগাক্রান্ত জন, যদি বৃক্ষতিলের সহিত সোমরাজী এক বৎসরকাল সেবন করে, তাহা হইলে সে কুষ্ঠ হইতে বিনিমুক্ত হইয়া দিব্যমূর্তি প্রাপ্ত হয়। (চিঃ ৩৯ অঃ)।

বঙ্গসেন—খদিবকাষ্ঠ এবং আমলকীর কাথ প্রস্তুত পূর্বক বাকুচিবীজচূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে, অতিশুভ্র খেতকুষ্ঠ (খেতি) নীত্র নিবৃত্তি পায়। (কুষ্ঠ—চিঃ)।

(২) কুমিদন্তশূলে বাকুচি—(কুমিদন্তশূল বীজপূরক লেখ ১ম খঃ ৩১৫ পৃঃ)।

(৩) বধিরতায় বাকুচী—(বধিরতায় মুষণী লেখ ২ম খঃ ২২৮ পৃঃ)।

বক্তব্য—চরকোক্ত কুষ্ঠ ও কুমিয়বর্ণে বাকুচি পঠিত হয় নাই।

Constituents—The seed contains resins an alkaloid known as vermonine, an oil and ash 7 p c free from manganese

According to the Pharmacopæia of India, the ordinary dose of the bruised seed as an anthelmintic administered in electuary with honey, is about 1½ drachm given in two equal doses at the interval of a few hours, and followed by an aperient the worms are generally expelled in a lifeless state Dr Æ Ross speaks favourably of an infusion of the powdered seeds (in doses of from 10 to 30 grains) as a good, a certain anthelmintic for ascarides Dr Gibson as the result of personal experience, regards them as a valuable tonic and stomachic in doses of 20 to 25 grains diuretic properties are also assigned to them (Dymock, Vol II, p 242)

নব্যমত—ফাংশ্যাকোপিয়া অভ্ ইণ্ডিয়ান মতে কুমিয়রূপে ব্যবহৃত বাকুচি বীজচূর্ণের নাম। ১½ ড্রাম। ইহা এক ঘণ্টা অন্তর ২ বারে সমভাগে প্রয়োজ্য। ইহা সেবনের পর রোগীকে মৃত্তরেচক ঔষধ সেবন করান উচিত। এইরূপে বাকুচি সেবন করিলে প্রায়ই মৃতকুমি নির্গত হইতে দেখা যায়। ডাঃ রুশ্ বলেন ১০—৩০ গ্রেণ চূর্ণের নীতকষায় কুমিবিষেব (Ascarides) বিনাশের পক্ষে অব্যর্থ। ডাঃ গিবসন্ বলেন ২০—২৫ গ্রেণ মাত্রায় বাকুচিবীজ যে উত্তম বলকারক এবং পাচক ইহা আমি পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছি। ইহা মূত্রকারক বলিয়াও প্রসিদ্ধ। (ডিমক্ ২য়ঃ খঃ, ২৪২ পৃঃ)।

श्रीतकी—हरीतकी ।

हरीतकी, अभया, पथ्या, शिवा—Terminalia Chebula.

कपायान्ता च कटुका तिक्ता मधुरसान्विता । इति पञ्चरसा पथ्या लवणेन विवर्जिता । अन्तर्भावाज्जयेदातं पित्तं मधुरतिक्तकात् । कफं रुक्ष-
कपायत्वात् त्रिदोषघ्नी ततोऽभया । प्रपथ्या लेखनी लघ्नी मेघ्या चक्षुर्हिता सदा । मेहकुष्ठव्रणच्छर्दिशोफवातास्रकृच्छ्रजित् । वातानुलोमनी हृद्या
सेन्द्रियानां प्रसादनी । सन्तर्पणकृतान् रोगान् प्रायोहन्ति हरीतकी ।
तृष्णायां मुखशोषे च हनुस्तम्भे गलग्रहे । नवज्वरे तथाक्षोणे गर्भिण्यां
न प्रशस्यते । हरस्य भवनेजाता हरीता च स्वभावतः । सर्वरोगांश्च
हरते तेन ख्याता हरीतकी । धन्वन्तरीयनिघण्टुः ।

हरीतकी पञ्चरसा च रेचनी । कोष्ठामयघ्नी लवणेन वर्जिता ।
रसायनी नेत्ररुजापहारिणी । त्वगामयघ्नी किल योगवाहिनी । बीजास्थि
तिक्ता मधुरा तदन्तस्वरभागतः सा कटुरुष्णवीर्या । मांसांशतच्चास्त
कपाययुक्ता । हरीतकी पञ्चरसा स्मृतियम् । हरीतक्यस्मृतोत्पन्ना सप्तभेदे-
रुदीरिता । तस्या नामानि वर्णांश्च वक्ष्याम्यथ यथाक्रमम् । विजया रोहिणी
चैव पूतना चामृताऽभया । जीवन्तो चेतनी चेति नाम्ना सप्तविधा मता ।
अलावुनाभि विजया सुवृत्ता रोहिणी मता । स्वल्प त्वक् पूतना ज्ञेया
स्थूलमांसाऽस्मृताऽमृता । पञ्चास्त्रा चाभया ज्ञेया जीवन्ती स्वर्णवर्ण-
भाक् । त्रयस्त्रा तु चैतकीं विद्यादित्यासां रूपलक्षणम् । विन्ध्याद्री
विजया हिमाचलभवा स्याच्चेतकी पूतना । सिन्धुः स्यादथ रोहिणी तु
विजया जाता प्रतिस्थानके । चम्पाया ममृताऽभया च जनिता देशे
सुराष्ट्राद्वये । जीवन्तो च हरीतकी निगदिता सप्तप्रभेदा बुधैः । सर्व-
प्रयोगे विजया च रोहिणी । क्षतेषु लेपेषु च पूतनोदिता । विरेचने
स्यादमृता गुणाधिका । जीवन्तिकास्यादिह जीर्णरोगजित् । स्याच्चेतकी
सर्वजापहारिका नेत्रामयघ्नीमभयां वदन्ति । इत्थं यथायोगमियं

प्रयोजिता । ज्ञेया गुणाद्या न कदाचिदन्यथा । चेतकी च धृता हस्ते
यावत्तिष्ठति देहिनः । तावद्विरिच्यते वेगात् तत् प्रभावान्नसंशयः ।
समानामपि जातीनां प्रधाना विजया स्मृता । सुखप्रयोगमुलभा सर्व्वव्याधिषु
शस्यते । क्षिप्ताऽप्यु निमज्जति या सा ज्ञेया गुणवतो भिषग्वर्य्यैः । यस्या
यस्या भूयो निमज्जनं सा गुणाद्या स्यात् । हरते प्रसभं व्याधोन् भूयस्तरति
यदपुः । हरीतकी तु सा प्रोक्ता तत्र कीर्दिसिवाचकः । हरीतकी तु
तृणायां हनुस्तम्भे गलग्रहे । शोथे नवज्वरे जीर्णे गुर्विण्यां न प्रशस्यते ।
राजनिघण्टुः ।

विजया रोहिणी चैव पूतना चामृताभया । जीवन्ती चेतकी चेति
पथ्यायाः सप्तजातयः । अनावुहत्ता विजया हत्ता सा रोहिणी स्मृता ।
पूतनाऽस्थिमती सूक्ष्मा कथिता मांसलाऽस्मृता । पञ्चरेखाऽभया प्रोक्ता जीवन्ती
स्वर्णवर्णिनी । चेतकी चासिता क्षुद्रा समानामियमाकृतिः । विजया
सर्व्वरोगेषु रोहिणी व्रणरोहिणी । प्रलेपे पूतना योज्या शोधनार्थेऽस्मृता-
हिता । अक्षिरोगेऽभया शस्ता जीवन्ती सर्व्वरोगहृत् । क्षूर्णार्थे चेतकी
शस्ता यथायुक्तं प्रयोजयेत् । समानामपि जातीनां प्रधाना विजया स्मृता ।
सुखप्रयोगा मुलभा सर्व्वरोगेषु शस्यते । हरीतकी पञ्चरसा लवणा तुषरा
परम् । रुक्षोष्णा दीपनी मेध्या स्वादुपाका रसायनी । चक्षुष्या लघु
रायुष्या वृंहणी चानुलामिनी । श्वासकासप्रमेहार्थःकुष्ठशोथोदरकृमौन् ।
वैश्वर्य्यग्रहणोरोगविवदविषमज्वरान् । गुल्माऽऽन्त्राव्रणच्छर्दिहृदिकाकण्डू-
हृदामयान् । कामलां शूलमानाहं प्रीहानश्च यक्ष्मत्तथा । अश्मरीं मूत्र-
क्षक्लश्च मूत्राघातश्च नाशयेत् । खादुतिक्तकपायत्वात् पित्तहृत् कफहृत्तु
सा । कटुतिक्तकपायत्वात् अम्लत्वाद्वातहृच्छिवा । पित्तहृत् कटुकाशत्वा-
द्वातहृत्तत्र कथं शिवा । पथ्याया मज्जनि स्वादुः स्नायावन्तो व्यवस्थितः ।
हन्ते तिक्तस्त्रचि कटुरस्त्रि तु तुवरो रसः । नवा क्षिग्धा घनाहत्ता गुर्वी
क्षिप्ता च चाश्मि । निमज्जेत् सा प्रशस्ता च कथितातिगुणप्रदा ।
नवादिगुणयुक्तत्वं तथैकत्र द्विकर्पता । हरीतक्याः फले यत्र द्वयं तच्छ्रेष्ठ-
मुच्यते । चर्विता वर्धयत्यग्निं पेयिता मलगोधिनी । स्त्रिया संग्राहिणी

पथ्या भृष्टा प्रोक्ता त्रिदोषनुत् । उन्मोलिनी बुद्धिवलेन्द्रियाणाम् । निर्मूलिनी
पित्तकफानिलानाम् । विसर्जिनी मूत्रशक्नन्मलानाम् । हरीतकी स्यात्
सह भोजनेन । अन्नपानकृतान् दोषान् वातपित्तकफोद्भवान् । हरीतकी
हरत्याशु भुक्तस्योपरि योजिता । लवणेन कफं हन्ति पित्तं हन्ति सशर्करा ।
घृतेन वातजान् रोगान् सर्वरोगान् गुड़ान्विता । सिन्धूत्यशर्कराशुण्ठीकणा-
सधुगुडैः क्रमात् । वर्षादिष्वभया सेव्या रसायनगुणैषिणा । अध्वाति-
खिन्मो वलवर्जितश्च । रूक्षः कृशो लङ्घनकर्षितश्च । पित्ताधिको गर्भवती
च नारौ । विमुक्तारक्तस्वभयान्नखादेत् । भावप्रकाशः ।

जीवन्ती रोहिणी दैव विजया चाभयामृता । पूतना कालिका चेति
पथ्या सप्तविधा मता । सुवर्णवर्णा जीवन्ती रोहिणी कपिलद्युतिः । अलावु-
वन्ता विजया पञ्चाशा चाभया स्मृता । स्थूलमांसाऽमृता ज्ञेया पूतनाऽस्थिमती
मता । त्रंशा च कालिकेत्येवं सप्तजातिः हरीतकी । स्नेहपानेषु सर्वेषु
जीवन्तो च प्रशस्यते । रोहिणी क्षयरोगेषु विजया सर्वकर्म्मषु । पूतना
लेपने ज्ञेया ामृता तु विरेचने । अभया नेत्ररोगेषु गन्धयुक्तेषु कालिका ।

* तेभ्योऽभूदभया दिवाकरकरश्रेणीव दोषापहा । कालिन्दीव
वलप्रमोदजननी गौरीव शूलिप्रिया । वह्ने द्यौतकरो घृताहुतिरिव
क्षीणोव नानारसा । वातघ्नी लवणैः पथ्या पित्तघ्नी मधुसंयुता । नागरिण
कफं हन्ति सर्वदोषान् गुड़ान्विता । पथ्या पञ्चरसाऽऽयुष्या चक्षुष्या लवणा
सरा । मेघोष्णा दीपनी शोथदोषकुष्ठव्रणापहा । राजवल्लभः ।

रक्तार्शःसु हरीतकी—“सगुड़ा मभयां वाथ प्राशयेत् पौर्व्वभक्तिकीम्”
(चिः ८ अः) । (२) उदररोगे हरीतकी—“हरीतकी सहस्रं वा” (चिः
१८ अः) । (३) पक्वातिसारे आमपाचनार्थम् हरीतकी—“पथ्या वा *
उष्णवारिणा” (चिः १८ अः) । (४) कफजं पाण्डौ हरीतकी—“कफ-
पाण्डुसु गोमूत्रक्षिन्नयुक्तां हरीतकीम्” (चिः २० अः) । (५) कृर्द्यां
हरीतकी—“* लिह्यान्मधुनाऽभयाच्च” (चिः २३ अः) । चरकः ।

वातरक्ते हरीतकी—सर्वेषु गुड़हरीतकीं वा सेवेत” (चिः ५ अः) ।

(२) अदृश्येषु अर्शं सु हरीतकी—“प्रातः प्रातर्गुडहरीतकी आसेवेत (चि ६ अ) । (३) श्लैष्मिके श्लोपदे हरीतकी—‘पिवेद्वाप्यभयाकल्क मूत्रेणान्यतमेन वा’ (चि १८ अ) । (४) गुल्मे हरोतकी—‘सगुडा वा हरीतकी’ (उ ४२ अ) । (५) हिक्काया हरीतकी—हरीतकी कोणजलानुपानम् (उ ५० अ) । सुश्रुत ।

अर्शं सु गाढवर्चसा वर्चीऽनुलोमनार्थं हरोतकी—‘गोमूत्राध्यूयिता मद्यात् सगुडा वा हरीतकीम् (चि ८ अ) । (२) अश्वमर्या हरोतकी—‘पिवेत् क्षीरं हरोतक्यस्थिसिद्धं वा’ (चि ११ अ) । (३) कण्ठ रोगे हरीतकी—‘हरीतकीकपायो वा पेयो भाक्षिकसयुत’ (उ २२ अ) । (४) वलजननार्थम् हरीतकी—‘हरोतकी सर्पिपि सम्प्रताप्य । समश्रतस्तत् पिवतो घृतञ्च । भवेच्चिरस्थायि वलं शरीरे । सकृत् कृतं साधु यथा कृतञ्चे’ (उ ३८ अ) । वाग्भट ।

रक्तपित्ते हरीतकी—‘आटरूपकरसेन सप्तधा भाविता पुनरेव शोपिता । पिप्पलोमधुसमन्विताऽभया रक्तपित्तमतिदुर्जयं जयेत् । (चि ११ अ) । (२) मदात्यये हरीतकी—‘पथ्याक्ताथेन सयुक्तं पयः पानं मदात्यये’ (चि १७ अ) । हारीत ।

वातरक्ते हरीतकी—तिस्रोऽथवा पञ्च गुहेन पथ्या । जग्ध्वा पिवेच्छ्वेदरुहाकपायम् । तद्वातरक्तं शमयत्युदोर्णं । माजानुसम्भिन्नमपि क्षवश्चम्’ (वातरक्त—चि) । (२) शोथे हरीतकी—‘गुहेन वाभयातुल्या (शोथ—चि) । (३) वृद्धिरोगे हरीतकी—‘गोमूत्रसिद्धा रुवुतैलभट्टा । हरीतकी सैम्भवचूर्णयुक्ता । खादेन्नर कोणजलानुपानम् । निहन्ति वृद्धिं चिरंजा प्रवृद्धाम्’ । (वृद्धिरोग—चि) । (४) अग्निपाक्षिरोगहरत्वे हरोतकी—‘कार्ष्णीं हरीतकीं तद्वद् घृतभट्टो विडालक’ (नेत्ररोग—चि) । चक्रदत्त ।

রুগ্ধাহনান্নি সন্নিপাতজ্বরে হরীতকী—“পথ্যাং তৈলঘৃতচৌদ্রে লিঙ্ঘা-
 দাহবিনাগিনীম্” (জ্বর—চি:) । (২) আমেপু অজীর্ণেপু হরীতকী—“গুড়েন
 * পথ্যাং তৃতীয়াং । আমেপু অজীর্ণেপু গুদামবেপু বর্জ্যেবিন্দেপু চ নিত্যমদ্যাৎ”
 (অজীর্ণ—চি:) । (৩) জাতীফলমদনাশার্থে হরীতকী—“জাতীফল-
 মটং শীঘ্রং হন্তি পথ্যা নিপেবিতা” (মদাত্মক—চি:) । (৪) পিত্তশূল
 হরীতকী—“সগুড়াং ঘৃতসংযুক্তাং ভক্ষয়েদাহ হরীতকীম্” । (শূল—চি:) ।
 ভাবপ্রকাশ: ।

সশূল অতীসারে হরীতকী—“অভয়া মধুসংযুক্তা পাচনী দীপনী
 মতা । স্লেপাণং রক্তপিত্তঞ্চ হন্তি শূলাতিসারনুৎ । (রক্তপিত্ত—চি:) ।
 (২) চির্ণে হরীতকী—“স্বরসেন হরিদ্রায়া: পাতে কৃৎবাঃসয়ে ঈম্যাম্ ।
 পিষ্টা তল্লেণ কল্কেন লিম্বেচ্চির্ণং পুন: পুন:” (চুদ্ররোগ—চি:) ।
 বঙ্কসেন: ।

হরীতকীর ভাবানান্ন—বাঃ—হরীকী । কোঃ—কণাৎ । হিঃ—হরীকী । গঃ—
 হরীকী । গুঃ—হরীকী । কঃ—অগ্নিলেপ । তৈঃ—করকাপ । তাঃ—করক । উঃ—
 হরিদ্রা । জাঃ—করক । কঃ—হরীকী । কণাভ্যন্তরে জ্বরে অম্ল । অঃ—এহণীক ।

হরীতকীর ভেদ ও লক্ষণ—রাগনিবটু প্রভৃতিতে যাতকর হরীতকীর
 উল্লেখ দৃষ্ট হয় । যথেষ্টরাগনিবটু হরীতকীর ভেদ যাকার করেন নাই । নরহরি ও ভাব
 নিশ্র বাহাৎকে চেতকী বলিয়াছেন, রাজবল্লভ তাহাকে কালিকানামে উল্লেখ করিয়াছেন ।
 চেতকীর প্ররূপ নির্দেশও নতভেদ আছে । রাগনিবটুতে “জায়াং তু চেতকীং বিখ্যাৎ”
 ভাবপ্রকাশে “চেতকী চামিতা কুদ্রা” ও রাজবল্লভে “জায়াং চ কালিকা” লিখিত
 হইয়াছে । আবার নিবটু রত্নাকরে লিখিত আছে “চেতকী দ্বিবিধা প্রোক্তা সিতা কৃষ্ণা
 চ বর্ণতঃ । বড়দুগায়তা শুক্ল কৃষ্ণা বৈদ্যদুগা দ্বতঃ” ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কল ও বীজ । মাত্রা—কল চূর্ণ ৫-৬ আনা । পরীক্ষা—
 যে হরীতকী আকারে বৃহৎ, বাহ্যে শাঁস বেশী, আঁঠি ছোট এবং বাগী ভলে পড়িলে ভূবিধা
 দায়, তাহাই ঔষধার্থে প্রশস্ত ।

ঐদ্যকে হরীতকীর ব্যবহার ।

চরক—রক্তার্শে হরীতকী—রক্তার্শঃ রোগীকে ভোজনের পূর্বে শুভের সহিত হরীতকী সেবন করাইবে । (চিঃ ৯ অঃ) (২) উদররোগে হরীতকী—রসায়নবিধি অহুসারে উদর রোগীকে ক্রমশঃ সহস্র হরীতকী সেবন করাইবে । (চিঃ ৮ অঃ) । (৩) প্ৰকৃতিসারে আমপাচনার্থ হরীতকী—উষ্ণ জলের সহিত হরীতকী চূর্ণ সেবন করিলে আমদোষ বিনষ্ট হয় । (চিঃ ৯ অঃ) । (৪) কফজ পাণ্ডুবোগে হরীতকী—হরীতকী গোমূত্রে সিদ্ধ করিয়া গোমূত্রে পেষণ পূর্বক, কফপাণ্ডুরোগী পান করিবে । (চিঃ ২০ অঃ) । (৫) ছর্দিতে হরীতকী—বমন নিবারণার্থ মধুর সহিত হরীতকীচূর্ণ লেহন করিবে, ইহাতে দোষ অধোগাম্য হইয়া বমন নিবৃত্তি পায় । (চিঃ ৩ অঃ) ।

শুশ্রূত—বাতরক্তে হরীতকী—সর্গবিধ বাতরক্তে শুভের সহিত হরীতকী সেবন করিবে । (চিঃ ৫ অঃ) । (২) অদৃশ্য অর্শে হরীতকী—প্রতিদিন প্রাতে শুভের সহিত হরীতকী সেবন করিবে । ইহা অন্তবাল অর্শে হিতকর । (চিঃ ৬ অঃ) । (৩) শৈথিল্যে হরীতকী—গো এবং ছাগাদির মূত্রে সহিত হরীতকী চূর্ণ পান করিলে শৈথিল্য নীপদ (গোদ) নিবৃত্তি পায় । (চিঃ ১৯ অঃ) । (৪) গুল্মে হরীতকী—শুভের সহিত হরীতকী সেবন, শুভে হিতকর । (উঃ ৪২ অঃ) । (৫) হিক্কায হরীতকী—উষ্ণ জলের সহিত হরীতকী চূর্ণ পান করিলে হিক্কা প্রশমিত হয় । (উঃ ৫০ অঃ) ।

বাগভট—অর্শের গাঢ়বিট্‌কতায় হরীতকী—অর্শোরোগীর মল কঠিন হইলে গোমূত্রে হরীতকী ভিজাইয়া রাখিয়া শুভের সহিত সেবন করিতে দিবে । (চিঃ ৮ অঃ) । (২) শশ্মাবোতে হরীতকী—হরীতকীর আঁটির সহিত সিদ্ধ দুগ্ধ পান করিবে । ইহা অশ্মরী (পাথরী) রোগের পক্ষে হিতকর । (চিঃ ১১ অঃ) । (৩) কণ্ঠরোগে হরীতকী—হরীতকীর কাথ মধুযোগে পান করিবে । ইহা কণ্ঠরোগে হিতকর । (উঃ ২২ অঃ) । (৪) বলহীননার্থ হরীতকী—হরীতকী গব্য দুগ্ধে উত্তপ্ত করিয়া, ঐ হরীতকী সেবন করিয়া পশ্চাত্ত্য পান করিবে । ইহা বিশেষ বলপ্রদ । (উঃ ৩৯ অঃ) ।

হারীত—রক্তপিত্তে হরীতকী—বানকের রসে হরীতকীচূর্ণ সাতবার ভাবনা দিয়া, পিপ্পল চূর্ণ ও মধুযোগে সেবন করিলে, হৃর্জর রক্তপিত্ত জয় করা যায় । (চিঃ ১১ অঃ) । মদাত্যয়ে হরীতকী—মদাত্যয় রোগী হরীতকীর কাথের সহিত মিশ্রিত দুগ্ধ পান করিবে (চিঃ ১৭ অঃ) ।

চক্রদত্ত—বাতরক্তে হরীতকী পাঁচটি কিংবা তিনটি হরীতকী ভোজন পূর্বক শুগলের কাথ পান করিলে, অতি উগ্র বাতরক্ত নিবৃত্তি পায় । (বাতরক্ত—চিঃ) ।

- (২) শোথে হরীতকী—ওড়ের সহিত হরীতকী ভক্ষণ, শোথে হিতকর। (শোধ—চিঃ)।
 (৩) বৃক্কিরোগে হরীতকী—বাহার বৃক্কিরোগ হইরাছে তাহাকে গোনুত্রে সিদ্ধ হরীতকী
 এরও তৈলে ভাজিয়া, কিঞ্চিৎ নৈরব নবণের সহিত চূর্ণ করিয়া, সেবন করাইবে এবং ঈদৃশক
 জল পান করিতে দিবে। ইহা বহুদিনের বৃক্কি রোগের পক্ষেও হিতকর (বৃক্কি—চিঃ)।
 (৪) অশ্বের অক্ষিরোগহরত্বে হরীতকী—হরীতকী দ্রতে ভাজিয়া চক্ষুর বহির্ভাগে লেপ
 দিবে। ইহা বিবিধ অক্ষিরোগে হিতকর। (নেত্ররোগ—চিঃ)।

ভাবপ্রকাশ—কৃন্দাহ নান সন্নিপাত জ্বরে হরীতকী—তিনতৈল, দ্রুত কিংবা
 নধু, ইহাদের যে কোনটির সহিত হরীতকী চূর্ণ গ্ৰহণ করিবে। ইহা কৃন্দাহ সন্নিপাতে
 হিতকর। (জ্বর—চিঃ)। (২) জ্বামাজীর্ণে হরীতকী—ওড়ের সহিত হরীতকী সেবন,
 আনজীর্ণ, অর্শ এবং কোষ্ঠবন্ধে হিতকর। (অজীর্ণ—চিঃ)। (৩) জ্বাতিকলগমে
 হরীতকী—অধিক জ্বরকল ভক্ষণ ভুক্ত নন্ততা উপস্থিত হইলে, হরীতকী সেবন করিবে।
 (মনাতর—চিঃ)। (৪) পিত্তশূলে হরীতকী—দ্রুত কিংবা ওড়ের সহিত হরীতকী
 সেবন, পিত্তশূলের পক্ষে হিতকর। (পিত্তশূল—চিঃ)।

বঙ্গসেন—নশূল অতিমারে হরীতকী—হরীতকী নধুর সহিত সেবন করিলে অগ্নি
 বর্জিত হয় ও আন পরিপাক পায়। ইহা শূলযুক্ত অতিমারে প্রশস্ত। (রক্তপিত্ত—চিঃ)।
 (২) চিপ্পে হরীতকী—নৌহপাত্রে হরিদ্রার বদে হরীতকী পেষণ পূর্বক তদ্বারা চিপ্প
 (আতুল হাড়) পুনঃ পুনঃ প্রলিপ্ত করিবে। (ফুন্তরোগ—চিঃ)।

বক্তব্য—শ্রেষ্ঠ বিরচন দ্রবোর উল্লেখ করিয়া শ্রুত বলিয়াছেন—“অকণাভঃ
 ত্রিফলং শ্রেষ্ঠং মূলবিরচনে। প্রধানং তিব্বতযক্ষু কণেবপি হরীতকী। তৈলেদেবওজঃ
 তৈলং বহুসে কারবেদিকা। সুধাপয়ঃ পয়ঃস্কনিতি প্রাধান্যসংগ্রহঃ” চরক, অর্শোয়,
 বৃষ্ট্র, কাদহর, অরহর, প্রজাহাপন এবং বয়ঃপ্রাপন বর্ণে হরীতকী পাঠ করিয়াছেন।
 বৈদ্যকে সাত প্রকার হরীতকীর ব্যবহার দৃষ্ট হয়। কিন্তু অধুনা ঐ সকল হরীতকী
 প্রস্তুত। নব্যোক্ত বর্ণন (ভিন্দু, ২য় খঃ, ২ পৃঃ)—বৈদ্যোক্ত সাত প্রকার হরীতকী পৃথক্
 নহে, উহারা একই উদ্ভিদের কল, কেবল অত্যতিক্রম, অতিক্রম, ক্ষুদ্র, বৃহৎ, বৃহত্তর, বৃহত্তম
 ইত্যাদি অবস্থাতেই নান। বৈদ্যোক্ত সাত প্রকার হরীতকী একই বৃক্ষের কল হইলে
 বিজ্ঞানো বিজ্ঞান ইত্যাদিবাক্যে উহাদের বিভিন্ন উৎপত্তি স্থানের উল্লেখ থাকিবে কেন?
 দুনানী দ্রব্যগুণ লেখকগণ, একই প্রকার হরীতকীর পক্ষাপক অবস্থায়নারে নানাভেদ স্বীকার
 করিয়াছেন নথা—বাহা জীয়ার নত তাহা হালিলেচি জীয়া, বাহার আকার ববশস্তের নত
 তাহা হালিলেচি বাওরি ইত্যাদি। ইহা দৃষ্টেই বোধ হয় হিন্দুগণের কথিত ভেদেরও ঐরূপ
 ব্যাখ্যা কর্ত্ত হইয়াছে। বাহা হউক অধুনা সপ্ত প্রকার হরীতকীর অভাব বা অপরিচয়

হেতু উহাদের স্থলে এক প্রকার পরিপক ফল (হরীতকী) এবং একপ্রকার অপক ফল (জঙ্গী হরীতকী) ঔষধার্থে ব্যবহৃত হয়। অতএব আমরা পাত্তোক্ত অভয়াদির ভেদরক্ষা না করিয়া, বঙ্গানুবাদে সর্বত্রই সামান্ততঃ হরীতকী লিখিয়াছি। আমার বোধ হয় ভাবমিশ্রোক্ত চৈতকী আধুনিক জঙ্গি হরীতকী। ভাবমিশ্র বলিয়াছেন ‘চূর্ণার্থে চৈতকী শতা’ অতএব যে সকল ঔষধ চূর্ণাকারে ব্যবহৃত হয় তত্তৎ ঔষধোক্ত হরীতকী শব্দে জঙ্গিহরীতকী গ্রহণ করা উচিত।

Constituents—Myrobalans contain astringent principles—tannic acid (45 p c) and gallic acid, mucilage, a brownish yellow colouring matter, Chebulic myrobalans also contain an organic acid named chebulinic acid, which, when heated in water, splits up into tannic and gallic acids

Actions and uses,—Purgative astringent and alterative The ripe fruits are generally purgative and the unripe ones astringent and aperient (R N Khory, Vol, II, p 260)

“Ainslie notices their use as an application to aphthæ In the Pharmacopœia of India Dr Waring mentions his having found six of the mature fruit an efficient and safe purgative producing four or five copious stools unattended by griping nausea or other ill effects, probably those used by him were not of the largest kind Twining (Diseases of Bengal, Vol I, p 407) speaks very favourably of the immature fruit (Halileh i Zangi) as a tonic and aperient in enlargements of the abdominal Viscera We found them a useful medicine in diarrhœa and dysentery, given in doses of a dramch twice a day Recently, M P Apery has brought to the notice of the profession in Europe the value of these black myrobalans in desentery, cholearic diarrhœa and chronic diarrhœa, he administers them in pills of 25 centigrams each, the dose being from 4 to 12 pills or even more in the 24 hours (Dymock, Vol II, p. 3)

নব্যমত—হরীতকী, রেচক, কষা। এবং রসায়ন। পরিপক হরীতকী প্রায় রেচক এবং অপক হরীতকী কষায় এবং কক্লিং রেচক। (আরু এন্ ফোরি, ২য়: খঃ, ২০১ পৃঃ)।

এন্সলি বলেন—মুখ ও গলদেশের প্লেয়থরা কলার কতবিশেষে (Aphthæ) হরীতকী ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ডাঃ ওয়ার্লিং বলেন যে, ছয়টি পরিপুষ্ট হরীতকী সেবন করিয়া, পেট কামড়ানি, বিবমিষা, কি অপর কোন উপসর্গ হয় না, অথচ বেশ সহজভাবে ৪।৫ বার প্রচুর মলনির্গম হইয়াছে ইহা তিনি প্রত্যক্ষ করিয়াছেন। ওয়ার্লিং যে ছয়টি পুষ্ট হরীতকীর কথা বলিয়াছেন উহা সম্ভবতঃ বড় হরীতকী নহে। টুইনিং “ডিজিবেস্ অফ্

বেঙ্গল” নামক পুস্তকের ১ন খণ্ডে ব ৪০৭ পৃষ্ঠায় বর্ণিত—জঙ্গী হরীতকী, বলা মৃদুচক এবং প্লীহ বন্ধন বিবৃদ্ধিতে বিশেষে হিতকর । আন ও রক্তাভিসার বিশেষে ইনি জঙ্গি হরীতকী ১ Dramch দিনে দুইবার ব্যবহার করাইয়া ফললাভ করিয়াছেন । সম্ভ্রতি এন্. পি, এপিরাই যুরোপীয় চিকিৎসক বর্গের গোচর করিয়াছেন যে, জঙ্গি হরীতকী, অতিসার, অতিসার-মূলক বিষচীকা এবং বহুকালের উদরানগ্নের পক্ষে মূল্যবান ভেষজ । তিনি বটা করিয়া জঙ্গি হরীতকী সেবন করিতে পরামর্শ দেন । বটার আকার ২৫ সেন্টিগ্রাম । ২৪ ঘণ্টার মধ্যে ৪—১২ বটা কিম্বা এতদধিক সেবন করাইতে হইবে । (ডিগক্, ষঃ খণ্ড, ২ পৃঃ ।)

হরিদ্রাচতুষ্টয়—হরিদ্রাচতুষ্টয়ম্ ।

হরিদ্রা রজনী—Curcuma Longa. কর্পূরহরিদ্রা—Curcuma Aromatica. আম্রগন্ধিহরিদ্রা—C. Amada. বনহরিদ্রা ।

অন্বর্থসংজ্ঞা—“কাসিনী,” “যোষিত্‌প্রিয়া,” “বর্ণবিধায়িনী” ।

হরিদ্রা স্বরসে তিক্তা রুচীণা বিপকুষ্ঠনুত্ । মেহকণ্ডুব্রণান্
হন্তি দেহবর্ণবিধায়িনী । বিশোধনী কাসিহরা পীনসারুচিনাশনী ।
ধনুন্তরীযনিঘণ্টুঃ ।

হরিদ্রা কটুতিক্তীণা কফবাताস্রকুষ্ঠনুত্ । মেহকণ্ডুব্রণান্ হন্তি
দেহবর্ণবিধায়িনী । রাজনিঘণ্টুঃ ।

হরিদ্রা কটুকা তিক্তা রুচীণা কফপিত্তনুত্ । বর্ণা ত্বগ্দোষমেহাস্র-
শোধপাণ্ডুব্রণাপহা । অরণ্যহলদীকন্দঃ কুষ্ঠবাताস্রনাশনঃ । আম্র-
গন্ধিহরিদ্রা যা সা শীতা বাতলা মতা । পিত্তহ্রন্মধুরা তিক্তা
সর্বকণ্ডুনাশনী । ভাবপ্রকাশঃ ।

হরিদ্রা কফপিত্তঘ্নী কণ্ডুত্বগ্দোষনাশিনী । পাণ্ডুশোথাপচী চৈব
মেহকুষ্ঠব্রণাপহা । রাজবল্লভঃ ।

প্রমেহে হরিদ্রা—“চৌদ্রেণ যুক্তাসথবা হরিদ্রাং । পিনেত্রসেনামলকী-
ফলানাম্” (চিঃ ৬ অঃ) । চরকঃ ।

কুণ্ঠে হরিত্রা—“পীত্বা মাসং বা পলাংগাং হরিত্রাং মূত্রেণান্তং পাপরোগস্য গচ্চেৎ” (চি: ১ অ:) । সুশ্রুত: ।

কফোজ্জবায়াং লম্বায়াম্ হরিত্রা—“জলং পিবেদ্রজন্যা বা সিদ্ধং সচীদ্র-
গর্কারম্” (চি ৬ অ:) । বাগ্ভট: ।

শ্লীপদে হরিত্রা—“রজনীং শুভ্রসংযুক্তাং গোমূত্রেণ পিবেন্নর: । (শ্লীপদ
—চি:) । চক্রদত্ত: ।

মেদ্রশর্করায়াং রজনী—“য: পিবেদ্রজনীং সম্যক্ সগুড়াং তূপবারিণা ।
তস্যাশ্চ চিররুদ্রাপি যাত্ব্যস্তং মেদ্রশর্করা” (অশ্মরী—চি:) । বহুসেন: ।

হরিত্রার ভেদ—হরিত্রা চারি প্রকার বলা—(১) হরিত্রা, (২) কর্পূর হরিত্রা,
(৩) আত্মগন্ধি হরিত্রা, (৪) বন হরিত্রা ।

হরিত্রার অর্থসংজ্ঞা—“কুম্বী,” “বোবিত্রি,” “বর্ণবিত্রিণী” ।

হরিত্রার ভাষানাম—বা:—হলুহ । কো:—হলুদি । ম:—হলুদ । শু:—হল-
দর । ক:—অর্শিনা । তৈ:—পত্নুপু । ফা:—জরদচোব । অ:—উরুকুশুফর । আম-
গন্ধি হরিত্রাকে বাঙলায় আম আনা বলে ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কল । মাত্রা—রস ১—২ তোলা । চূর্ণ ২—৮ আনা ।

বৈদ্যকে হরিত্রার ব্যবহার ।

চরক—প্রমেহে হরিত্রা—প্রমেহী, হরিত্রা পেষণ পূর্বেক মধু বা আমলকী রসের
সহিত সেবন করিবে (চি: ৬ অ:) ।

সুশ্রুত কুণ্ঠে হরিত্রা—একমাস উপযুক্ত মাত্রায় গোমূত্রের সহিত হরিত্রা পান
করিলে কুণ্ঠ হইতে মুক্তি হয় । (চি: ২ অ:) ।

বাগ্ভট—কফজ তৃষ্ণার হরিত্রা—হরিত্রার ঝাৎ চিনি ও মধুর সহিত পান করিলে
কফজ তৃষ্ণা প্রশমিত হয় । (চি: ৬ অ:) ।

চক্রদত্ত—শ্লীপদে হরিত্রা—শুভ্রসংযুক্ত হরিত্রা গোমূত্রের সহিত পান করিবে ।
ইহা শ্লীপদের পক্ষে হিতকর । (শ্লীপদ—চি:) ।

বঙ্গমেন—মেট্রশর্করায় হরিদ্রা—যে ব্যক্তি ত্বষোদকের সহিত, গুড় ও হরিদ্রা পান করে তাহার মেট্রশর্করা (এই রোগে মূত্রের সহিত বালুকার নত পদার্থ নির্গত হয়) নিবৃত্তি পায় । (অশ্বারী—চিঃ) ।

বক্তব্য—চরক, লেখনীয়, কুষ্ঠয়, কণ্ডূর, ও বিষয় বর্গে হরিদ্রা পাঠ করিয়াছেন ।

Constituents of C. Longa.—An essential oil 1. p. c.; resin, Curcumin, the yellow colouring matter; turmeric oil or turmerol. Turmeric oil is a thick yellow viscid oil. The curry powder owes its aromatic taste and smell to this oil.

Actions and uses.—Tonic and aromatic; given in jaundice and in chronic bronchitis. When mixed with Tila tela it is applied to the whole body to prevent skin eruptions. With kali chuno, the powder of it is applied to bruises, sprains, contused wounds, black eye with relief. A paste of it stops bleeding from leech-bites. A decoction of it is used as a cooling lotion in conjunctivitis. Boiled in milk and sweetened with sarkara, turmeric is a popular remedy for cold. Fumes of burning turmeric passed into the nostrils relieve coryza. Internally halada is given in affections of the liver and jaundice. On account of its yellow colour, cloth dipped in its paste is employed as an eye-shade. It is used in urinary diseases, and with Sajikhara as an internal application to reduce indolent swellings. (R. N. Khory, Vol. II., p. 595).

নব্যমত—হরিদ্রা—বলা, স্নগন্ধি । ইহা কামলা ও পুরাণ কফরোগে প্রযোজ্য । পিষ্ট হরিদ্রা, তিলতৈলের সহিত নিশ্চিত করিয়া সমস্ত দেহে মর্দন করিলে কণ্ডু প্রভৃতি চর্ম-বিকার জন্মিতে পারে না । চূর্ণ ও হরিদ্রার প্রলেপ পিঠ, ঘূঠ, বা আহত অঙ্গে ব্যবহৃত হইয়া থাকে । “ব্লাক্ আই” নামক চক্ষুরোগে সাবধানতার সহিত চক্ষু বহির্ভাগে ইহার লেপ দিলে যত্নগার লাঘব হয় । জৌক ধরিলে যে অতিরিক্ত রক্তপ্রাণ হয় তন্নিবারণার্থ হরিদ্রার প্রলেপ দেওয়া হয় । ইহার কাথ অক্ষিধরাকলার প্রদাহে (conjunctivitis) চক্ষুতে পরিষেচন করিলে চক্ষু শীতল হয় । হরিদ্রা ছুঞ্জে সিদ্ধ করিয়া সেই ছুঞ্জ শর্করায়োগে মধুর করিয়া পান করিলে, শৈত্যজনিত সর্দি প্রশমিত হয় । দহনান হরিদ্রার ধূন, উর্দ্ধশ্লেষ ঘটত পীড়াবিশেষে (coryza) আঘাত হইয়া থাকে । বক্তৃতের দোষ ও কামলায়, হরিদ্রা সেবিত হয় । হরিদ্রারঞ্জিত বস্ত্র চক্ষুরোগীর নেত্রাচ্ছাদক স্বরূপ ব্যবহৃত হয় । মূত্রসদৃশীয় পীড়াতে ও হরিদ্রা প্রযুক্ত হইয়া থাকে । সাজিনাটীর সহিত হরিদ্রার প্রলেপ, বেদনা বর্জিত ক্ষীতি বিলীন করিবার জন্ত ব্যবহৃত হয় । (আর, এন্, ফোরি, ২য় খণ্ড, ৫৭৫ পৃঃ ।)

হিঙ্গু—হিঙ্গু ।

হিঙ্গু, বাছীকম্—The gum resin of *Ferula Alliacea* and
রামঠম্ that of *Ferula Foetida*

ভেদঃ—বাছীকম্ রামঠম্ ।

অন্বর্থসংজ্ঞা—উত্পত্তিবোধিকা—“ বাছীকম্,” “ রামঠম্,”
রামঠদেশমবত্বাদুপচারঃ গুণপ্রকাশিকা—“শূলহিট্,” “জন্তুপ্লম্,”
“উগ্রবীৰ্যম্,” “অগূঢ়গন্ধম্,” “জরাম্,” “সূপধূপনম্” ।

হিঙ্গুণ্যং কটুকং হৃদয়ং সরং বাতকফৌ ক্রমীন্ । হন্তি গুল্মোদরাধ্মান-
বন্ধ্যশূলহৃদাময়ান্ । ধন্বন্তরীয়নিঘণ্টুঃ ।

হৃদয়ং হিঙ্গু কটুশূলক্ ক্রমিবাৎকফাপহম্ । বিবন্ধ্যস্নানাহশূলঘ্নং
চক্ষুৰ্যং গুল্মনাশনম্ । রাজনিঘণ্টুঃ ।

হিঙ্গুণ্যং পাচনং রুচ্যং তীক্ষ্ণং বাতবলাসকৃৎ । শূলগুল্মোদরাঃ স্নানাহ-
ক্রমিঘ্নং পিত্তবর্জনম্ । স্ত্রীপুষ্পজননং বহুং মূচ্ছাপক্ষারহৃৎ পরম্ ।
भावप्रकाशः ।

अग्न्यग्रन्ये हिङ्गु—“हिङ्गुनिर्व्यासच्छेदनीयदीपनीयागुलोमिकधातकफ-
प्रगमनानाम्” (सुः २५ ऋः) । चरकः ।

कृमिदन्ते हिङ्गु—“हिङ्गु सोष्णन्तु मतिमान् कृमिदन्तेषु दापयेत्”
(दन्तरोग—चिः) । चक्रदत्तः ।

হিঙ্গুর ভেদ—উৎপত্তিহীন ভেদে হিঙ্গু দুই প্রকার যথা বাছীক ও রামঠ—বাছীক
(Balkh) ও পারস্ত দেশজাত *Ferula Alliacea* নামক উদ্ভিদ হইতে প্রাপ্ত হিঙ্গুকে
বাছীক এবং পারস্ত ও বিশেষতঃ আফ্গানিস্তান ও পঞ্জাব দেশজাত *Ferula Foetida*
নামক উদ্ভিদ হইতে উৎপন্ন হিঙ্গুকে রামঠ বলে । বাণিজ্যক্ষেত্রে চারি প্রকার হিঙ্গুর ক্রয়
বিক্রয় হইয়া থাকে যথা—কান্দাহারী হিঙ্গু, বুরোপীয় বাণিজ্যের হিঙ্গু বা হিঙ্গুয়া, ভারতবর্ষের হিঙ্গু
এবং পিণ্ড হিঙ্গু (Stony asafetida) । এইরূপ ভেদের কারণ নিশ্চিত হইতেছে । ভারত-

বর্ষীয় হিং যে উদ্ভিদ হইতে জন্মে, পারস্ত ভাষায় সেই উদ্ভিদকে দরখৎ-ই-অজবুজে-ই-খালিস্ বলে। এই বৃক্ষ খোরাশানের পর্বতনালার প্রস্তরময় ভূমিতে অযত্নসম্বৃত হইয়া থাকে। বণিক্গণের নিকট অর্থ লইয়া পার্শ্ববর্তী লোকে বসন্তকালে হিঙ্গু বৃক্ষের নির্ঘাস সংগ্রহ করে। সংগ্রহকারিগণ প্রত্যেক হিঙ্গুবৃক্ষের কাণ্ডের চতুর্দিকে প্রস্তরের ক্ষুদ্র প্রাচীর প্রস্তুত করিয়া বৃক্ষকে সুরক্ষিত করে। অতঃপর বৃক্ষমূলের উপরিভাগের মৃত্তিকা স্থানান্তরিত করিয়া একটা গোলাকার গর্ত নির্মাণ করে। পরে বৃক্ষের শাখা বসন্ত-কালোচিত বর্দ্ধিত হইতে আরম্ভ করিলে, কর্তন করা হয় এবং মূলোচ্ছিন্নভাগ আহত করিয়া তন্মিস্ত্র উপাদেয় নির্ঘাস সংগৃহীত হইয়া থাকে। এই অভ্যন্তর হিঙ্গু প্রায় বিক্রয়ার্থ প্রেরিত হয় না। পরিশেষে মূলগাত্রে সাঞ্চত হিঙ্গু নির্ঘাস, মূলের পাংলা স্তরের সহিত ২।৩ দিন অন্তর উঠাইয়া লয়। এইরূপ মূলের স্তর সহিত তৎসংলগ্ন হিঙ্গু উঠাইতে উঠাইতে মূল ক্রমে নিঃশেষিত হইয়া যায়। পর্যায়ক্রমে বিস্তৃত এই মূলস্তর এবং হিঙ্গু নির্ঘাস, পরে চর্মবদ্ধ হইয়া বিক্রয়ার্থ প্রেরিত হয়। ইহাই ভারতবর্ষীয় হিঙ্গু নামে খ্যাত। বোম্বাই নগরে প্রচুর পরিমাণে ইহার আমদানী হইয়া থাকে। বোম্বাইয়ের বাজারে এই হিং আবাসাহেরি হিং নামে প্রসিদ্ধ। ইহা চর্মবদ্ধ হইয়া আসে। সকল পুটকের ভিতর সমান হিং থাকে না—কোন কোনটির ভিতর নির্ঘাস অল্প এবং মূলস্তর অধিক থাকে। বোম্বাই নগরে, ইহাতে আবার আরবি গঁদ মিশ্রিত করা হয়। মূলের ভারতীয় অনুসারে মিশ্রিতব্য গঁদের মাত্রার ন্যূনাধিক্য হইয়া থাকে। চর্মবদ্ধ হিঙ্গু নিকাশিত করিয়া আর্দ্রীকৃত হইলে, উহাতে আরবি গঁদ সংযোগ করিয়া, মাদুরের উপরি স্থাপিত হয় এবং নগ্নপদে দলিত করিয়া একীভূত হইলে, পুনঃ পূর্কানুকরণে চর্মবদ্ধ করিয়া থাকে। অধুনা আবার গঁদের পরিবর্তে খণ্ডিত আলু মিশ্রিত করিতে দেখা গিয়াছে।

F. Foetida বৃক্ষের ফারসিনাম বোধ হয় দরখৎ-ই-আজবুজে-ই-খালিস্। শৈশব হইতে আমরণ এই বৃক্ষের যে কোন প্রত্যঙ্গ ঘর্ষণ করিলে হৃৎকব্জ রস নির্গত হইয়া থাকে। ইহাই সঞ্চিত হইয়া হিংগ্রা (বুরোপীয় বাণিজ্যের হিঙ্গু) নামে বিক্রীত হয়। উত্তম হিংগ্রা আকারে চাকতির নত, বহির্ভাগের বর্ণ পীত, কিন্তু ভিত্তিতে ভিতর মুক্তার নত শুভ্র; বায়ু সংস্পর্শে পরে পীতবর্ণ হয়, ইহাতে প্রায় বালুকাবর্ণ লগ্ন থাকে। পারস্ত হইতে কখন কখন শুভ্র নবনীত তুলা হিঙ্গুর আমদানী হইয়া থাকে। বায়ু সংস্পর্শে ইহাও উজ্জল গোলাপী রঙ্গ ধারণ করে। ইহার গন্ধ প্রায় রসোনের নত এবং স্বাদে তিক্ত কটু।

হিংগ্রা, লাল মৃত্তিকা মিশ্রিত হইয়া, কান্দাহারী হিং নামে বিক্রীত হইয়া থাকে।

পিণ্ডহিঙ্গু (Stony asafetida)—তরল হিঙ্গু নির্ঘাসে, ভদেশের বালুকামিশ্রিত শুভ্র মৃত্তিকা মিশ্রিত করে, বা বৃক্ষ হইতে পতিত হইবার সময় অতিভারল্য হেতু ইতস্ততঃ প্রবাহিত হওয়ায় স্বয়ং মিশ্রিত হয়। ইহাই বাজারে পিণ্ডহিঙ্গু নামে বিক্রীত হইয়া থাকে।

ঔষধার্থ ব্যবহার—বালুকা মৃত্তিকাদি বর্জিত ও গব্যগতে ভর্জিত উত্তম হিঙ্গু

ঔষধার্থ ব্যবহৃত হওয়া উচিত। ভারতবর্ষীয় হিঙ্গু উত্তম কান্দাহারী হিঙ্গু মধ্যম এবং পিণ্ড হিঙ্গু অধম। মাত্রা—১—৫ পাই।

বৈজ্ঞানিক হিঙ্গুর ব্যবহার।

চরক—অগ্ন্যাগ্নে হিঙ্গু—ছেদনীর, দীপনীর আহুণোমিক এবং বাতকফ প্রশমন দ্রব্যের মধ্যে হিঙ্গু শ্রেষ্ঠতম। (সূঃ ২৫ অঃ)।

চক্রদত্ত—কুমিদন্তে হিঙ্গু—ভাজা হিঙ্গু গরম গরম কুমি ভক্তিত দ্বারা স্থাপন করিবে। (দন্তরোগ—চিঃ)।

বক্তব্য—কোন য়ুনানী দ্রব্যগুণবেত্তা তরিক্ (উত্তম) ও মস্তিন (দুর্গন্ধি) হিঙ্গুকে এই দুই ভাগে বিভক্ত করিয়াছেন। বৈজ্ঞানিক হিঙ্গুর পর্যায়ের “অগুচগন্ধ” শব্দ আছে বটে, কিন্তু গুচগন্ধ অগুচগন্ধরূপে হিঙ্গুকে বিভক্ত করা হয় নাই। চরক, দীপনীর, ঝাপহর এবং সংজ্ঞাস্থাপনবর্ণে এবং সূক্ষ্মত, পিণ্ডলাদি ও শিরোবিব্রচনবর্ণে হিঙ্গু পাঠ করিয়াছেন। বৈজ্ঞানিক হিঙ্গু শব্দ, হিঙ্গু বৃক্ষের নির্ধারিত বাতক, বৃক্ষ বাতক নহে। হিঙ্গু পর্যায়োক্ত জটুক শব্দকে ডিমক্ বৈজ্ঞানিক বাতক বলিয়াছেন (২য় খণ্ড, ১৪ পৃঃ) তাহা স্মৃতিস্থিত নহে।

Constituents—A sulphuretted volatile oil, 3 to 9 p c, consisting chiefly of allyl sulphide, resin 50 to 70 p c, soluble in ether, gum 30 p c, saline matters and ash, 3 to 4 p c also ferulic, malic acetic, formic and valerianic acids

Physiological Actions—Among the natives, Hing is usually fried before being used as medicine, as they believe that the raw hing causes vomiting. It is a most powerful foetid gum resin, a valuable stimulant acting on the organs of circulation and secretion, also a nervine and pulmonary stimulant and a powerful antispasmodic. It is also carminative, tonic, laxative, diuretic and emmenagogue, also anthelmintic and aphrodisiac. In small doses and if long continued, it produces a sense of warmth without any rise of temperature. It impairs digestion, gives rise to alliaceous eructations, acid irritation in the throat, flatulence, diarrhoea, and burning in the urine. In large doses it stimulates the secretion and excretion and increases the sexual appetite. The volatile oil is rapidly excreted and may be found in the urine, milk and sweat. It also increases the menstrual flow. (R. N. Khory, Vol II, p 289)

Therapeutics—It is given in nervous and neurotic diseases as hysteria and hypochondriasis, as an expectorant, in habitual cough, chronic catarrh, bronchitis and asthma, as a carminative in dyspepsia, colic and other gastric affections and to expel worms. It is said to

ward off malaria if taken with food in malarious districts. It relieves gaseous distention of the bowels. An enema of Hinga is the best form in which it is exhibited in convulsions. It is a useful remedy in habitual constipation. With myrrh and ammoniac it is given in tympanitis of typhoid fever. An enema of Hinga with castor oil and turpentine is very beneficial in intestinal colic and worms. In habitual abortion it is a very reliable remedy. (R. N. Rhory, Vol. II., p. 289)

নব্যমত—এতদ্দেশীয় লোকে হিঙ্গুকে ভাজিয়া ঔষধে ব্যবহার করে, কারণ তাহাদের বিশ্বাস যে, কাঁচা হিং খাইলে বমি হয়। হিং অতি বীৰ্য্যবান্ হৃগন্ধি নির্ঘাস, এই উষ্ণ গুণাবিত ঔষধ, পাকস্থলী, যকৃৎ দুপকৃৎ, নার্ভ ও রক্তসংহন ইন্দ্రిয়গণের কার্যতৎপরতা দান করিয়া থাকে। হিং বলবান আক্ষেপ নিবারক, আত্মনাশক, বলা, মুহুরেচক, মূত্রল, রক্তঃপ্রবর্তক, কৃমিঘ্ন এবং বৃদ্ধ। অল্প মাত্রায় অধিককাল সেবিত হইলে ইহা, শারীররোগ (Temperature) বদ্ধিত না করিয়া ধাতুগ্ণা বদ্ধিত করে এবং পাকশক্তির হ্রাসলতা, রসোনগন্ধি উদগার, কঠেন্দাহ, অল্প বিদাহ, উদরাগ্ণান, অতিসার এবং মূত্রকালীন জালা জন্মাইয়া থাকে। অধিক মাত্রায় হিঙ্গু সেবন করিলে, ধাতুগ্ণলের শ্রাব (secretion and excretion) এবং জীসন্তোগেচ্ছা বদ্ধিত করে। হিঙ্গুজাত উদ্যায়ী তৈল (volatile oil) পান করিলে উহা আশু দেহ হইতে নিঃসৃত হইয়া থাকে। এমনকি রোগীর মূত্র, ঘর্ম্ম এবং শুভ্র (জী পক্ষে) পরীক্ষা করিলে ঐ তৈল পাওয়া যায়। এই তৈল রক্তঃশ্রাব বর্ধক।

হিং, নার্ভের পীড়া, মুচ্ছা, অপস্মার ও বিষমাত্মক মনোবিকারে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ইহা কফাপসারকরূপে কাসে, পুরাণ কফরোগে এবং শ্বাসে ; বায়ুনাশক ও অগ্নান নিবারক বলিয়া, গ্রহণী, শূল এবং অন্ত্রাশ্র আশ্রয়োভূত পীড়ায় (Gastric affections) ও কৃমি নিঃসারণার্থ প্রযুক্ত হয়। ন্যালেরিয়া দূষিত দেশে বাস করিয়া যদি খাওয়ার সহিত কিঞ্চিৎ করিয়া হিং সেবন করা যায়, তাহা হইলে ন্যালেরিয়া আক্রমণ করিতে পারে না এইরূপ প্রসিদ্ধি আছে। অত্র বায়ু দ্বারা ক্ষীত হইলে, হিঙ্গু উপকারী। তড়কা রোগে হিঙ্গুর বস্তি প্রয়োগ (Anema) হিতকর। চিরজ্ব কোষ্ঠবদ্ধ রোগীর পক্ষে হিঙ্গু উত্তম ঔষধ। গুণ্ণুল্ এবং এমোনিয়াকের সহিত ইহা টায়ফয়েড্ রোগীর উদাবর্তে (Tympanitis) ব্যবহৃত হয়। এরও তৈল এবং তর্পিন তৈলসহ হিঙ্গুর বস্তি শূলও কৃমিরোগে হিতকর। যে সকল জীলোকের পুনঃ পুনঃ গর্ভশ্রাব হয়, হিঙ্গু তাহাদিগের পক্ষে অনপায়ী ঔষধ। (আর, এন্, ফোরি, ২য় খণ্ড, :৮৯ পৃঃ।)

হিঞ্জল—হিঞ্জল:

হিঞ্জল:, নিচুল:—Barringtonia Acutangula

অন্বর্থসংজ্ঞা—“নদীজ:,” “দীর্ঘপত্রক:” ।

হিঞ্জল: কটুরূপে পবিত্র ভূতনাশন। বাতাময়হরো নানাগ্রহসংহার-
দোষজিত্ । রাজনিঘণ্ট: ।

জলবেতসবৃদ্ধেযো হিঞ্জলোঃ যং বিপাপহ । ভাবপ্রকাশ: ।

আমাতিসারে হিঞ্জল—“দলোত্য় স্তরস পেয়ো হিঞ্জলস্য সমা-
চিক: । জয়ত্বাম মতিসার “—(অতিসার—চি:) । চক্রদত্ত: ।

চতু:স্রাভে হিঞ্জলফলম্—“হিঞ্জলস্য ফলং চূড়া পানীয়ে নিত্য
মজ্জনম্ । চতু:স্রাবপ্রয়ান্যর্থ কার্যমেতন্মহৌষধম্ ।” (নিম্বরোগ—চি:) ।
বঙ্গমেন: ।

হিঞ্জলের ভাষানাম—বা:—হিঙ্গল্ । হি:—সমুদ্র ফল্ । তা:—কদম্ব ।
তৈ:—কনক কনকী ।

বর্ণন—হিঞ্জল মধ্যাকৃতি বৃক্ষ । পত্র—প্রশস্তাগ্র, অণ্ডাকার, শাখাগ্রে দলবদ্ধ
হইয়া থাকে । পত্রবৃন্ত ইহ অধ:পৃষ্ঠ—সিরা বহুর, পত্রগ্রান্ত অথও । পুষ্প—পুষ্প-
দণ্ডস্থিত, পুষ্পদণ্ড অশাখ, অতিদীর্ঘ, লম্বমান, কোন কোনটো দেড় হস্তেরও অধিক দীর্ঘ;
রক্তাভভক্ত, মিলিত দল পুষ্পবৃন্ত ইহ পুংকেশর বহন-ধাক কেশর অতিক্রীণ,
পরাগকোষ বহনাক্ষম, অগাধর্ষে নৃত্তিত, কুছুমবর্ণ । নিদাঘ শেবে বা বর্ষার প্রথমে পুষ্পিত
হয় । ফল—অণ্ডাকারবাক্স দেখিতে বারান্নের মত, অভ্যন্তরে শুষ্ক শাঁস আছে । কলঙ্ক
অত্যন্ত পাতলা, চর্কণ মাত্র কিঞ্চিৎ মধুর পরে কটু ও বিবিম্বাজনক ।

ঔষধীর্ঘ ব্যবহার—পত্র ও বীজ । মাত্রা—পত্ররস ১—২ তোলা । বীজচূর্ণ—
১—১ আনা ।

বৈদ্যকে হিঞ্জলের ব্যবহার ।

চক্রদত্ত—আমাতিসারে হিঞ্জলপত্র—হিঞ্জলের পাতার রস মধুর সহিত সেবন
করিলে, আমাতিসার দূর করা যায় । (আমাতিসার—চি:) ।

বঙ্গসেন—চক্ষুস্রাবে হিজ্জল ফল—হিজ্জল ফল পাথরের পাথ্রে জলের সহিত ঘর্ষণ করিয়া, চক্ষুতে অঞ্জন করিলে, চক্ষু হইলে জলপড়া নিবৃত্তি পায়। (নেত্ররোগ—চিঃ)।

বক্তব্য—চরক বমনোপগবর্গে হিজ্জল পাঠ করিয়াছেন। হিজ্জলের ফলের ন্যস্ত অত্যন্ত শিরোবিরেচক অর্থাৎ নাসিকাদ্বারা প্রচুর শ্লেষ্মাস্রাব করায়।

Constituents.—A body allied to saponin, which is the active principle, starch, proteid, cellulose, fat, caoutchouc and alkaline salts.

Actions and uses —Emetic and carminative, used with the juice of fresh ginger in catarrhs of the nose and respiratory passages and to relieve flatus from the bowels. Externally rubbed with water it is applied to the chest to relieve pain and to the abdomen to relieve colic and flatulence. (R. N. Khory, Vol. II., p. 274).

The fruit is spoken of as “Nurse fruit” and is one of the best known domestic remedies. When children suffer from a cold in the chest, the seed is rubbed down on a stone with water and applied over sternum, and if there is much dyspnoea a few grains with or without the juice of fresh ginger are administered internally and seldom fail to induce vomiting and the expulsion of mucous from the air passages. To reduce the enlarged abdomen of children it is given in doses of from 2 to 3 grains in milk. (Dymock, Vol. II., p. 17).

নব্যমত—হিজ্জল বীজ, বমনকারী এবং বায়ুনাশক। আদার রসের সহিত, নাকের সর্দি, খাস নাড়ীতে সঞ্চিত সর্দি এবং অস্ত্র হইতে আসি নির্গমনার্থ ব্যবহৃত হয়। হিজ্জলফল জলে ঘসিয়া বকে দিলে বক্ষোবেদনা এবং পেটে দিলে পেট বেদনা শূল এবং আগান প্রশমিত হয়। (আর্, এন্, ফোর্সি, ২য়: খণ্ড, ২৭৪ পৃ:।)

হিজ্জল বীজকে “নার্স ফ্রুট” অর্থাৎ ধাত্রীফল বলে। ইহা সুপরিচিত গার্হস্থ্য ঔষধ। যখন বৃকে সর্দি বসিয়া শিশুগণ কষ্ট পায়, তখন হিজ্জলবীজ জলে ঘসিয়া স্তন্যের মধ্যদেশে ও “কণ্ঠায়” লাগাইয়া দিবে। যদি অত্যন্ত খাস কষ্ট থাকে, তাহা হইলে কয়েক গ্রেণ হিজ্জলবীজ বাটিয়া আদার রসের সহিত কিংবা স্তনের সহিত শিশুকে পান করাইবে। ইহাতে প্রায়ই বমন হইয়া কফ নির্গত হইয়া বায়ু স্ততরাং খাসকষ্ট নিবৃত্তি পাইয়া থাকে। এঁড়ে লাগিয়া ছেলের পেট বড় হইলে, স্তনের সহিত ২। ৩ গ্রেণ হিজ্জল বীজ পান করাইবে।

হিলমোচিকা—হিলমোচিকা ।

হিলমোচিকা—Enhydra Fluctans

শীথং কুষ্ঠং কফং পিত্তং হরতি হিলমোচিকা । ভাবপ্রকাশঃ ।

হিলমোচী সরা তিত্তা কুষ্ঠগ্নী কফপিত্তজিত্ব । রাজবল্লভঃ ।

গাত্ৰদৌৰ্গম্যে হিলমোচিকা—“হিলমোচরসো যুক্তযুগৈরুদধিফিনজৈ ।
প্রলপেন হরত্যাশু দেহদৌৰ্গম্যমুত্কটম্” (কাষ্য—চিঃ) । (২) মসূরি-
কায়াং হিলমোচিকা—“শ্লেতচন্দনকল্কাক্ত হিলমোচিভবং দ্রবং ।
পিবেন্সূরিকারম্বে নৈষ্মং বা কীবলং রস ২” (মসূরিকা—চিঃ) ।
ভাবপ্রকাশঃ ।

হিলমোচিকার ভাবানাম—বাঃ—হিকা শাক, হেলেকা । কোঃ—হেলেকা ।
হিঃ—ছরছল । উঃ—হিরমিচা ।

বর্ণন—হিকাশাক বজ্রের সর্জিত প্রসিদ্ধ । ইহা শাকার্ধ বাবহৃত হয় । পূরণ পূর্ণণী
কিংবা জলাশয় ভূমিতে ইহা জন্মিয়া থাকে । পত্র লম্বা ও সর, বাদ তিক্ত ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র সহিত কোমল প্রভাভাগ । মাত্রা—বয়স ১—৩ তোলা ।

বৈদ্যকে হিলমোচিকার ব্যবহার ।

ভাবপ্রকাশ—গাত্ৰদৌৰ্গম্যে—হিলমোচিকা—ক্ষীণশাকের রস, সমুদ্রফেনের
মিশ্রিত করিয়া গায়ে মাখিল গাত্ৰের দুৰ্গন্ধ বিনষ্ট হয় । (কাশ্য—চিঃ) । (২) মসূ-
রিকাস্ত্রে হিলমোচিকা—যক্ষ্ম খেচন্দন চূর্ণ হিকাশাকের রসের সহিত মিশ্রিত করিয়া
বলন্ত রোগের প্রারম্ভে পান করিবে । কিংবা কেবল নিম্ন পত্রের রস পান করিবে ।
(মসূরিকা চিঃ) ।

বুদ্ধবা—চারক ও সৌত্রত শাকবর্গে হিলমোচিকার উল্লেখ নাই । হিলমোচিকা
শাকিণাতো স্থলত নহে, এবং বজ্রের মত তদ্বশে ইহা সাধারণের নিকট আদৃশ
পরিচিত ও নহে ।

Actions and uses—Hilamochika is used as a bitter vegetable in
Bengal, and is considered to be laxative and useful in diseases of the
skin and nervous system (Dymock, Vol II, p 266)

নব্যমত—হিকাশাক শাকস্বরূপ ভূরি ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ইহা মূত্ররেচক।
চর্মাণিকার ও নার্ভের পীড়ার পক্ষে হিকা উপকারী। (ডিসক্. ২য়ঃ খণ্ড, ২৬৬ পৃঃ)।

বনোষধিদর্পণ সমাপ্ত হইল। উপসংহারে বাগ্ভটের মত আগরাও বলিতেছি—

“ইতি বুধবচনানাং জীবিতোপাশ্রয়ানাং ।

অভিলষিতসমৃদ্ধৌ কল্যণকোপমানাম্ ॥

যদুদিতমিহ পুণ্যং কুর্ষ্বতো মেঃসুবাদম্ ।

भवतु विगतरोगो निर्वृतस्तेन लोकाः ॥”

अन्निसिद्धि—परिशिष्टम् ।

अनन्नास—अनन्नासः ।

अनन्नासम्—Ananas sativa, Bromelia Ananas Eng — Pine apple, European jack fruit

अनन्नास मपक्वत्तु रुच्यं हृद्यं शुद्धं स्मृतम् । कफपित्तकरश्चैव प्रोक्तः चात्र मरोचकम् । अमं क्लमं नाशयति तत्पक्वं स्वादु पित्तहृत् । पीतः पक्व-फलरस आतपामयनाशनः । निघण्टुरन्नाकरः ।

आनारस्यैव भाषाभिः—बाः—आनारम् । हिः—अनानसः । ताः—अनास पञ्चम् । तैः—अनसपत्रम् । ई—पाइन एपेल् ।

उपेक्षार्थं व्यवहारः—अपक्व फल पत्र, मूल । मात्रा—पत्रवत् १—२ तोला । मूलचूर्ण—१—४ आना । पत्रफल रस—थाद्यौषध ।

निघण्टूरन्नाकरः—अपक्व आनारस—रुचिकरं हृद्यं शुद्धं, कफ पित्तकरं, उन्नाकरि, श्लेष्मं उ क्लान्तिनाशकं । पक्व आनावस—स्वादु, पित्तहरं, उ आतपविकार (सर्दिगरमि) प्रशमकः ।

वृत्तव्या—आनारस्यैव पत्रस्य मूलभागे (याहा कांठ गात्रे मन्थनं धाके) रस इमिष । आनारस्यैव मूल चूर्णं मूत्रकरं एव पारदं दोष नाशकं ।

Constituents—The juice contains a proteid digestive ferment, which acts equally well in acid gastric or alkaline intestinal secretions It also contains a milk curdling ferment The ash contains phosphoric and sulphuric acids, lime magnesia, silica iron chlorides of potassium and sodium

Actions and uses—Abortifacient, also given to relieve flatulent distention of the abdomen Under its use the uterus contracts within 12 hours followed by hemorrhage and the ovum is expelled The fruit is rendered unwholesome on account of its strong fibre which acts

as an irritant on the bowels for abortifacient purpose, a whole unripe fruit decorticated being required. (R N. Khory, Vol 11., p. 620).

“From the special opinions of medical officers in India recorded in the Dict. Econ. Prod. of India (I, 238) it appears that a belief in the abortifacient properties of the leaves and unripe fruit is common throughout India among the natives.

“Chevers (*Med. Juris.* p. 715) on the authority of Babu Kannay Lall Dey, has the following description of its use in Bengal :—“ A green unripe one, only half-grown is used. It is decorticated and the pulpy mass of a whole one is administered to the woman with a small quantity of salt. It is efficacious only during the earlier months of pregnancy, and after the third month, its action is very doubtful. But, if administered to suitable cases, the uterus begins to contract within 12 hours, when slight hæmorrhage occurs also. Its action then increases, and within the course of 24 hours the ovum is expelled. Occasionally the woman's life is jeopardized by flooding, but, as a rule, there is not much danger to be apprehended. “ Again in page 718, Chevers Says : “ A note which I have from Babu Koylas Chandra Chatterjee renders this matter plain. He says that acid fruits are regarded as abortives. He knew a case in which a woman aborted at an advanced stage of pregnancy by eating (with that intention) about two pounds of ripe pine-apple. This fruit is rendered unwholesome by the presence of a very strong fibre which acts as a mechanical irritant on the bowels. I had under my own care an English lady who died of dysentery, after having aborted, at about the fifth month of pregnancy. The cause of her illness appeared to be the ravenous eating of raw pine-apple.” (Dymock, Vol. III., p. 508).

নব্যান্ত—“ডিক্সনারি অভ্‌ দি ইক্‌নমিক্‌ প্রডাক্টস্‌ অভ্‌ ইণ্ডিয়া” নামক পুস্তকের ১ম খণ্ডের ২৩৮ পৃষ্ঠায় লিখিত বিভিন্ন চিকিৎসকের মতানুবাদ পাঠ করিলে প্রতীতি জন্মে যে, আনারসের কাঁচা ফল এবং পত্র গর্ভশ্রাবকারী বলিয়া ভারতবর্ষীয় জনসাধারণের দৃঢ় বিশ্বাস আছে। শ্রীযুক্ত কানাইলাল দেব বাক্যানুসারে ডাঃ চেভার্স মেডিকেল জুরিস্ট্রা-ডেন্সের, ৭:৫ পৃষ্ঠায়, বঙ্গদেশে আনারসের ব্যবহার এইরূপ লিপিবদ্ধ করিয়াছেন—গর্ভশ্রাবার্থ কাঁচা,—অর্দ্ধ মাত্র পুষ্ট আনারস ব্যবহৃত হয়। ফলটি ছাড়াইয়া কিছু লবণ সংযোগে মনস্তটা গর্ভশ্রাবাভিনাবিগী ভক্ষণ করে। তৃতীয় মাস পূর্ণ হইবার পূর্বে ইহা অনোধ গর্ভশ্রাবকারী, কিন্তু তৃতীয় মাস উত্তীর্ণ হইলে, গর্ভশ্রাব পক্ষে ইহার ক্রিয়া নিশ্চিত নহে। গর্ভের তৃতীয় মাসের পূর্বে সেবিত হইলে, সেবনের ১২ ঘণ্টার মধ্যে গর্ভাশয়ের সন্ধোচ উপস্থিত হইয়া

কিঞ্চিৎ রক্তঃস্রাব হয় এবং ইহা উত্তরোত্তর বর্ধিত হইয়া ২৪ ঘণ্টার মধ্যে জগ্ন বহির্গত হইয়া থাকে। কখন কখন এবিধ গর্ভস্রাবে অত্যধিক বক্তস্রাব ঘটায়, নারীর জীবন সংশয় হয়। কিন্তু সচরাচর প্রায়ই কোন বিপদ ঘটে না। ৭১৮ পৃষ্ঠায় ডাঃ চেভার্স পুনরায় বলিতেছেন—বাবু কৈলাসচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের মস্তব্যো বিষয়টি আরও স্পষ্টীকৃত হইয়াছে। তিনি বলেন—টকু আনাবসই গর্ভস্রাবার্থ উপযুক্ত। কিন্তু তিনি অবগত আছেন যে, একটা ত্রীলোক গর্ভস্রাবকরণাভিপ্রায়ে প্রায় এক সের পাকা আনারস ভোজন করায়, গর্ভের পরিণতাবস্থায় ও গর্ভস্রাব ঘটয়াছিল। আনারসে শক্ত আঁশ আছে বলিয়া, সেবিত আনারস অঙ্গের উত্তেজন জন্মাইয়া থাকে। একটা যুরোপীয় মহিলার পঞ্চম মাসের গর্ভ, কাঁচা আনারস সেবনে নষ্ট করা হইয়াছিল। গর্ভপাতের পর ত্রীলোকটির রক্তাভিসার হওয়ার আমার চিকিৎসাধীন ছিলেন। এই রোগেই তাঁহার মৃত্যু হয়। অহুমত্বে জানা গিয়াছিল যে, অপরিমিত কাঁচা আনারস ভোজনই তাঁহার রক্তাভিসারের কারণ। (ডিমক্, ৩৮: ৭৩, ৫০৮ পৃ:)।

তাহিফেন, আফিম—অফুকা, অফেনম্ ।

The juice obtained by incision from the capsules of
Papaver Somniferum

অফেনং সন্নিপাতঘ্নং বৃথং বল্যঞ্চ মোহদম্ । রাজনিঘণ্টুঃ ।

অফুকা শোষণং গ্রাহি স্নেপঘ্নং বাতপিত্তলম্ । মদক্লহাহলচ্ছুক্সম-
নায়াসমোহক্লম্ । অতিসারে গ্রহণ্যস্ব হিতং দীপনপাচনম্ । কশ্বিত্ ।

অফুকা শোষণং গ্রাহি স্নেপঘ্নং বাতপিত্তলম্ । ভাবপ্রকাশঃ ।

আফিম সন্নিপাতঘ্ন, বৃথ, বলকারক ও মোহজনক । রাজনিঘণ্টুঃ ।

আফিম শোষক, ধারক, কফনাশক, বাত ও পিত্তকর, মত্ততাজনক, দাহকর শুক্রস্তম্ভকারী, আলভোৎপাদক, মোহজনক, দীপন ও পাচন। ইহা অতিসার ও গ্রহণী রোগে হিতকর। কশিচৎ ।

আফিম, শোষক, ধারক, স্নেপঘ্ন ও বাতপিত্তকর । ভাবপ্রকাশ ।

বর্ণন—আফিমের সূপ ক্ষুদ্র, পাতা পুরু, লম্বা, অস্বচ্ছ, পত্রপ্রান্ত খাঁজকাটা, শিরা-
বহুর, মধ্যপর্শ্বকা শুভ্রবর্ণ। ফুল বৃহৎ, দল পীতবর্ণ। বৃলতঃ বলিতে গেলে আফিমের সূপ

দেখিতে কতকটা শিয়াল কাঁটার গাছের নত। ফল অর্থাৎ টেঁড়ি গোল, মাথা চেপ্টা। এই টেঁড়ির গাজ শব্দ দ্বারা বিদীর্ণ করিলে যে আঠা নির্গত হয়, তাহাকেই আফিম এবং বীজকে পোস্তদানা বলে।

বক্তব্য—চরকাদি প্রাচীন গ্রন্থে আফিমের উল্লেখ নাই। রাজনিঘণ্টু ও ভাব-প্রকাশোক্ত গুণ শিরোদেশে লিখিত হইয়াছে। রাজবল্লভ চক্রদত্ত ও বঙ্গসেনে আফিম ব্যবহৃত হয় নাই। ভাবনিশ্র আফিমের গুণোল্লেখ করিয়াছেন বটে, কিন্তু অতিসার গ্রন্থাদি চিকিৎসায় উহা ব্যবহার করেন নাই।

আফিমের আবাদ—পূর্বে দিনাজপুর, দক্ষিণে হাজারিবাগ, উত্তরে গোরখপুর এবং পশ্চিমে আগরা এই চতুঃসীমার মধ্যবর্তী প্রদেশেই বহুল পরিমাণে আফিমের আবাদ হয়। এতদ্ভিন্ন বিক্ষা পর্বতের পাদদেশে এবং নালোয়ার সনতল ক্ষেত্রেও আফিমের চাষ হইয়া থাকে। প্রায়ই পল্লীর উপকণ্ঠস্থিত ক্ষেত্রগুলিই আফিম আবাদের জন্য নির্ধারিত হয়। অধিকার প্রাপ্ত কৃষকেরা কার্তিক ও অগ্রহায়ণ মাসে বীজ বপন করে। ১০।১২ দিনে বীজ অঙ্কুরিত এবং কচিং পোষ, নচেৎ প্রায়ই মাঘ ফাল্গুনে বৃক্ষ সম্পূর্ণ পরিপুষ্ট লাভ করে এবং টেঁড়ি শব্দদ্বারা বিদীর্ণ করিয়া আফিম গ্রহণের উপযুক্ত হয়।

আফিমের ভেজাল—নিম্নলিখিত বস্তু আফিমের সহিত ভেজাল দেওয়া হয়—বালুকা, প্রস্তর, কয়লা, উটের বিষ্ঠা, গুড়, বাবলার পাতা ও ডাঁটা, পোস্তর টেঁড়ি, আকন্দ্রের আঠা, ধুতুরা, গাঁজা, তামাক, ডুমুরের আঠা, ধুনা, বেল ও তেতুলের শাঁস, তিসি ও পোস্তদানা।

ঔষধার্থ ব্যবহার—বিগুদ্র আফিম ঔষধার্থ ব্যবহৃত হওয়া উচিত। বৈদ্যকে লিখিত আছে “অহিফেনং শৃঙ্গবেররসৈ ভাব্যং ত্রিসপ্তধা”। আদার রসে ২১ বার ভাবনা দিলে আফিম শুদ্ধ হয়। মাত্রা—১—২ গ্রেণ।

Constituents.—Opium contains a large number of alkaloids, organic acids, and neutral substance.

Physiological Action.—It depends upon the combined effects of the various alkaloids and other principles obtained from it. Opium in *medicinal doses* at first stimulates the brain, heart and respiration; this effect is soon followed by general depression. Generally opium is analgesic, hypnotic, antispasmodic diaphoretic, narcotic and cerebral depressant. Its chief action is on the cerebro-spinal system and through the nerves it acts upon all the organs of the body. It affects the ganglia at the base of the brain, giving rise to contracted pupils, vomiting and slow respiration, under its use the grey matter of the cord

is first stimulated and there are increased reflexes. This is soon followed by depression as evidenced by the lowering of perception and sensation. The cutaneous Vessels are dilated at first as shown by a sense of heat felt on the external ear itching and rose-coloured skin eruptions. This is followed by pallor and coldness of the limbs and fingers. The generative organs are stimulated. In medicinal doses, taken for some time it affects all the secretions except milk and sweat which are increased. It causes dryness of the mouth and throat lessens the secretion of the stomach and thus impairs appetite. The secretion of the bile is also diminished and constipation results. The action of the heart is increased, and there is increased arterial tension. The cerebral functions are at first exhilarated the ideas flow rapidly and there is a sort of mild intoxication. This is soon followed by drowsiness and sound sleep often disturbed by dreams and often followed on waking by headache constipation indigestion and depression of spirits. If any pain be present it is relieved but a larger dose will be necessary on subsequent occasions. In *full doses* the cerebral symptoms are accentuated but the stimulation is of short duration. The after effects become more marked. The mouth becomes very dry, digestion is impaired there is nausea vomiting and profuse sweat. The heart is depressed, the circulation lowered the oxidation is interfered with and there is loss of body heat. The pupils are contracted there is intense itching of the nose with retention of urine. The cerebral depression is soon followed by headache vertigo slow and laborious respiration. In *poisonous doses* stertorous breathing and coma supervene followed by feeble pulse cold clammy perspiration contracted pupils followed by dilation as the end approaches cyanosis of the face and fingers, followed by abolished reflexes deep coma paralysis of the respiratory centres and death.

Therapeutic uses—opium is given to relieve severe pain from any cause except in cerebritis and to allay any irritation. As an antispasmodic it is extensively used. It allays irritation and produces sleep in *insomnia sciatica neuralgia lumbago cancer intestinal renal or hepatic colic calculi &c*, also in tetanus in morbid states of the abdominal viscera, as gastritis gastrodynia hernia and in diseases of the urino genital system. To check excessive secretion it is largely used in diarrhoea dysentery nervous and sympathetic vomiting and in excessive expectoration also in diabetes ptialism and leucorrhœa (R N Khory Vol II p 49)

নব্যমত—আফিম, ঔষধোপযোগী নাক্রায় সেবিত হইলে প্রথমে নিঃশ্বাসোচ্ছ্বাস, নস্তিক এবং হৃদয়ের উত্তেজন জন্মাইয়া, পরিণামে সমস্ত দেহের অবসাদ ঘটায়। আফিম সাধারণতঃ বেদনাহর, নিদ্রাজনক, আক্ষেপনাশক, ঘর্ম্মকারক, নাদক এবং নস্তিকের ক্ষুধার হানিকর। আফিমের ক্রিয়া প্রধানতঃ নস্তিক ও পৃষ্ঠবংশীয় নার্ভ মণ্ডলীয় উপরি প্রকাশ পায়। সুতরাং নার্ভের দ্বারা আফিম দেহের তাবৎ ইঞ্জিয়গণের উপরি স্থায়ী গুণ দর্শাইয়া থাকে। অর্ক্ আশ্রিত নাড়ী প্রতান ক্ষীত হয় (Dilated) বলিয়া প্রথমে কর্ণপালীর (External ear) উষ্ণতা, কণ্ঠ নির্গম দৃষ্ট হয় এবং পরিণামে গাত্র ও অঙ্গুলী “ফাফাসে” (Pallor) ও শীতল হয়। আফিমের গুণে জননেন্দ্রিয়গণ উত্তেজিত হইয়া থাকে। ঔষধোপযোগী নাক্রায় আফিম যদি কিছুদিন সেবন করা যায় তাহা হইলে, স্তম্ভ এবং ঘর্ম্মস্রাব বন্ধিত হয় এবং পিত্ত, শ্লেমা ও রসাদি স্রাব হ্রাস পাইয়া থাকে। অধিকন্তু ইহা মুখ ও গলের শুষ্কতা জন্মায়, পাকস্থলীর স্রাব ন্যূন করে, অতএব ক্ষুধা হ্রাস পায়। পিত্তস্রাবেরও অল্পতা ঘটায়, ইহার পরিণাম কোষ্ঠবদ্ধতা। হৃদয়ের ক্রিয়া বন্ধিত হওয়ায় নাড়ী বেগবন্তী হয়। ‘নস্তিকের অগ্রথাভাব হওয়ায় অভিনব চিন্তাপ্রবাহের আবির্ভাব হয়। নৃহ নেশা হয়, ইহার ফল ভ্রম, যেটুকু নিদ্রা হয় তাহা স্বপ্নে পূর্ণ, জাগ্রত হইলে দেখা যায়, মাথা ধরিয়াছে, উত্তন জীর্ণ হয় নাই ; কোষ্ঠ পরিষ্কার হইতেছে না এবং শরীরে যেন ক্ষুধা নাই। যে কোন প্রকার বেদনা আফিম নিবৃত্ত করিতে পারে, কিন্তু উত্তরোত্তর নাক্রা বন্ধিত করিতে হয়। আফিম পূর্ণ নাক্রায় সেবন করিলে নস্তিকের উত্তেজনমূলক লক্ষণ প্রকাশ পায়, কিন্তু এই উত্তেজন অধিকক্ষণ স্থায়ী হয় না। ইহার পরিণামফল বেশ স্পষ্টরূপে প্রকাশ পায়—মুখ অত্যন্ত শুষ্ক হয়, ভ্রম জীর্ণ হয় না, গা বমি বমি করে, বমি ও প্রচুর ঘর্ম্ম নির্গম হইয়া থাকে। হৃদয়ের ক্রান্তি জন্মে, রক্তসঞ্চয়ন নৃহ হয়, ধাতুগ্ৰা দ্বারা পাক (Oxidation) বাহিত হয় এবং শারীরোন্নতির হানি লক্ষিত হয়। চক্ষু তারার সন্দোচ, অত্যন্ত নাসিকা কণ্ঠ, এবং মূত্ররোধ ঘটিয়া থাকে। নস্তিকের অবসাদের ফলে, স্তম্ভ শিরঃপীড়া, শিরোগর্জন, নস্তিকের জড়তা, নৃহ ও আগ্রাসনাদি নিঃশ্বাসোচ্ছ্বাস উপস্থিত হয়। আফিম বিষবৎ নাক্রায় সেবন করিলে, গলা ঘড়ঘড়ানির সহিত নিঃশ্বাসোচ্ছ্বাস, “কোনা,” ক্ষীণ নাড়ী, হিঙ্গাপ ও ঘর্ম্ম, অফিতারকার সন্দোচ ও বিস্তার দৃষ্ট হয়; পরে নৃত্য যখন নিকটবর্তী হইয়া আসে তখন মুখমণ্ডল ও হস্ত পদ হইতে হৃদয়ে রক্তস্রোতের অস্তিত্ব প্রত্যাবর্তনের ফলে, মুখ এবং হস্তপদাঙ্গুলী নীলবর্ণ, ঘোর সংজাহীনতা, নিঃশ্বাসোচ্ছ্বাসকারিণী শক্তির অবসাদ এবং পরিশেষে নৃত্য উপস্থিত হয়।

নস্তিকের প্রদাহ ভিন্ন যে কোন প্রদাহের প্রশমনার্থ কিম্বা যে কোন উত্তেজনের শান্তির জন্ত আফিম ব্যবহৃত হয়। আক্ষেপহর রূপেই আফিম ভূরি ব্যবহৃত হইয়া থাকে। অনিদ্ৰা, গৃধ্রঙ্গী (Sciatica), নিউরাল্জিয়া, কটাবাত, ক্যান্ডার, বিবিধ শূল (Intestinal,

renal or hepatic colic) পাথরী প্রভৃতি পীড়ায় এবং ধূষ্টকার, বিবিধ কোষ্ঠাশয়ের মারাত্মক প্রদাহ, তত্ত্বজ্ঞি ও মূত্র এবং শুক্রাশয় সম্বন্ধীয় পীড়ায় অফিম সেবন করিলে বহুলাংশে ও রোগীর নিজা ইচ্ছা থাকে। অতিসার, আম ও রক্তাতিসার, বায়ুজন্য বা উপসর্গীভূত বমন, (Nervous and sympathetic vomiting) অতিদ্রিক্ত শ্লেষ্মনির্গম, বহুমূত্র, প্রচুর লালাস্রাব এবং প্রদরে তত্তং শ্রাবের প্রাচুর্য্য হ্রাস করিবার জন্য অফিম ব্যবহৃত হয়। (আর্ এন্ কোরি, ২য়ঃ খণ্ড, ৪৯-৫০ পৃঃ)।

আত্মাতক—আম্রাতকঃ ।

আম্রাতকঃ, আম্রাতঃ—Sapondias Mangifera Eng — Wild Mango, Hog plum tree

অন্বর্থসংজ্ঞা—“কপিপ্রিয়ঃ,” “অধ্বগভোগ্যঃ,” “তনুচীরী” , “বর্ষপাকী” ।

আম্রাতকফলং ত্বয়ং পিত্তাস্রকফবহ্নিকৃত্ । শীতং কপায়ং মধুরং কিষ্কি-
আরুতকৃৎ গুরু । ধন্বন্তরীয়নিঘণ্টুঃ ।

আম্রাতকং কপায়াস্ত সামং দ্রত্কণ্ঠহর্ষণম্ । পকন্তু মধুরাম্রাতক্যং
স্তিম্বং পিত্তকফাপহম্ । রাজনিঘণ্টুঃ ।

আম্রাত মম্রং বাতঘ্নং গুরুণ্যং কৃচ্ছিকৃত্ সরম্ । পকন্তু তবরং স্নাদু
রমে পাকে দ্বিমং স্মৃতম্ । হর্ষণং স্তিম্বলং স্তিম্বং ত্বয়ং বিষ্টম্ বৃহৎ ।
গুরু বল্যং মরুতপিত্তজ্বতদাহজ্বাশ্রজিত্ । ভাবপ্রকাশঃ ।

আত্মাতকেব ভাষানাং—বাঃ—আমড়া—হিঃ—অমড়া। তাঃ—মরিমকেতি ।
তৈঃ—টৌর মনোডী । ইং—ওরাইল্ড ম্যাঙ্গো ।

অন্বর্থসংজ্ঞা—“কপিপ্রিয়”, “অধ্বগভোগ্য”, “তনুচীরী”, “বর্ষপাকী” ।

ঔষধার্থ ব্যবহাব—ফল, ছাল ও নির্ঝাস । মাত্রা—ফলের খাঁস ২—৪ তোলা ।
ছালের রস ২—২ তোলা । কাথ—৫—১০ (তোলা) । ছালচূর্ণ ২—৩ আনা ।

ধন্বন্তরীয়নিঘণ্টু—আমড়া,—বৃহৎ, রক্ত ও পিত্ত দোষের কফ ও অগ্নি জনক, শীত,
কষায়, মধুর, কিকিৎ বায়ুজনক ও শুষ্ক ।

রাজনিঘণ্টু—কাঁচা আমড়া—কবায়, অম্ল, হৃদয় ও কণ্ঠের হর্ষজনক । পাকা আমড়া—মধুরান্ন, স্নিগ্ধ এবং পিত্তশ্লেষ্মন ।

ভাবপ্রকাশ—কাঁচা আমড়া—বাতন্ত্র, গুরু, উষ্ণ, কটিকর ও রেচক । পাকা আমড়া—রসে কবায়, পাকে স্বাদু, হিন, হর্ষণ, শ্লেষ্মপ্রদ, স্নিগ্ধ, বৃষ্য, নিষ্ঠেষ্টি, বৃহৎ, গুরু, বল্য এবং বায়ুপিত্ত, ক্ষত, দাহ, ক্ষয় ও রক্ত দোষন ।

বক্তব্য—যে সকল ঔষধিগণের সম্বন্ধে শৈশবেই মৃত্যু মুখে পতিত হয়, তাঁহারা নবজাত সম্বন্ধে গলদেশে আমড়া আঁটি রোপ্য মণ্ডিত করিয়া, ধারণ করাইয়া থাকেন । এই আমড়া আঁটির একটু বিশেষত্ব আছে । নূতন আমড়া হইলেও যে পুরাণ আমড়া বৃক্ষ চ্যুত হয় না—শুকাবস্থায় বৃক্ষলগ্ন থাকে সেই আমড়ার আঁটিই গ্রাহ্য ।

Actions and uses.—The pulp is astringent, stomachic and acid and used in dyspepsia. The bark and gum astringent and demulcent and used in dysentery. (R. N. Khory, Vol. II., p. 172).

নব্যমত—আমড়ার শাঁদ,—কবায়, পাচক, অম্ল, এবং গ্রহণীতে হিতকর । ছাল ও আঁঠা সন্ধোচক, শীত এবং আন ও রক্তাতিশয়ে সেব্য । (আত্র, এন্, ফোরি, ২য়ঃ খণ্ড, ১৭২ পৃঃ) ।

আরুণক—আরুণকম্ ।

আরুণকম্, রক্তফলম্—*Prunus Insititia*, P. Bokariensis.

আরুণকো গ্রাহী তুবরো হৃদয়ঃ শীতো গুরুঃ স্মৃতঃ । মলাবষ্টম্বকো গ্রাহী মেদী চোণাঃ কফাপহঃ । পিত্তহৃত্ব পাচকস্ত্র্যস্তৌ মধুরস্ত্র্য সুখপ্রিয়ঃ । সুখ-স্বচ্ছকরস্ত্র্যৈব মেহগুল্মার্গানুত্ পরঃ । রক্তবাতরজাং হন্তা স পক্ষৌ মধুরো-গুরুঃ । কফপিত্তকরস্ত্র্যোণৌ রক্তৌ ধাতুবিবর্ডকঃ । নিঘণ্টুরত্নাকরঃ বৈদ্যকনিঘণ্টুস্ত্র্য ।

আরুণকের ভাবানান—হিঃ—অনুবোধার । কাঃ—অনু । ইঃ—বোধার প্রান ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—বীজবর্জিত শুদ্ধ ফল । পাঠোষধ ।

নিঘণ্টু রত্নাকর—কাঁচা অনুবোধার, ধারক, কবায়, হৃদয়, শীত, গুরু, বলবোধক,

উষ্ণ, কক্ষাপহ, পিত্তহর, পাচক, মুখপ্রিয়, মুখমল নাশক এবং মেহ ও অর্শোহর।
পাকা আনুবোথারা,—বাতরক্তের বেদনা প্রশমক, কচিজনক কফপিত্তকর ও ধাতুবর্জক।

বস্ত্তব্য—মদনপাল নৃশঙ্কত মদনবিনোদ নাম নিঘণ্টুতে যে পত্র গুল্পাদিতেছে
চতুর্বিধ আকৃতির উল্লেখ দৃষ্ট হয় তাহাও আনুবোথারা ভিন্ন অন্য কোন বস্ত্ত নহে। শ্লীনি
এবং যুনানী গ্রন্থকারগণ বহুবিধ আনুবোথারার উল্লেখ করিয়াছেন, ইহার পাদন্ত এবং
তদাসন্নদেশে জন্মিয়া থাকে।

Constituents—Malic acid, Citric acid, Sugar, albuminoids, pectin
and ash

Actions and uses—Demulcent and nutrient (R N Khory,
Vol II, p 241)

‘It is described as sub acid, cold and moist, digestive and aperient,
especially when taken on an empty stomach, useful in belious states of
the system and heat of body’ (Dymock Vol I, p 568)

নব্যমত—শূক্লাদরে সেবন করিলে, আনুবোথারা, মর, দ্বিত, অভিকৃন্দি, পাচক
ও মূত্ররচক। শরীর অত্যন্ত রুদ্ধ কিংবা পিত্তাধিক্য হইলে আনুবোথারা হিতকর।
(ভিনক্, ১মঃ ৮ঃ, ৫৬৮ পৃঃ)।

আবর্তকী—আবর্তকী ।

আবর্তকী—Helicteres Isora, Eng—East Indian
screw plant

অন্বর্থসংজ্ঞা—“মনোজ্ঞা,” “রক্তপুষ্পী,” “বামাবর্তী” ।

আবর্তকী চ কুষ্ঠগ্রো সৌর্ভাধোদোপনাশনী। কপায়া শীতলা
হৃথ্যা ত্রিদোষপ্রতিসারজিত্। শোফগুন্দোদরাস্যনাহক্রিমিজালবিনাশনী।
ধন্বন্তরীযনিঘণ্টুঃ ।

আবর্তকী কপায়াস্তা শীতলা পিত্তহারিণী। রাজনিঘণ্টুঃ ।

আবর্তকীর ভাষানাম—বাঃ—আত্মঘোড়া, হিঃ—হুপাইনি, বোয়াকা ফণ,
মাড়োর ফলী। তৈঃ—শরামণী। তাঃ—বলান্‌বিব্রিটক। ফাঃ—পিচড্।

অন্বর্থসংজ্ঞা—“ননোজা,” “রক্তপুঞ্জী,” “বাগাবর্তী” ।

পরিচয়—আঁতনোড়া বণিক্‌ দ্রব্য । ইহা দাক্ষিণাত্যে জন্মে । দেষিতে পিপুলের নত, কিন্তু ঠিক্‌ জুর নত পেক আছে । ডাঃ ওয়াইট্‌ কৃত ফিগার্স অন্ড্‌ ইণ্ডিয়ান্‌ প্লান্টস্‌” নামক পুস্তকের ১৮০ পৃষ্ঠার আঁতনোড়া গাছের চিত্র আছে ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ফল (আঁতনোড়া) চূর্ণের মাত্রা—২—১ আনা । কাথ—৫—১০ তোলা ।

ধনুস্তরীয়নিষর্টু—আঁতনোড়া,—কুষ্ঠহর, বাগক, রেচক, কষায়, শীতল, বৃণ্য, ত্রিদোষনাশক, অতিসারহর এবং শোথ, গুল্ম, উদর রোগ, আনাহ ও কৃমিনাশক ।

রাজনিষর্টু—আঁতনোড়া, কষায়, অগ্নি, শীতল এবং পিত্তহর ।

বহুদ্রব্য—এদেশে সূতিকার গৃহে অবস্থানকালে শিশুকে, আঁতনোড়ার ফল, সরিষার তৈলে ভিজাইয়া রাখিয়া, সেই তৈল নাখান হইয়া থাকে । প্রসূতির বালেন এই তৈল মাখিলে শিশুর “গা ভাঙ্গা” ভাল হয় ।

Actions and uses.—Demulcent and mildly astringent, powdered fruit is given with other drugs to stop griping in the bowels and flatulence in children. The root bark is given in diabetes. The root may be substituted for that of althæa. The Hindus use the powder of the root with castor oil as an application inside the ears in offensive sores and discharges. (R. N. Khory, Vol. II., p. 104).

নব্যমত—আঁতনোড়া,—মিষ্ণু, শীত ও মৃদু নক্ষোচক । ইহার বীজচূর্ণ সেবন করিলে শিশুর পেট কানড়ানি ও পেট কাঁপা আরাম হয় । মূলের ছাল, বহুমূত্র রোগে সেব্য । ইহার মূল Althæa প্রতিনিধি স্বরূপ ব্যবহৃত হইতে পারে । কর্ণের ক্ষত ও পুতিয়াবে মূলচূর্ণ, এরও তৈল দ্বায়ে কণাভ্যন্তরে পাতিত করা হয় । (আম্, এন্, ফোরি, ২য়ঃ খঃ, ১০৪ পৃঃ) ।

ইশেরমূল—इशेरमूल ।

इशेरमूल—Aristolochia Indica (?)

ভাবানাম—বাঃ—ইশেরমূল । হিং—রক্তজট । কাঃ—জারাবলি হিন্দী । তাঃ—ইক্ষুরামূলী । তৈঃ—ইশেরার বের । ইং—ইণ্ডিয়ান্‌ বার্থ ওর্ট ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—উঁটা, মূল । মাত্রা—কাথ—৫—১০ তোলা । মূলচূর্ণ—২—১ আনা ।

বক্তব্য—ডিম্বক্ বলেন ইশেরমুলের সংস্কৃত নাম রুদ্রজটা। রাজনিঘণ্টক্ রুদ্রজটার পর্যায়ে স্নগন্ধপত্রা শব্দ পঠিত হইয়াছে, এদশে যে উদ্ভিদ ইশেরমূল নামে জনসাধারণের নিকট পরিচিত তাহার পত্র স্নগন্ধি নহে। অতএব ইশেরমূল রুদ্রজটা কিনা সন্দেহ। সুতরাং এস্থলে রাজনিঘণ্টক্ রুদ্রজটার গুণোন্মেষ কবা হইল না। লোকের বিশ্বাস ইশেরমূল যেখানে থাকে সেখানে সর্প বাইতে পারে না।

Actions and uses—Tonic stimulant and emmenagogue given in intermittent fever bowel affections of children due to teething also in cholera, as an emetic the juice of the leaves is given to children in croup It has a great reputation as an antidote to snake poison with agara it is applied externally to the abdomen in colic and to the chest in bronchitis in children (R N Khory Vol II p 513)

' The plant was first described by Rheede who states that boiled in oil it is applied as a liniment to snake bites and a decoction given internally It is also administered rubbed to a paste with water or in decoction, in cold fevers headache flatulent distention and dysuria As a lotion it relieves gouty pains and the powder with pepper and hot water stops bloody fluxes. *Ainslie* notices its use by the Tamil doctors in the bowel complaints to which children are subject in consequence of indigestion and teething He also says that the powder is taken internally in cases of snake bites and applied to the bitten part *Fleeming* notices its use in upper India as an emmenagogue and antarthritic Babu T N Mukharji States that the juice of the fresh leaves is very useful in the croup of children, by inducing vomiting without causing any depression (Dymock, Vol III pp 159 60)

নব্যমত—ইশেরমূল বলা, উষ্ণ ও রজঃপ্রবর্তক। ইহা পুরাণ অর শিশুর দন্তোদ্গমকালীন উদরাময় ও বিস্রুটীকায় হিতকর। শিশুর ঘুড়ি কাসিতে ইহা বমনার্থ প্রযুক্ত হইয়া থাকে। সেবন ও লেপনে সর্প বিষয় বলিয়া ইশেরমুলের বেশ খ্যাতি আছে। শিশুর ব্রহ্মাইটিশে বক্ষোদেশে এবং শূলে উদরে অগুর সহিত ইশেরমুলের প্রলেপ প্রযুক্ত হয়। ইশেরমুলের কাথ শীতজর শিরঃগীড়া, উদরাগ্নান ও মূত্ররুদ্ধে হিতকর। (কোরি ২য় খণ্ড, পৃ ৫১৩, ডিম্বক্, ৩য় খণ্ড পৃ: ১৫২ ৬০)।

ঐষদগোল—ইষদগোলম্ ।

ইষদগোলম্—*Plantago Ispaghula*, *P. Ovata*. Eng.—Spage seeds.

ইষদগোলং পরং বৃষ্যং মধুরং গ্রাহি শীতলম্ । পিচ্ছিলং তুवरं किञ्चिद्वात-
कल् कफपित्तहृत् । रक्तातिसारास्त्रपित्तं नाशयेदिति कीर्तितम् ।
वैद्यामृतो निघण्टुसंग्रहश्च ।

মূল্যলং শীতবোজং স্যাদুষ্ণবাতনিবারণম্ । বস্তিসংশোধনং প্রীতং শুক্রমেহ-
নিবারণম্ । আধানাপহরস্বাস্য যোজ্যঃ শীতকপায়কঃ । আয়ুর্বেদ-
বিজ্ঞানম্ ।

বর্ণন—ইসবগোল বণিক দ্রব্য । ইহাকে পারসীয়া ভাষায় ইসপাগুল বলে । ইসপ-
গুল শব্দের অর্থ অশ্রুর কর্ণ । ইসবগোলের দানা দেখিতে কতকটা ঐক্লপই বটে । জলে
ভিজাইলে ইসবগোল ফুলিয়া উঠে । ইহার কোন স্বাদ, গন্ধ নাই ।

ভাষানাম—বাঃ—ইসবগোল । শুঃ—উথনুজীরণ । ফাঃ—ইস্পজাঃ । অঃ—বজ্রী
কতুলা । তাঃ—ইফল বিটৈ । তৈঃ—ইস্পগল । ইং—স্পেজ্ সিডিস্ ।

বৈদ্যগুণ—ইসবগোল, বৃষ্য, মধুর, গ্রাহক, শীতল, পিচ্ছিল, কিঞ্চিৎ, কষায়, বাত-
শ্লেশকর, কফপিত্তহর এবং রক্তাতিসার ও রক্তপিত্তনাশক ।

আয়ুর্বেদ বিজ্ঞান—মূল্যল, উষ্ণবাতনাশক, বস্তিশোধন, শুক্রমেহহর ও আধান-
নাশন । ইহার শীতকষায় প্রযোজ্য ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—বীজ, বাহা ইসবগোল নামে বিক্রীত হইয়া থাকে । মাত্রা—
শীতকষায় ১—৩ ছটাক । কাথ ৫—১০ তোলা ।

বক্তব্য—ভাবপ্রকাশেঃ ইসবগোলের উল্লেখ নাই । মোরেশ্বরের বৈজ্ঞানুভে,
নিঘণ্টু সংগ্রহে এবং আয়ুর্বেদ বিজ্ঞানে ইসবগোলের গুণ বেক্রপ লিখিত হইয়াছে তাহা
প্রদর্শিত হইল । গ্রন্থানী চিকিৎসকগণের ব্যবহার দৃষ্টে সম্ভবতঃ উহা লিখিত হইয়া থাকিলে ।

Actions and uses.—Demulcent, emollient and diuretic ; used in
inflammatory and other derangements of the stomach and intestines,
as in gastric catarrh, dysentery, gonorrhœa and affections of the

kidneys Made into a poultice with venegar and gora tela they are applied to rheumatic and gouty swellings they are also useful in coughs and colds When roasted, they are used with Sakara in protracted irritation of the bowels in children (R N Khory Vol II, p 501)

In India, they are considered to be cooling and demulcent, and useful in inflammatory and bilious derangements of the digestive organs The crushed seeds are made into a poultice with vinegar and oil are applied to rheumatic and gouty swellings With the mucilage a cooling lotion for the head is made Two or three duhems moistened with hot waters mixed with sugar are given in dysentery and irritation of the intestinal canal to procure an easy stool The decoction is prescribed in cough The roasted seeds have an astringent effect and are useful in irritation of the bowels in children and in dysentery The natives have an idea that the powdered seeds are ingurious and consequently always administer them whole *Fleming Twining Ainslie* and others speak very favourably of the use of Ispaghul in the treatment of chronic diarrhoea *Twining* gives the dose for an adult as 2½ drachms mixed with half a drachm of sugar candy In the pharmacopœia of india the seeds have been made official and directions are given for the preparation of decoction (Dymock, Vol III, pp. 126 7)

নব্যমত—ইসব্গোল, শীত, স্নিগ্ধ ও মূত্রকর। ইহা অল্প ও পাকস্থলীর প্রদাহ, আমাশয় স্থিত শ্লেষ্মার বিকার (gastric cattarrh) অতিসার, রক্তাতিসার, গগোরিহা এবং বৃক্ক সম্বন্ধীয় পীড়ার ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ভিনিগারের সহিত ইসব্গোল ও রামতিলের পুন্টিশ্ আম্বাত গ্রন্থ স্ফীত অঙ্গে ব্যবহৃত হয়। ইসব্গোল কফকাসের ক্ষেও হিতকর। গরম জলে স্নিগ্ধ ও শর্করার সহিত মিশ্রিত ২৩ ডারডাম্ ইসব্গোল, শিশুগণের দীর্ঘকালের উদরাময়ে সেবন করাইলে সহজ দান্ত হইয়া থাকে। সিন্ধ ইসব্গোল ধারক, অতএব ইহা শিশুর উদরাময় ও আমরক্তাতিসাবে দেব্য। একদেশীয় লোকের বিশ্বাস ইসব্গোল চূর্ণ করিয়া সেবন করিলে উপকারী হয় না, অতএব তাহার্য্য আস্ত ব্যবহার করে। ফ্লিমি টুইনিং, এন্সলি পত্ৰতি সকলেই দীর্ঘকালের উদরাময়ে ইসব্গোলের উপকারিতা স্বীকার করিয়াছেন। ফ্লিমি-এর মতে,—পূর্ববয়স্ক লোক ২৩ Drachm ইসব্গোল অর্দ্ধ Drachm মিছুরির সহিত সেবন করিবে। ইণ্ডিয়া ফার্মাকোপিয়াতে ইসব্গোলের বাথ ব্যবহার করিতে বলা হইয়াছে। (ফোরী ও ডিম্ ২য়ঃ খঃ, ৫০১ পৃঃ ও ৩য়ঃ খঃ, ১২৮ ২৭ পৃঃ)।

ওলট্‌কম্বল—ঐলট্‌কম্বল ।

ঐলট্‌কম্বল—Abroma Augusta. Eng.—Devil's Cotton.

বর্ণন—ক্ষুদ্র বৃক্ষ । পাতা চৌড়া, পত্র প্রান্ত খণ্ডিত, পত্রপৃষ্ঠ রোমাণিত । ফুল—
বোর বেগুণে রঙের, অধোমুখে নদ্বিত, দল ৫টি, বীজকোষ পক্ষাকারে ৫ ভাগে বিভক্ত,
এই বীজকোষে গৌচা গৌচা রোমের মত শুভো আছে, বর্ষাকালে পুষ্পিত হয় । বীজ কৃষ্ণবর্ণ,
মূল্যার বীজের মত । মূলত্বকের অভ্যন্তরে উজ্জ্বল শুভ্রবর্ণ আস আছে । রস পিচ্ছিল ।
এক রকম “বোদা” স্বাদ ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূলত্বক । মাত্রা—পিষ্টমূল ত্বক (আর্দ্র) ৪—৮ আনা ।

বক্তব্য—প্রাচীন বা নবীন কোনও নিষট্টুতে ওলট্‌কম্বলের শুণোল্লেক্ষ দৃষ্ট হয় না ।

Constituents.—The root bark contains gum, wax, a non-crystalline extractive matter and ash 11.64 p. c, but no manganese.

Actions and uses.—The root and the sap are uterine tonic and emmenagogue, with black pepper given in congestive and neuralgic dysmenorrhœa and amenorrhœa, either given a week before or during menstruation. It is a valuable substitute for hydrastis, viburnum, and pulsatilla. (R. N. Khory, Vol. II., p. 102).

“In 1872 Mr. Bhoobun Mohun Sircar (Ind. Med. Gaz.) first called attention to the use of the root as an emmenagogue in Bengal, and recommended the fresh viscid sap in the treatment of dysmenorrhœa in doses of 30 grains. Subsequently Dr. Kirton recommended the use of drachm doses of the root beat into a paste with water. Dr. Watt in his “Dictionary of the economic products of India” records the opinion of thirteen medical men regarding the medicinal properties of the plant; of these, eight speak favourably of it. Dr. R. Macleod says:—It is a valuable medicine in dysmenorrhœa, the fresh root is usually given, made into a paste with black pepper about a week before the time of menstruation, and is continued until it commences. I have seen it prove very efficacious in some cases, especially in the congested form of the disease.” Dr. Thornton says:—The slender roots are useful in the congestive and neuralgic varieties of dysmenorrhœa. It regulates the menstrual flow and acts as a uterine tonic. It should be given during menstruation, 1½ drachms of the fresh root for a dose with black pepper, the latter acting as a stomachic and carminative.”

Dr Evers says —it has never failed in my hands in speedily relieving painful dysmenorrhœa In western and Southern, India the plant is not common and its medicinal properties do not appear to be known (Dymock, Vol I, p 233)

নব্যমত—১৮৭৮ খৃষ্টাব্দের ইণ্ডিয়ান মেডিকেল গেজেটে মিঃ ভুবনমোহন সরকার, ওলট্‌কথলের সন্তোষান্বিত মূলরসের রসঃপ্রবর্তিনী শক্তি সর্বপ্রথম জনসাধারণের গোচর করিয়াছিলেন। ইহার মতে রসের মাত্রা ৩০ গ্রেণ। পরে ডাঃ কিট্টন বলেন যে ওলট্‌কথলের সদ্য উদ্ধৃত পিষ্ট মূলক এক Drachm শীতল জলের সহিত ব্যবহার করাই আমার অভিপ্রেত। ডাঃ ওয়াট্‌ ‘ভিজনারী অফ্‌ দি ইকনমিক্‌ প্রডাক্টস্‌ অফ্‌ ইণ্ডিয়া’ নামক অভিধানে ওলট্‌ কথলে এই গুণের বিষয়ে ১৩ জন চিকিৎসকের মত উদ্ধৃত করিয়াছেন। ইহাব মধ্যে ৮ জন অস্বীকার মত প্রকাশ করিয়াছেন। ডাঃ ম্যাক্‌লিউড্‌ বলেন কষ্টরঞ্জের পক্ষে ওলট্‌কথল উত্তম ঔষধ। তাজামুলের ছাল, গোল মরিচের সহিত পেষণ করিয়া ঋতুর সপ্তাহকাল পূর্ব হইতে স্নানপূর্ব পর্যন্ত প্রত্যহ শীতল জলের সহিত সেব্য। আমি কএকস্থলে বিশেষতঃ বেদনাবিত ও বায়ু প্রধান রম্বোরোগে ইহার উপকারিতা প্রত্যক্ষ করিয়াছি। ডাঃ থর্ন টন বলেন—ওলট্‌কথলের ক্ষীণমূল ২½ Drachm গোলমরিচের সহিত পিষিয়া পান করিলে রসঃপ্রাব পরিমিত হয় এবং গর্ভাশয়ের বল প্রদান করে। এস্থলে গোলমরিচ পাচক ও বায়ুনাশকরূপে কার্য্য করিয়া থাকে। ডাঃ এভার্স বলেন,—যন্ত্রণাবাহক স্বচ্ছ বম্বোরোগে ওলট্‌কথল সেবন করাইয়া কদাচ আমি বিফল মনোরথ হই নাই। ভারতবর্ষের পশ্চিম ও দক্ষিণ প্রদেশে ওলট্‌কথলের গাছ তাদৃশ দৃষ্ট হয় না এবং ইহার গুণও তত পরিচিত নহে। (ডিমক্‌ ১মঃ খঃ, ২৩৩ পৃঃ)।

কঙ্কোলক—कङ्कोलकम् ।

কঙ্কোলকম্, ক্ততফলম্—Pipei Cubea Eng —Tailed Pepper or Cubebs

কঙ্কোল কটু তিক্তোণ্য বক্তৃবৈরস্যনাগনম্। মুখজাঘ্রহরং রুখং বাতশ্লেষহরং পরম্। ধন্বন্তরীযনিঘণ্টুঃ।

কঙ্কোল কটু তিক্তোণ্য বক্তৃজাঘ্রহরং পরম্। দোপনং পাচনং রুখং কফবাতনিহন্তনম্। রাজনিঘণ্টুঃ।

কঙ্কীলং লঘুতীক্ষ্ণোষ্যং তিত্তং হৃদ্যং রুচিপ্রদং । আস্বদৌর্গম্যহৃদ্রোগ-
কফবাতাময়াঃস্বহৃৎ । **ভাবপ্রকাশঃ** ।

ভাষানাম—বাঃ—কাবাবচিনি । হিঃ—গীতলচিনি । গুঃ—চণকবাব । তাঃ—
বগমলকু । তৈঃ—মলব মির্রিয়লিয় । ফাঃ—হব্-এন্-আন্ম । ইং—টেন্ড পিগার বা
কিউবেব্ ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ফল । মাত্রা—২—৮ আনা । কাবাবচিনির তৈল—
৫—২০ ফোঁটা ।

ধনুস্তরীয়নিঘণ্টু—কাবাবচিনি—কটু, তিত্ত, উষ্ণ, মুখের বিরসতা ও জড়তা
নাশক, রুচিকর এবং বাতশ্লেষ্মহর ।

রাজনিঘণ্টু—কাবাবচিনি—কটু, তিত্ত, উষ্ণ, মুখের জড়তানাশক, অগ্নিবর্দ্ধক,
পাচক, রুচিজনক এবং কফবাতবিনাশক ।

ভাবপ্রকাশ—কাবাবচিনি,—লঘু, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, তিত্ত, হৃদ্য, রুচি প্রদ, মুখদৌর্গম্যহর,
হৃদ্রোগনাশক, কফবাতহর এবং চক্ষুদৌষনাশক ।

Constituents.—An active principle 3 p.c., a volatile oil 5 to 15 p.c.,
also resin 3 p.c.; cubebin 2 p.c.; cubbic acid, fatty matter, wax starch,
oil-gum and ash 5 p. c.

Actions and uses.—Stimulant and diuretic. In large doses it irritates
the stomach, intestines, uterus and urino genital passages. It disinfects
the urine, perspiration and bronchial mucus. Applied to the skin it
gives rise to urticaria and vesicular eruptions. The seeds kept in the
mouth and chewed relieve troublesome cough. As a stimulant and
diuretic it is given in gonorrhœa, urethritis, cystitis, chronic bronchial
catarrh, in affections of the genito-urinary organs, and in inflammation
of the urinary passages. The powder is dusted or blown by an insuffla-
tor into the nose and pharynx in chronic nasal catarrh, follicular pharyn-
gitis, &c., with benefit. It is smoked in cigarettes in acute nasal
catarrh. As a local irritant, the oil with rose water is applied to the
head in headache and to syphilitic sores on the penis. The oil increases
the quantity of urine, importing to it a peculiar odour. (R. N. Khory,
Vol. II., p. 517).

নব্যমত—আয়ুর্সেদবিজ্ঞানে কাবাবচিনি সুরপ্রিয় নামে উল্লিখিত হইয়াছে ।
উন্নতে কাবাবচিনি—সুরপ্রিয়ং বৃন্তফলং তদ্বায়ুশমনং মতম্ । শ্লেষ্মোৎসারণ মাধেয়ং মূজ-

বৃদ্ধিকরং তথা । ঔপসর্গিকমেহেঞ্চ শুক্রমেহং সুদারুণম্ । খেতপ্রদর মর্শাংসি বৃচ্ছ কাসি
বিনাশয়েৎ । কাবাবচিনি—বায়ুপ্রশমন, শ্লেষ্মাপহারক, অগ্নিবর্দ্ধক, মূত্রবৃদ্ধিকর, এবং
ঔপসর্গিক মেহ, শুক্রমেহ, খেতপ্রদর, মর্শ ও মূত্রবৃচ্ছ, বিনাশ করে ।

কাবাবচিনি—উষ্ণ, মূত্রকারক । অধিক মাত্রায় সেবন করিলে, পাকস্থলী, অন্ত্র, গর্ভাশয়
ও মূত্রমার্গের উত্তেজন জন্মায় । কাবাবচিনি, মূত্র, ঘন্থ এবং শ্লেষ্মা ডিস্‌ইনফেক্ট (disinfect)
করিতে পারে । গাত্রে প্রলিপ্ত করিলে উর্দ ও কোঠ (urticaria and vesicular
eruption) জন্মিয়া থাকে । কাবাবচিনি মুখে রাখিয়া চর্ষণ করিলে, কষ্টপ্রদ কাসি নিবৃত্তি
পায় । কাবাবচিনি উত্তেজক ও মূত্রকারক বলিয়া গণ্যোন্নিয়, মূত্রমার্গের প্রদাহ, মূত্ররোধ,
পুরাণ কফরোগ, তরুণ সর্দি, শিশু ও মূত্রমার্গের পীড়া এবং প্রদাহে ব্যবহৃত হয় । নাসারক্,
গত পূরণ কফরোগে ও বাগিঙ্গিরের প্রদাহে নাসারক্, কাবাবচিনিচূর্ণ ঔষধন করিলে
ফললাভ হয় । নাকের মূতন সর্দিতে কাবাবচিনিচূর্ণের সিগারেট খাইলে সর্দি আরাম হয় ।
কাবাবচিনির তৈল, শিশুপীড়ায় গোলাপছলের সহিত মন্তকে এবং ফিরঙ্গফতে (syphilitic
sore) স্নিগ্ধে ব্যবহৃত হয় । কাবাবচিনির তৈল সেবন করিলে মূত্রস্রাব বর্দ্ধিত হয় । এবং
মূত্রে এক প্রকার গন্ধ হইয়া থাকে । (আর, এন্, ফোরি, ২য়ঃ খঃ ৫১৭ পৃঃ ।)

কর্ম্মরঙ্গ—কর্ম্মরঙ্গঃ ।

কর্ম্মরঙ্গঃ—Averrhoa Carambola Eng.—Chinese
Gooseberry

অন্ব্যর্থসংজ্ঞা—“ধারাপলঃ,” “পীতপলঃ,” “শুকপ্রিয়ঃ” ।

কর্ম্মরঙ্গং হিমং গ্রাহি স্বাদুস্বাদু কফঘাতকত্ব । ভাবপ্রকাশঃ ।

কর্ম্মরঙ্গন্তু তীক্ষ্ণীণ্যং কটুপাক্তিকপিত্তকত্ব । রাজবল্লভঃ ।

কর্ম্মরঙ্গস্য ফলছ্যামং গ্রাহ্যস্বাদুং ঘাতনাশকম্ । শুণ্যং পিত্তকরশ্চৈব তত্
পক্কং মধুরং মতম্ । অম্লস্বাদুলপুটীনাং রুচ্যৈষ তু বর্ধকম্ । নিঘণ্টু-
রত্নাকরঃ ।

কর্ম্মরঙ্গের ভাষ্যানাং—বাঃ—কামরাঙ্গা । হিঃ—কমরঙ্ ; মঃ—কমরং । শুঃ—
কমরক্ । তাঃ—ওমারট্টম্ মরম্ । তৈঃ—ভমারটা কয়া ।

ভাবপ্রকাশ—কামরাঙ্গা, শীতল, ধারক, মিষ্ট, অম্ল ও কফঘাতকর ।

রাজবল্লভ—কামরাসা, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, পাকে কটু এবং অন্ন ও পিত্তকর ।

নিঘণ্টুরত্নাকর—কাঁচা কামরাসা—ধারক, অন্ন, বাতনাশক, উষ্ণ, পিত্তকর ।

পাকা কামরাসা—মধুরান্ন, বল, পুষ্টি ও রুচিদায়ক ।

Constituents.—Contain a watery pulp, which contains much acid potassium oxalate.

Actions and uses.—Antiscorbutic. Fruits are used as an acid vegetable and for preserve. The syrup (1 in 10, dose 1 to 2 drs.) is used as a cooling medicine in fevers. The juice is used to remove iron moulds or stains. The leaves are a good substitute for sorrel. (R. N. Khory, Vol. II., p. 152.)

নব্যমত—কামরাসা “দ্যাবি” রোগ (১ম খণ্ড, ১৫২ পৃঃ) প্রতিষেধক । এই অন্নময় ফল বাহ্যিকরূপে ভক্ষিত ও চাটুনিরূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে । লোহার কলঙ্ক ও দাগ উঠাইবার জন্য কামরাসার রস ব্যবহৃত হয় । ইহার পাতা সোরেলের (sorrel) প্রতিনিধি স্বরূপ প্রযুক্ত হইয়া থাকে । (অর্. এন্. ফোরি, ২য় খণ্ড, পৃঃ ১৫২) ।

কাফি—ক্যাফি ।

ক্যাফি—Coffea Arabica.

ঔষধার্থ ব্যবহার—বীজ । মাত্রা—৩০—৬০ গ্রেণ ।

পরিচয়—আরবদেশ কাফিবৃক্ষের জন্মস্থান । কিন্তু অধুনা ইহা আফ্রিকা, অস্ট্রেলিয়া, আমেরিকা, আসাম, নেপাল এবং থাইল্যান্ড প্রভৃতিতেও জন্মিয়া থাকে । কাফিবীজ বড়, ইহার এক পৃষ্ঠা গোল এক পৃষ্ঠা চ্যেপ্টা । এক প্রকার নূরু গন্ধ আছে । স্বাদ মধুর, কষায় ও তিক্ত । বর্ণ—পীতভ বা হরিদ্রাভ ।

Constituents.—Seeds contain an alkaloid caffeine, 1 to 3 p. c.; proteid 6 to 13 p. c.; sugar, legumin, glucose, dextrine 15 p. c.; calleo-tannic acid 1 to 2 p. c.; volatile oil and ash, 3 to 5 p. c.

Physiological Action.—Cerebro-spinal, gastric and renal stimulant, laxative, highly antiseptic, efficient diuretic and antilithic. Roasted coffee if moderately taken as a food or beverage acts as a stimulant, it assists assimilation and digestion, promotes intestinal peristalsis, lessens tissue waste and decreases the excretion of urea. It allays the sense

of prolonged bodily and mental fatigue and keeps off sleep for some time without exhaustion. It increases the reflex action and mental activity. Given in excess it disorders digestion and leads to headache, vertigo and palpitation of the heart, great restlessness, convulsions and paralysis. Coffee is more stimulating, but less sustaining than cocoa.

Therapeutic uses—Coffee is given in prolonged bodily fatigue, and in mental and cardiac depression. As an analgesic it is given with guarana in neuralgic and nervous headache. In insomnia of chronic alcoholism, to stop vomiting, to check diarrhoea and to allay spasms in asthma, also given in cases of narcotic poisoning. In heart disease caffeine is given with paraldehyde with benefit. (R. N. Khory, Vol II, p. 326.)

"In the women's petition against coffee, 1674, they complained that "it made men as unfruitful as the desert whence that unhappy berry is said to be brought." As late as 1711, we find the following passage in a letter written by Charlotte Elizabeth from Mary to her step sister in Germany. "I am grieved to learn dear Louise, that you have taken to coffee. nothing is so unhealthy, and I see many here who have had to give it up because of the disease it has brought upon them. Princess of Hanan died of it in frightful sufferings. After her death they found the coffee in her stomach, where it had caused several ulcers. Let this then be a warning to you." (Dymock, Vol II, pp. 217-18.)

নব্যমত—কাফি,—মস্তিষ্ক পাকস্থলী ও বৃক্কের উত্তেজক, মূত্রেচক, উচ্চ শ্রেণীর পচননিবারক, স্নিগ্ধ মূত্রকারক এবং অশ্রুদীপক নিবারক। কাফি স্নিগ্ধ ক্রিয়া স্বাভাবিক রূপে পরিণিত মাত্রায় ভোজন করিলে, উহা উষ্ণ ক্রিয়া করে এবং পরিপাকশক্তি বৃদ্ধি, অঙ্গের বৃদ্ধিগতির উৎকর্ষ, শরীর ক্ষয় ও মূত্রদহ ইউরিক এসিড নির্গম হ্রাস করে। কাফি সেবন করিলে শ্রমজন্ত শরীর ও মনের অবসাদ অল্পভূত হয় না। বিনা ক্রেশে ক্রিয়াক্ষমতার জন্ত নিদ্রা জয় করা যায় এবং মন সতেজ থাকে। কাফি অধিক মাত্রায় সেবন করিলে, পরিপাক ক্রিয়ার ব্যাঘাত, শিরঃপীড়া শিরোবর্ণন, বৃক্ক ধড়ফড় করা নিত্যস্থ অস্থিরতা, আক্ষেপ এবং পদাঘাত জন্মায়। কোকোয়া অপেক্ষা কাফি অধিকতর উত্তেজক কিন্তু অল্প জীবনীর (sustaining)। শারীরিক ক্লান্তি, ও হৃদয় মনের অবসাদ, নিউরালজিয়া, নার্ভ ও বিকার ঘটিত শিরঃপীড়া ও পুরাণ মদাত্তরজনিত অনিদ্রায় কাফি প্রযুক্ত হইয়া থাকে। অপিত ইহা বমন নিবারণার্থ, অতিদার প্রশমনার্থ, বাসের টান নিবৃত্তি ও মাদক সেবন জন্ত বিযক্রিয়ায় ব্যবহৃত হইয়া থাকে। কাফি হৃদয় সঞ্চীর রোগে হিতকর। (আর, এন্, ফোরি, ২য়ঃ খঃ, ৩১৬ পৃ.)।

১৬৭৪ খৃষ্টাব্দে লিখিত "কাফির বিরুদ্ধে রমণীগণের দরখাস্তে" কথিত হইয়াছে যে,

অনন্তলের হেতুভূত এই কাফির জন্মস্থান যেমন গুল্প ফলহীন মক্কাভূমি, কাফিগেবী পুরুষগণও তেমনি দস্তানোংগাদিকাশক্তির অভাবে ফলহীন হইয়া থাকে । ১৭১১ খৃষ্টাব্দে এলিজাবেথ তাঁহার ভগ্নিকে লিখিয়াছিলেন—তুমি কাফি খাও শুনিয়া দুঃখিত হইলাম । এমন অসহ্যকর বস্তু আর নাই । কঠিন রোগে আক্রান্ত হওয়ার এখানে অনেকে কাফি ছাড়িতে বাধ্য হইয়াছেন । কাফি সেবনে হেনানের সুবরাজ পত্নী ভগ্নাবহ যন্ত্রণা ভোগ করিয়া মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছেন । মৃত্যুর পর তাঁহার পাকস্থলীতে কাফি দেখা গিয়াছিল । এই উদাহৃত কাফির প্রভাবে পাকস্থলীতে বহু ক্ষত হইয়াছিল । এই দকল শুনিয়া তুমি সাবধান হও । (ডিমক্, ২য় খণ্ড, ২১৭ পৃঃ) ।

ব্যমত—আয়ুর্বেদ বিজ্ঞানে কাফি শ্লেচ্ছফল নামে কথিত হইয়াছে । তন্মতে কাফি—অতল্লী কক্লুদ্ বন্যা নিদ্রাতল্লাবিবাতিনী । স্নায়ুনাং বলদা প্রোক্তা শ্বাসকাস-জ্ঞানমান্ । অর্ধাবভেদকং জাড্যমতিসারঞ্চ নাশয়েৎ ॥ অহু কাণ্টঃ সেব্যঃ ।

কাফি,—কফনাশক, বলপ্রদ, নিদ্রা ও তল্লানাশক, স্নায়ুর বলদাতা, এবং শ্বাস, কাস, অর, আধকপালে, জড়তা এবং অতিসার নাশ করে ।

কালমেঘ—कालमेघ ।

কালমেঘ—*Andrographis Paniculata*, *Justicia Paniculata*. Eng.—Kreat.

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্র সুপ । মাত্রা—কক—১-৪ আনা । কাথ—৫-১০ তোলা ।

বক্তব্য—কালমেঘ বঙ্গদেশের সর্বত্র সুপরিচিত এবং গার্হস্থ্য ঔষধরূপে ভূরি ব্যবহৃত । ইহার সংস্কৃত নাম নির্ণাত হয় না—কেহ কেহ ব্যবতিক্তা বলেন । ব্যবতিক্তা শব্দ শঙ্কিনীর পর্য্যয়ে পঠিত হইয়াছে (কল্প ১১ অঃ) । শঙ্কিনী কালমেঘ নহে । বৈদ্যকোক্ত শঙ্কিনী বিরেচন এবং কালমেঘ পাচন দীপন ও অতিসারহর ।

Constituents.—A bitter principle, and a considerable quantity of sodium chloride.

Actions and uses.—Bitter tonic and stomachic, like quassia and chiretta. The expressed juice of a fresh leaves or the compound infusion is given with cardamom, cloves and cinamon to infants, in general debility, in convalescence after fever and for the relief of griping pain with irregularity of the bowels and loss of appetite and in

advanced stage of dysentery It is used as a substitute for quinine (R N Khory, Vol II, pp 464 65)

“It is the principal ingredient of a domestic medicine called *Alui*, which is given to infants for the relief of griping irregularity of bowels and loss of appetite It is prepared in the following manner —Take equal parts of cumin, randhani (fruit of *Carum Roxburghianum*) aniseed, cloves, capsules of greater cardamoms, and pound them thoroughly with the expressed juice of the leaves of Kalmegh The mus thus prepared is divided into small pills and dried in the sun The dose is one pill rubbed down in human milk

In the *Pharmacopæia of India* it has been made official and directions for making a compound infusion and compound tincture are given Quite recently, under the name of *Halviva* which appears to be a corruption of the Bengali word *Alui* or *alvi*, a preparation of the drug has been advertised in England as a substitute for Quinine The dose of the dried leaves is about ten grains combined with twenty grains of black-pepper (Dymock, Vol III, pp 46 7)

নব্যমূল্য—কালমেঘ চিরতা এবং কোয়াসিয়ার মত তিক্ত, বল্য ও পাচক। ভাঙ্গা পাতার রস, বড়এলাচ, জায়ফল এবং দারচিনির সহিত, শিশুর সামান্যতঃ দৌরলা, অর্যাব মানজ দৌরলা, পেটকানড়ানি, কচিং কচিং, কচিং তরল মলভেদ, অগ্নিমান্দ্য এবং অতি-মারের পর্বাবহার প্রযোজ্য। কালমেঘ কুইনাইনের প্রতিনিধি স্বরূপ ব্যবহৃত হয়। (মোরি, ২য় খঃ, ৪৬১-৬২ পৃঃ)।

কালমেঘ সর্বজনপরিচিত গার্হস্থ্য ঔষধ—“আলুই” এর প্রধানতম উপাদান। আলুই শিশুগণের পেটকানড়ানি, উদরাময় এবং কুখামান্দ্য ব্যবহৃত হইয়া থাকে। আলুই প্রস্তুত-করণ—জীরা, দাঁধুনী, মৌরী, জায়ফল এবং বড়এলাচের খোসা সমভাগে লইয়া কালমেঘের পাতার রসে উত্তমরূপে মর্দনান্তে ছোট ছোট বটী করিয়া, বটী বোত্রে শুকাইয়া রাখিতে হয়। ইহার একবটী, শুষ্কের সহিত শিশুকে সেবন করাইবে। এই আলুই “হাল-তিভা” নামে সংপ্রতি ইংলণ্ডে কুইনাইনের প্রতিনিধি স্বরূপ প্রচারিত হইতেছে। নাক্ত্রা—কালমেঘের শুষ্ক পাতা—১০ গ্রেণ, ২০ গ্রেণ গোলমরিচ চূর্ণের সহিত সেব্য। (ডিমক্, ৩য় খঃ, ১৩-৪৭ পৃঃ)।

আয়ুর্বেদ বিজ্ঞানে কালমেঘ বহুতিকা নামে উল্লিখিত হইয়াছে। তদন্ত কালমেঘের গুণ—“অগ্নিকৃৎ, বলবর্দ্ধিনী। তিক্তা জ্বাতিসারদ্রো বালানাং শুভদা সদা।” কালমেঘ,—অগ্নিজনক, বলবদ্ধক, তিক্ত, জ্বাতিসারদ্র এবং বালকের পক্ষে শুভদ।

কালাদানা—कालादाना ।

কালাদানা—Ipomœa Hederacea.

ভাষানাম—বাঃ—কালাদানা। হিঃ—কালাদানা। তাঃ—জিরিকি বিঠৈঃ, কড়ি কক্কতন্ বিঠৈ। তৈঃ—কোল্লি বিতুলু। ওঃ—কালাদানা। ফাঃ—তুথ্-ই-নৌ। অঃ—হব্বুনৌ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—বীজ। মাত্রা—৫—৮ গ্রেণ।

বক্তব্য—শালিগ্রামনিষটু কালাদানাকে কৃষ্ণবীজ এবং আয়ুর্বেদ বিজ্ঞান শ্রামবীজ বনিয়াছেন। তন্মতে কাগাদানার গুণ—কৃষ্ণবীজঃ সরং স্নিগ্ধং শোথোদরহরং পরম্। জরবিষ্টস্তহারি চ মস্তকানয়নাশনম্। উদাবর্ত্তে কফে নাহে প্রযোজ্যঃ বুদ্ধিমত্তরৈঃ। (শালিগ্রামনিষটু) রেচনং শ্রামবীজং স্ত্রাৎ শোথোদরবিনাশনম্। জরে পুরীষসঙ্গে চ দারুণে শিরসো গদে। উদাবর্ত্তে তথানাহে বৃষ্টৈরেতৎ প্রযুক্ত্যতে। (আয়ুর্বেদবিজ্ঞান।)

Constituents.—A thick oil 144 p c., mucilage, albuminous matter in tannin and pharbitis, an active resinous principle, identical with convolvulin, a light yellowish friable mass, of a nauseous acrid taste, and an unpleasant odour, soluble in alcohol and insoluble in ether, benzol, chloroform, and sulphide of carbon.

Actions and uses.—Drastic purgative and anthelmintic, used in constipation. (R. N. Khory, Vol. II., p. 417).

নব্যমত—শালিগ্রামনিষটু—কালাদানা—রেচক, স্নিগ্ধ, শোথ ও উদর-রোগহর। জর, উদরাগ্নান, শিরঃপীড়া, উদাবর্ত্ত, কফরোগ ও আনাহরোগে প্রযুক্ত হয়।

আয়ুর্বেদ বিজ্ঞান—কালদানা—রেচক ও শোথোদরনাশক। ইহা জর, নলবদ্ধতা, দারুণ শিরঃপীড়া, উদাবর্ত্ত ও আনাহ রোগে ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

ফোরি—কালাদানা রেচক ও কুশিমে।

কুক্শিমে—कुक्षिमे ।

Celsia Coromandeliana.

বর্ণন—কুক্শিমের গাছ শীতকালে বহুতর প্রচুর ফুলিয়া থাকে। ইহার ডাঁটায় ও পাতায় রোন আছে, পাতা নরম, পত্রপ্রান্ত তরঙ্গায়িত। সমগ্র উদ্ভিদে বিশেষতঃ পত্রে একপ্রকার তীব্র গন্ধ আছে। দুগ্ধ হরিদ্রাবর্ণ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—পত্র ও মূল। মাত্রা—পাতার রস ১—২ তোলা। পিষ্ট বা চূর্ণ মূল—২—৮ আনা। মূলকাথ—৫—১০ তোলা।

বক্তব্য—ডিম্বক বলেন (৩য় খঃ ৪ পৃঃ)। কুক্ষিমের সংস্কৃত নাম কুলাহল। আয়ুর্বেদ-বিজ্ঞানে ইহাকে কুকুন্দর বলা হইয়াছে। ভাবপ্রকাশে কুকুন্দর নামে যে উদ্ভিদের গুণপৰ্য্যায় লিখিত হইয়াছে তন্মধ্যে “তাম্রচূড়” ও “হৃঙ্গপত্র” শব্দের উল্লেখ দৃষ্ট হয়। কুক্ষিমাতে এই দুই শব্দ প্রযুক্ত হইতে পারে না। আয়ুর্বেদবিজ্ঞানকার, কুকুন্দরের পর্যায়ে ভাবমিশ্রক ‘তাম্রচূড়’ ও “হৃঙ্গপত্র” শব্দ গোপন পূর্বক দ্ব্যর্থিত ‘পীতপুষ্প’ ও “কুকুরঙ্গ” শব্দের যোজনা করিয়া, কুকুন্দর কুক্ষিমা অর্থে গৃহীত হইবার বে বিঘ্ন ছিল তাহা স্পষ্ট অপসারিত করিয়াছেন। কেবল ইহাই নহে গুণোন্মেষেরও ব্যতিক্রম দৃষ্ট হয়। ভাবপ্রকাশে আছে—“কুকুন্দরঃ কটুত্বিত্তো অররক্তকফাপহঃ। তন্মূল মার্জ্নং নিক্শিণ্ডং বদনে মুখশোধকং। আয়ুর্বেদ বিজ্ঞানে আছে—“কুকুন্দরঃ কটুত্বিত্তো অররক্তকফাপহঃ। রক্তপিত্তমতীসারং দাহং ঘোরং নিহন্তি চ।’ বলা বাহুল্য ভাবপ্রকাশোক্ত কুকুন্দর কুক্ষিমা নহে। আয়ুর্বেদবিজ্ঞানকার কৃত এইরূপ প্রাচীন গ্রন্থের আবশ্যকমত পাঠ পরিবর্তন, বিদ্যার্থীর বস্তুতত্ত্বাভের অন্তর্বাধ্য বলিয়া মনে করি। ডিম্বক/কাথায় কুলাহল শব্দ কুক্ষিমা অর্থে প্রযুক্ত হইতে দেখিয়াছেন লেখেন নাই।

Actions and uses —It has much the same medicinal properties as *Verbascum Thapsus*, and has been brought to notice by Dr B. M. Chatterjee as a sedative and astringent in diarrhoea (Phar of Ind, p 161) The plant is slightly bitter and abounds in mucilage The natives usually express the juice and administered it in one ounce doses as a cooling medicine in fever, skin eruptions, dysentery, and such diseases as they consider to be due to heat of blood (Dymock, Vol III, p 4).

নব্যমত—ডাঃ বি, এম্ চট্টোপাধ্যায় বলেন, কুক্ষিমা অবসাদক এবং অতিসারে ধারক। কুক্ষিমা দ্রিষৎভিত্ত এবং বহুপিচ্ছিল। এতদেণীয় লোক, অর রক্তাতিসার ও কণ্ডুতোষ্ঠাদিতে কুক্ষিমার রস আধ ছটাক মাত্রায় সেবন কবাইয়া থাকে। (ডিম্বক ৪য় খঃ, ৪ পৃঃ)।

কুস্তিকা—কুম্বিকা ।

কুম্বিকা ধারিপর্ণী—*Pistia Stratiotes*

ধারিপর্ণী হিমা তিত্তা লঘী স্নাত্তী সরা কটুঃ। দীপতয়হরী রুচ্যা শোণিতবজ্ররম্যোদ্রত্। ভাবপ্রকাশঃ।

ভাষানাম—বাঃ—টোকা পানা । হিঃ—জলকুন্তী, কাই । নঃ—জলগুণ্ডী ।
 গুঃ—জলকুন্তী । কঃ—হীষলং । তৈঃ—ভুটিকুর ।

ভেদ—বহু সচরাচর তিন প্রকার পানা দেখা যায়—টোকা পানা, ইন্দুরকানি পানা
 ও ক্ষুদে পানা । টোকা পানার পাতা বৃহত্তম ও তরঙ্গায়িত প্রান্ত । ইন্দুরকানির পাতা
 ক্ষুদ্র ও ঠোঁটের মত মোড়া । ক্ষুদে পানা অত্যন্ত ক্ষুদ্র, গায়ে কাপড়ে লাগিয়া যায় ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—বৈদ্যকোক্ত “প্লব” ও “কুন্তিকা” শব্দে টোকা পানা গ্রহণ
 করিতে হইবে । পানার মূল ও পত্র ঔষধার্থ ব্যবহৃত হয় । মাত্রা—স্বরস ১-২ তোলা ।
 কাথ—৫—১০ তোলা ।

ভাবপ্রকাশ—টোকা পানা, হিন, তিক্ত, লণ্ব, স্নায়, রেচক, কটু, ত্রিদোষগ্র, রক্ত
 এবং রক্তদোষ, জ্বর ও শোণ হর ।

Constituents.—It contains salts of potassium sodium, magnesium
 and lime. Also iron aluminum and silicic acid.

Actions and uses.—Demulcent and sedative, given in dysuria. The
 ashes are applied as a paste with rose water to ring-worm of the scalp.
 A poultice of the leaves is applied to painful piles. (R. N. Khory,
 Vol. II., p. 630).

নব্যমত—টোকা পানার মূল,—স্নিগ্ধ ও অবসাদক, ইহা মূত্রকৃচ্ছ্র রোগে নেব্য ।
 পানার মূল অন্তর্ধূমে দগ্ধ করিয়া সেই ফার গোলাপজলের সহিত কেশদ্রব্ধে লেপন
 করিবে । টোকা পানার পাতা বাটিয়া অর্শের বলিতে প্রলেপ দিলে বহুলা প্রশমিত হয় ।
 (সার, এন্, ফোরি, ২য়ঃ পঃ, ৬২০ পঃ) ।

কৃষ্ণচূড়া—ক্যাশুড়া ।

ক্যাশুড়া—*Cæsalpinia Pulcherrima*.

ভাষানাম—বাঃ—কৃষ্ণচূড়া । গুঃ—সন্ধেশরী । কঃ—কোমরী । কোচিনচায়না—
 হোয়াকন্দ । মালাবার উপকূলে—তিসিত্তিমন্দার । শিলং—মেনোরামল ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ছাল, পাতা, ফুল । মাত্রা—কাথ ৫—১০ তোলা । পাতা
 ও ফুলের রস ২—২ তোলা ।

বক্তব্য—শালিগ্রাম নিঘণ্টুতে কৃষ্ণচূড়া সিদ্ধেশ্বর নামে উক্ত হইয়াছে । সিদ্ধেশ্বরের
 গুণ—“সিদ্ধেশ্বরো হিনঃ স্নিগ্ধঃ গ্রহিণাভীত্রপাপহঃ । বাতব্যাদিহরশ্চ ত্রিদোষানয়নাশনঃ” ।

Actions and uses—Antispasmodic, uterine, sedative and laxative, given in amenorrhœa, colic, tympanitis, &c (R N Khory, Vol II., p 224)

“All parts of the plant are said to be emmenagogue and purgative, but there appears to be no record of any exact observations upon this point.” (Dymock, Vol I, p 506)

নব্যমত—কৃষ্ণচূড়া, আক্ষেপহর, গর্ভাশয়ের অবসাদকারী এবং মুহুরেচক । ইহা রক্ষোরোধ, শূল, এবং উদরাধ্বানব সহিত মনমূত্ররোধে প্রযুক্ত হইয়া থাকে । (আর, এনু, ক্ষেত্রী, ২য়ঃ খঃ, ২২৪ পৃঃ) ।

ডিম্বক্ বলেণ কৃষ্ণচূড়ার পত্রমূলাদি সকলই রক্তস্রাব বর্জিত করিতে পারে এবং ইহা বিরেচক । কিন্তু এ বিষয় কেহ যে বিশেষ অহুমতান করিয়াছেন একথা কোন বিবরণ দৃষ্ট হয় না । (ডিম্বক্, ২য়ঃ খঃ, ৫০৬ পৃঃ) ।

গঞ্জা—গজ্জা ।

The female flowering top of Cannabis Stiva.

আমেয়ী তর্পিণী বল্যা মন্থথোদীপনী চলা । নিদ্রাসঞ্জননী গর্ভপাতিনী
চ বিকাশিনী । বেদনাচ্ছেপহারিণী শ্রীয়া চ মদকারিণী । আত্রেয়-
সংহিতা ।

“ শ্বশৃগালাদিদংশোত্য় জলাতঙ্কং নিবারয়েত্ । বাছ্যায়ামন্তরায়ামী
বিস্ফীমপি দারুণাম্ । মদাত্ম্যং মহাঘোরং শূলছ্ৰীবাঙ্কপিচ্চকম্ । অগ্নি-
মান্দ্যং হরেচ্চাপি রজোঃস্রমতিসংস্রুতম্ । ” আয়ুর্বেদবিজ্ঞানম্ ।

মাত্রা—বলবান্ বৃষকের পক্ষে—১ গ্রেণ, ৪ । ৬ ঘণ্টা অন্তর সেবা । বালকের
পক্ষে ১/২ গ্রেণ ।

আত্রেয়সংহিতা—গজ্জা, অগ্নিজনক, তর্পক, বলপ্রদ, কাষোদীপক, মনের
চাকল্যজনক, নিদ্রাপাতা, গর্ভপাতকারী, বিকাশী, বেদনা ও আক্ষেপহর এবং মত্ততাজনক ।

আয়ুর্বেদবিজ্ঞান—গজ্জা, কিন্তু কুকুর শৃগালাদি জন্তু দংশন করিলে যে জলাতঙ্ক
উৎপত্তি হয় তাহা নিবারণ করে । ইহা ধমুঠেকার, দারুণ বিস্ফীকা, মদাত্মক, শূল,
অগ্নিপিত্ত, অগ্নিমান্দ্য ও অতিরিক্ত প্রীরজঃস্রাব নিবারণ করে ।

Constituents.—A volatile oil and resin, which is the most active principle, and contains an alkaloid cannabine ; tetano cannabine and cannabinon, gum, sugar and potassium nitrate.

Actions and uses.—Anodyne hypnotic, antispasmodic, sudorific, aphrodisiac and appetizing ; in large doses narcotic. In medicinal doses and taken for the first time it acts as an agreeable intoxicant, as a result of which, time, distance and sound are magnified. It exhilarates the spirit, excites the imagination and increases the appetite ; medicinally it acts as an anodyne and antispasmodic, but is inferior to opium. It has, however, the advantage of not producing constipation, loss of appetite nor the unpleasant after effects peculiar to opium.

It is largely used in headache of a continuous or chronic character, asthma, whooping cough, chronic bronchitis, tetanus, hydrophobia and other spasmodic affections as hysteria, chorea &c. It is also used in nervous vomiting, mental depression, delirium tremens &c. It is sometimes used in place of opium as a hypnotic where opium cannot be borne ; and largely used in menorrhagia and dysmenorrhœa, also used in chronic rheumatism. Among the natives it is largely used as an aphrodisiac and as an intoxicant like opium and alcohol. In large doses or if habitually taken or its use preserved in, it produces a bloated face, congested eyes, tremulous and weak limbs, imbecility, weakness or loss of memory. (R. N. Khory, Vol. II., p. 570).

নব্যমত—গাঁজা, বেদনাহর, নিদ্রাজনক, আক্ষেপ নিবারক, বর্ধকারক, ব্যাঘ্র এবং ক্ষুধাবর্দ্ধক। অধিক মাত্রায় মাদক। বাহারী গাঁজা কখন খায় নাই তাহার উষধোচিত মাত্রায় গাঁজা খাইলে বেশ ক্ষুধিকর নেশা হয়, তখন মনঃ, দূরত্ব এবং শব্দ বিশালতা প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ইহা মাহস কল্পনাশক্তি ও ক্ষুধা বর্দ্ধিত করে। ঔষধরূপে ইহা বেদনাহর ও আক্ষেপনাশক বটে কিন্তু অহিফেনের তুল্য নহে। পক্ষান্তরে আফিনের নত ইহা কোষ্ঠবদ্ধকারী ও অগ্নিমান্দাজনক নহে। কিংবা আফিনের সহচররূপে অস্ত্রান্ত কষ্টপ্রদ উপসর্গও আনয়ন করে না। গাঁজা—পূরণ ও দীর্ঘায়ু বর্দ্ধি শিরঃপীড়া, শ্বাস, গুণ্ডি কাসি, মক্ষিত কাস, ধনুষ্ঠকার, জ্বাভক্ত (Hydrophobia), মুছাঁদি পীড়া, নার্ভের উত্তেজন হেতু বমন, বিষমতা, প্রলাপ, ও কম্পাদিতে ব্যবহৃত হয়। নিদ্রাজননার্থ আফিন প্রয়োগ প্রোগীর অসহ্য হইলে তৎপরিবর্তে গাঁজা ব্যবস্থা করা হয়। অপিচ ইহা রোগীগণের অতিরিক্ত রক্তঃস্রাব কিংবা কষ্টরক্তঃ এবং পূরণ বাতরোগে প্রযুক্ত হইয়া থাকে। এতদেবীয় লোকে বাঙ্গীকরণ স্বরূপ এবং আফিন ও নদের মত মাদকরূপে, গাঁজা সেবন করে। গাঁজা, অধিক পরিমাণে মদ্য সেবন, অভ্যস্তভাবে সেবন কিংবা দীর্ঘকাল সেবন করিলে, মুখ (bloated) চক্ষু

ରକ୍ତବର୍ଣ୍ଣ, ହୃଦୟଦେବ କମ୍ପ ଓ କ୍ଷୀଣତା, ଏବଂ ସ୍ୱଚ୍ଛାନ୍ଦିତ ହୃଦୟତା ବା ହାସି ହୃଦୟ ଥାଏ ।
(ଆର୍ ଏନ୍ ଡୋରି ୨୩ ୩୭ ୧୧୦ ପୃ:) ।

ଗଞ୍ଜାମ—ଗଞ୍ଜାମ ।

ଗଞ୍ଜାମ—Anona Squamosa Eng —Custard apple, sweet sop

ଗଞ୍ଜାମ ହିମ ପ୍ରଥମ ବାତପିତ୍ତନିଷ୍ପଦନମ୍ । ହେମଳ ତର୍ପଣମନ ବାନ୍ତୁରୁ
କ୍ଳେଶନିପୀଡ଼ନମ୍ । ଅବିସିଂହା ।

ତର୍ପଣ ରକ୍ତକ୍ତୁ ଶ୍ୱାଦୁ ଶୀତଳ ହୃଦୟମେବ ଚ । ବଳଦ ମାମୁହାହରକ୍ତପିତ୍ତ-
ମରୁତ୍ପ୍ରଣୟ । ଶୀତାଫଳନ୍ତୁ ମଧୁର ଶୀତଳ ହୃଦୟ ବଳପ୍ରଦମ୍ । ବାତଳ କଫକ୍ତୁ
ଶ୍ୱାଦୁ ପୁଷ୍ଟିକ୍ତୁ ପିତ୍ତନାଶନମ୍ । ବୃହନ୍ନିଷ୍ପଦରକ୍ତାକର: ।

ଗଞ୍ଜାମରେ ଭାଷାମାନ—ବା:—ଆତା । ହି:—ଶରୀର, ଶୀତାଫଳ । କଫ:—କଫ ।
ତା —ଶୀତାଫଳମ୍ । ତି:—ଶୀତାଫଳମ୍ ।

ଉପକାରୀ ବ୍ୟବହାର—ମୂଳ, ପତ୍ର, ବୀଜ । ଗାତ୍ରା—ମୂଳ ୧—୨ ଆନା ।

ଅବିସିଂହା—ଆତା—ହିମ ପ୍ରଥମ ବାତପିତ୍ତନାଶକ, ହେମଜନକ ହୃଦୟନିବାରକ
ଏବଂ ବଳ ଓ ବିଷୟା ହର ।

ବୃହନ୍ନିଷ୍ପଦରକ୍ତାକର—ଆତା—ରକ୍ତକ୍ତୁ, ବାହ, ଶୀତଳ ହୃଦୟ ବାନ୍ତୁରୁ ପୁଷ୍ଟିକ୍ତୁ
ବା ମରୁତ୍ପ୍ରଣୟ ଏବଂ ବାହ, ରକ୍ତପିତ୍ତ ଓ ବାୟୁନାଶକ ।

Constituents—Oil and resins The seeds leaves and immature fruit contain an acrid principle (R N Khory, Vol II p 23)

‘ The seeds leaves and immature fruit contain an acrid principle which is destructive to insect life, the seeds are much used by the natives for removing lice from the head they require to be applied with caution, for if any particles get into the eye much pain and redness is produced (Dymock, Vol I p 44)

Actions and uses —Insecticide The seeds and leaves are poisonous to insect life The crushed leaves are applied to the nostrils in hysteria, and mixed with salt and made into a poultice are applied

to sores infested with maggots ; an ointment of pounded seeds is used externally in guinea worm, and for removing lice from the hair ; also applied to abscesses to hasten maturation. The natives apply the well pounded seeds to procure abortion. The root is used as a drastic purgative and given in melancholia. The drug requires to be used with caution. (R. N. Khory, Vol. II., p. 32).

নব্যগত—নব্যোরা বলেন আতার গাছ পূর্বে এদেশে ছিলনা, আমেরিকা হইতে আনীত হইয়াছে ।

আতার বীজ, পাতা, এবং কাঁচা ফলে এক প্রকার কীটনাশক বস্তু আছে । এতদ্ব্যতীত লোকে মাথার উকুন নাশিবার জন্য আতার বীজ পেষণ করিয়া মস্তকে ঘর্ষণ করে । আতার বীজ সাবধানে ব্যবহার করা উচিত । কোনরূপে যদি উহা নেত্রভ্যন্তরে প্রবেশ করে, তাহা হইলে চক্ষুতে অত্যন্ত বেদনা ও চক্ষু লাল হয় । (ডিমকু, ১মঃ খণ্ড, ৪৪ পৃঃ) ।

পিষ্ট আতা পাতা মুচ্ছাগত রোগীকে নশ্ত করাইবে । ক্ষতে লবণসহ পিষ্ট আতা-পাতার প্রলেপ দিলে ক্ষতের রসি বিনষ্ট হয় । আতা বীজ কাটিয়া অপক ফোটেকে প্রলেপ দিলে, কোড়া পা কিয়া যায় । আতাবীজ উত্তনরূপে পেষণ করিয়া, যোনির অভ্যন্তরে প্রবেশ করাইয়া রাখিলে গর্ভস্রাব হয় । আতার মূল তীব্র বিরেচক । ইহা বিনর্গাস্মক ননোবিকারে ব্যবহৃত হয় । (আর্, এন্, ফোরি, ২য়ঃ খণ্ড, ৩২ পৃঃ) ।

গন্ধবিরেজা—सरलद्रवः, श्रीवाससारः ।

The Oleo resin of Pinus Longifolia.

শ্রীবাসসারঃ কফনুস্নূললৌ জ্বরসংহরঃ । শৌফবিস্ত্রাপনী লেপাত্ কুমি-
হৃদেদনাপহঃ । আত্রেয়সংহিতা ।

ভেষধার্থ ব্যবহার—গন্ধবিরেজা প্রায় ধূপন ও প্রলেপার্থ এবং ইহার তৈল সেবনায় ব্যবহৃত হইয়া থাকে । তৈলের মাত্রা—১—৩ বিদু ।

অত্রৈয়সংহিতা—গন্ধবিরেজা,—কফনাশক, মূত্রবর্ধক, অরস, শৌফবিস্ত্রাপন অর্থাৎ কুলা বসাইয়া দিতে পারে । অধিকন্তু ইহা কুমি ও বেদনাহর ।

Actions and uses—Stimulant antiseptic the oleo resin is used as fumigation It is highly recommended as a plaster for painful chest and enlarged liver The oil is in much repute internally in gleet and standing gonorrhœa (R N Khory Vol II p 579)

চা—চা ।

Camellia Theifera Eng—Tea plant

উৎপত্তিস্থান—ইংলণ্ড ভারতবর্ষ জাপান চীন জাপান ও আমেরিকা ।

ভেদ—কাল ও সবুজ ভেদে চা প্রধানতঃ দুই প্রকার বাণিজ্যক্ষেত্রে ইহাদের প্রত্যেকের আবার বহু সুপরিচিত ভেদ আছে । কনগু সুচঙ্ উলঙ পিকো এবং কেপার কাল জাতীয় চার । এবং হাইসন্ ফিন ইয় হাইসন্ টোয়ানকি ইম্পিরিয়ান ও গনপাউভার সবুজজাতীয় চার বিশিষ্ট পরিচিত ভেদ । অনেক চা লেবুফুল গোলাপফুল, চামেলী ও অন্যান্য পুষ্প সংযোগে সুগন্ধি করা হয় । কতকগুলি জাত উপাদেয় শ্রেণীর চা (বাহার ১ ওম্বের মূল্য ১০ শিলিং) চীন ও কসিয়ার খনাজাখনগণ দ্বারা সেবিত হইয়া থাকে । ভারতবর্ষে ইহাদের আবাদ হয় না । একই চা বৃক্ষের পত্র হইতে বিভিন্ন প্রকারের চা প্রস্তুত হয় । বৃক্ষ হইতে পত্র সংগ্রহ করিয়াই শুক করিলে সবুজ চা প্রস্তুত হয় । এইরূপে ত্বরিত শুক চা তে সবুজ চার বর্ণাদি সুরক্ষিত থাকে । কাল চা বিলম্ব করিয়া শুক করায় বর্ণ কাল হয় এবং উপাদানগত অন্যান্য পরিবর্তন সংঘটিত হইয়া থাকে । সকল সবুজ চা ই যে একরূপে প্রস্তুত করা হয় তাহা নহে বহুস্থলে নীল এবং হরিত্রাদি মিশ্রণে কৃত্রিম রূপে হরিদ্বর্ণ করা হইয়া থাকে । অন্যান্য বৃক্ষের পত্রও চার সহিত ভেজাল দেওয়া হয় ।

Constituents—Manufactured tea contains a peculiar volatile oil, tannic and gallic acids quercetin so called boheic acid theine an alkaloid identical with caffeine also the alkaloids xanthine and theophylline (dimethylxanthine) The volatile oil is most abundant in green tea

Physiological action—Tea is a refreshing and stimulating beverage, soothing analgesic and sudorific When indulged into excess it affects the heart the vaso motor centre and motor nerves and also the stomach, giving rise to nausea, vomiting, flatulent dyspepsia tremulousness of the limbs pallor of the face feeble pulse supra orbital headache hallucination and nightmare It diminishes the waste of the body and is indirectly

nutritive. It increases the assimilation of nitrogenous and hydro-carbon food.

Therapeutics.—Given as a household drink. Among the natives an infusion of tea with Trikatu is used as a carminative and diaphoretic in fevers, dyspepsia in mental overwork &c. Its tannin combines with the gelatine of the food, and hence its excess leads to dyspepsia and also to constipation. Its use should be avoided in hysteria, insomnia, in those suffering from cardiac valvular disease *. (R. N. Khory, Vol. II., p. 84).

“The principle use of tea is to form an agreeable, slightly stimulating, soothing and refreshing beverage. It was also formerly believed that tea, from the *theine* it contained, had the effect of diminishing the waste of the body, and as any substance that does this necessarily saves food, it was regarded as indirectly nutritive; but Dr. Edward Smith has shown that, on the contrary, tea increases the bodily waste by acting as respiratory excitant, and in other ways. From containing gluten, tea has also been regarded as directly nutritive, but in the ordinary mode of making tea this substance is not extracted to any amount. The action of tea is thus described by Dr. Smith :—It increases the assimilation of food both of the flesh and heat-forming kind; and with abundance of food must promote nutrition, whilst in the absence of sufficient food it increases the waste of the body.” Tea is also a powerful astringent, and should not, therefore, be taken until some time after meals, as it is likely to produce dyspepsia from the combination of its tannic acid with the gelatin of the food and production of an insoluble tannate; for the same reason if taken in excess it is likely to cause constipation. Tea should not be taken as beverage by those who suffer from wakefulness, or by those who are liable to hysteria or palpitation of the heart from valvular disease. As a nervine stimulant tea may be taken with advantage, for headache and neuralgia, and in other affections, caused by exhaustion of the system from depression of nerve-power. Its effects as a nervine stimulant are due to the *theine* contained in it. (Dymock, Vol. I., pp. 179-80.)

নব্যমত—পরিমিত চাপান, শ্রমহর, উষ্ণ, আয়ানজনক, ও ঘর্মকর। অতি মাত্রায় সেবনে, হৃদয়, মস্তিষ্ক, মোটর নার্ভ ও পাকস্থলীর ক্রিয়া বিকৃতি জন্মে। অতএব বিবাহিয়া বন্দন, পেটকাঁপা, গ্রহণী, হস্তপদ কম্প, মুখ বিবর্ণ, ক্ষীণনাড়ী, জ্বর উপরিভাগে বেদনা, নৃত্যতা বিশেষ (Hallucination) কে যেন বৃক্ চাপিয়া ধরিয়াছে এইরূপ উৎকট স্বপ্ন দর্শন (Nightmare) হইয়া থাকে। চা পান শরীর দ্বয় হ্রাস করে অতএব ইহা পরোক্ষ-

ভাবে পোষক বলিয়া গণ্য হইতে পারে। নাইট্রোজেন্ ও হাইড্রোকার্বন্ মূলক খাদ্য চা দ্বারা উত্তমরূপ পরিপাচিত হয়। চা গোষ্ঠীপানীয়রূপে পীত হইয়া থাকে। অর, গ্রহণী এবং অতিরিক্ত মস্তিষ্ক চাচনায় এদেশের লোকে বায়ুনাশক ও ষাণ্ঠকর বলিয়া ত্রিকটুচূর্ণের সহিত চা পান করিয়া থাকে। চা তে “ট্যানিন” আছে, এই ট্যানিন ভুক্ত বস্তুর “জিলা-টিনের” সহিত মিলিত হয়, সুতরাং অতিরিক্ত চা পানে সংগ্রহগ্রহণী এবং কোষ্ঠবদ্ধ রোগ জন্মিয়া থাকে। বাহারী মুচ্ছা, অনিদ্রা, স্বপ্নন্দন ও হৃদয়ের ভালভের বিকৃতিভাত রোগে পীড়িত, চা পান তাঁহাদের পক্ষে নির্বন্ধ। (আর, এন্, ফোরি, ২য় খণ্ড, ৮৪ পৃঃ)।

চা প্রধানতঃ, আরামদায়ক, ক্রিষ্ণ উত্তেজক এবং শ্রমহর পানীয়রূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। পূর্বে বিশ্বাস ছিল যে চা’র থিন (Theine) নামক উপাদান শরীরের ক্ষয় হ্রাস করিতে পারে। যে কোন বস্তুর ক্ষয় হ্রাস করিবার শক্তি আছে সেইগুলি অবশ্যই আহারের আবশ্যকতা ও কিয়ৎ পরিমাণে হ্রাস করিয়া থাকে। অতএব প্রকৃত্যুত্রে চা পোষক বস্তুর অন্তর্গত হইল। কিন্তু ডাঃ এডওয়ার্ড স্মিথ্ প্রমাণ করিয়াছেন, চা ক্ষয় হ্রাস করা দূরে থাকুক, উহা নিঃশ্বাসোচ্ছ্বাস ক্রিয়া দ্রুত করিয়া এবং অত্যন্ত প্রকারে শরীরের ক্ষয় বৃদ্ধি করিয়া থাকে। চা তে গুটেন্ আছে বলিয়া অনেকে ইহাকে সাক্ষাৎ পোষক বস্তু বলিয়া মনে করেন, কিন্তু সচরাচর যে প্রণালীতে চা প্রস্তুত করা হইয়া থাকে, তাহাতে ঐ গুটেন্ ক্রিষ্ণমাত্রাও নিকৃশিত হয় না। ডাঃ স্মিথ্ চা পানের ফল এইরূপ নির্দেশ করিয়াছেন—নাংস এবং উত্তাপোৎপাদক খাদ্য পরিপাচিত করিবার পক্ষে চা প্রশস্ত। তুরি ভোজনের সহিত চা পান করিলে অবশ্য পোষণক্রিয়া বৃদ্ধি করে, কিন্তু পক্ষান্তরে প্রচুর ভোজনের অভাব হইলে উহাই শরীরের বৃদ্ধির কারণ হইয়া থাকে। চা বলবান্ সঙ্কোচক, অতএব ভোজনের অব্যবহিত পরেই কদাচ পান করা উচিত নহে। মাথাধরা, নিউর্যালজিয়া এবং নার্ভের বলক্ষয়জাত অত্যন্ত পীড়ায় চা, নার্ভের উত্তেজক পানীয়রূপে ব্যবহার করিলে ফলপ্রসূ হয়। (ডিম্ব, ১ম খণ্ড, ১৭৯ ৮০ পৃঃ)।

চোবচিনী—চীবচিনী ।

দ্বীপান্তরবচা, চীবচিনী—Smilax China, Smilax Glabra.

পূর্বাচার্য্যকৃতবর্ণনম্—অম্লগন্ধাসমং পত্রমোপঘো যন্মিসংযুতা ।

বর্ণনতঃ পাটলাভা চ দৃঢ়া চ মধুরা রসে । শিবনিঘণ্টুঃ ।

দ্বীপান্তরবচা কটী তিল ৩০ বহ্নিদীপ্তিকৃত্ । বিশ্বনাথস্থানশূলগ্রী

শক্লামূলবিশোধিনী । বাতব্যাধীনপস্কারসুন্মাদং তনুবেদনাম্ । ব্যপোহতি
বিশেষেণ ফিরঙ্গাময়নাশিনী । ভাবপ্রকাশঃ ।

দ্বীপান্তরবচা তিত্তা চোষা চাগ্নিপ্রদীপনী । ধাতুহৃদিকরী বল্যা
মলমূলবিশোধিনী । তারুণ্যদা পৌষ্টিকী চ বৃষা চৈব রসায়নী । গর্ভপ্রদা
বহুবিট্ক মাধ্যানীন্মাদনাশিনী । বাতং শূলমপস্কারধাতুচয়বিনাশিনী ।
অঙ্গগ্রহং ফিরঙ্গোপদংশং মান্যং কটীগ্রহম্ । পচাঘাত সূরুস্তম্ভং রাজয়চ্চ-
ব্রণী তথা । গণ্ডমালাং নেত্ররোগং শুক্রশোণিতদোষকম্ । সর্বাঙ্গকম্প-
বাতঞ্চ কুলবাতঞ্চ নাশয়েৎ । নিঘরটুরলাকারঃ ।

ভাবানাম—বাঃ—তোপচিনি । হিঃ—চোব্ চিনি । তাঃ—কোরিসে । তৈঃ—
পিরাসিচকা । অঃ—কুস্-এস্-শিনি ।

ভাবপ্রকাশ—তোপচিনি,—কটু, তিক্ত, উষ্ণ, অগ্নিবর্দ্ধক, কাশ্তিকর, মলমূত্ররোধ
নাশক, আশ্মানহর, শূলগ্র, মলমূত্র শোধক, বাতব্যাধি, অপস্মার, উন্মাদ, গাত্রবেদনা, এবং
বিশেষতঃ ফিরঙ্গরোগ (সিকিলিস্) নাশক ।

নিঘট্টুরভ্রাকর—তোপচিনি,—তিক্ত, উষ্ণ, অগ্নিবর্দ্ধক, ধাতুবৃদ্ধিকর, বলপ্রদ,
রসায়ন, গর্ভপ্রদ, মলরোধনাশক, আশ্মানহর, উন্মাদ বিনাশন, বাতশূল, অপস্মার, গাত্রক্ষয়,
গাত্রবেদনা, ফিরঙ্গনাম উপদংশ, কটাবাত, পক্ষাবাত, উরুস্তম্ভ, রাজবদ্বা, ব্রণরোগ,
গণ্ডমালা, নেত্ররোগ, শুক্র এবং শোণিতের দোষ, সর্বাঙ্গ কম্প ও কুলভা নাশক ।

বল্লব্য—চোবচিনি শব্দের অর্থ চীনদেশীয় কাষ্ঠ । Smilax Glabra নামক
উদ্ভিদের কন্দাকৃতিমূলকে চোবচিনি বলে । ইহা চীনদেশ হইতে আনীত হয় ।
রক্তবর্ণ বলেন এই উদ্ভিদ ত্রিহষ্ট এবং গারোপর্কিতেও জন্মে । এবং তদদেশীয় লোকে
ইহাকে হরিণমূক্চীনা বলে । চীন হইতে আনীত চোবচিনির সহিত ইহার আকৃতিও
বর্ণগত সম্পূর্ণ সাদৃশ্য লক্ষিত হয় । যে চোবচিনি ভারী, বাহার বর্ণ গোলাপ ফুলের নত
এবং বাহার গাঁট নাই তাহাই উত্তম এবং ঔষধার্থ প্রশস্ত । কোন বুনানী প্রয়োগ করেন—
কচিং তাহা চোবচিনিও এদেশে আনীত হইয়া থাকে । এইরূপ কতকগুলি তাহা চোব-
চিনির মূল তিনি শূন্যদাবাদে রোপণ করিয়াছিলেন । ইহাদের পত্র ও প্রতান নির্গত
হইয়াছিল । কিন্তু কয়েক বৎসর পরে তিনি খনন করিয়া দেখিয়াছিলেন, ঐ চোবচিনির
মূলের বগেষ্ঠে অপকর্ষ জন্মিয়াছে এবং শুণ্ড চীন হইতে আনীত চোবচিনির তুল্য নহে ।

Constituents —Fat, Sugar, a glucoside, colouring matter, gum and starch

Actions and uses —Diaphoretic stimulant alterative and resolvent, given with anantamula in long standing headache, chobchini, with masataki elachi and taja boiled with milk is given in rheumatism, gout, and epilepsy, also in general cachexia scrofula seminal weakness and constitutional tertiary syphilis. The rhizome is made into a paste and applied to swelled hands and feet in general obesity (R N Khory, Vol II, p 585)

“The authors of the *Makhzan el Adwiya* has a long article upon its medicinal virtues. He also notices particularly the variable appearance of different samples of the drug and directs that what is heavy, of a rose colour, and free from knots is to be selected. He tells us that the fresh root is some times brought to India, some of this he planted at Moorshedabad (A H. 1178), it produced a climbing stem with small elongated leaves not unlike a bamboo, after a year's time he dug it up, but found that the roots had degenerated and did not retain the qualities of China article

“The reported good effects of China root on the Emperor Charles V, who was suffering from gout, acquired for the drug a great celebrity in Europe and several works were written in praise of its virtues. But though its powers were soon found to have been greatly over rated it still retained some reputation as a sudorific and alterative, and was much used at the end of the 17th century in the same way as sarsaparilla. It still retains a place in some modern Pharmacopœias (Dymock, Vol III, p 501)

নব্যমত—তোপচিনি, ঘনকর, উষ্ণ, রসায়ন, এবং অপর ফোটক এবং অর্কুদাদি বসাইয়া দিতে পারে। দীর্ঘকালের শিরঃপীড়ায় অনন্ত মূলের সহিত তোপচিনি ব্যবহৃত হইয়া থাকে। নাসাতকি, এশাচ ও তেজপত্রের সহিত তোপচিনি ছুখে সিদ্ধ করিয়া সেই হৃৎ, রক্ত, অমবৃত্ত, অপস্রাব, মাতৃকৈবল্য ব্রহ্মরতা, গণ্ডমাল্য, তরুণীণতা, চিরজাত ত্রিরাবৃত্ত কিরদরোগে পান করিতে দেওয়া হয়। তোপচিনি পেষণ পূর্বক হস্ত পদের ক্ষীতিতে প্রলেপ দেওয়া যায়।

সম্রাট পঞ্চম চার্লসের বাত হওয়ায় তিনি তোপচিনি ব্যবহার করিয়া কল পাইয়াছিলেন। সেই হইতে যুরোপে তোপচিনির সমাদর বেশ ব্যাপকতা লাভ করিয়াছিল। এবং তোপচিনির শুণের প্রশংসা করিয়া কতকগুলি পুস্তকও রচিত হইয়াছিল। কালক্রমে

যদিও প্রকাশ পাইয়াছিল যে তোপচিনির গুণ অতিরঞ্জিত করিয়া প্রচারিত হইয়াছে, তথাপি খৃষ্টীয় মধ্যদশ শতাব্দী পর্য্যন্ত, ঘর্ম্মকর ও রসায়ন বলিয়া তোপচিনির খ্যাতি অব্যাহত ছিল। এবং উহা মার্শাপ্যারিলার মত ব্যবহৃত হইত। এখনও কোন কোন আধুনিক ফার্মাকোপিয়াতে তোপচিনি স্বীয় স্থান অধিকার করিয়া রহিয়াছে। (ডিম্‌ক্, ৩য় খঃ, ৫০ পৃঃ)।

জিঞ্জিনী—জিঞ্জিনী ।

জিঞ্জিনী—Odina Wodier.

অন্বর্থসংজ্ঞা—“সুনির্যাসা” ।

জিঞ্জিনী মধুরা সোণা কষায়া ব্রণশোধিনী । কটুকা ব্রণহ্রদ্রোগ-
বাতাতীসারহৃৎ পটুঃ । তমালশালবদ্ধে দ্বা দাহবিষ্কোটহৃৎ পুনঃ ।
भावप्रकाशः ।

বাতঘ্নী মধুরোণা চ ব্রণঘ্নী যোনিশোধিনী । জিঞ্জিনী কটুকা পাকে
তথ্যাতীসারনাশনী । রাজবল্লভঃ ।

ভাবানাম—বঃ—জিওল। হিঃ—জিঞ্জিনী, কাসমল্লা। তৈঃ—গম্পিনা।

জিওলের সংস্কৃত নাম নির্দেশে মতভেদ দৃষ্ট হয়—রুকমবর্গ—জিবল (Jeevula),
ডিম্‌ক্—জিঞ্জিনী, অজশৃঙ্গী, নেত্রোষধি, ফ্লেফ্লি—অজশৃঙ্গী, জিয়ল, নেত্রোষধি, নির্দেশ
করিয়াছেন। বস্তুতঃ বৈদ্যকোক্ত জিঞ্জিনীই জিওল।

Constituents.—The bark contains tannin and ash, the ash contains considerable quantity of potassium, carbonate and hence deliquescent.

Actions and uses.—Astringent used as a gargle for the mouth ; also as a lotion for skin eruptions. The bark mixed with Neem oil is said to be very useful application for chronic ulcers. The gum beaten up with brandy is used as an application to sprains and bruises. The gum is given internally in asthma and as a cordial to woman during lactaion. (R. N. Khory, Vol. II., p. 165).

“In the Pharmacopœia of India the astringent properties of the bark are noticed, and its use as a lotion in impetiginous eruptions and obstinate ulcerations. A decoction of the bark is recommended by

Dr B Bose as an astringent gargle At Pondicherry the bark is administered in gout and dysentery, it has a stimulant action (Dymock, Vol. I, p 393)

নব্যমত—জিওলের ছালের কাথ সফটিক। ইহা মুখরোগে কবলার্থ ব্যবহৃত হয়। বিসর্পাদিরোগে এই কাথ পরিষেচনার্থ প্রযুক্ত হইয়া থাকে। জিওলের ছালচূর্ণ নিম্নের তৈলের সহিত মিশ্রিত করিয়া পুরাণ ক্ষতে প্রয়োগ করা হয়। ইহা ক্ষত পূর্বক। জিওলের আঠা, ব্রাণ্ডির সহিত পেষণ করিয়া পিষ্ট, ঘৃষ্ট অঙ্গ্রে শ্রলপ এবং খাদ্যরোগে সেবন করান হইয়া থাকে। শুভ্রদাত্রী জীলোকেয়া ছদয়ের বলপদ বলিয়াও ইহা সেবন করিয়া থাকেন। (আর্ এন কোরি, ২য় খঃ ১৬৬ পৃঃ)।

ফাফাকোপিয়া অভ্ ইণ্ডিয়া নামক পুস্তকে জিওলের ছালের সঙ্কোচনী শক্তির উল্লেখ আছে। বিসর্পাদিরোগে এবং কদর্য্যক্ষতে জিওল ছালের কাথ ব্যবহার করিতে বলা হইয়াছে। ডাঃ বি, বসু সঙ্কোচক বলিয়া এই কাথ মুখরোগে ব্যবহার করিতে বলেন। পণ্ডিচারীর লোকে জিওলের ছাল, বাত ও আমরক্তাসারে ব্যবহার করে। জিওলের ছাল সমুত্তেজক। (ডিমক্, ১ম খঃ ৩৯৮ পৃঃ)।

চেন্ডেশ—টুঙ্গা ।

টুঙ্গা—Hibiscus Cancellatus, H Esculentus Abel-mochus Esculentus Eng—Edible Hibiscus

ভাষানাম—বাঃ—চেন্ডেশ। হিঃ—রাম তরই। তাঃ—ভেণ্ডারিকৈব্। তৈঃ—বেণ্ডাকয়া। শুঃ—ভিণ্ডু। অঃ—বমিহা।

বক্তব্য—চেন্ডেশকে, আয়ুর্বেদ বিজ্ঞানে পিচ্ছিল্য বশ্য হইয়াছে। পিচ্ছিল্য গুণ—ঘোনিপ্রদাহহুৎ। বিষদোষপ্রমেহপ্রপিত্তহৃৎ বলপুষ্টিকং”। ডিমক বলেন—কাহার কাহার মতে চেন্ডেশের সংস্কৃত নাম তিন্দিশ। ডিমকের মতে চেন্ডেশের সংস্কৃত নাম ভেণ্ডা। রাজনিষট্কৃত ভেণ্ডাব পর্যায়ে “অল্পপত্রক” শব্দ এবং গুণোন্মেষ স্থলে “অল্পরসা” কথিত হইয়াছে। চেন্ডেশে এই দুই শব্দ প্রযুক্ত হইতে পারে না, সুতরাং রাম নিষট্কৃত ভেণ্ডা চেন্ডেশ নহে।

Constituents—Fresh capsules contain pectin, starch, mucilage and ashes, rich in salts of potash, lime and magnesia, the ripe seeds contain phosphoric acid

Actions and uses.—Emollient, demulcent, diuretic, cooling and aphrodisiac, given in irritation of the throat, catarrh of the bladder, dysuria, and gonorrhœa. (R. N. Khory, Vol. II., p. 91).

“Mahometan writers describe it as cold and moist and beneficial to people of a hot temperament. *Roxburgh* considers it to be nourishing as well as mucilaginous and recommends it as a valuable soothing and demulcent remedy in irritation of the throat caused by coughing. In the Bengal Dispensatory a lozenge is recommended.” (Dymock, Vol. I., p. 211).

নব্যমত—ঢাঁড়শ, —শিষ্ণু, শীত, মূত্রকর ও বৃষা । ইহা গলা “থুশ্ থুশ্” করিয়া কাসি, শৈশ্বিক মেহ, মূত্রকৃচ্ছ্র এবং গণোরিয়া রোগে ব্যবহৃত হয় । (ফোরি, ২য়ঃ খঃ, ৯১ পৃঃ) ।

ব্রহ্মবর্গের নতৈ ঢাঁড়শ উৎকাসিত উত্তম ঔষধ । “বেঙ্গল ডিস্পেন্সেটরী” নামক পুস্তকে উৎকাসিতে ঢাঁড়শের নজ্জুস্ ব্যবহার করিতে উপদেশ দেওয়া হইয়াছে ।

তাম্বকুট—তাম্বকুটঃ ।

তাম্বকুটঃ, কলজ্জঃ—*Nicotiana Tabacum*.

তমাখু: পিত্তলস্খীচ্ছাশ্বোণোবস্তি বিশোধনঃ । মদকৃদ্ধামকস্তিত্তো
দৃষ্টিমান্যকারঃ সরঃ । বামকঃ কটুকোরুচ্যো বাতস্যানুবিলোমকঃ ।
কফকাসস্বাসবাতকোষ্ঠবাতকুমৌজ্জয়েৎ । দন্তশুক্লদৃষ্টিরুজো লিচায়ুকা
দিকান্ গদান্ । বৃষিকাদিবিপং শোথং নাশয়েদিতী কীৰ্ত্তিতম্ ।
শালিগ্রামনিঘরুটঃ ।

কলজ্জসংবেষ্টনধূমপানাৎ । স্যাৎদন্তশুদ্ধির্মুখরোগহানিঃ । কফপ্ত
মামজ্বরহানিহত্ব । গান্ধর্ববিদ্যাপ্রবলৈকসেব্যম্ । বিষ্ণুসিদ্ধান্ত-
সারাবলী ।

শিরোগদচ্ছিত্ জ্বণঃ কলজ্জো । বম্যোবিপং বিশ্ববিষস্য হন্তা ।
কলজ্জসংবেষ্টনধূমপানাৎ । স্যাৎদন্তশুদ্ধির্মুখরোগহানিঃ । আয়ুর্বেদ-
বিজ্ঞানম্ ।

ভাবানাম—বাঃ—তামাক, তামাকু। হিঃ—তমাথু। যঃ—তমাথু। শুঃ—তমাকু।
ফাঃ—তমাকু অঃ—তমাক।

ঔষধার্থ ব্যবহার—আর্জ ও তব পত্র, ডাঁটা—সমগ্র উদ্ভিদ। মাত্রা—তবপত্র
চূর্ণ ১—২ আনা। পত্রস ১—২ তোলা।

শালিগ্রাম নিঘণ্টু—তামাকের পত্রাদি,—পিত্তকর তীব্র, উষ্ণ বস্তিশোধন,
মত্তভাজনক, খাইলে গা ষোরে তিক্ত, দর্শন শক্তি নিভেজকারী, রেচক বমনকারী, কটু
কচিজনক, বায়ুর অম্ললোমক, কফ, শ্বাস, কাস, বাত, কোষ্ঠবাত এবং ক্রমি ভয় বরে,
দন্তশীতা, শুষ্কের পীড়া, চক্ষুরোগ, উকুন, বিছার বিষ এবং শোথ নাশক।

বিয়ুর্সিক্কাস্তসারাবলী—তামাকের পাতার চুরটের ধূম পান করিলে দন্ত ও
মুখরোগ নিবৃত্তি পায়। ইহা কফ ও আমজর নাশক। তামাক স্বয়ং বিষ কিন্তু বিবিধ
বিষনাশক, ইহা শিরোরোগ হয়। নস্ত করিলে হাঁছি হয়।

Constituents —Nicotine—a liquid alkaloid, Nicotianin a volatile
sable camphoraceous principle, resin, albumen gum, extractive matter
and ash, containing a large amount of salts as sulphates, nitrates,
chlorides phosphates, malates and citrates of potassium, ammonium
calcium &c

Actions and uses—The juice of the leaves is sedative and anti-
spasmodic Dry leaves are irritant, nauseating, emetic and sometimes
purgative, in small doses, tobacco stimulates the secreting glands as
the saliva, the intestinal secretions and the urine It lessens the sense
of excessive exertion and fatigue It keeps the bowels free In
some persons it usually causes vomiting In large doses and if taken
for a long time it produces tremors clonic spasms, contracted pupils
depression of the heart, cold skin and profuse sweats In toxic doses
it leads to coma, and death by paralysis of the heart and respiration
smoking or chewing tobacco leaves to excess, causes irritation of the
fauces, pharynx and stomach, leading to dyspepsia to great nervous
depression, impaired sexual appetite and even to angina It interferes
with nutrition, digestion and assimilation, and hence smoking is very
injurious in the young In a few cases, it leads cardiac hypertrophy,
cardiac dilatation and even cardiac valvular lesion

Nicotina, Nicotine or Nicotia is the poisonous principle Its
quantity varies greatly in different specimens To obtain it add
potassa to concentrated acidulated infusion of the leaves, shake with

ether to dissolve the alkaloid, add oxalic acid to form nicotine oxalate ; this is precepiated by ether. It is a colourless volatile oily liquid ; taste acrid, odour strong and disagreeable ; exposed to the air it rapidly becomes brown. It forms soluble salts with acids ; soluble in water, also in alcohol and ether, Does $\frac{1}{10}$ to $\frac{1}{4}$ gr. given in tetanus, and strychnine poisoning.

According to some, tobacco smoke contains no nicotine, but in its stead it contains a series of empyreumatic decomposition products as pyridine, picoline, collidine, parvoline, &c. In the smoke of tobacco used for pipe, pyridine is found in the largest quantity ; whereas in cigars, where there is free access of air, collidine predominates. Tobacco smoke also contains about 9. p. c. of carbon dioxide ; and such substances as hydrocyanic acid, creosote, hydrogen sulphide gas and acetic, carbolic and valerianic acids.

Nicotine is a violent gastric irritant. It often leads to vomiting and collapse. Its action is very rapid, and fatal results follow in a few minutes. Given in minim doses internally or 2 minims by the rectum, it relieves spasm in tetanus and in strychnine poisoning. $\frac{1}{4}$ gr. hypodermically injected is also very effective. Tobacco may be given as a diuretic in renal dropsy and as an antispasmodic in emphysema, asthma, whooping cough, obstinate hiccough, nymphomania, chordee and to relieve colic. It may also be used as inhalation, in nasal polypi, nasal catarrh, headache, chronic giddiness, and fainting. The leaves are made hot and applied to the abdomen in colic and gripes, and to the spine in tetanus. The upper surface of the leaf painted with silarasa is used as an application to the painful swelling of the testes in orchitis. Fresh leaves when bruised are locally applied as a palliative in urticaria, gouty and rheumatic painful joints, and to the abdomen in lead colic. The natives use a coarse powder or thin slices of the leaves to smoke in hukka or to chew it in the month. Moderate tobacco smoking is considered to be calmative, and cardiac sedative, disinfectant, and good for fumigating rooms. A very fine powder of the leaves known as tapkhir (snuff) is often used as a tooth powder. (R N. Khory, Vol. II., pp. 446-7).

There can be no doubt that the moderate use of tobacco smoking is not injurious to a great many people, but it is equally certain that on some constitutions it produces mischievous effects. For a full account of the injurious action of the excessive use of the herb by smoking, snuffing, or chewing Stille's *therapeutics* may be consulted.

He shows that it lessens the natural appetite more or less impairs digestion and induces constipation, while it irritates the mouth and throat rendering it habitually congested and impairing the purity of voice. It induces a constant sense of uneasiness and nervousness, with epigastric sinking or tension palpitation ('irritable heart') hypochondriasis impaired memory, neuralgia and frequent urination. Chewing and snuffing tend to cause gastralgia, but smoking causes neuralgia of the fifth pair. It renders vision weak and uncertain, causing objects to appear nebulous, or creates *muscæ volitantes* and similar subjective perceptions. Analogous derangements of hearing occur, with buzzing, ringing &c. In the ears and even hallucinations of this sense. Often there is a feeling of a rush of blood to the head, with vertigo and impairment of attention, so as to prevent continuous mental effort, the mind is also apt to be filled with crude and groundless fancies leading to self distrust and melancholy. The sleep is frequently restless and disturbed by distressing dreams. It impairs muscular power and co ordination, probably both by interfering with nutrition and by exhausting nervous force. It usually keeps down the growth of muscle and the deposit of fat. Lander Brunton remarks that the effect produced on the system by tobacco smoking may be partly due to nicotine, but are probably rather due to products of its decomposition, such as *pyridine* and *collidine*. In pipe smoking pyridine preponderates, but when tobacco is smoked in cigars, where there is free access of air, the chief product of the dry distillation undergone by the tobacco is *collidine*, which is far less active than pyridine and this may partly account for the fact that many Europeans who have resided for some years in India are unable to smoke a pipe but can smoke many times the equivalent of a pipeful of tobacco in the form of cigars with impunity (Dymock, Vol II, pp 638 9).

নব্যমত—তামাকের পাতার রস অবসাদক এবং আক্ষেপ নিবারক। শুষ্ক পত্র—উত্তেজক, বিবমিষা জনক, বমনকারী এবং কঠিন বিরেচক। অল্প মাত্রায় ইহা লাগা, আন্ত্রিক নিঃসরণ এবং মূত্রস্রাব বর্ধিত করে, শ্রম ও ক্লান্তি অপনোদন করে, কোষ্ঠ পরিষ্কার করে, কাহার কাহার ইহা সেবন করিলে, কল্প, মুগী রোগীর মত আক্ষেপ, অক্তিভারকার সঙ্কোচ, হৃদয়ের অবসাদ, হৃকের অস্বাভাবিক শৈত্য এবং প্রচুর ঘন হইয়া থাকে। বিষকারী মাত্রায় সেবিত হইলে, ইহা "কোমা" আনয়ন করে এবং হৃদয় ও নিঃশ্বাসোচ্ছ্বাস ক্রিয়ার অবসাদ জন্মাইয়া মৃত্যু ঘটায়। অতিরিক্ত মাত্রায় তামাক সাজিয়া খাইলে বা চর্ষণ করিলে গলদেশ, কণ্ঠ ও পাকস্থলীর উত্তেজনা জন্মে। এবং পরি-

গানে গ্রহণী, শরীরের অবসাদ, স্ত্রী সন্তোগেচ্ছার ন্যূনতা, এমনকি নিঃস্রাসের রুদ্ধপ্রায়তা জন্মিয়া থাকে। এতদ্ভিন্ন ইহা পোষণ ও পরিপাক ক্রিয়ার ব্যাঘাত উপস্থিত করে। অতএব বালক ও যুবকগণের পক্ষে তানাক সাজিয়া খাওয়া বা চর্ষণ করা অতীব অনিষ্টকর। কাহার কাহার হৃদয়ের অস্বাভাবিক বৃদ্ধি, ক্ষীততা প্রভৃতি উৎকট পীড়া জন্মিয়া থাকে।

“নাইকোটিন” তানাকের অত্যন্তম বীৰ্য্যবান্ উপাদান। ইহা বিষবৎ অনিষ্টকারী বটে, কিন্তু মাত্রাহুসারে বিচার পূৰ্ব্বক প্রয়োগ করিলে ইহা প্রাণপ্রদ ভেদজ।

তানাক, শোথ বিশেষে (Renal dropsy) স্নায়ুকারকরূপে এবং শ্বাস, যুগ্‌ডিকাসি, বৃক্ক-মাধ্য হিক্কা, অত্যন্তকট স্ত্রী সন্তোগেচ্ছা, শিল্পের আক্ষেপ ও অধোবক্রতা এবং শূল প্রশমনার্থ আক্ষেপহররূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। প্রতিশ্রায়, শিরঃসীড়া, দীর্ঘকালের শিরোগর্ভন ও ভ্রমিরোগে, তানাকের ধূম আশ্রয় করিতে দেওয়া হয়। তানাকের পাতা গরম করিয়া শূল ও পেটকানড়ানিতে পেটে এবং ধূমপানরোগে পৃষ্টবংশে স্থাপন করা হয়। তানাক পাতার উর্দ্ধপৃষ্ঠে শিলারস লেপন করিয়া, যজ্ঞাদায়ক কোমের ক্ষীতিতে লাগাইয়া দেওয়া হয়। কোঠ অর্থাৎ গায়ে বোলতা কানড়ানর মত দাগ, বাতের দুলা এবং সীসক হেতু ভূত শূলে (Lead colic) তানাকের কাঁচা পাতা পেষণপূর্ব্বক প্রযুক্ত হইয়া থাকে। পরিমিতরূপে তানাকের ধূম পান করিলে, তানাক হৃদ্য, অবসাদক, ও সংক্রমণহর। বাসগৃহ দূষিত করিবার পক্ষে ইহা প্রশস্ত। তানাকের অতি সূক্ষ্মচূর্ণ দস্তধাৱন চূর্ণরূপে ব্যবহৃত হয়। (আর, এন্, ফোরি, ২য়ঃ খঃ, ৪৫৬-৪৭ পৃঃ)।

পরিমিত মাত্রায় তানাকের ধূমপান যে অনেকের পক্ষে অহিতকর নহে এ বিষয়ে যেমন সন্দেহ নাই, কোন কোন লোকের শরীরে তানাক যে বিশেষ অনিষ্টোৎপাদন করে এ কথাও তদ্রূপ নিশ্চিত। তানাক অতিমাত্রায়, নশ্বরূপে, চর্ষণ করিয়া, কিংবা সাজিয়া, খাইলে যে অনিষ্টপরম্পরা সংঘটিত হয় ঐলারের “থিরাপিউটিন” নামক পুস্তকে তৎসমুদয় বিশদরূপে বর্ণিত হইয়াছে। তিনি দেখাইয়াছেন যে, তানাক যে কোনরূপে অতি মাত্রায় সেৱন করিলে ক্ষুধা নন্দীভূত হয়, পরিপাক শক্তি অস্বাভাবিক হীনবল হয়, কোষ্ঠবদ্ধ দেখা দেয়, মুখ ও গলদেশ সতত উত্তেজিত হওয়ায় ততঃ অঙ্গে স্থায়ী রক্তাধিক্য জন্মিয়া থাকে, ও স্বরের বিকৃতি হয়, মন সর্পদা অপ্রসন্ন, পেট ভার, বুক ধড়ফড় করা, পেটে বেদনা, বিষমভাব, স্থিতি শক্তির হানি, নিউর্যালজিয়া এবং পুনঃ পুনঃ স্তত্রত্যাগ করিতে হয়। তানাক চর্ষণ করিলে বা নশ্ব লইলে, পাকস্থালীর প্রদাহ ঘটবার সম্ভাবনা, কিন্তু ধূমপান করিলে নার্ভের পঞ্চমী যুগ্মের (Fifth pair) শূল জন্মিয়া থাকে। দৃষ্টিশক্তি হ্রাস ও প্রতিহত হয়, দৃষ্টবস্তু বেশ স্পষ্ট দেখা যায়না—আকাশ মেঘাবৃত হইলে যেমন অস্পষ্ট দেখায় সেইরূপ লক্ষিত হয়, অপিচ নানাবিধ দৃষ্টি বিভ্রম, শ্রবণশক্তির দৌৰ্ব্বল্য, কর্ণে বিচিত্র, অদ্ভুত ও নিখ্যা শব্দ শ্রবণ, মনে হয় যেন মাথায় প্রবলবেগে রক্ত

উত্তিতেছে, শিরোপূৰ্ণন, কোন বিষয়ে মনঃসংযোগ করিবার শক্তিশালি হওয়ায়, অধিকতর মানসিক প্রমে অপটুতা, মন অভিনব অনুলক করনার পূর্ণ থাকে, ইহার ফলে বিমর্ষাভক মনোবিকার এবং নিজেব প্রতি আবখাস ঘটরা থাকে । নিদ্রিতাবহায়া পুনঃ পুনঃ পার্থ পরিবর্তন এবং নিদ্রা ভীতি প্রদ স্বপ্ন মালায় বিভবিত হয় । পোষণের বিদ্র এবং নার্ভের বলকয় হওয়ায় পেশীর শক্তি এবং সম কার্যকারিত্ব (Co-ordination) হ্রাস পায় ইহার ফলে পেশীর বর্ধন এবং উহাতে মেদঃসঞ্চয় মন্বীভূত হইয়া থাকে । (ডিমক, ২য়ঃ খঃ, ৬ঃ৮-৩৯ পৃঃ) ।

ত্বক্—ত্বক্ ।

বরাঙ্গম্, গুহত্বক্, সৈহলম্—Ceylon Cinnamon ত্বক্পত্রম্, লাটপর্ণম্—Indian Cinnamon Cinnamomum Iners, C. Nitidum

মেদঃ—সৈহলং, লাটপর্ণঞ্চ ।

অন্বর্থসংজ্ঞা—“সুরমিবল্কলম্,” “হৃদ্যম্,” “বল্যম্,” “কাম-বল্লভম্,” “মুখশোধনম্” ।

বরাঙ্গং লঘুতোল্লোণ্য কফবাতবিষাপহম্ । কণ্ঠবক্তরুজোহন্তি শিরো-
রুগ্বস্তিশোধনম্ । ধন্বন্তরীযনিঘণ্টুঃ ।

ত্বচন্তু কটুকং শীতং কফকাসবিনাশনম্ । শুক্লামশমনম্ভৈব কণ্ঠ-
শুদ্ধিকর লঘু । রাজনিঘণ্টুঃ ।

ত্বচং লঘুণ্যং কটুকং স্নাদু তিক্তম্ভ কচকম্ । পিত্তকং কফবাতঘ্নং
কণ্ঠামারুচিনাশনম্ । হৃদস্থিরোগবাতার্মঃকমিপীনসশুকহৃৎ । শুক্ল-
দারুসিতা স্নাদৌ তিক্তা চানিলপিত্তহৃৎ । সুরমিঃ শুক্ললা বর্ণ্যা সুর-
শোপত্বপাপহা । ভাবপ্রকাশঃ ।

বহ্নিসান্ধ্যানিলহর মাধ্যানাচিপনাশনম্ । বান্ধ্যত্বক্লেগপ্রগমনং সংগ্রাহি

দশনার্চিহৃত । ত্বাচং তৈলং রজঃস্রাবি তোযে দ্বিষ্টং নিমজ্জতি । আত্রে য-
সংহিতা ।

দারুচিনির ভেদ—উৎপত্তিস্থানভেদে দারুচিনি তিন প্রকার—(১) সিংহল দারু-
চিনি, (২) চীন দেশীয় দারুচিনি, (৩) ভারতীয় দারুচিনি । ধ্বস্তুরি ও নরহরি উভয়েই
দারুচিনির পর্য্যায় কথনে “সৈংহলং লাটপর্ণক” এই দুইটা শব্দের উল্লেখ করিয়াছেন । লাট,
দাক্ষিণাত্যের অন্তর্গত একটি দেশ । লাট দেশজাত দারুচিনি সম্ভবতঃ C. Iners, C.
Nitidum বৃক্ষের ত্বক্ । ভারতবর্ষীয় দারুচিনিকে হিন্দুস্থানের লোকে “ত্বজ্” বলে ।
দারুচিনি জাতীয় নানা বৃক্ষের ত্বক্ ত্বজ্ নামে কথিত হইয়া থাকে, ইহাদের নাম—
C. Tamala, C. Iners C. Nitidum. ইহাদের মধ্যে C. Tamala হিমালয় সম্মিহিত
দেশে এবং শেখোক্ত দুইটা দাক্ষিণাত্য ও পশ্চিমোপকূলে জন্মে । সৈংহল ও চীনদেশীয়
দারুচিনি উভয়, ভারতীয় দারুচিনি অধম । সৈংহল দারুচিনি পীতভাববর্ণ, অনেকগুলি
পাংলা লম্বা ত্বক্ একত্র কঁকড়াইয়া কলমের মত হইয়া থাকে । চীনদেশীয় দারুচিনি
প্রায় অনেকগুলি একত্র জড়াইয়া থাকে না—এক একটি আলাহিদা, অক্লান্তিতে অসম,
স্থলতায় যুবতীর অঙ্গুলিতুল্য, ভাঙ্গিলে “মড় মড় করিয়া শব্দ হয়, মনোহর গন্ধ, স্বাদ মিষ্ট ও
ঝাল । ভারতীয় দারুচিনি কিঞ্চিৎ কৃষ্ণবর্ণ, স্থল, তত মধুর নহে, গন্ধ তীব্রতর, ভিজাইলে
পিচ্ছিল হয় ।

মাত্রা—চূর্ণ ১—৪ আনা । কাণ ২—৪ তোলা ।

ধ্বস্তুরীয়নিঘণ্টু—দারুচিনি, লঘু, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, কফ, বাত ও বিষদোষ নাশক,
কণ্ঠ ও মুখ রোগ নাশক, শিরঃস্রাবহার এবং বস্তি শোধন ।

রাজনিঘণ্টু—দারুচিনি,—কটু, শীত, এবং কফজ, কাস, গুরু নামক নেত্ররোগ,
আমাশীয়ার নাশক, মারক লঘু ও কণ্ঠশুদ্ধিকর ।

ভাবপ্রকাশ—ত্বজ্ অর্থাৎ ভারতীয় দারুচিনি, লঘু, উষ্ণ, কটু, স্বাদু, তিক্ত,
রুক্ষ, পিত্তপ্রদ, কফবাতজন্য কণ্ঠ, আনদোষ ও অরুচি নাশক ; হৃদয় ও বস্তির বিবিধরোগ,
বাত, অর্শ ও কৃমি নাশক । তরুণ কফরোগ ও গুরুদোষ হরণ ; সিংহল বা চীনদেশীয়
দারুচিনি,—স্বাদু, স্নেহিত, তিক্ত, বাতপিত্ত হরণ, গুরুবর্দ্ধক, বর্ণের হিতকর এবং মুখশোষণ
ও তৃষ্ণা নাশক ।

আত্রেয় সংহিতা—দারুচিনির তৈল,—অগ্নিমান্দ্য বায়ুজ্জ্বলি, আধান, আক্ষেপ,
বমন, বিবসিষা ও দন্তশূলাদি দন্তরোগ প্রশমন । ইহা ধারক এবং রক্তস্রাবকারী ।
এই তৈল জলে ঢালিলে ডুবিয়া যায় ।

Constituents—Volatile oil, 2 p, c cinnamic acid, resin, tannin, sugar, mannit, starch, mucilage, ash, &c

Actions and uses—The bark is an agreeable, carminative antispasmodic, aromatic, stimulant, astringent and germicide, and is used as adjunct to other medicines. The oil has no astringency. It is a Vascular and nervine stimulant. In large doses the oil is an irritant and narcotic poison. In medicinal doses it is a good remedy for flatulence, paralysis of the tongue, enteralgia and cramps in the stomach, also to check nausea and vomiting. As an antiseptic it is used as an injection in gonorrhœa. As a germicide, it destroys the pathogenic bacilli and is used internally in typhoid fever. The bark is hæmostatic, and has a specific action on the uterus and is given with other uterine hæmorrhages, also given in flatulence, nausea, vomiting and to check diarrhœa and the gripes caused by other medicines. Cinnamic acid is antitubercular and is used as an injection in phthisis. (R N Khory, Vol II, p 528)

নব্বামত—দারুচিনি,—ছত্র, বায়নাশক, আক্ষেপহর হৃগ্নিক, উষ্ণ সঙ্কোচক এবং রোগোৎপাদক জীবাণু নাশক (Germicide) দারুচিনি, অস্ত্রান্ত ভেষজের সহকারী রূপে ব্যবহৃত হয়। দারুচিনির তৈল সঙ্কোচক নহে। ইহা নাড়ী প্রতান এবং নার্ভবর্গের উত্তেজনকারী। অধিক মাত্রায় ইহা বিষবৎ কার্য করে। ভেষজোপযোগী মাত্রায় সেবিত হইলে ইহা উদরাধান, জিহ্বাস্তম্ভ, অস্ত্রের শূল, আমাশয়ের আক্ষেপ, বিবমিষা ও বমন নিবারণের উত্তম ঔষধ। এন্টিসেপ্টিক বলিয়া গণ্যোন্নিয়া রোগে দারুচিনির তৈলের পিচকারী দেওয়া হয়। রোগোৎপাদক জীবাণু নাশক বলিয়া ইহা টারফয়েড্‌জর প্রভৃতিরোগে ব্যবহৃত হয়। দারুচিনি রক্তরোধক—গর্ভাশয়ের উপরি ইহা বিশেষ ক্রিয়া প্রকাশ করে। গর্ভাশয় হইতে রক্তস্রাবে দারুচিনি হিতকর। দারুচিনি, আন্ডাভীয়াবের ও রেচক ঔষধ সেবন অল্প পেটকামড়ানিতে বিশেষ উপকারী। উরঃক্ষেতে দারুচিনির এসিড্ (Cinnamic acid) পিচকারী করা হয়। (আব্দু এন্. ফোরি, ২য় খঃ ৫২৮ পৃঃ)।

পুদিন—পুদিনঃ ।

পুদিনঃ, রোচনো—Mentha Sylvestris

অন্বর্থসংজ্ঞা—“বান্ধিহারো,” “অজীর্ণহরঃ,” “রুচ্যঃ,” “মাক্-শোমনঃ,” “সুগন্ধিপত্রঃ” ।

পুদিনস্তু গুরুঃ স্বাদুরূচ্যোহৃদয়ঃ সুখাবহঃ । মলমূলস্তম্ভকরঃ কফ-
কাসমদাপহঃ । অগ্নিমান্যবিস্ফোজনঃ সংহরয়তিসারহা । জীর্ণজ্বরং
ক্লমীষ্যৈব নাশয়েদিতি কৌর্ত্তিতম্ । নিঘণ্টুরল্লাকারঃ ।

রোচনী বহ্নিজননী বক্তৃজাঘনিসুদনী । কফবাতহরী বল্যা হৃদ্যরোচক-
বারিণী । আয়ুর্বেদবিজ্ঞানস্ ।

ভাষানাম—বাঃ—পুদিনা । হিঃ—পোদিনা । হুদিনো । কাঃ—পুদং । অঃ—
ভুদানজ্ । ইং—ওয়াইল্ড নিটে ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মগগ্রুপ । মাত্রা—রপ ৩—১ তোলা, কাথ ২ তোলা ।

নিঘণ্টুরল্লাকার—পুদিনা,—গুরু, স্বাদু, কচিজনক, হৃদ্য সুখাবহ, মলমূলস্তম্ভকর,
কফ, কাস ও নততা নাশন, অগ্নিমান্য, বিস্ফটিকা, সংগ্রহগ্রহণী অতিমার জীর্ণজ্বর ও
ক্লমি বিনাশন ।

আয়ুর্বেদবিজ্ঞান—পুদিনা,—কচিজনক, অগ্নিকর, মুখের জড়তা নাশকারী,
কফবাত হর, বল্য এবং বমনও অরুচিনাশক ।

বলুব্য—প্রাচীন বৈজ্ঞানিক গ্রন্থে পুদিনার উল্লেখ নাই । পুদিনা তিন প্রকার—বন্য,
পার্লটীয় ও জলজ । কএক প্রকার পুদিনা উদ্যানে পালিত হইয়া থাকে । ইহাদের লাতিন
নাম—*Mentha Viridis* (spear-mint), *M. Piperita*, *M. Incana* (peppermint),
M. Sativa, *M. Aquatica*, *M. Arvensis*. ইহাদের মধ্যে *M. Incana*, এবং
Micromeria Capitellata পিপারমিণ্টের প্রতিনিধি স্বরূপ ব্যবহৃত হইতে পারে ।

Constituents.—A volatile oil similar in composition to peppermint,
but differing from it in odour and flavour ; resin, gum and tannin.

Actions and uses.—Stimulant, carminative and stomachic ; given
in hiccough, vomiting &c. A vapour of the leaves is largely inhaled
with olen chaha in catarrh and fevers. (R. N. Khory, Vol. II., p. 488).

Different kinds of mint are used as domestic remedies on account
of their stimulant and carminative properties. They are often made
into a medicinal *chutney*, which is eaten to remove a bad taste in the
month in febrile conditions of the body, *e. g.*, padina, kharik (dry dates),
black peper, rock salt, raisins, and cumin in equal proportions are
rubbed into a chutney with limejuice. (Dymock, Vol. III., p. 103).

নব্যমত—পুদিনা—উষ্ণ, বায়ু নাশক ও পাচক । ইহা হিকা বমনাদিরোগে সেব্য ।
পত্রে ভাপ্রা জর ও তরুণ করোগে হিতকর । (আবু, এনু, ফোরি, ২য়ঃ খঃ, ৪৮৮ পৃঃ) ।

পেঁপে—পেঁপে ।

পেঁপে—Carica Papaya Eng—Papaw

ভাষানাম—বাঃ—পেঁপে । হিঃ পেঁপিয়া । তাঃ—পপালি মরান । তৈঃ—
বপৈয়া পপু । ইং—পপ ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—আঠা । মাত্রা—পূর্ববয়স্কের পক্ষে চার চামচের এক চামচ ।
৭—১০ বৎসর বয়স্কের অল্প অর্দ্ধ চামচ । তিন বৎসর বা তদুত্তর বয়স্কের পক্ষে চার
চামচের ১ অংশ ।

Constituents—The juice contains an albuminoid digestive or milk
curdling ferment—Papain or Papayotin

Papayotin—A concentrated active principle obtained from the
juice by precipitation with alcohol A white amorphous hygroscopic
powder, soluble in 75 p c of absolute alcohol, water and
glycerine Dose 2 to 10 grs It is capable of digesting 200 times
its weight of fresh pressed blood fibrin Its action is quicker than that
of pepsin at a higher temperature and does not require an addition of
free acid Seven grains of papayotin can digest one pint of milk
It acts as a solvent in alkaline solutions and like pepsin it curdles
milk Dose 1 to 8 grains The *fresh fruit* contains a caoutchouc like
substance, a soft yellow resin, fat, albuminoids sugar, pectin, citric,
tartaric and malic acids dextrine, &c The *dried fruit* contains a large
amount of ash 84 p c which contains soda, potash and phosphoric acid
The *seeds* contain an oil, papaya oil or caricin, an oil like substance
of a disagreeable taste and smell, soluble in ether and alcohol, several
acids, similar to palmitic acid, carica fat acid and a crystalline acid
called papayic acid a resin acid and a soft resin *Leaves* contain an
alkaloid called Carpaine

Physiological actions—The action of the milky juice of the
unripe fruit upon the raw meat is well known among Indian cooks It
is an enzyme similar to pepsin, acting as a solvent in alkaline acid or
neutral solutions It is a powerful digestive of meat albumen, forming
true peptones As a solvent of fibrin and other nitrogenous substances
the juice makes the meat tender, and is used as an anthelmintic, and
for dyspepsia Externally it is applied for ring worm and psoriasis
sometimes it is given as an emmenagogue It is not precipitated like

pepsin on boiling, but is precipitated by mineral acids, iodine, mercuric chloride. (R. N. Khory, Vol. II., pp. 301-2.)

নব্যমত—“পেপেওটিন্” পেপের আঠার অন্ততন বীৰ্য্যবান্ উপাদান—ইহা পেপের আঠা হইতে নিকাশিত হয়। মাত্রা—২-১০ গ্রেণ। “পেপেওটিন্”, স্বীয় ওজনের ২০০ গুণ, স্ফোংকৃত্য মাংস হইতে নিষ্পীড়িত রস, পরিপাক করিতে পারে। অপেক্ষাকৃত অধিক উত্তার সহায়তা পাইলে কোনও এসিডের সংযোগ বিনা “পেপসিন্” অপেক্ষা দ্রুততর কার্য্য করিয়া থাকে। ৭ গ্রেণ “পেপেওটিন্” এক পাঁইট অর্থাৎ দেড় পোয়া হৃৎ পরিপাক করিতে পারে।

কাঁচা পেপের আঠায় যে নাংসজরগ শক্তি বিদ্যমান একথা অভদেদীয় পাচক সস্ত্রদায়ের বেশ জানা আছে। পেপের আঠা—কুনিয় ও গ্রহীতে হিতকর। দ্রুত প্রভৃতি চর্ম্মবিকারে পেপের আঠার প্রলেপ দেওয়া হয় এবং কদাচিত্ ইহা রক্তঃ স্রাবকারী স্বরূপও ব্যবহৃত হইয়া থাকে। (আর, এন্, ফোরি, ২য়ঃ খঃ, ৩০.-২ পৃঃ)।

পেয়ারা—দৈয়ারা ।

দৈয়ারা—*Psidium Guava*. *P. Pyrifera*—White Guava. *P. Pomifera*—Red Guava.

ভাষানাম—বাঃ—পেয়ারা। হিঃ—সরিকা। তাঃ—বিভিন্ন গোয়া পঞ্চান। তৈঃ—ইরাজান্ পঙ্ক। অঃ—অনুক্রুদ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ছাল ও পাতা। ছালের কাথ ৫—১০ তোলা। কোমল পত্রচূর্ণ ১—৪ আনা।

Constituents.—The bark contains tannin 27.4 p. c. Resin and crystals of calcium oxate.

Actions and uses.—Astringent the unripe fruit is undigestible, and often causes bilious vomiting and feverishness. The ripe fruit is edible but produces costiveness. The bark of white guava is astringent and the decoction is used along with other astringents, for chronic diarrhoea of children. It is also used as a wash in prolapso. The leaves are astringent and stomachic, and are used to arrest vomiting in diarrhoea. The bark and leaves of the red variety are used to allay vomiting and diarrhoea in cholera. (R. N. Khory, Vol. II., p. 273.)

নব্যমত—পেয়ারার পাতা ও ছাল সঙ্কোচক । কাঁচা পেয়ারা পরিপাক করা কঠিন এবং খাইলে প্রায়ই বমন ও জরভাব জন্মে । পাকা পেয়ারা হৃৎকায় বটে কিন্তু কোষ্ঠবদ্ধ আনিয়ন করে । শাদা পেয়ারা গাছের ছালের কাঁধ, অপরাপর সঙ্কোচক বস্তুর সহিত শিশুগণের পুরাতন উদরাময়ে সেবনার্থ ব্যবহৃত হয় । পেয়ারার কচিপাতা কষার ও পাচক, ইহা অতিসার রোগীর বমন নিবৃত্তির জন্য প্রযুক্ত হইয়া থাকে । লাল পেয়ারার ছাল ও পাতা, শিশুর অতিসার ও বমনে সেবন করান হয় । (স্ফোরি ২য়ঃ ৮ঃ, ২৭৩ পৃঃ) ।

ফেনিল—ফেনিলঃ ।

রিঠা ফেনিলঃ, অরিষ্টক —Sapindus Trifolatus Eng — Soapnut tree

অন্বর্থসংজ্ঞা—“রক্তবীজঃ,” “ঘীতফেনঃ,” “গর্মপাতন ” ।

অরিষ্টক স্ত্রীদোষঘ্নো যদজিহ্মপাতন । ভাবপ্রকাশঃ ।

রীঠাকরজ্জ্বলিতীক্ষ্ণঃ কটুস্তিগ্ধয বাতজিত্ । কক্ষয়ঃ কুষ্ঠকণ্ডুতি-
বিপবিষ্কোটনাশনঃ । রাজনিঘণ্টঃ ।

অরিষ্টকঃ কটুঃ পাকে তীক্ষ্ণীক্যো লেখনো গুরু । দোষতয়হরো
গর্মপাতনো গর্মগ্রান্টিকৃত্ । তজ্জলং বামকং পানানস্যাচ্ছীর্পরূপাঙ্গম্ ।
অর্ন্তশোৰ্ণব্যথা হন্তি বমনাদ্বিপনাশনম্ । শালিগ্রামনিঘণ্টুঃ ।

ভাষানাম—বাঃ—রিঠা । হিঃ—রিঠা । তাঃ—পানানকট্টাই । তৈঃ—কুহুহু
করান্ । ভঃ—অরিষ্টা । ইং—সোপনট্ ।

ঔষধার্থ ব্যবহাৰ—ফলের শাঁস বীজ ও মূল । ফলের শাঁসের মাত্রা—১—
১ আনা ।

রাজনিঘণ্টু—রিঠা—তিক্ত, উষ্ণ, কটু শিথ, বাতর, কক্ষয়, কুষ্ঠ, কণ্ডু, বিষদোষ,
ও বিস্কোটনাশক ।

ভাবপ্রকাশ—রিঠা—জিদোষনাশক, গ্রহদোষহারী এবং গর্ভপাত করাইয়া থাকে ।

শালিগ্রামনিঘণ্টু—রিঠা—পাকে, কটু, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, লেখন, শুষ্ক, ত্রিদোষহর

গর্ভপাতন, গর্ভশাস্তিকারী। ইহার কাথ পান করিলে বমন হয়, নষ্ট করিলে শিরঃপীড়া ও আধকপালে নিবৃত্তি পায় এবং বমন দ্বারা বিষদোষ নাশ করে।

Constituents.—Saponin 11.5 p. c. Glucose and pectin. The thick cotyledons contain white fat 30 p. c. It saponifies readily. .

Actions and uses.—Expectorant, emetic, anthelmintic and purgative. Externally stimulant and irritant, used in asthma, Colic, worms, and as a purge combined with scammony. Externally applied to the mucous membrane of the nose to rouse patients from insensibility in hysteria, epilepsy, hemicrania and melancholia ; also applied to scrofulous and other glandular swellings and to the bites of venomous reptiles ; used also to destroy pediculi and to wash and cleanse the hairs of the head. Pessaries made of the kernel of the seeds are used in amenorrhœa and after childbirth to stimulate the uterus to a healthy contraction. (R. N. Khory, Vol. II., p. 74.)

Fumigations with it are useful in hysteria and melancholy. The root is said to be useful as an expectorant. Rheed describes the tree as anti-arthritis, and says a bath is prepared with the leaves, and the root is administered internally. The bark is astringent. We have no record of the use of this fruit as a poison for human beings, doses of 70 grains and more appear to have no injurious effect upon the system when taken as a purge." (Dymock, Vol. I, p. 368.)

নব্যমত—রিঠা,—কফাপসারক, বমনকারী, কৃমিঘ্ন এবং বিরেকক। বাহিরে প্রয়োগ করিলে সমুত্তেজক। ইহা, শ্বাস, শূল ও কৃমিরোগে এবং স্ফুমনিয়ার (হিন্দি নাম) সহিত রোচনার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। মুচ্ছা, অপস্মার, আধকপালে ও বিনর্ষাশ্রক উন্মাদ-এস্ত লুপ্তসংজ্ঞ রোগীর নাসিকাভ্যন্তরে রিঠাচূর্ণ প্রয়োগ করিলে, রোগীর সংজ্ঞা হীনতা দূরীভূত হইয়া চৈতন্ত্যোৎপাদন করে। রিঠা, গুণ্ডালাদি রোগে ও বিষধর সরীসৃপদংশনে প্রযুক্ত হইয়া থাকে। রিঠা ব্যবহার করিলে উকুন মরিয়া যায় এবং নাথার চুল পরিদার থাকে। রিঠার বীজের শাঁস জলে উত্তনরূপ পেষণ করিয়া তরল করিবে। পরিষ্কৃত বস্ত্রখণ্ড ইহাতে ভিজাইয়া যোনিতে ধারণ করিলে, যে রোগীর রজোরোধ হইয়াছে তাহার রজঃপ্রবৃত্তি পুনরাগত হইয়া থাকে। প্রসবের পর গর্ভাশয়ের স্বাভাবিক সঙ্কোচ দ্বারা পুনরানয়নার্থও ঐ বস্ত্রখণ্ড যোনিতে ধারণ করা যাইতে পারে। (আন, এন্, ফোরি, ২য় খণ্ড, ৭৪ পৃঃ)।

রিঠার ধূনগ্রহণ, মুচ্ছা ও বিনর্ষাশ্রক মনোবিকারে প্রশস্ত। রিঠার মূল কফাপকর্ষক বলিয়া কথিত। ব্লীডি বলেন রিঠার পাতা জলে সিদ্ধ করিয়া সেই জলে স্নান করিলে

এবং রিঠার মূল সেবন করিলে সন্ধিক্ষীতি আমবাত বিনাশ পায়। রিঠাব ছাল স্ফোটক। রিঠার ফল যে মাছবের পক্ষে বিষ স্বরূপ ব্যবহৃত হইয়াছে এমন কোন প্রমাণ আমাদের জানা নাই। বিরোচনার্থ ৭০ গ্রেণ পর্য্যন্ত রিঠা ব্যবহার করিয়াও কোন অনিষ্টোৎপত্তি দৃষ্ট হয় নাই। (ডিম্‌ক্ ১মঃ ৭৩ ও ৩৬৮ পৃঃ)।

বাকুচিভেদ—বাকুচিমেদ ।

বাকুচিমেদ খিত্তারি—*Psoralea Corylifolia* *Trifolium*
Uniflorum

খিত্তারির্বাণ্ডুচিমেদ কুষ্ঠদোষত্রয়াস্রজিত্ । বাতরক্তহরৌ লিপাত্ সিদ্ধ-
খিত্তবিনাশনঃ । আত্রেয়সংহিতা ।

ভাষ্যানাম—বাঃ—বুচ্‌কিমানা ঔষধার্থ ব্যবহৃত—বীজ। মাত্রা—বীজচূর্ণ
২—২ আনা।

আত্রেয়সংহিতা—বুচ্‌কিমানা, কুষ্ঠ ও বাতরক্ত নাশক। ইহার প্রলেপে ছুলি ও
খেতি বিনষ্ট হয়।

Constituents—A colourless oil extractive matter 13.5 p.c., albumen
sugar, ash 7.5 p.c. Containing a trace of manganese

Actions and uses—Seeds are alterative nervine tonic laxative
aphrodisiac and stimulant, given in leprosy and chronic skin diseases
(R N Khory Vol II, p 225)

Some years ago the seeds were extensively tried in Bombay by
Dr Bhao Daji and others as a remedy in leprosy with some success

Dr Kanay Lall Dey strongly recommends the oleo resinous extract
of the seeds diluted with simple unguents as an application in leuco-
derma. He says After application for some days the white patches
appear to become red or vascular, some times a slightly pruritic
sensation is felt, occasionally some small vesicles or pimples appear,
and if these be allowed to remain undisturbed, they dry up, leaving a
dark spot of pigmentary matters gradually develop, which ultimately
coalesce with each other and thus the whole patch disappears. It is
also remarkable that the appearance of fresh patches is arrested by its
application (Dymock Vol I p 413)

নব্যগত—বুচ্চিদান।—রসায়ন, নার্ডের বলপ্রদ, রেচক, বৃশ ও উষ্ণ। ইহা কুষ্ঠ ও অত্যাশ্চর্য্যবিকারে সেবনও লেপনার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। (আন্, এন্, ফোরি, ২য়ঃ খণ্ড, ২২৫ পৃঃ)।

বস্ত্রের ডাক্তার ভাওদাজি এবং অপরে কএক বৎসর পূর্বে বহু কুষ্ঠ রোগীকে বুচ্চিদান সেবন করাইয়া কণ লাত করিয়াছিলেন।

ডাঃ কানাইলাল দেব নতে বুচ্চিদান শ্বেতকুষ্ঠের উত্তম ঔষধ। ইনি বলেন—বুচ্চিদানার “অলিও রেজিনাশ্ এক্‌ট্রাক্ট” নাথনের সহিত প্রলেপ দিলে কএক দিনের মধ্যে শ্বেত কুষ্ঠাক্রান্ত অঙ্গ লাল হইয়া থাকে। কচিং কিঞ্চিং বেদনাও অনুভূত হয়। কখন বা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ফোঁদা বা দুন্দুড়ি উঠিয়া থাকে বটে, কিন্তু উহাদিগকে না ছিঁড়িলে, না টিপিলে, অতি সত্ত্বর আপনা হইতেই শুক হয় এবং সেই স্থানে একটী কাল দাগ পড়ে। এই কাল দাগটা ক্রমশঃ বর্ধিত হইয়া শ্বেতবর্ণ স্থানটুকুকে গাভ্রসবর্ণতা দান করে—কখন বা প্রাপ্ত হইতে আরান হইতে আরম্ভ করিয়া ক্রমশঃ গাভ্রসবর্ণতা প্রাপ্ত হয়। এইরূপে বুচ্চিদান ব্যবহার করিলে উৎপন্ন শ্বেতকুষ্ঠ আরাম হয় এবং আর নূতন আবিস্কৃত হইতে পারে না।” অত্যাশ্চর্য্য অনুসন্ধানকারিগণের নতে শ্বেতকুষ্ঠ প্রশমনে বুচ্চিদানার শক্তি সর্পদ্বয় অপ্রতিহত নহে। (ডিনক্, ১মঃ খণ্ড, ১১৩ পৃঃ)।

বিশ্বী—বিম্বী ।

বিম্বী, তুণ্ডিকা, কটুতুণ্ডী—Cephalandra Indica.

ভেদঃ—বিম্বী, মধুরবিম্বী চ ।

তুণ্ডিকা কফপিত্তাসৃক্‌শোফপাণ্ডুজ্বরপহা । শ্বাসকাশাপহং স্তন্যং ফলং বাতকফাপহম্ । বিম্বীফলং স্নাদু গীতং স্তম্ভনং লেখনং গুরু । পিত্তাস্রদাহশোফঘ্নং বাতাস্থানবিবম্বকৃত্ । ধন্বন্তরীযনিঘগটুঃ ।

কটুতুণ্ডী কটুস্থিত্তা কফবান্ধিবিপাপহা । অরোচকাস্রপিত্তঘ্নী সদা পথ্যা চ রোচনো । বিম্বী তু মধুরা গীতা পিত্তশ্বাসকফাপহা । অসৃগ্জ্বর-হরা রম্যা কাশজিহ্ব গৃহবিম্বীকা । রাজনিঘগটুঃ ।

বিম্বীফলং স্নাদু গীতং গুরু পিত্তাস্রবাতজিত্ । স্তম্ভনং লেখনং কণ্ডং বিবম্বাঃস্থানকারকম্ । ভাবপ্রকাশঃ ।

ভাষানাম—বাঃ—তেলাকুচা । হিং—কডবী কন্দুরী মং—কডু তোণলী । শুঃ—কডবী বোলী । কঃ—ভীতকুদুক ।

ঔষধার্থ ব্যবহাব—মূল ও পত্র । মধুর ও তিক্তভেদে বিধী দুই প্রকার । তন্মধ্যে তিক্তবিধীকে তেলাকুচা এবং মধুর বিধীকে কুঁদুকি বলে । মাত্রা—মূল ও পত্ররস ১—২ তোলা ।

ধনুস্তরায়নিঘণ্টু—তেলাকুচার মূল ও পত্র—কফ, রক্তপিত্ত শোধ পাণ্ডু জ্বর শ্বাস ও কাস নাশক এবং স্তম্ভপ্রদ । ফল, বাত কফাপহ । স্বাহবিধীফল অর্থাৎ কুঁদুকি—স্বাহ শীত স্তম্ভন লেখন, গুর ও রক্তপিত্ত, দাহ, শোথনাশক এবং বায়ুপ্রকোপ ও আগ্নানহর এবং মলমূত্রবোধক ।

বাজনিঘণ্টু—তেলাকুচা—কটুতিক্ত কফ বমন ও বিষনাশক অরে চক কাস রক্তপিত্ত নাশক হিতকর ও কচিজনক । কুঁদুকি—মধুর শীতল পিত্ত শ্বাস ও কফনাশক, এবং জ্বর ও কাসহর ।

ভাবপ্রকাশ—স্বাহ বিধী অর্থাৎ কুঁদুকির ফল,—স্বাহ শীতল শুষ্ক, রক্তপিত্ত ও বায়ুনাশক, স্তম্ভক লেখন কচিকর মলমূত্রবোধ ও আগ্নানকারক ।

Constituents—The dried powder contains resin and an alkaloid starch sugar gum fatty matter, an organic acid and ash 16 p c which contains no manganese

Actions and uses—Alterative, given in diabetes enlarged glands and in skin diseases such as pityriasis (R N Khory,—Vol II p 307)

' The root and juice of the leaves is used medicinally The wild fruit is very bitter but that of the cultivated form is sweet and is much used as a vegetable In Hindu medicine the juice of the tuberous root is used as an adjunct to the metallic preparations prescribed in diabetes in doses of one tola (180 grs) every morning Dutt States that he has known several patients who were benefited by its use *Ainslie* notices its use in southern India and says that the juice of the leaves is applied to the bites of animals Moodeen Sheriff States that in the bazars of the South the root is sold as a substitute for caper root In the concan the root pounded with the juice of the leaves is applied to the whole body to induce perspiration in fever and the green fruit is chewed to cure sores on the tongue (Dymock Vol II p 86)

নব্যমত—তেলাকুচার মূল ও পত্ররস, বহুমূত্ররোগে ব্যবহৃত ধাতুবটিত ঔষধের অল্পপান স্বরূপ ব্যবহৃত হয়। ইহার মাত্রা ১ তোলা অর্থাৎ ১৮০ গ্রেণ ওজন। ডাঃ উদয়-চাঁদ বলেন ইহা ব্যবহার করিয়া অনেক বহুমূত্ররোগী বেশ কল পাইয়াছেন। এন্থ্রি ব বলেন দাক্ষিণাত্যের লোকে বিষধর প্রাণী দ্বারা দষ্ট রোগীকে তেলাকুচার পাতার রস পান ও দষ্টতানে লেপনার্থ প্রয়োগ করিয়া থাকে। কখন প্রদেশে অররোগীর ঘর্ম নিঃসরণার্থ তেলাকুচার মূল তেলাকুচার পাতার রসে পেষণ পূর্বক গাত্রে মাখান হয় ও স্নিহ্বার ক্ষত প্রশমনার্থ তেলাকুচার কাঁচা কল চর্ষণ করিয়া থাকে। (ডিমক্, ২য়ঃ খঃ, ৮৭ পৃঃ)।

বিহিাদানা—বিহিাদানা ।

বিহিাদানা—*Pyrus Cydonia*. Eng.—Quince seed.

ভাষানাম—বাঃ হিং—বিহিাদানা, নোগলাই বিহিাদানা। তাঃ—সিমাইনা দালাই-ভিরাই। তৈঃ—সিমা-ভালিমা ভিট্টু। কাঃ—বিহিাদানাঃ। অঃ—মজ্জা।

বিহিাদানার ভেদ—মজ্জান্ রচয়িতার মতে বিহিাদানা তিন প্রকার—স্বাহ্, অন্ন ও কিকিং অন্ন। স্বাহ্ ও কিকিং অন্ন বিহিাদানা আরব ও পারস্ত দেশের লোকে ভক্ষণ করে। তাহাদের মতে ইহা মস্তিষ্ক ও হৃদয়ের হিতকর এবং বল্য। বিহিাদানা বৃক্ষের পত্র, কুঁড়ি ও ছাল স্ফোচক বলিয়া আরবদিগের গৃহে গৃহে ব্যবহৃত হয়।

ঔষধার্থ ব্যবহার—বীজ। মাত্রা—১—৪ আনা।

Constituents—The seeds contain a mucilage named cydonin, albuminous matter, fixed oil, an oily liquid which contains ananthic ether, and ash 3-5 p. c., containing alkalies; alkaline earths, iron &c.

Actions and uses.—Cydonium or quince seeds are nutritive astringent demulcent and emollient, and given with sugar in cough, dysentery, catarrhal affections of the throat and pulmonary mucous membrane; also used as a vehicle for injection in gonorrhœa and urinary disorders. Externally the mucilage is applied to burns and scalds. (R. N. Khory, Vol. II., p. 245.)

নব্যমত—বিহিাদানা,—পোষক, স্ফোচক, শিথ ও স্নেহোপগ। ইহা চিনির সহিত কাস, আন ও রক্তাতিশয়, কফজ্ঞত গলরোগ ও উরোগত শ্লেষ্মরোগে ব্যবহৃত হয়। মূত্রশ্রোতঃ সন্দ্বীর্ণ পীড়া ও গণোরিয়ায় পিচকারী দিব্যর জন্ত যে সকল দ্রব্য ব্যবহৃত হয়, বিহিাদানা তাহাদের অন্যতম। বিহিাদানা ভিজাইয়া অগ্নিদ্রব ও অভ্রাফ তরলরূপে দ্বারা দ্রব অঙ্গে প্রলেপ দেওয়া হয়। (আব্, এন্, ফোরি, ২য়ঃ খঃ, ২৪৫ পৃঃ)।

ভঙ্গা—ভঙ্গা ।

বিজয়া, শক্তাগনম্, ত্রৈলোক্যবিজয়া, সম্বিদা—Cannabis Sativa

অন্ব্যর্থসংজ্ঞা—“তন্দ্রাকৃত,” “বহুবাদিনী,” “মাদিনী” ।

ভঙ্গী কফহরো তিত্তা গ্রাহিণী মাধনী লঘুঃ । তীক্ষ্ণোণ্মা পিত্তলা
মোহমন্দবাগ্বহ্নি বর্ধিনী । ধন্বন্তরীযনিঘরটু ভাবপ্রকাশশ্চ ।

মদনোদীপনী নিদ্রাজননো হর্ষদায়িনী । ধনুস্তম্ভং জলতাস বিস্মৃচীজ
মদাত্ম্যম্ । প্রহৃতিং রজসো বর্ধী হন্যপত্যপ্রসূতিজ্ঞাত্ । আয়ুর্বেদ-
বিজ্ঞানম্ ।

ভাষ্যানাম—বাঃ—ভাঙ, সিদ্ধি । হিঃ—ভাঙ সব্জি । তাঃ—গজা ইলাই ।
তৈঃ—গজা অকু ।

সিদ্ধি, গাঁজা, চরস একই উদ্ভিদ হইতে উৎপন্ন—পাতার নাম সিদ্ধি, মজারীর নাম গাঁজা
এবং নির্ধাসনের নাম চরস । বিস্তৃত চরস, কেবল সিদ্ধি গাছের রোম ও পত্রাংশ মিশ্রিত
নির্ধাস, পুষ্পিত শাখার কম্পন, ঘর্ষণ এবং আলোড়ন দ্বারা ইহা সংগৃহীত হয় কিন্তু
বাঙ্গারের চবসে বহু জবা মিশ্রিত থাকে ।

ধন্বন্তরীযনিঘরটু ও ভাবপ্রকাশ—সিদ্ধি—কফহর তিত্ত, ধারক পাচক, লঘু
তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, পিত্তপ্রদ, এবং মোহ, বান্ধুশক্তি ও অগ্নিবর্ধক ।

আয়ুর্বেদ বিজ্ঞান—সিদ্ধি,—কামবর্ধক, নিদ্রাজনক, হর্ষদায়ক এবং ধনুঃকার,
জলতাস (হাইড্রোকোফিয়া) বিস্মৃচীকা, মদাত্ম্য বহরজঃপ্রাব নাশক । প্রসবে বিলম্ব
হইলে ইহা সেবনে সম্বর প্রসূত হয় ।

Constituents—A volatile oil and resin, which is the most active
principle, and contains an alkaloid cannabine, tetano cannabine and
cannabinon, gum, sugar, and potassium nitrate

‘They use Bhang in gonorrhœa and dyspepsia Locally a decoction
of the leaves is applied to erysipelas and neuralgic painful parts, Its
application to the anus is used to relieve the pain of hæmorrhoids A
paste applied to the head relieves dandruff and vermin (R N Khory,
Vol II, p 570)

"The medicinal properties of cannabis have now been investigated by many European physicians in India. O'shaughnessy tried it with more or less success in various diseases, especially in tetanus hydrophobia, rheumatism, the convulsions of children and cholera. Subsequent experience has confirmed the value of the drug as a remedy in tetanus and cholera. In the former disease we have obtained most satisfactory results, large doses are required, and the patient must be kept under the influence of the drug for some days. In cholera its action may be compared with of opium; it is most likely to be successful when resorted to early in the disease. (Dymock, Vol. III., p. 325.)

নব্যান্ত—ভাঙ্ "গণোরিয়া" ও গ্রহণীতে ব্যবহৃত হয়। ভাঙ্ের কাথ, বিসর্প ও নিউর্যাল্জিক বেদনাক্রান্ত অঙ্গে সেচন করা হয়। ওহুদ্বারে ভাঙ্ের প্রলেপ দিলে অর্শের বেদনা নিবৃত্তি পায়। এক্ষণে ভারতবর্ষ প্রাঙ্গণী অনেক যুরোপীয় ডাক্তারগণ ভাঙ্ের গুণ অনুসন্ধান করিতেছেন। ডাঃ ওশেনশী বিবিধরোগে, বিশেষতঃ ধনুস্তম্ভ, জ্বাতিদগ্ধ, বাত, শিশুগণের তড়কা এবং বিহুচীকা পীড়ায় ভাঙ্ ব্যবহার করাইয়া অস্বাভিক ফললাভ করিতে দেখিয়াছেন। পরবর্তী অনুসন্ধান দ্বারা স্থিরীকৃত হইয়াছে যে, ভাঙ্, ধনুস্তম্ভ এবং বিহুচীকার উত্তম ফলপ্রদ ঔষধ। ধনুস্তম্ভে ভাঙ্ সেবন করাইয়া আনরাও বিশেষ প্রীতিপ্রদ ফল লাভ করিয়াছি। ক্রমশঃ মাত্রা বদ্ধিত করিতে হয়। এবং রোগীকে কএকদিনের জন্ত নিরবচ্ছিন্ন ভাঙ্ের নেশার বশবর্তী রাখিতে হইবে। বিহুচীকায় ভাঙ্ আফিমের নত কার্য করে। বিহুচীকার প্রথমাবস্থায় ভাঙ্ ব্যবহৃত হইলে ফললাভের বিশেষ সম্ভাবনা। (ডিম্‌ক, ৩য়ঃ খণ্ড, ৩২৫ পৃঃ)।

ভাঁট—মাঁট ।

Clerodendron Infortunatum.

ভাবানাম—বাঃ—ভাঁট, ঘেঁটকুল, ঘেঁটু। হিঃ—ভাঁট।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল, পত্র। মাত্রা—মূলচূর্ণ ১—২ আনা। পত্ররস ১—২ তোলা।

বক্তব্য—আনুর্বেদ বিজ্ঞানে ভাঁট বণ্টাকর্ণ নামে কথিত হইয়াছে। বণ্টাকর্ণ—“অরশ্লেয় ক্রিমিগ্রন্থ”। ডিম্‌ক বলেন (৩য়ঃ খণ্ড, ৮০ পৃঃ) ভারতের পশ্চিম বিভাগের লোকে রাজনিবট্টক কার্পী নাম উদ্ভিদকে ভাঁট বলিয়া জানে। রাজনিবট্টকথিত কার্পী ঘেঁটু কিনা সন্দেহ।

Constituents.—Resinous matter, bitter principle, and tannin

Actions and uses—Bitter tonic, antiperiodic and vermifuge, also a good laxative, a decoction is some times given as a rectal enema for worms, also given as a bitter tonic during convalescence from acute diseases. As an antiperiodic it is given in malarial fever (R. N. Khory, Vol II p 470)

“Rheede states that the leaves of this plant are used as a vermifuge, and that the root rubbed down with butter milk is administered in colic and hientery. Dr Bholanath Bose has drawn attention to the leaves as a cheap and efficient substitute for chiratta. Brigade Surgeon J H Thornton considers the expressed juice of the leaves to be an excellent laxative, cholagogue and anthelmintic also a valuable bitter tonic, and useful as an injection into the rectum for the destruction of ascarides. These opinions are supported by those of six other medical officers quoted by Dr G Watt in the *Dictionary of the Economic Products of India*, Vol II., p 373 (Dymock, Vol III, pp 79 80)

নব্যমত—ভাঁট বা বেঁটকুল—তিক্ত বলকারক, অরুচ, কুমিনাশক এবং উত্তম রেচক। ভাঁটের মূলের কাণ, কখন কখন কুমি রোগীর শুষ্কতারে পিচকাহী করা হয়। মূলচূর্ণ তিক্ত বলায় বলিয়া, কোন তরুণ পীড়ার অবসানজাত দৌর্যলো সেবিত হইয়া থাকে। অরুচরূপে ইহা ম্যালেরিয়া অরে ব্যবস্থা করা হয়। (সার, এন্, কোরি, ২য় খঃ, ১০০ পৃঃ)।

রুডি বলেন, ভাঁটের পাতা কুমিরূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ইহার মূলচূর্ণ ঘোলের সহিত সেবন করিলে শূল এবং বাহ্যবের তুল্য বস্ত্র কিঞ্চিৎ মাত্র পরিপাক না পাইয়াই শুষ্কতার দ্বারা নির্গত হইয়া থাকে, তাহাদের পক্ষে হিতকর। ডাঃ ভোলানাথ বসু বলেন ভাঁট, চিরন্তন স্মৃতি এবং ফলন প্রতিনিধি। ব্রিগেড সার্জেন জে, এচ, থর্নটনের মতে ভাঁটের পাতার রস উত্তম রেচক, স্তম্ভ বর্দ্ধক এবং কুমি। ভাঁটের শুণ সম্বন্ধে এই সকল মতের পোষকতা পক্ষে, ডাঃ জি, ওয়াটের ডিক্সনারীতে ছয়জন ডাক্তারের মত উদ্ধৃত হইয়াছে। (ডিমক্, ৩য় খণ্ড, ৭৯ ৮০ পৃঃ)।

ভূজপত্রক—ভূজপত্রকঃ ।

ভূজঃ—Betula Alnoides

অন্বর্থসংজ্ঞা—“বল্কট্রমঃ,” “সুচর্ম্মা,” “বিত্ত্বক্,” “বিন্দুপত্রঃ,”

“শীলিন্দ্রস্বঃ” ।

ভূজঃ কটুকষায়োণো ভূতরক্ষাকরঃ পরঃ । ত্রিদোষশমনঃ পথ্যো দুষ্ট-
কৌটিল্যনাশনঃ । রাজনিঘণ্টুঃ ।

ভূজীবলকরঃ শ্লেষকর্ণরূপিত্তরক্তজিত্ । কষায়ং কটুরুণ্যশ্চ মেদো
বিষহরঃ পরঃ । ভাবপ্রকাশঃ ।

ভূজীবল্যঃ কফাস্তম্নঃ । রাজবল্লভঃ ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ঔক্ । বাহা ভূজিপত্র নামে প্রসিদ্ধ । মাত্রা—ঔক্ চূর্ণ
২—২ আনা । কাথ—৫—১০ তোলা ।

রাজনিঘণ্টু—ভূজপত্র,—কটু, কষায়, উষ্ণ, ভূতরক্ষাকর, ত্রিদোষশমন ও পথ্য ।

ভাবপ্রকাশ—ভূজপত্র, বলকারী, শ্লেষ্মা, কর্ণশূল, রক্তপিত্ত, মেদ ও বিষদোষহর ।
ইহা, কষায় কটু ও উষ্ণ ।

রাজবল্লভ—ভূজপত্র,—বলকারী এবং কফ ও রক্তপিত্ত নাশক ।

বক্তব্য—হিমাশয়, ভূজবৃক্ষের অঙ্গময় ভাণ্ডার । হিমগিরি বর্ণনে ভূজবৃক্ষের উল্লেখ
করিয়া কালিদাস বলিয়াছেন—

* * *

“ভূজদ্রুচঃ কুঞ্জরবিন্দুশোণাঃ ।

ব্রজস্তু বিছাধরসুন্দরীণান্ ।

অনঙ্গলেখকিয়ম্মোপযোগন্” ।

প্রাচীনকালে ভূজবৃক্ষের ছাল (ভূজিপত্র) কাগজ ও বস্ত্র উভয়েরই প্রতিনিধি ছিল ।
এহ ভূজপত্রে লিখিত হইত । অত্য়াপি কাশ্মীরাদি প্রদেশে দোকানদারগণ কাগজের
পরিবর্তে ভূজপত্র ব্যবহার করে । ভিতরে জল প্রবেশ করিতে পারিবে না বলিয়া ঘরের
ছাদ ভূজপত্রে আবৃত করে । এখনও প্রত্যহ ভূজি ভূজি নৌকা বোঝাই হইয়া রাশি
রাশি ভূজপত্র কাশ্মীরের রাজধানী শ্রীনগরে আনীত হইয়া দেশদেশান্তরে বিক্রয়ার্থ
প্রেরিত হয় । বস্ত্র মস্ত্র কবচাদি ভূজপত্রে লিখিত হইয়া থাকে । অধুনা আনরা সচরাচর
টুকরা টুকরা ভূজিপত্র দেখিতে পাই । পূর্বে কাগজের সিট বা বস্ত্রাকৃতি ভূজপত্র
প্রস্তুত হইত । কাগজের প্রচলন হওয়ার এক্ষণে লোকে সেইরূপ লম্বা চোড়া ভূজপত্র
প্রস্তুতের কৌশল ভুলিয়া গিয়াছে । চরকের আরম্ভদ্বারা “এস্থিচ ভৌর্জো লগুনঃ শিরীষঃ”
এই কুঠাদিহর বোগ পঠিত হইয়াছে । স্মৃতিত মালসারাদিগণে ভূজ পাঠ করিয়াছেন ।

মাস্তাকল—মায়াফলম্ ।

মায়াফলম্, মজ্জফলম্—*Quercus infectoria* Eng —Dyer's Oak.

অন্বর্থসংজ্ঞা—“ছিদ্রাফলম্” ।

মায়াফলং বাতহরং কটুপাকম্ । ঐথিল্যসঙ্কোচককেশকার্ণ্যাদম্ ।
রাজনিঘণ্টুঃ ।

মায়ুকং শীতলং রুচ কষায়ং লঘুদীপনম্ । বিপাকী কটুকং গ্রাহি কফ-
পিত্তহরং পরম্ । শৌঢ়লনিঘণ্টুঃ ।

কোটাবাসো মজ্জফলং গ্রাহি বল্যং জ্বরপহম্ । শোণিতস্তুতিহ্রদন্তি
মুখদন্তগতান্ গদান্ । শ্বেতপ্রদরমর্গাসি যোনিকন্দং সুদারুণম্ । অতোসারং
মহাঘোরং গ্রহণীং সমবাহিকাং । আয়ুর্বেদবিজ্ঞানম্ ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—তথা কথিত ফল । মাত্রা—২—১২ আনা ।

বর্ণন—মাজ্জফলের গাছ আশিয়া মাইনর, পারস্য প্রভৃতি দেশে জন্মে । মাজ্জফল
বস্তুতঃ ফল নহে । এইজন্য পূর্বাচার্য্য ইহাকে মাস্তাকল বলিয়াছেন । কঠিন ও কোমল ভেদে
মাজ্জফল দুই প্রকার । কঠিন মাজ্জফলই বাজারে বিক্রয়ার্থ রক্ষিত হয় । মাজ্জফলের অশঙ্কা-
বহ্য উহার ভিতর এক প্রকার কীট প্রবেশ করে । যে মাজ্জফলের ভিতর মৃত কীট
থাকে তাহা ছিদ্রহীন, কোমল, কৃষ্ণবর্ণ এবং ভারি হয় । বাহার ভিতর হইতে কীট পলায়ন
করে তাহা, ছিদ্রবৃদ্ধ, হালকা, পীতাত্ত শুভ্র ও অপেক্ষাকৃত অল্প সঙ্কোচক হইয়া থাকে ।
মাজ্জফল কাটিলে ভিতরে এক ছোড়া গোল গর্ত দেখিতে পাওয়া যায় । পূর্বাচার্য্যগণ
সচ্ছিন্ন মাজ্জফলকেই ঔষধার্থ প্রশস্ত বলিয়া জানিতেন, বেহেতু ঔষাদেব কথিত মাজ্জফলের
একটী অন্ততম নাম “ছিদ্রাফল” ।

রাজনিঘণ্টু—মাজ্জফল,—বাতহর, কটু, উষ্ণ, শিথিলতা, সঙ্কোচ এবং কেশ
কৃষ্ণকর ।

শৌঢ়লনিঘণ্টু—মাজ্জফল,—শীতল, কৃষ্ণ, কষায়, লঘু, দীপন, বিপাকে কটু, ভারক,
এবং শ্রেষ্ঠ কফপিত্তহর ।

আয়ুর্বেদবিজ্ঞান—গাঙ্ক্ষণ,—ধারক, বলকারী, জরহর, রক্তপ্রাণনাশক, দন্ত ও মুখরোগহর, শ্বেতপ্রদর, অর্শ, যোনিকন্দ, মহাঘোর অতিসার, গ্রহণী ও প্রবাহিকা বিনষ্ট করে ।

Constituents.—Tannin 50 p.c., gallic acid 2 to 3 p. c., Ellagic acid, mucilage, sugar, resin, and starch in the nucleus.

Actions and uses.—The galls are astringent and tonic. They constrict the muscular tissue in the walls of the minute vessels, check hæmorrhage and cut short local inflammations. The natives use galls combined with pomegranate bark and baras kapur to check hæmorrhage and use it locally as a gargle for relaxed throat and as an injection for relaxed vagina and rectum. (R. N. Khory, Vol II., p. 564).

গিটশ্রয়া—মিশ্রিয়া ।

মিশ্রিয়া, মিশিঃ,—Pempinella Anisum.

অন্বর্থসংজ্ঞা—“তালপর্ণী,” “অবাক্পুষ্পী,” “সংহিতাপুষ্পিকা” ।

তিক্তা স্নাদু হিমা বৃষ্যা দুর্নামল্যজিম্মিশিঃ । চতচ্চীর্ণহিতা বল্যা
বাতপিত্তাস্তদোষজিত্ । ধন্বন্তরীয়নিঘণ্টুঃ ।

মিশ্রিয়া মধুরা স্তিগ্ধা কটুঃ কফহরা পরা । বাতপিত্তোদোষঘ্নী
প্লীহজন্তুবিনাশনী । রাজনিঘণ্টুঃ ।

মিশ্রিয়া তদৃগুণা প্রোক্তা বিশেষাৎ যোনিশূলহৃত্ । রুচীণা পাচনী
কাসবমিশ্রেষ্টানিলান্ হরেৎ । ভাবপ্রকাশঃ ।

গিটশ্রয়ার ভাবানাগ—বাঃ—মৌরী । হিঃ—মৌপ্, মিঠা জীরা । কাঃ—
রজিগান্-ই-কুগি । তাঃ—শমু । ভৈঃ—কুশ্মিণ্টেটু । ইং—কনন্ এনিসি ।

অন্বর্থসংজ্ঞা—“তালপর্ণী,” “অবাক্পুষ্পী,” “সংহিতাপুষ্পিকা” ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—বীজ । মাত্রা—বীজচূর্ণ ১— আনা । কণ্ঠ ৫—১০ তোলা ।
শীতকষায় ১০—১৫ তোলা । তৈল—১—৫ বিন্দু ।

ধনুস্তবীয়নিঘণ্টু—মৌরী,—ভিল, বাহু হিন, বৃহ, অর্শ নররোগ ও কঠকীণে
হিতকর, বলা, বাত ও রক্তপিত্ত নাশক ।

রাজনিঘণ্টু—মৌরী,—যধুর, স্নিগ্ধ, কটু, কফহর, বাত পিত্তজ দোষনাশক, প্রীহা
ও ক্রিমি বিনাশ করে ।

ভাবপ্রকাশ—মৌরী,—শলুকার তুল্যগুণ অধিকত্ব ইহা বিশেষতঃ বোনি শূলহর,
ককোঞ্চ পাচক, এবং কাশবিমি শ্লেষ্মা ও বায়ুনাশক ।

Constituents.—Volatile oil 1 to 3 p c, fixed oil 3 to 4 p c sugar,
mucilage and ash 7 p c.

Actions and uses —The volatile oil which is the active medicinal
agent, is aromatic, slightly stimulant of the heart and digestive organs
It liquifies the bronchial secretion, hence it is used as expectorant,
it is also carminative and stomachic and is used as a corrective to allay
griping of purgative medicines It is given in flatulence intestinal colic
and in bowel complaints It has a special influence on the bronchial
tubes and is given in infantile bronchial catarrh after the acute stage
has passed away In large doses it is slightly narcotic. Locally the oil
is applied to the head to relieve the headache and to the abdomen to
expel flatus, to the joints in rheumatism and round the ear in earache.
(R N Khory, Vol II, pp 295 6)

মুক্তবর্ষী—মুক্তবর্ষী ।

Acalypha Indica A Paniculata Eng—Indian
Acalypha

ভাষানাম—বাঃ—মুক্তবুড়ি, মুক্তবর্ষী। হিঃ—কুপ্লি, খোকাণি। ওঃ—দাদরো।
তাঃ—কুপ্লাইমেনি। তৈঃ—কুপ্লাইচেট্টু। ইং—ইণ্ডিয়ান একালিকা।

বর্ণন—ছত্রাকৃপ, বহুশাখ, পাতা চাকা চাকা, পত্রবৃত্ত দীর্ঘ, পত্রের উর্দ্ধপৃষ্ঠ গাঢ়
সবুজ বর্ণ, অধঃপৃষ্ঠ দিকে সবুজ, অতি স্থল বিন্দু বিন্দু চিহ্নযুক্ত, এক একটি কীর্ণ পুষ্পদণ্ডে
এক একটা পুষ্প। পুষ্প—ছত্র, হরিবাত। ফল—ছত্র, তিন খণ্ডে বিভক্ত, বোমাবৃত, অতি
স্থল খাঁজকাটা কুণ্ডোপরি স্থাপিত। মর্দিত পত্রের গন্ধ অম্লত্ব।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্র ফল, বিশেষতঃ পত্র। মাত্রা—সঞ্জরী, কোমল শাখা ও পত্রের চূর্ণ ১—৩ আনা। পত্ররস,—চার চামচের ২—৩ চামচ। মূলের শীতকষায় (১ ভাগ ঔষধ ২ ভাগ জল) ১—২ কাঁচা। কাথ ২—৬ তোলা। টিংচার (১ ভাগ ঔষধ ৭ ভাগ স্পিরিট) ৩০—৬০ বিন্দু। তরলসার (Liquid extract) ১—৬০ বিন্দু।

Constituents.—An alkaloid, acalyphine.

Actions and uses—Cathartic emetic, expectorant and vermifuge. The infusion with a little garlic is used to expel worms in children. The decoction is a safe, speedy and sure laxative and emetic like senega or ipecacuanha. It increases the pulmonary secretions but does not cause any depression of the vital powers; given in pulmonary tuberculosis, croup, asthma, and bronchitis of children. Externally the decoction is used in earache. The juice made into liniment with oil is used in rheumatism and venereal pains; with lime (chunam) it is used as an application in skin diseases. Cataplasm of leaves relieves pain attendant on bites of venomous insects; also recommended for syphilitic ulcers; suppository of bruised leaves relieves constipation in children. (R. N. Khory, Vol. II., p. 538).

In the Pharmacopœia of India (p. 205), the following reference to this plant by Dr. G. Bidie, of Madras, will be found—"The expressed juice of the leaves is in great repute, wherever the plant grows, as an emetic for children, and is safe certain and speedy in its action like Ipecacuanha, it seems to have little tendency to act on the bowels or depress the vital powers, and it decidedly increases the secretion of the pulmonary organs. The dose of the expressed juice for an infant is a tea spoonful" Dr. A. E. Ross speaks highly of its use as an expectorant, ranking it in this respect with senega; he found it specially useful in the bronchitis of children. The purgative action of the root noticed by Rheede is confirmed by Dr. H. E. Busteed, who has used it as a laxative for children. In Bombay the plant has a reputation as an expectorant, hence the native name Khokli (cough), Brigade Surgeon Langley in a communication to Dr. Watt, Dict. Econ. Prod. Ind., Vol. I., writes—"This plant is called in Canara Chálmáui as well as Kuppi. The natives use it in congestive headache: A piece of cotton is saturated with the expressed juice and inserted into each nostril; this relieves the head symptoms by causing hæmorrhage from the nose. The powder of the dry leaves is used in bedsores and wounds attacked by worms. In asthma and bronchitis I have employed it with benefit

both for children and adults Dr Langley recommends a tincture of fresh herb made with spirits of ether (3 oz to one pint), dose 20 to 60 minims, frequently repeated during the day, in honey, it acts as an expectorant and nauseant, in large doses it is emetic (Dymock Vol III, pp 292 3)

মুত্ৰবর্ষী—রেচক, বমনকারী কফাপসারক এবং কৃমির। মুত্ৰবর্ষীর পত্রাদির ফাণ্টে কিঞ্চিৎ রসোনের সহিত, কৃমি নিঃসারণার্থ শিশুদিগকে সেবন করান হইয়া থাকে। মুত্ৰবর্ষীর কাথ, ইপিকাকুরানা ও সেনেগার তুল্য নির্দোষ ওরিত এবং নিশ্চিত রেচক ও বামক। ইহা হৃৎক্লেশগত স্লেষ্মার স্রাব (Pulmonary secretion) বন্ধিত করে কিন্তু জীবনধোনিপ্রযত্নের (Vital Power) অবসাদ ঘটায় না। মুত্ৰবর্ষী, হৃৎক্লেশের টিউবারকিউলস, ঘূড়িকাশি শ্বাস এবং শিশুর ব্রঙ্কাইটিস্ রোগে ব্যবহৃত হয়। মুত্ৰবর্ষীর কাথ, কর্ণশূলে হিতকর। পাতার রস সরিষার তৈলের সহিত মিশ্রিত করিয়া বাত ও সিরার বেদনার মর্দন করা হয় এবং চূণের সহিত মিশাইয়া বিবিধ চক্ষুরোগে লেপ দেওয়া হয়। পাতা বাটিয়া প্রলেপ দিলে কীটদংশনের আশা নিবৃত্তি পায়। মুত্ৰবর্ষীর পাতা বর্জির মত করিবে। এই বর্জি শিশুর গুহ্বারে প্রবেশ করাইলে সঞ্চিত মল নিগত হইয়া থাকে। (আব্র, এন্ কোরি, ২য় খণ্ড ৫৩৮ পৃঃ)।

মেথিকা—মেথিকা ।

মেথী—Trigonella Fœnum Græcum Eng —Fenu-
greek

অন্বর্থসংজ্ঞা—“ধতুপর্ণী,” “গীতবীজা,” “গম্ববীজা,” “দীপনী,”
“গীতবর্ষী” ।

মেথিকা কটুরুষাচ রক্তপিত্তপ্রকোপণী অরোচকহরা দীপিকরী বাত-
প্রশাশিনী। রাজনিঘণ্টুধন্বন্তরীযনিঘণ্টু।

মেথিকা বাতশমনো শ্লেষ্মণী জ্বরনাশিনী। ততঃ স্বল্পগুণা বন্যা
বানিনা সা তু পূজিতা। ভাবপ্রকাশঃ।

ভাষ্যানাম—বাঃ—মেথী। হিঃ—মেথী। ভাঃ—বেণ্ডাম। তৈঃ—মেতুন্ন। ইং—
ফিথুগ্রীক্। ফাঃ—মেথালিতা। অঃ—শাব্বাঃ দিন্লেৎ।

অন্বর্থসংজ্ঞা—“বহুপর্ণী,” “পীতবীজা,” “গন্ধবীজা,” “দীপনী,” “শীতবীৰ্য্যা” ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—বীজ । মাত্রা—চূর্ণ ২—২ আনা । কাথ ৫—১০ তোলা ।

শীত কষায় ১০—১৫ তোলা ।

নিষণ্টু দ্বয়—মেথী,—কটু, উষ্ণ, রক্তপিত্ত প্রকোপকারী, অরুচিনাশক, দীপ্তিকর,
ও বাতনাশন ।

ভাবপ্রকাশ—মেথী,—বাতহর, শ্লেষ্মহর, জ্বরহর । বহু মেথী ইহা অপেক্ষা স্বল্প-
গুণাগ্নিত এবং ঘোড়ার পক্ষে হিতকর ।

Constituents.—The cells of the testa contain tannin. The cotyledons contain a yellow colouring matter, but no sugar, seeds contain a foetid bitter, fatty oil 6 p. c., also resin and mucilage 28 p. c. albumin 22 p. c., two alkaloids—choline (a base found in animal secretions), and trigonelline. The seeds on incineration leave ash 7 p. c. Contain-
ing Phosphoric acid 25 p. c.

Actions and uses.—Demulcent, tonic and carminative; given in dyspepsia with loss of appetite, rheumatism, and to puerperal women during confinement. In leucorrhœa the pessaries of methi powder are used. (R. N. Khory, Vol. II, p. 233).

নব্যমত—মেথী,—মিষ্ট, বলাও বায়ুনাশক । ইহা, গ্রহণী, অগ্নিমান্দ্য ও বাতরোগে
ব্যবহৃত হয় । প্রসবাস্তে স্ত্রীকাকুর্থে স্ত্রীলোকগণ মেথী সেবন করিয়া থাকেন । প্রদরা-
ক্রান্ত নারীগণ মেথীর মিহিগুঁড়া জলে গুলিয়া ইহাতে পরিষ্কৃত একখণ্ড বস্ত্র ভিজাইয়া
উহা যোনিতে ধারণ করিবেন ।

মেন্দী—মেন্দী ।

মেন্দী—Lawsonia Alba. Eng.—Henna.

ভাবানাম—বাঃ—মেন্দী, মেউদী । হিঃ—নেহদী । তৈঃ—গোরণ্টম্ । ইং—
হেন্না । কাঃ—হিন । অঃ—হিন্দা অকান্ কাকল জুন্ ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—ছাল, পাতা । মাত্রা—ছালের চূর্ণ—২—১ আনা । ছালের
কাথ ৫—১০ তোলা । পাতার রস ২—২ তোলা । পিষ্টপত্র—১—৩ আনা ।

Constituents.—Henno-tannic acid—a kind of tannin resin and
a colouring matter.

Actions and uses —Arabic and Persian works describe the leaves as a valuable external application in headache, combined with oil so as to form a paste, to which resin is sometimes added. They are applied to the soles of the feet in small pox, and are supposed to prevent the eyes being affected by the disease. They also have the reputation of promoting the healthy growth of the hair and nails. A decoction of the leaves is used as a astringent gargle. The bark is given in jaundice and enlargement of the spleen also in calculous affections and as an alterative in leprosy and obstinate skin diseases. In decoction it is applied to burns, scalds, &c. An infusion of the flowers is said to cure headache and to be a good application to bruises. a pillow stuffed with them has the reputation of acting as a soporific (Dr Emerson)

Ainslie, notices the use of an extract prepared from the flowers and leaves by the Tamil physicians of Southern India as a remedy in lepra, half a tea spoonful twice a day being the dose. He also says that the leaves are applied externally applied in cutaneous affections. In the Concan the leaf juice mixed with water and sugar is given as a remedy for spermatorrhœa. (Dymock Vol II, p 42)

নব্যমত—পারদী ও আরবী জবাগুলের গুণকে কথিত হইয়াছে যে, তৈল বোলে পিষ্ট এবং খুন্না মিশ্রিত মেন্দী পাতার প্রলেপ শিরঃ পীড়ায় হিতকর। পিষ্ট মেন্দীপাতা দ্বারা বসন্ত রোগীর পদতলদ্বয় লিপ্ত করিলে রোগীর চক্ষু বসন্ত রোগের আক্রমণ হইতে অব্যাহত থাকে। মেন্দী পাতা কেশ এবং নখের উপচয়ের পক্ষে হিতকর। পাতার কাথ স্কেচক কবল প্রক্লপ ব্যবহৃত হয়। মেন্দীর ছালচূর্ণ গ্রীহ বিবৃদ্ধি, অশ্মরী, কুষ্ঠ এবং কদর্যা চক্ষুরোগ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ছালের কাথ, অধি কিংবা উষ্ণ তরঙ্গ বস্ত্রদ্বারা দৃঢ় অঙ্গে সেচন করিবে। ফুলের শীতকবার, শিরঃপীড়া প্রশমিত করে, ইহা পিষ্ট, ঘৃষ্ট অঙ্গের পক্ষেও উপকারী। ফুলের বালিশ ব্যবহার করিলে পাণিনিদ্রা হয় বলিয়া প্রসিদ্ধি আছে। (এমার্সন)। তামিল চিকিৎসকগণ মেন্দীর পত্র ও গুল্মের নির্যাস (Extract) কুষ্ঠ রোগীকে সেবন করাইয়া থাকেন। মাত্রা—চার চামচের এক চামচ দিনে দুইবার। পাতার প্রলেপ বিবিধ চক্ষুরোগে হিতকর। কঙ্কন প্রদেশে, জল ও চিনির সহিত মেন্দী পাতার রস গুজ্রমেহে সেবিত হইয়া থাকে। (এমলি)। (ডিমক্, ২য়ঃ খঃ, ৪২ পৃঃ)।

ରାଲ—ରାଲ : ।

ରାଲ: , ଶାଲନିର୍ବ୍ୟାସ: , ସର୍ଜରସ:—The resin of Shorea Robusta.

ଅନ୍ବର୍ଥସଂଜ୍ଞା—“ବହୁରୂପ:,” “ସୁରାସି:,” “ଅଗ୍ନିବଲ୍ଲଭ:” ।

ରାଲ: ଶ୍ଵାଦୁ: କଷାୟୋଷ୍ଣ: ସ୍ତନ୍ଧନୋ ବ୍ରଣରୋପଣ: । ବିଷାଦିଭୂତହନ୍ତା ଚ
ଭଗ୍ନସନ୍ଧାନହ୍ୟନ୍ତତ: । ଧନ୍ବନ୍ତରୀୟନିଘଣ୍ଟୁ: ।

ରାଲସ୍ତୁ ଶିଶିର: ସ୍ଥିଗ୍ଧ: କଷାୟସ୍ଥିକ୍ତସଂଗ୍ରହ: । ବାତପିତ୍ତହର: ଶ୍କୋଟ-
କଣ୍ଡୁତିବ୍ରଣନାଶନ: । ରାଜନିଘଣ୍ଟୁ: ।

ରାଲୋହିମୋଗୁରୁସ୍ଥିକ୍ତ: କଷାୟା ଗ୍ରାହକୋହରେତ୍ । ଦୋଷାସ୍ତ୍ରସ୍ଵେଦବିସର୍ପ-
ଜ୍ୱରବ୍ରଣପିଦିକା: ଗ୍ରହଭଗ୍ନାଗ୍ନିଦଗ୍ଧାସ୍ତ୍ରୀଶୂଳାତ୍ତିସାରନାଶନ: । ଭାବପ୍ରକାଶ: ।

ତୈଳଂ ସର୍ଜରସୋଦ୍ଭୂତଂ ବିଶ୍କୋଟବ୍ରଣନାଶନମ୍ । କୁଞ୍ଚିତପାମାକ୍ତମିହରଂ ବାତ-
ଶ୍ଳେଷାସୟାପହମ୍ । ଆତ୍ରେୟସଂହିତା ।

ଭାସାନାଗ—ବା:—ଧୁନା । ଶି:—ରାଲ । ନ:—ରାଠ । ଗୁ:—ରାଲ । ଗୁ:—ସର୍ଜରସ ।
ତୈ:—ସର୍ଜରସ । ବା:—ରାଲ୍‌ନାମ୍‌ରେବୀ । ଅ:—ବିକ୍‌ହ୍ । ଇଂ—ଇନ୍ଦ୍ରୋଲୋ ରେଞ୍ଜିନ୍ ।

ନାଦ୍ରା— —୪ ଆନା ।

ଧନ୍ବନ୍ତରୀୟନିଘଣ୍ଟୁ—ଧୁନା,—ଗ୍ରାହ, କଷାୟ, ଉଷ୍ଣ, ଶୁଷ୍କ, କ୍ଷତପ୍ରସ୍ତ, ବିଷ ଓ ଭୂତାଦି
ଦୋଷହର ଏବଂ ଭଗ୍ନ ଅସ୍ଥି ନିଃସଂଯୋଜକ ।

ରାଜନିଘଣ୍ଟୁ—ଧୁନା,—ଶିଶିର, ଶିଫ୍ଟ, କଷାୟ, ତିକ୍ତ, ଧାତକ, ବ୍ରଣହାର, ବର୍ମ, ବିନର୍ପ,
ଜ୍ୱର, ବ୍ରଣ, ବିଷାଦିକା, ଶ୍ଵେତୋଷ୍ଣ, ଅସ୍ଥିଭଗ୍ନ, ଅଗ୍ନିଦହନ, ଶୂଳ ଓ ଅତିମାର ନାଶନ ।

Actions and uses.—Stimulant and demulcent. The natives use it for fumigating sick rooms. Externally, as a plaster or ointment, it acts as a stimulant. A paste of it mixed with brandy and white of eggs is a very useful and soothing application for the relief of lumbago and other rheumatic pains. The natives use the powder of Rala as an astringent application to the relaxed uvula ; it has also been tried in dysentery with some good results. (R. N. Khory. Vol. II., p. 86.)

The author of the Bengal Dispensatory, after conducting a series of experiments with genuine sál resin, pronounced it to be an efficient substitute for pine resin Dr Sakham Arjun states (*Bomb Drugs*) that he has seen Shorea resin mixed with sugar, given with good effect in dysentery (Dymock, Vol I, p 196)

ব্যয়ত—ধূনা, উষ্ণ এবং স্নিগ্ধ। এতদ্দেশীয় লোকে হোগীর গৃহে ধূনা জালায়। ধূনার লেপ উত্তেজক। ডিম্বের খেতাংশ ও ত্রাণ্ডিসহ ধূনা মিশ্রিত করিয়া, কটীবাতে এবং অজ্ঞান বাতে প্রলেপ দিলে বেদনা প্রশমিত হয়। আনুজিত, স্নগ্ধ হইয়া সঞ্চিত হইলে এতদ্দেশীয় লোকে ধূনার গুঁড়া ব্যবহার করে। আম ও রক্তাতিসারে ধূনা ব্যবহার করিয়া বিশেষ ফল পাওয়া গিয়াছে। (আম্, এন্, কোরী, ২২: ৭৩ ৮৬ পৃ:)।

বেঙ্গল ডিস্পেন্সেটরীর রচয়িতা বিস্তৃত শাল নির্যাস লইয়া বিবিধ পরীক্ষা করিয়া এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন যে, উহা পাইন্ রেজিনের উত্তম প্রতিনিধি। ডাঃ সধারাম অর্জুন বলেন—চিনির সহিত মিশ্রিত ধূনা আম ও রক্তাতিসারে হিতকর। (ডিম্, ২২: ৭৩, ১৯৬ পৃ:)।

লঙ্কামরিচ—লঙ্কামরিচ ।

কটুঘোরা—Capsicum Minimum

অন্বর্থ সঞ্চার—“তোষণা,” “তীব্রশক্তিঃ” ।

কটুঘোরামিজননো বলাসগ্নী চ দাহিনী ।
হন্যজীর্ণ বিসৃষীক্স ব্রণং
ক্লিন্নং সুদারুণম্ । তন্দ্ৰাং সৌহং প্রলাপক্স
স্বরমীদ মরোচকম্ । নরং
লুমধরং ক্ষীণং সন্নিপাতনিপীড়িতম্ ।
নষ্টেন্দ্রিয়গণং তোষণা সত্যোরাগ্ৰথ
জীবয়েৎ । আত্রৈয়সংহিতা ।

ভাষ্যানাম—বাঃ—লঙ্কা, লঙ্কামরিচ, গাছে মরিচ। হিঃ—লালমিচি। তাঃ—গোলকণ্ডা। তৈঃ—মিরচাকরা। কাঃ—কিছু—ই—স্বৰ্ধ। অঃ—কিন্ কিন্ অহমহ্। ইং—রেড্ পিপার, চিলৌ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—কণ। মাত্রা—চূর্ণ ১—১ আমা। কাথ—২—৪ তোলা।

আত্রেয় সংহিতা—লঙ্কামরিচ,—অগ্নি জনক, কফঘ्न, দাহকর, অজীর্ণ, বিহৃটীক ও স্নদারুণ ক্লিন্ন ব্রণের পক্ষে প্রশস্ত । তন্দ্রা, মোহ, প্রলাপ, স্বরভেদ ও অকচিহ্ন । লঙ্কামরিচ, দর্শন, শ্রবণ ও বাক্শক্তি বিরহিত ক্ষীণ ও “নাড়ী ছাড়া” সন্নিপাতভোগীকে মৃত্যুর মুখ হইতে আকর্ষণ করিয়া জীবিত করিতে পারে ।

Constituents.—Capsicin a volatile alkaloid ; capsaicin—a crystalline substance ; a volatile oil, fixed oil fatty acid, resin, red colouring matter and ash 4-5 p. c.

Actions and uses.—A powerful local irritant ; applied for a long time to the skin, it produces visication. In medicinal doses it stimulates the alimentary canal, gives rise to a burning sensation in the mouth, increases the flow of saliva and gives sensation of warmth in the stomach, promotes the gastric juice, aids appetite and digestion and increases the peristalsis of the intestines. It stimulates the heart, skin and kidneys ; as an aphrodisiac it stimulates the nervous and genital system. Like ergot it acts as a styptic upon the unstriped muscular fibres of the blood vessels. As an aphrodisiac tonic, it is given in functional impotence, spermatorrhœa, in chronic cystitis and catarrh of the prostate. In parenchymatous nephritis it checks the waste of albumen. As a stomachic tonic with Nux-vomica, it is used in atonic dyspepsia, chronic diarrhœa, colic, tympanitis, ague and extreme prostration, in dipsomania it allays the craving usual in chronic alcoholism. It is given in delirium tremens in large doses with good results, also in opium habit. In sea-sickness, in malarial and other low fevers, gout, in habitual constipation, hæmorrhoids, in cholera it acts as a stimulant.

নব্যমত—লঙ্কা, তীব্র স্থানীয় উত্তেজক ; লঙ্কার প্রলেপ অধিকক্ষণ গাত্রে রাখিলে ফোঁদা পড়ে । ঔষধোপযোগী নাক্রায় লঙ্কা সেবিত হইলে অগ্নি উত্তেজিত করে, লাণাস্রাব বর্ধিত হয়, পাকস্থলীতে উষ্ণতা অনুভূত হয়, আনাশয় হইতে ক্ষত দ্রব বিশেষের (Gastric juice) স্রাব বর্ধিত হয়, ক্ষুধা ও পরিপাক শক্তি বৃদ্ধি পায়, এবং অন্ত্রের কুসিগতি (Peristalsis of the intestine) বর্ধিত হইয়া থাকে । লঙ্কা ভক্ষিত হইলে হৃদয়, স্বক ও বৃক্কহর উত্তেজিত হয় । ব্যাঘ্ররূপ ইহা নার্ডমালা এবং জননেদ্রিয় উত্তেজিত করিয়া থাকে । আর্গটের গ্রায় ল । রক্তবহা নাড়ীর অরেক্ষ পৈশিক স্নায়ুর উপরীয় সঞ্চোচনীশক্তি প্রকাশ করিয়া রক্তস্রাব বন্ধ করিয়া থাকে । ইন্দ্রিয় বৈকল্যাত ধ্বংস, শুক্রমেহ, মূত্রস্রোতের প্রদাহ এবং শুক্রাশয়ের শৈল্পিক বিকারে লঙ্কা ব্যাঘ্ররূপ ব্যবহৃত হইয়া থাকে । বৃক্কের প্রদাহ বিশেষে ইহা “এলবুবেন” ক্ষয় বন্ধ করে । কুচিলার

সহিত মিশ্রিত হইয়া পাচক, বলা এব* গ্রহণী, অজীর্ণ, শূল, উদার্ক, কাম্পজর, অত্যন্ত অবসাদ ও দীর্ঘকাল সূরাপানের কুফল—অত্যাংকট মত্তপানেচ্ছা রোগে প্রযত্ন। প্রলাপ কাম্পাদি রোগে এব* আক্ৰিম ছাড়াইবার জন্য অধিক মাত্রায় লকা ব্যবহার হিতকর। সমুদ্র বাজীর পীড়া (sea sickness) ম্যাগেরিয়া ও অন্ত্রবিধ জীর্ণজ্বর, বাত, চিরজ কোষ্ঠবন্ধ, অৰ্শ: এব* বিচ্চীকার ইহা উত্তেজনের ভেদে স্বরূপ কার্য্য করিয়া থাকে।

লঙ্কাসিজ—লঙ্কাসিজ।

লঙ্কাসিজ—*Euphorbia Tirucalli*

ভাষানাম—বা:—লঙ্কাসিজ। হি:—বজ্জিসেহু। শু:—রণশির। তা:—
তিরুক্কলী। তৈ:—কডা চেমুড়। ইং—মিডুবুশ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—প্রশাখা ও আঠা। মাত্রা—আঠা ১—৩ বিন্দু।

Constituents.—Euphorbon, resin, gum, caoutchouc malate of calcium &c

Actions and uses—In small doses the juice is used as a purgative. If is applied as a vesicant to painful joints in rheumatism and neuralgia. The milky juice mixed with flour is considered very useful as a blister in syphilitic nodes (R N Khory, Vol II, p 546)

নব্যমত—অল্পমাত্রায় লকা শিঙের রস কবলার্শ বাবদ্ধ হয়। বাতরোগীর ক্ষীত বেদনাস্থিত অঙ্গে এব* নিউরালজিয়ার ফোকা পড়াইবার জন্য লকা শিঙের রস প্রলেপ দেওয়া হয়। ইহার আঠা ময়দার সহিত মিশ্রিত করিয়া ফিরঙ্গোগীর গিরাক্কাতি (Syphilitic nodes) রোগে ত্রিষ্টায় স্বরূপ ব্যবদ্ধ হয়। (ফোরি—২য়: খ: ৫৪৩ পৃ:)।

শিয়ালকাঁটা—শিয়ালকাঁটা।

শিয়ালকাঁটা—*Argemone Mexicana* Eng —Mexican Popy, Yellow Thistle

ভাষানাম—বা:—শিয়াল কাঁটা। হি:—ভারতন্দ, ফিরিঙ্গি ধুতরা, কুটিল।
তা:—বিরম তলু তৈ:—ত্রুজিনতি চেট। শু:—পীলট ধুতরা।

ঔষধার্থ ব্যবহার—মূল, আঠা, বীজ, তৈল । মাত্রা—তৈল ২০—৬০ বিন্দু ।

Constituents.—The leaves and capsules contain morphia, the seeds contain an oil 36 p. c. Carbohydrates and albumen 49 p. c., moisture 9 p. c., and ash 6 p. c. The ash contains alkaline phosphates and sulphates.

Actions and uses.—The juice is alterative and used in syphilis, leprosy and gonorrhœa along with the juice of *Aristolochia bracteata*. The seeds are narcotico-acrid. The oil and extract from the seeds are laxative and sedative, combining the action of castor-oil and *Canabis Indica*. The oil is used in cholera, dropsy, painful colic. As substitute for *ipecacuanha*, the seeds are given in dysentery and other intestinal affections. Locally the juice or the oil is used as a soothing application to indolent ulcers, herpetic eruptions, leucoderma, syphilitic ulcers and warts. It relieves strangury caused by blisters. Fresh root is applied to scorpion bites. (R. N. Khary, Vol. II., p. 40.)

In the Concan the juice with milk is given in leprosy. The seeds and seed oil have been used by European physicians in India, and there has been much difference of opinion regarding their properties, some considering them inert and other asserting that the oil in doses of from 39-60 minims is a valuable remedy in dysentery and other affections of the intestinal canal. The evidence collected in India for the preparation of the Indian Pharmacopœia strongly supports the latter opinion ; our experience is also in favor of it ; and *Charbonnier*, who examined the oil in 1868, found it aperient in small doses ; possibly those who have used the oil unsuccessfully purchased it in the bazar ; and were supplied with a mixed article ; no bazar made oil can be relied upon. Further experiments with the oil fully confirm this opinion. Flücker found 4 to 5 grammes to have a mild purgative effect. The smallness of the dose required to produce an aperient action, and the absence of any disagreeable taste, will probably lead to a more extended use of it as a substitute for castor-oil. An extract made from the whole plant has been found to have an aperient action, and the milky juice to promote healing of indolent ulcers. We have not noticed any bad effects from its application to the eyes. (Dymock, Vol. I., p. 110.)

নব্যমত—শিয়ালকাঁটার আঠা রসায়ন । ইহা কীরনারার (হিন্দী) রসের সহিত ফিরঙ্গোং, কুঠ এবং গণোরিয়ান ব্যবহৃত হইয়া থাকে । বীজজাত তৈল—রেচক ও

অবসাদক অর্থাৎ ইহাতে গাঁজা ও এরও তৈল উভয়ের গুণ একত্র মিশিত রহিয়াছে । এই তৈল বিস্ফটিকা, শোথ ও বাতশূলে সেব্য । ইপিক্যুরানার প্রতিনিধি স্বরূপ ইহার বীজ, আম ও রক্তাতিসারে এবং অস্ত্রাঙ্ক উদরামরে ব্যবহৃত করা হয় । ইহার আঠা ও বীজতৈল বিবিধ ক্ষতের পক্ষে হিতকর । ইহা স্নিগ্ধার লব্ধ রক্তমূত্রণ বা মূত্রকৃচ্ছ্র প্রশমিত করে । বোলতা, ভীমরুল কামড়াইলে ইহার মূলের প্রলেপ হিতকর । (আর এন্ ফোয়ী, ২য়ঃ খণ্ড, ৪০ পৃঃ) ।

হস্তিশুণ্ডী—হস্তিশুণ্ডী ।

হস্তিশুণ্ডী—*Hehotropium Indicum*, *H Cordifolium*,
Eng —Indian turn-sole

অন্বয়সংজ্ঞা—“সরপত্রিকা” ।

হস্তিশুণ্ডী কটুশ্চা স্যাৎ সন্নিপাতন্বরাপহা । রাজনিঘণ্টুঃ ।

ভাষ্যানাম—বাঃ—হাতিশুঁড়া । হিঃ—হাতিশুঁড়া । তাঃ—ভলুমণি, নাগদন্তী ।
তৈঃ—তৈলকটুকা । শুঃ—হাধি শুতনা । ইং—ইণ্ডিয়ান টার্ন শোল ।

ঔষধার্থ ব্যবহার—সমগ্র কুপ । মাত্রা—বরস ১—১ তোলা ।

বাজনিঘণ্টু—হাতিশুঁড়া, কটু, উষ্ণ এবং সন্নিপাতজ্বর হয় ।

Constituents —Tannin, an organic acid and an alkaloid

Actions and uses —*Local anodyne* The juice boiled with castor-oil is used to allay the pain of the sting of a scorpion and to cure the bite of a mad dog The leaves are applied to painful gum boils and pimples on the face with benefit (R N Khory, Vol II, p 422)

নব্যমত—হাতিশুঁড়া, প্রলেপে বেদনাহার । হাতিশুঁড়ার পাতার রস এরও তৈলের সহিত পাক করিয়া কীটনাশে স্থানে প্রলিপ্ত হয় । ইহা কুল্লুর সংশ্লিষ্ট ক্ষতও হিতকর । দস্ত-মাটীর ক্ষতিগত মুখের পিম্পেল হাতিশুঁড়ার পাতার দ্বারা আচ্ছাদিত করিলে উপকার হয় ।

খাদ্য ।

বক্তব্য—প্রত্যহ বা ঋতুভেদে আমরা যে সকল বস্তু ভোজন করি তৎসমুদায়ের গুণ কি ? জানিবার ক্ষমতা গৃহস্থ এবং চিকিৎসকের প্রয়োজন ও আকাঙ্ক্ষা আছে বলিয়া আমরা খাদ্যের গুণ দোষ অতি সরল ভাষায় অতি সংক্ষেপে লিখিতেছি । গ্রন্থবিস্তার ভয়ে মূলমাত্র উদ্ধৃত হইল না ।

ভুক্ত অর্থাৎ ভাত পুষ্টিকর শুক্রবর্দ্ধক প্রীতিজনক বলজনক এবং শ্রম ও কুখানাশক ।

নূতন তণ্ডুলের ভাত—খাইতে মিষ্ট, বিদ্যগুণ পুষ্টিকর কিন্তু অগ্নিমান্দ্যকর স্নেহ বর্দ্ধক এবং কষ্টে পরিণাক পায় । অজীর্ণ, শূল বাত কাস এবং জীর্ণজরীর পক্ষে নবার বিশেষ অপব্য ।

পুবাণ তণ্ডুলের ভাত—খাইতে বিষাদ কিন্তু হিতকর এবং অগ্নিবর্দ্ধক । অত্যন্ত গরম ভাত বলহানি করে শীতল ও শুষ্ক ভাত কষ্টে পরিণাক পায় অতএব ভাত দ্রব্যদ্বয় অবস্থার ধারণা উচিত । সদা রান্নাভাত ঠাণ্ডাভালে দ্ব্যেত করিয়া খাইলে বায়ু প্রকৃতি বা পিত্ত প্রকৃতির লোকের পক্ষে শীতল ও শীঘ্র পাকী । কফ প্রকৃতি বা বাতশ্লেষ্ম প্রকৃতির লোকের পক্ষে সমস্ত বস্তু উষ্ণ ভোজন করাই ভাল । ‘পান্ডা ভাত’ ত্রিসোবর্দ্ধক কিন্তু উড়িয়ার লোকে পান্ডা ভাত খায় । ইহা উহাদের জাতিসাম্য বলিয়া হিতকর ।

ভাতের মাড (অন্নমণ্ড)—ক্ষুধা মূত্রপ্রাব ও শোণিত বর্দ্ধক বায়ু পিত্ত, কফ নাশক এবং কোন কোন জীর্ণজরে প্রশস্ত ।

চালভাজা—গরম গরম খাইলে কফনাশক কিন্তু ক্রক ও পিত্তবর্দ্ধক ।

চিঁড়া—গুরুপাক, কফবর্দ্ধক এবং পেটফাঁপায় । জলে দ্ব্যেত চিঁড়া গোহৃৎকে ভিজাইয়া রাখিয়া বেশ শুষ্ক হইলে বায়ুনাশক কফজনক এবং সারক । চিঁড়ার উপরে যে কুঁড়া থাকে তাহা ধারক ও পাচক বলিয়া ‘আমাশয়ে’ চিঁড়া খোয়া জল পান করিতে দেয় ।

লাজ—সস্ত ভাজা ও উত্তমরূপ বাছা বৈ অগ্নিবর্দ্ধক লঘু ও শীতল । যে আমাতিসারে রেচক ঔষধ আবশ্যক তদ্বার ইহা পথ্য স্বরূপ ব্যবহৃত হয় । বৈয়ের দণ্ড, স্নোবর্দ্ধক এবং মেহ দাহ ও তৃষ্ণারোগে পথ্য ।

যব—গুরুপাক, বাতরক্ত বহুমূত্র কফরোগ এবং অতিতুলের পক্ষে যবের ময়দা হিতকর ।

গোধূম—গমের ময়দা—পুষ্টিকর, বলজনক শুক্রবর্দ্ধক নিত্য সেবন করিলে শরীরের বাধনি থাকে অর্থাৎ জরাকৃত অঙ্গের শিথিলতা অসময়ে উপস্থিত হয় না । উর

ক্ৰতাদি রোগীর পথ্য । যে ময়দায় গনের 'কুঁড়ো' থাকে তাহা বেশ কোষ্ঠ পরিষ্কার করায়, অতএব কলের গুল্মোজ্জল ময়দা অপেক্ষা জাঁতার ঈষৎ রক্তাত গুল্ম ময়দা (আটা) অধিক কোষ্ঠশুদ্ধিকর ।

মুগকলায়—লঘুপাক, সারক, কফরোগ, পিত্তরোগ, রক্তদোষ এবং চক্ষুরোগে হিতকর ।

মাষকলায়—গুরুপাক, স্নিগ্ধ, উষ্ণ, ও মলবৃদ্ধি করে । ইহার স্বেদ বাতনাশক, ভোজনো সামবায়ুবর্ধক, নিরাম বায়ু প্রশমক, রুচি জনক, বায়ুপ্রধান কফরোগ, শুক্রনেহ এবং অগ্নিপিত্তরোগীর পথ্য ।

মসূর—ধারক, কফ ও পিত্তরোগে হিতকর ।

ছোলা—বায়ুবর্ধক, কফ, রক্তদোষ ও পিত্তরোগে হিতকর । ইহা পুরুষত্ব হানিকর ।

মটর—বায়ুবর্ধক, মলরোধকারী রক্তপিত্তরোগে পথ্য ।

কুলথ—উষ্ণ, ধারক, কফবাত্ত, পুষ্টিকর ; কুলথের যুগ বা দাল— গুল্ম, গুল্মাশ্রয়ী, নেন্দোরোগ, শ্বাস, কাস এবং প্রমেহরোগে পথ্য ।

কুদ্দাণ্ড—কচি চাল কুনড়া—পিত্তহর, পরিপুষ্ট হইলে কফহর, পরিপক হইলে অগ্নিবর্ধক, প্রস্রাব পরিষ্কার করে, সর্ষদোষহর এবং উন্মাদও মূচ্ছারোগীর পথ্য, (১ম খণ্ড ২১৫ পৃঃ দেখ) ।

অলাবু—শীতল, রেচক, কফজনক । তিক্তলাউ রুমিহর, লঘু, শ্লেষ্মাপিত্তজিৎ ও চুলকণার পক্ষে হিতকর । (১ম খণ্ড ৪৫ পৃঃ দেখ) ।

উচ্ছে—শুক্রনাশক রুচিকর ও কফপিত্তে হিতকর । বিশেষ বিবরণ (১ম খণ্ড ১৮৩ পৃঃ দেখ) ।

হোঁপা—বায়ুবর্ধক, ভেদক, রুচিকর, পেট কাঁপায় ও শ্লেষ্মপ্রকোপ জন্মায় ।

পটোল—কফ, পিত্ত, বাতরক্ত, জ্বর, বিসর্প ও নেত্ররোগে পথ্য । পটোলের ফল ত্রিদোষহর । ডাঁটা—কফহর, পাত্তা—পিত্তদোষ নাশক এবং মূল বিরেচক ।

লাউডাঁটা—গুরু, মধুর, মলভেদি । চাল কুনড়ার ডাঁটা পাথরী রোগীর পথ্য ।

ওল—রুচিজনক, অগ্নিবর্ধক, কফহর, ও অর্শোরোগীর পথ্য । কুষ্ঠ ও বাতরক্ত বা অত্র প্রকার রক্ত হৃষ্টিতে অপথ্য । বিশেষ বিবরণ “শূরণ” দেখ ।

মাণ—শীতল, গুরু, শোথরোগীর পথ্য । বিশেষ বিবরণ “নাণক” দেখ ।

কচু—রেচক ও আমবাতরোগীর অপথ্য ।

মুলা—কাঁচামুলা পেটকাঁপায় ও ত্রিদোষ বর্ধক । পুরাণ মুলা—বিষমোষ ও শোথ হিতকর । দ্যুতপক্ক মুলা কফকর এবং বাতপিত্তহর ।

আলু—গুরু, পুষ্টিকর, বায়ুবর্ধক, মধুমেহে অপথ্য ।

চুবড়ি আলু, খাম আলু—বাতপ্রকোপি, গুরু, কফকর ।

পক্ক আত্র—রুচিজনক, গুরু, মলমূত্রাদি প্রবর্তক, মাংস, শুক্র, বগদাতা ও বর্ষ উজ্জল করে । অধিক ভোজন করিলে ফোটক ও নেত্ররোগ জন্মে । আমচূর অর্থাৎ আমসি রেচক ও বায়ুরোগে হিতকর ।

দাড়িম—বায়ুনাশক, অগ্নিবর্ধক ও ধারক । মধুর দাড়িম অররোগীর পথ্য ।

বাতাবিলেবু—তৃপ্তিকর, লঘু ও অগ্নিবর্ধক । ইহা বায়ুপ্রধান শ্বাস কাস, অরুচি, তৃষ্ণা, কোষ্ঠবদ্ধ, হিকা, শূল ও বমনরোগে পথ্য ।

পাতিলেবু—অগ্নিকি, নাতি অন্ন, ভাত্তে রুচি জন্মায়, বাতশ্লেষ্মহর ও বমনরোগে পথ্য ।

কাগজিলেবু—পাতি লেবুর অপেক্ষা কিঞ্চিৎ হীনগুণ ।

কমলালেবু—শীতল, মধুর, রুচিজনক, শ্লেষ্মার প্রসাদ জন্মায় এবং বাতপিত্তহর ।

কুল—কাঁচাকুল—পিত্ত ও কফবর্ধক । পাকাকুল—রেচক, পিত্ত ও বায়ুনাশক । শুক পুরাণ কুল তৃষ্ণা ও শ্রমহর, অগ্নিবর্ধক ও লঘু ।

অরহর—কফ পিত্তর, কিঞ্চিৎ বায়ুবর্ধক ।

কৃষ্ণতিল—মিষ্ট, গুরু, বগদাতা, কেশ ও দন্তের হিতকর, অগ্নি ও মেধাবর্ধক, মূত্রজনক ও বায়ু প্রশমন । অর্শোরোগীর পথ্য । পুরাণ হইলে—তিল, দধি, গোমুত্র ও মাষ কলায় গুণকারী থাকে না ।

বেতোশাক—রেচক, রুচি, মেধা, অগ্নি ও বলবর্ধক । পাকের বিবিধ প্রণালী অনুসারে ইহা শুণাঙ্ঘর প্রাপ্ত হইয়া থাকে । কুমিরোগে পথ্য ।

হেলেকা—(২য় খণ্ড ৩১৩ পৃঃ দেখ) ।

কলমীশাক—শুক্রবর্ধক ও সেবনে স্বনের দ্রব প্রচুর বর্ধিত হয় ।

কাঁটানটেশাক—পেটকাঁপায়, গুরুপাক ও পিত্তে হিতকর ।

পুঁইশাক—রেচক, বগকারক, শ্লেষ্মবর্ধক বিশেষ বিবরণ । (১ম খণ্ড ১০৬পৃঃ দেখ) ।

সর্ষপশাক—ক্রিমিজনক, ত্রিদোষবর্ধক, রক্তপিত্তে অপথ্য । বিশেষ বিবরণ । (২য় খণ্ড ৩১১ পৃঃ দেখ) ।

সুস্থনিশাক—ধারক, ত্রিদোষনাশক । বিশেষ বিবরণ (২য় খণ্ড ৩২৪ পৃঃ দেখ) ।

বেতের অগ্রভাগ—রুচিকর, অগ্নিবর্দ্ধক ও ত্রিদোষনাশক ।

গিমাশাক—তিক্ত, রুচিবর্দ্ধক, কফপিত্তরোগে হিতকর ।

শালুফাশাক—গুরু, মধুর ও বাতপিত্তহর । বিশেষ বিবরণ (২য় খণ্ড ২৭১ পৃঃ দেখ) ।

শ্যাপুন্ড্রেশাক—রেচক, কফরোগ, বায়ুরোগ, আগ্নেয়াত, অর্শ ও শোথনাশক ।

বিশেষ বিবরণ (২য় খণ্ড ৭৫ পৃঃ দেখ) ।

মূলাশাক—রুচি ও অগ্নিজনক—বিশেষ বিবরণ (২য় খণ্ড ২৩৩ পৃঃ দেখ) ।

চাঁপানটেশাক—রক্তপিত্ত ও বিষদোষে হিতকর—বিশেষ বিবরণ (১ম খণ্ড ৩৪০ পৃঃ দেখ) ।

মটরকলায়ের শাক—রুক্ষ, বায়ুবর্দ্ধক ও পেটকাঁপায় । পিত্তশ্লেষ্মে হিতকর ।

খুলকুড়ি—অতিসার, কাস ও ক্ষীণরোগীর পক্ষে হিতকর । বিশেষ বিবরণ (২য় খণ্ড ১৭৫ পৃঃ দেখ) ।

বির্মি—রেচক, গুরু, মেধাজনক, পিত্তশ্লেষ্মরোগে হিতকর । বিশেষ বিবরণ (২য় খণ্ড ১৭৫ পৃঃ দেখ) ।

আমরুলশাক—অগ্নিজনক, কফবাতহর ও গ্রহণীতে হিতকর । বিশেষ বিবরণ (১ম খণ্ড ২২৭ পৃঃ দেখ) ।

মোচা—তৃপ্তিকর, কফ ও ক্রিমিনাশক । তৃষ্ণা, অর, প্লীহা ও মূত্রকৃচ্ছুরোগে পথ্য । বিশেষ বিবরণ (১ম খণ্ড ১৪৪ পৃঃ দেখ) ।

পলতা—বাতরক্ত, কুষ্ঠ, অর ও ব্রণরোগে পথ্য । বিশেষ বিবরণ (২য় খণ্ড ৩০ পৃঃ দেখ) ।

শাকভক্ষণের বিধি—সকল শাকই উত্তমরূপে জলে সিদ্ধ করিয়া জল ফেলিয়া পরে তৈল বা ঘূতে ভাজিয়া ভক্ষণ করিবে ।

মৌয়াফুল—তৃপ্তিজনক, ধাতুবর্দ্ধক ও পুষ্টিজনক ।

খেজুর, তাল ও নারিকেল মেথি—মধুর, বলপ্রদ, শুক্রবর্দ্ধক । মূত্রকৃচ্ছুরোগীর পথ্য ।

বেগুন—বায়ুনাশক, শোণিত ও শুক্রবর্দ্ধক, বিবিধা, কাস ও অরুচিতে পথ্য ।

কচিবেগুন—বাতপিত্ত নাশক, পাকা বেগুন—ক্ষারগুণযুক্ত ও পিত্তবর্দ্ধক । বারমাসে

বেগুন—ত্রিদোষহর, রক্তপিত্ত প্রশমন এবং পেটকাঁপায় ।

মাদার—গুরু, ত্রিদোষজনক ও শুক্রদোষকারী ।

আমড়া—তৃপ্তিকর, গুরু, বলকারী কিন্তু পেটকাঁপায় ও অজীর্ণ জন্মায় ।

কামবাঙ্গা—ভীষ্ম, উষ্ণ ও পিত্তকর ।

নোয়াড়—তৃপ্তিজনক, সুগন্ধি, কফ ও বাত হিতকর ।

জাম—গুরু, শীতল, বায়ুজনক, অগ্নিমান্দ্য জন্মায়, আমরোগে পথ্য । আঁঠি মুহূর্ত্তি-
স্বাসের ঔষধ ।

গাব—কাঁচা গাব বায়ুজনক, গুরু ও শীতল । পাকা গাব—গুরু, মধুর ও
কফপিত্তহর ।

ফলশা—কাঁচা ফলশা—বায়ুনাশক ও পিত্তকর । পাকা ফলশা—মধুর, শীতল ও
বাতপিত্তহর ।

কয়েদু—কাঁচা কয়েদু ধারক, বিষদোষহর । প্রলেপে কণ্ডু অর্থাৎ চুলকণা নাশক ।
পাকা—রুচিজনক, কিকিৎ ধাবক ।

অন্নবেতস—কাঁচা থৈকল—অতি অন্ন, মলমূত্ররোধ, কফ ও বায়ুনাশক । পাকা
থৈকল—ধারক, শ্রমহর ও গুরু ।

তেঁতুল—কাঁচা তেঁতুল কফ ও পিত্তকর । অগ্নিপক্ক তেঁতুল শাসের প্রলেপ
বাত ও আঘাতজনিত ক্ষীতি ও বেদনার হিতকর । পাকা তেঁতুল—রুচিজনক, অগ্নিবর্দ্ধক ।
পুরাণ হইলে রেচক ও শুষ্ককফে হিতকর ।

কাঁঠাল—পাকা কাঁঠাল মধুর, ধাতুবর্দ্ধক, গুরু, দুর্জর (পরিপাক করা কঠিন)
শ্লেষ্মজনক গুরু ও বলপ্রদ । ইঁচড় ও কাঁঠালের ভূতি দুর্জর বায়ুবর্দ্ধক ও কফপিত্তহর ।
কাঁঠালের বীজ সুস্বাদু ও দ্রুতসংবৃদ্ধ হইলে বলপ্রদ, হৃৎস্পন্দনে পথ্য ।

তাল—পাকা তালের শাঁস বলকারক এবং কৃষ্ঠ ও ক্রিমিরোগীর পথ্য কিন্তু মাক্ষাধিক্যে
বক্ষঃকঠোর দাহ ও অধীর্ণ ঘটায় । তালশাঁড়ার রস উন্মাদরোগীর ঔষধ । অপক্ক
তালের শাঁস—মধুর, মূত্রবর্দ্ধক, বাতপিত্তে হিতকর । তালের আঁঠির শাঁস—মধুর, ধাতু-
বর্দ্ধক, শীতল, গুরু, মূত্রবর্দ্ধক, কফ ও ক্রিমিহর কিন্তু দুর্জর ।

নারিকেল—ডাবের জল রক্তপিত্ত, তৃষ্ণা, দাহ ও পিত্তজ্বরে হিতকর, শীতল, বায়ু-
নাশক ও রেচক । ডাবের শাঁস—রেচক, মূত্রবর্দ্ধক, তৃপ্তিজনক, ধাতুবর্দ্ধক । কুনা
নারিকেল—গুরু, দুর্জর, বল, মাংস ও পুষ্টিপ্রদ । কয়রোগীর অগ্নিবল থাকিলে তাহার
পক্ষে বিশেষ হিতকর ।

কলা—পাকা কলা—মধুর, রেচক, ধাতুবর্দ্ধক, নাতিশীতল, রুচিজনক, গুরু,
রক্তপিত্ত রোগে পথ্য । কাঁচা কলা—পুষ্টিকর, ধাতুবর্দ্ধক, উদরাময়ে পথ্য । চাঁপাকলা
বাতপিত্তহর, গুরু, অতি শীতল, ধাতুবর্দ্ধক ।

কিস্মিস্—শীতল, মধুর, ধাতুবর্দ্ধক, বলপ্রদ । ক্ষতক্ষীণ, তৃষ্ণা, রক্তপিত্ত রোগীর
পথ্য ।

খেজুর—মধুর, শুক্রবর্দ্ধক, পুষ্টিজনক, গুরু ও শীতল। ক্ষয়, অভিঘাত, দাহ ও বাতপিত্ত রোগে পথ্য।

গাম্ভারীফল—পাকা গামার ফল—তিক্তমধুর, শীতল, গুরু, মেধাবর্দ্ধক, রসায়ন, দাহপিত্তনাশক ও কেশের পক্ষে হিতকর।

বেল—কাঁচাবেল—কষায়, উষ্ণ, পাচক, অগ্নিবর্দ্ধক, ধারক ও বাতকফর।
পাকাবেল—স্বগন্ধি, মধুর, হর্জর, রেচক ও অধিক নাত্রায় পেটকাঁপায়। অন্যান্য ফল পরিপক হইলে গুণাধিক্য জন্মে কিন্তু পাকাবেল অপেক্ষা কাঁচাবেলই গুণবৎতর।
বেলশুঁঠ ধারক এবং আমাতীসার ও শূলে বিশেষ হিতকর। বেলশুঁঠ প্রস্তুত প্রণালী—অর্দ্ধপুষ্ট কাঁচা বেলের খোলা ফেলিয়া দিয়া, শাঁসের ভিতর যে আঠা ও বীজ থাকে তাহা যত্নপূর্বক পরিত্যাগ করিয়া, চাকা চাকা করিয়া কাটিবে—পরে রৌদ্রশুক করিয়া বোতলে ছিপি দিয়া রাখিবে।

মৎস্ত—সামান্যতঃ সকল নাছই গুরু, পুষ্টিকর, শুক্রবর্দ্ধক, বলপ্রদ, স্নিগ্ধ এবং কফপিত্তকর। যাহারা নিত্য ব্যায়ান করে ও অধ্বরত অর্থাৎ পথহাঁটে এবং যাহারা বাতব্যাধিগ্রস্ত, নস্য তাহাদের পক্ষে পথ্য। পচা ও শুকনাছ বিবিধ রোগের আকর। লবণাক্ত করিয়া রক্ষিত মৎস্ত রেচক ও কফপিত্তকর।

রুইমাছ—রুইনাছ শুক্রবর্দ্ধক ও সকল নাছের শ্রেষ্ঠ। অন্যান্য নাছের নত ইহা তাদৃশ পিত্তকর নহে। রুইনাছ বাতব্যাধিরোগী বিশেষতঃ অর্দিতরোগগ্রস্তের পক্ষে পরম হিতকর।

আড়িমাছ—গুরু, স্নিগ্ধ এবং বাতশ্লেষ্মপ্রকোপকারী।

গাগরমাছ—স্নিগ্ধ, গুরু, বাতরোগীর পক্ষে প্রশস্ত।

ইলিসমাছ—মুখরোচক, পিত্ত, ক্লেমা ও আনদোষ বর্দ্ধক। যাহারা নিত্য স্নরত-ক্রিয়ারত ইলিশ তাহাদের পথ্য।

বড়পুঁটিমাছ—ইহা মুখ ও কণ্ঠরোগীর পক্ষে হিতকর।

নাগুরমাছ—ধারক, শুক্রবর্দ্ধক ও বলবর্দ্ধক।

শিজ্জিমাছ—উদরানয়ে পথ্য, পুষ্টিকর কিন্তু কফপ্রকোপী।

কৈমাছ—বলপ্রদ, বাত ও কফরোগীর পক্ষে হিতকর।

খলুসেমাছ—শূলরোগীর পথ্য, আনপাচক।

নৎস্তাডিম্ব—প্রায় সনস্ত নাছের ভিন বাজীকরণ অর্থাৎ স্ত্রীদস্তোগ শক্তির বর্দ্ধক ও বাতশ্লেষ্মকর।

মাংসের সামান্য গুণ—ভাব্য মাংসই সামান্যতঃ বাতহর, বৃষা, পুষ্টিজনক, শুষ্ক ও তৃপ্তিজনক ।

শশকমাংস—রুক্ষ, লঘু, কোষ্ঠবদ্ধকারী এবং শোণ, অতিসার ও রক্তপিত্ত রোগীর, পথ্য ।

ছাগমাংস—অত্যন্ত পুষ্টিকর, বলবর্দ্ধক, নাতি উষ্ণ, ও ধাতুসাম্যকর ।

মেঘমাংস—ভেড়ার মাংস শুষ্ক ও পিত্তশ্লেষ্মজনক ।

বরাহমাংস—বাতঘ্ন ও বলবর্দ্ধক ।

কচ্ছপমাংস—মেধাস্থতিকর এবং শোণ, নেত্ররোগ ও বাতব্যাধির পক্ষে হিতকর ।

কাঁকড়া—দারক ও ক্ষতক্ষীণের পথ্য ।

পারাবতমাংস—শিশু পায়রার মাংস, বল ও মাংসবর্দ্ধক, রক্তপিত্তের পক্ষে পথ্য ।

কুক্কুট মাংস—মোরগের মাংস উষ্ণ, শুক্রবর্দ্ধক, বলদাতা ও শুষ্ক ।

কুক্কুট ডিম্ব—মুরগীর ডিম বলদাতা ও অগ্নিবর্দ্ধক ।

হংসমাংসগুণ—বাতহর ও শ্বরবর্দ্ধক ।

হংসডিম্ব—হাঁসের ডিম শুষ্ক ও বাতবর্দ্ধক ।

বক্তব্য—যে সকল প্রাণীর মাংসের গুণ বর্ণিত হইল তাহার। শিশু হইলে বয়ঃ সোধ নাই কিন্তু কদাচ বৃদ্ধ না হয় । বানী মাংস, মৃত বা বিদ্যাদিহন্ত মাংস কিংবা ব্যাদিগ্রস্ত প্রাণীর মাংস ভক্ষণ করিলে বিবিধ অনিষ্টোৎপত্তি ঘটে ।

সন্ধিত তালরস—তালের “তাড়ি” স্রমহর, পাচক, ক্ষুধাবর্দ্ধক ও মূত্রকারক ।

সন্ধিত খর্জুররস—খেজুরের তাড়িরও ঐরূপ গুণ বিশেষতঃ জিহ্মি ও মেহে হিতকর ।

নূতনমধু—পুষ্টিপ্রদ ও বাতশ্লেষ্মহর ।

পুরাণমধু—দারক, লঘু ও অতিবৃণত বিনাশ করে ।

গোদুগ্ধ—প্রাণরক্ষক, বলদাতা, আয়ুঃ, মেধা ও পুরুষক বর্দ্ধক, রক্তপিত্ত ও বায়ুনাশক ।

ছাগীদুগ্ধ—শীতল, দারক, ক্ষুধাবর্দ্ধক, কাস, খাস ও রক্তপিত্তরোগীর পথ্য ।

মহিষীদুগ্ধ—অতিথিক্ত, নিদ্রাজনক ও অগ্নিমান্দ্য কর ।

বাহার বৎস নাই কিংবা বাহার বৎস নিতান্ত শিশু এক্রপ গবাদির হস্ত অপ্রশস্ত ও ব্যাদি জনক । কাঁচা দুধ—শীতল, শুষ্ক ও কফকর । বাদি দুধ—শুষ্ক, তর্জর ও পেট কাঁপায় ।

গব্যাদধি—রুচিকর, অগ্নিবর্দ্ধক, বাতঘ্ন, বলবর্দ্ধক ।

ছাগল দধি—অগ্নিবর্দ্ধক এবং কফবাত, ক্ষয়, অর্শঃ ও শ্বাসকাস রোগে পথ্য ।

মাহিষ দধি—অতি স্নিগ্ধ, শুক্রবর্দ্ধক, গুরু, শ্লেষ্মবর্দ্ধক ও রক্তপিত্তে হিতকর ।

স্বাদুদধি—স্বাদুদধি (অর্থাৎ যে দধি পচিয়া টক হয় নাই), মেদোজনক, কফ এবং ক্লেদ বর্দ্ধক । ‘চিনিপাতা দৈ’ ও স্বাদুদধির তুল্যগুণ । অম্লদধি রক্তদোষদ, কফপিত্ত কর, কণ্ঠ ও বক্ষের জ্বালাকর, রেচক, মূত্রপ্রদ অগ্নিমান্দ্য ও ত্রিদোষজনক ।

দধিসেবনের নিষেধ বিধি—শরৎ, গ্রীষ্ম, ও বসন্ত ঋতুতে দধি সেবন হিতকর নহে । পীনস, অতিসার, কোন কোন বিষম জ্বর, অরুচি, মূত্রকৃচ্ছ্র ও কৃশতায় দধি পথ্য । রক্তপিত্ত এবং যাবতীয় কফজন্তু পীড়ায় দধি অপথ্য । দধি খাইতে হইলে, দিনে খাইবে, ঘৃত, চিনি, মুগের যুষ, নধুযোগে, গরম করিয়া, কিংবা আমলকীর সহিত ভোজন করিবে । কাহারও মতে লবণ এবং জল সংযোগে রাত্রিতেও দধি ভোজন করা যায় ।

ঘোল—দধি নথিত করিয়া ননী তুলিয়া উহার চারিভাগের একভাগ জল উহাতে নিশাইলে ঘোল প্রস্তুত হয় । ঘোল অগ্নিবর্দ্ধক, ত্রিদোষনাশক ও উষ্ণবীৰ্য্য । শীতকালে, অগ্নিমান্দ্য, কফজাত পীড়ায়, কুষ্ঠে, বায়ুরোগে, মূত্রকৃচ্ছ্র, শোথ, উদর, অর্শ, গ্রহণী, মূত্ররোধ অরুচি, পাণ্ডু, বিষজ্বর রোগ এবং অতিরিক্ত মেহপান জন্তু রোগে ঘোল পথ্য । উষ্ণকালে, হর্ষলে, মুচ্ছাঁ, ভ্রম, দাহ, জ্বর ও রক্তপিত্তরোগে ঘোল অপথ্য ।

নবনীত—দুগ্ধ হইতে প্রস্তুত ননী স্নিগ্ধ, পুষ্টিকর, শুক্রবর্দ্ধক, শীতল ও ধারক । রক্তপিত্ত ও চক্ষুরোগীর পথ্য ।

গব্যস্বৃত—ইহা সর্ষপস্নেহের শ্রেষ্ঠ, বাতপিত্তহর ও বলবর্দ্ধক । লাঙ্গার কাতের নতবর্ণ এবং উগ্রগন্ধযুক্ত দশবৎসরবৃদ্ধ গব্য স্নাতকে পুরাণ স্নাত বলে । দশ বৎসরের অধিক কালের স্নাতকে প্রপুরাণ কহে । স্নাত যত পুরাণ হইবে ততই গুণাধিক্য জন্মিবে ।

মাহিষ স্নাত—শীতল, কফকর, এবং রক্তপিত্তে হিতকর ।

আজস্নাত—ছাগীদুগ্ধ হইতে জাত স্নাত বলকারি এবং ক্ষয়কাশ ও নেত্ররোগে হিতকর ।

ইক্ষু—আক রস বলকারী, শুক্রবর্দ্ধক, কফকর, স্নিগ্ধ, গুরু, মূত্রজনক । রক্তপিত্ত-রোগীর পথ্য ।

গুড়—গুরু, মূত্রশোধন, কিঞ্চিং পিত্তবর্দ্ধক । মেদ, কফ ও ক্লমিরোগে অপথ্য ।

পুরাণ হইলে ‘বায়ুনাশক, রক্তশুদ্ধিকর, বলপ্রদ ও পথ্য । খাঁড়গুড়—বাতপিত্ত ও চক্ষুরোগে হিতকর । চিনি—জ্বর, রক্তপিত্ত, মুচ্ছাঁ, বমন ও তৃষ্ণারোগে হিতকর । গুড় হইতে মিছরি পর্য্যন্ত যাবতীয় ইক্ষু বিকার যত উত্তরোত্তর নির্মল হয় ততই গুণাধিক্য হইয়া থাকে ।

বিকল্পাশন ।

যে বস্তুর সহিত যে বস্তুর সংযোগ, বা যে বস্তু যে প্রকারে পাক করিলে, রসনার তৃপ্তিজনক হয় লোকে প্রায় তত্তৎ বস্তুই সংযোগপূর্বক ভোজন করিয়া থাকে, অতএব সমাজে বিকল্প অশন জ্ঞাত বিবিধ ইন্দ্রিকিয়া বোগর প্রাপ্তর্ভাব হইয়া থাকে । হৃদয়শী আত্মর্সেদাচার্য্যগণ এই অনিষ্ট পরম্পরা হইতে জনসমাজকে রক্ষা করিবার জন্ত বিকল্পাশন বিষয়ক উপদেশ দিয়াছেন ।

এমন অনেক বস্তু আছে যেগুলি পরম্পর সংযোগ পূর্বক ভোজন করিলে হয়ত রসনার তৃপ্তিপ্রদ হইতে পারে, কিন্তু দেহের পক্ষে হিতকর হয় না। এই সকল বস্তু ‘সংযোগ বিকল্প’ বলিয়া ইহাদের একত্র ভোজন শাস্ত্রতঃ নিষিদ্ধ হইয়াছে । যে সকল বস্তু পরম্পর সংযোগ বিকল্প অতঃপর তাহাই কথিত হইতেছে—

সংযোগবিকল্পক বলিয়া—হৃৎকের সহিত মংগা, মাষকলায়ের সহিত ছাগাদির মাংস, দধির সহিত মুরগীর মাংস মংস্তের সহিত গুড়, চিনি, মিছরি প্রভৃতি, হৃৎকের সহিত মূলা, কলার সহিত তাল, হৃৎক, দধি বা ঘোলের সহিত তাল বা কদলী, হৃৎক, দধি বা মাষকলায়ের খোলের সহিত মাদার, মাষকলায়ের সহিত ইন্দুবিকার অর্থাৎ গুড়, চিনি প্রভৃতি, নারিকেল জলের সহিত কপূর, হৃৎকের সহিত লবণ, হৃৎকের সহিত কয়েদ, হৃৎকের সহিত তেঁতুল, হৃৎকের সহিত কাঁটাল, হৃৎকের সহিত নারিকেল এবং হৃৎকের সহিত সর্ষপাকার অন্ন ভক্ষণ করিবে না। মূলা ও রসোন ভক্ষণের পর হৃৎক পান করিলে কুষ্ঠ হইতে পারে ।

কোন কোন রস কোন কোন রসের সহিত রস বীর্ঘ্য বিপাকাদিতে বিকল্প বধা—

মধুর রসের সহিত অন্নরসের—রস ও বীর্ঘ্য, মধুরের সহিত লবণের—রস ও বীর্ঘ্য, মধুরের সহিত কটুরসের,—রস, বীর্ঘ্য ও বিপাকে, মধুরের সহিত তিক্তের, রস ও বিপাকে, মধুরের সহিত কষায়ের এবং অন্নর সহিত লবণের—রসে, অন্নর সহিত কটুক, রস ও বিপাকে, অন্নর সহিত তিক্ত ও কষায়,—রসবীর্ঘ্য বিপাকে, লবণের সহিত কটু,—রস ও বিপাকে এবং লবণের সহিত তিক্ত ও কষায়,—রস, বীর্ঘ্য ও বিপাকে বিকল্প ।

এমন কতকগুলি দ্রব্য আছে যাহা বিশেষ বিধিতে সেবিত হইলে বিকল্প হয় । ইহাদিগকে কৰ্ম্মবিকল্প বলে, যথা—

পায়রার মাংস সর্বপ তৈলে ভৃষ্ট, তিল বাটার সহিত সিদ্ধ পুঁইশাক, বরাহবসায় ভৃষ্ট বকের মাংস ও কাংস্ত পাত্রে দশরাত্রিহিত দ্ব্যত কৰ্ম্মবিকল্পের উত্তম উদাহরণ ।

এমন কতকগুলি বস্তু আছে যেগুলি সমপরিমাণ সংযোগপূর্বক ভোজন করিলে বিকল্প হয় । ইহাদিগকে ‘মানবিকল্প’ বলে, মানবিকল্প বস্তু ভোজন করিবে না । মধু ও জল এবং মধু ও দ্ব্যত সমপরিমিত মিশ্রিত করিলে মানবিকল্প হয় ।

বিরুদ্ধ ভোজনজাত বিকার পরস্পর উল্লেখ স্থলে নিষণ্টুকার বলিয়াছেন—

“নভাক্যবীসর্পদকোদরাণাম্ ।

বিস্ফোটকোন্মাদভগন্দরাণাম্ ।

মূচ্ছামদাঘানগলগ্রহাণাম্ ।

পাণ্ডবাময়স্ত্রানবিষস্ত চৈব ।

কিলাসকুষ্ঠগ্রহণীগদানাম্ ।

শোথাতিসারজরপীনসানাম্ ।

সস্তানদোষস্ত তথৈব নৃত্যো ।

বিরুদ্ধম্নঃ প্রবদন্তি হেতুঃ

বিরুদ্ধভোজন সর্বত্রই অহিতকর নহে । অভ্যস্ত হইলে, অন্নমাত্রায় সেবিত হইলে বিরুদ্ধভোজীর অগ্নি দীপ্ত থাকিলে, রীতিমত ব্যায়াম করা অভ্যাস থাকিলে, শরীরে বেশ বল থাকিলে এবং শিশুর পক্ষে, বিরুদ্ধভোজন কিছু করিতে পারিবে না । মুনি বলেন—

‘সাত্মাতোহন্নতয়াবাপি দীপ্তাঘ্নেতরুণস্ত চ ।

স্নিগ্ধব্যায়ানবলীনাং বিরুদ্ধং বিতথং ভবেৎ ।

রোগীর বর্জনীয় ও নেবনীয় আহার বিহার ।

যেৰূপ আহাৰ বিহাৰ যে ৰোগে অপথ্য অগ্ৰে তাহা বৰ্জন কৰিতে হইবে । নিদান সেবীৰ ব্যাধি কদাচ প্ৰশমিত হয় না । অনেকৰো টি কি পথ্য কি অপথ্য না জানাৰ অজ্ঞতা হেতু অপথ্য সেৱন কৰিয়া থাকেন । অনেক স্থলে অপথ্য বৰ্জন কৰিলেই অনেক ব্যাধি প্ৰশমিত হইয়া থাকে । অন্ততঃ ব্যাধি যে বৰ্দ্ধিত হইয়া কৃচ্ছ্ৰসাধ্য বা অসাধ্য হৈ পৰিণত হয় না ইহা দৃষ্টান্ত সহিত নিৰ্দেশ কৰা যায়, অন্তঃৰ অজ্ঞেয় জ্ঞান এবং ব্যাধিৰ সুখসাধ্য কামনাৰ ভিন্ন ভিন্ন ৰোগে বৰ্জনীয় আহাৰ বিহাৰেৰ বিৱৰণ লিখিত হইতেছে ।

জ্বরে—“সজ্বরো অন্ন মুক্তশ্চ বিদাহীনী শুভ্রপি চ ।

আগ্ন্যাগ্ন্যস্তপানানি বিকৃতানি বিবৰ্জয়েৎ ।

ব্যায়ামমতিচেষ্টাশ্চ দানমত্যশনানি চ ।

অন্নমুক্তো ন সেবেত যাবৎ বলবান্ ভবেৎ ।

অসজ্জাতবলো বস্ত অন্নমুক্তো নিষেবেত ।

বৰ্জ্যমেতদ্রবস্তস্য পুনরাবৰ্ত্ততে অরঃ ।—চৰকঃ

‘নবজ্বরে দিবাপ্তপ্রানাতাপানমৈথুনম্ ।

ক্লেধপ্রবাতব্যায়ামকষায়াশ্চ বিবৰ্জয়েৎ । চৰুপাণিঃ

বিদাহী, শুষ্ক, অসায়্য (যাহা অহিত বা যাহা ভোজন কৰা অভ্যাস নাই) এবং বিকৃত ভোজন ও পান ত্ৰীস সৰ্গ বহু আয়াসকৰ কাৰ্য্য দান, অতিভোজন দ্ৰিৱানিদ্রা তৈশমৰ্দ্দন, ক্লেধ এবং প্ৰবাহিতবাত স্থলে অবস্থান বা পূৰ্ণ বায়ু সেৱন, অৱরোগী বা অৱমুক্ত ৰোগী যাবৎ বললাভ না কৰে তাৰং বৰ্জন কৰিবে । যে অৱমুক্ত ৰোগী এই সমস্ত বৰ্জনীয় ভজনা কৰে তাহাৰ অৱ পুনৰাৱ নবীভূত হইয়া থাকে ।

অতিসারে—‘নানাতাপাবগাহাশ্চ শুক্লমিষ্টাতিভোজনম ।

ব্যায়াম মদ্রিসম্ভাপ মতিসারী বিবৰ্জয়েৎ ।’ চৰুপাণিঃ

অতিসার হইলে—দান অবগাহন দান তৈল মৰ্দ্দন শুষ্ক ও মিষ্ট বস্ত ভোজন এবং অতি ভোজন ত্যাগ কৰিবে ।

এহণীতে—‘সৰ্ব্বথা দীপনং সৰ্ব্বং এহণীৰোগিনাং হিতম্ । (সুশ্ৰুত) ।

যে সকল পান ভোজন অগ্নি দীপ্তিকৰ ও আমপাতক তৎসমুদায়ই এহণীৰোগীৰ পথ্য । হৃতাং যাহা অগ্নিমান্যকৰ ও আমজনক তাহাই অপথ্য । এক্ষণে যে ৰোগ ডিস্ পেপ্টিয়া’ নামে খ্যাত তাহা এহণীৰ অন্তৰ্গত । এহণী ৰোগ অধুনা বহু ব্যাপক বনিয়া বিবিধ বৈদ্যক গ্ৰহ হইতে উদ্ধাৰ কৰিয়া বিশদ ভাবে এহণীৰোগেৰ বৰ্জনীয়েৰ উল্লেখ কৰা উচিত, কিন্তু স্থানান্তৰ । সংক্ষেপে অতি বেশাৰ ভোজন কোন দিন উদরপূৰ্ণি

করিয়া ভোজন, কোন দিন অর্ধাশন, ভোজনের পর ভ্রমণ, অধ্যয়ন, চিন্তন, এবং অতিসার
নিদানে উক্ত আহার বিহার বর্জ্য ।

অর্শে—‘ব্যত্যাসান্নধুরান্নানি শীতোষ্ণানি চ যোজয়েৎ ।

নিত্যমগ্নিবলাপেক্ষী জয়ত্যাশঃকৃতান্ গদান্ ।

ত্রয়ো বিকারাঃ প্রায়শেণ যে পরস্পরহেতবঃ ।

অশাংসি চাতিসারশ্চ গ্রহণীদোষ এবচ ।

এষান্নগ্নিবলে হীনে বৃদ্ধি বৃদ্ধে পরিভ্রমঃ ।

তস্মাদগ্নিবলং রক্ষ্য মেঘু জিহ্বা বিশেষতঃ ।

ভ্রষ্টৈঃ শাকৈর্ষবাগৃভি বৃষ্টৈর্ষর্গাসরসৈঃ খড়ৈঃ ।

ক্ষীরতক্র প্রয়োগৈশ্চ বিচিত্রৈঃ শুদ্বজং জয়েৎ ।

যদ্যয়োরমূলম্যায় যদগ্নিবলবৃদ্ধয়ে ।

অন্নপানৌষধজবং তৎ সেবাং নিত্যমর্শসৈঃ ।

যদতো বিপরীতং স্যাগ্নিদানে যৎ প্রদর্শিতম্

শুদ্বজৈঃ শুৎপন্নোতেন নৈব সেবাং কথঞ্চন ।’—চরকঃ

অর্শোরোগীর অগ্নিবল অপেক্ষা করিয়া একবার মধুর একবার অন্ন, একবার শীত একবার
উষ্ণ ক্রিয়া নিত্য প্রয়োগ করিবে অর্শঃ অতীসার, গ্রহণী এই তিনটি রোগ প্রায় পরস্পর
পরস্পরের কারণ অর্থাৎ একটি অপরটাকে আনয়ন করে । পাচকাগ্নির বল হীন হইলে
এই তিনটি রোগের বৃদ্ধি এবং পাচকাগ্নির বলবৃদ্ধি হইলে রোগের হানি হইয়া থাকে ।
অতএব গ্রহণী অতিসার ও অর্শোরোগীর অগ্নিবল বিশেষ যত্নপূর্বক রক্ষা করিতে হইবে ।
তেউড়ী, দস্তী, পলাশ, আনরুল বা চিতার পাতা, তিলতৈল ও গব্য ঘৃত একত্র মিশ্রিত
করিয়া তাহাতে ভাজিয়া দধির সরের সহিত অর্শোরোগীকে সেবন করাইলে দান্ত পরিহার
থাকে এবং বায়ু সরল হয় । বেতো, নটে, সোনারাজী এবং কাকমাচি প্রভৃতি শাক ও দাড়িম
রস মিশ্রিত দধিতে নৃৎপাত্রে সিদ্ধ করিয়া পূর্ণোক্ত প্রকারে ভাজিয়া ধনে ও শুঁটের শুঁড়ার
সহিত সেবন করান হইয়া থাকে । চারক অর্শশ্চিকিৎসায় উক্ত মধুর কুন্ধুটাদির মাংসও
উপরি লিখিত শাক পাকের প্রণালী অনুসারে পাক করিয়া ভক্ষণ করিবে । হৃৎক এবং ঘোল
বিবিধ কলনায় সেবন করিবে । ঘোল অর্শের পক্ষে বিশেষ হিতকর ।

সুশ্রুত বলেন—‘বেগাবরোধদ্রীপৃষ্ঠযানান্নাৎকটুকাসনম্ ।

অশঃসুপরিবর্জয়েৎ’—

কৃমিরোগে—‘ক্ষীরানি মাংসানি যতানি চৈব ।

দধীনি শাকানি চ পর্ণবন্তি ।

সনাসতোহন্নান্ মধুরান্ হিমাংশ্চ ।

কৃমীন জিহ্বাঃসুঃ পরিবর্জয়েচ্চ ।’ সুশ্রুতঃ

কমিরোগে হুড়, মাংস, ঘৃত, দধি, পত্রশাক, অন্ন, লবণ, মধু ও স্বীতল বস্তু নিত্য ভোজন, মাষকলায়, শুড়, শিষ্টক, বিকৃত ভোজন, অল্প পুষ্টি পুষ্টি ভোজন এবং দিবা নিদ্রা পরিহার করিবে । কমিরোগে ব্যায়াম হিতকর ।

আমবাতে—‘দধিমংস্তগুডকীরপোতকীমাষপিষ্টকঃ ।

বর্জয়েদামবাতার্ভো গুর্ভতিষ্ঠানকাক্রি ২২ ।’

দধি, মংস্ত, শুড়, হুড়, পুঁইশাক, মাষকলায়, পিষ্টক, আমবাত রোগীর পক্ষে অপব্য ।

শূলরোগে—‘ব্যায়ামং যৈথুনং মদ্যং লবণং কটু বৈদলম্

বেগরোধং শুচং ক্রোধং বর্জয়েৎ শূলবান্ নরঃ ।

শূলরোগী—ব্যায়াম, যৈথুন, মদ্যপান, কটুদ্রব্য, বিদল অর্থাৎ সর্ক প্রকার দাল, মলাদ্রব্য বেগ রোধ, ক্রোধ ও শোক পরিত্যাগ করিবে ।

গুল্মরোগে—‘বল্লরঃ শূলকং মংস্তান্ শুকশাকানি বৈদলম্ ।

ন খাদেচ্ছালুকং শুক্রী মধুরানি ফলানি চ । চক্রপানিঃ

গুল্মরোগী—শুক মাংস, কাঁচামুলা, মংস্ত, শুক শাক, সর্কপ্রকার দাল, বাম আলু, বট প্রভৃতি বৃক্ষের ফল পরিবর্জন করিবে

প্রমেহে—‘প্রবৃত্ত মেহাস্ত ব্যায়ামনিষ্কক্রৌড়াগজভুরগরখপদ্যতিচর্যাপত্রিকমণানি

অস্ত্রোপাস্ত্রে বা সেবেরণ । অধনশ্ববাকবো বা পাদজ্ঞাপাতপদ্বিরহিতঃ তৈক্ষণী গ্রামৈক-
রাজ্যাদ্রবাসী মুনিরিব সংবতায়্য যোজনশত মধিকং বা গচ্ছেৎ । মহাধনো বা স্ত্রীমানকনীবার-
বৃত্তি, আমলকফপিথতিন্দুকান্নস্তকফলাহারো মৃগৈঃ সহ বেদেৎ । গুল্মশূলকটুকী সতত
মহুত্রজেৎ গাম্ । ত্রাক্ষণো বা শিলোহবৃত্তি কুঁড়া ব্রহ্মবরমুপধারয়েৎ পঠেৎ সততম্ । ইতরঃ
ধনেধা কুপম্ । কৃশস্ত সততং রক্ষেৎ । সূত্রীতঃ ।

‘শ্রামাককোদ্রবোদাল গোধুহচণকাচকী— ।

কুলখাশ্চ হিতা ভোজ্যে পুরাণা মোহিনাঃ সদা ।

জাদ্রলং তিলশাকানি দ্বারদ্রক্ অমো মধু’ ।

‘দৌবীরকং সুরাঃ শুকং তৈলং কীরং দ্রুতং শুভম্ ।

অরেকুরসপিষ্টান্নপ্লামানি বর্জয়েৎ’ ।

প্রমেহরোগী বলবান্ হইলে এবং পীড়া ক্রমশঃ বর্দ্ধিত হইতে থাকিলে তাহাকে বিবিধ ব্যায়াম করিবার উপদেশ দিবে । রোগী যদি দরিদ্র বা বন্ধুহীন হয় তাহা হইলে, ছুতা ছাড়া

ত্যাগ করিয়া, ভিক্ষায়ে প্রাণধারণ করিবে। একগ্রামে এক রাত্রির অধিকাল থাকিবেনা। এবং মুনির মত সংযমী হইয়া একণ্ডত যোজন বা এতদধিক ভ্রমণ করিবে। ধনী হইলেও নৌবার ও শ্যামাক মাত্র ভোজন করিবে, ফলের মধ্যে আগলকী, কয়েদু, গাব ও অশাস্তক ভোজন, হরিণের সহিত বাস, গোনয় ভক্ষণ ও গরুর অলুগমন করিবে। ব্রাহ্মণ হইলে শিল বা উষ্ণ বস্তি অবলম্বন করিয়া ব্রাহ্মণাধিষ্ঠিত রথ ধারণ ও সতত বেদ অধ্যয়ন করিবে। শূদ্রাদি কুপ ধনন করিবে। বলবান্ রোগীর পক্ষে এই বিধি—হর্ষলকে সতত রক্ষা করিবে। স্তম্ভিত ।

পুরাণ শ্রানাক, কোদ্রব ও বস্ত্র কোদ্রব ধাতের তড়ুল, পুরাণ গোধূম, চণা, অরহর, কুলথ, জাম্বল প্রাণীর মাংস, তিক্ত শাক, যবের ছাতু, পরিশ্রম এবং মধু প্রমেহীর পক্ষে হিতকর।

প্রমেহী—সৌবীরক, সূরা, শুভ্র, তৈল, দ্রুত, হৃৎক, শুভ্র, অন্ন, ইক্ষুরস, পিষ্টক এবং আনুপ মাংস বর্জন করিবে।

শোথে—‘গ্রাম্যাজানুপপিশিতলবণং শুকশাকং নবান্নম্ ।

পিষ্টান্নং দধি স্কুশরং দুর্জিলং নদ্যনন্মম্ ।

ধানাবল্লুং সনশনমথগুর্কসাত্ম্যং বিদাহি ।

অপঞ্চারাত্তৌ স্বয়থুগদবান্ বর্জয়েনৈথুনঞ্চ’ । চরকঃ

শোথরোগী—ছাগ প্রভৃতির মাংস, গ্রাম্যলবণ (গ্রাম্যালোকে উষর মৃত্তিকা হইতে যে লবণ প্রস্তুত করে), জলজাত প্রাণীর অর্থাৎ কচ্ছপাদির মাংস, কর্কচলবণ, শূকরাদির মাংস, সস্তারীলবণ, শুকশাক, পিষ্টান্ন, দধি, কুশরা, দুষ্টজল, নদ্যা, অন্ন বা শুভ্রবিকার, ধানা (অস্থিরিত যব ভর্জিত হইলে ধানা বলে), শুক মাংস, পথ্যাপথ্যের একত্র ভোজন, গুরু, অসাত্ম্য ও বিদাহি বস্ত্র ভোজন ও দিবানিদ্ৰা বর্জন করিবে।

ভগন্দরে—‘ব্যাগ্যানো মৈথুনং যুদ্ধং পৃষ্ঠয়ানং গুরুগিচ ।

সংবৎসরং পরিহবেহুপকুটত্রণো নরঃ’ ।

ভগন্দরের দ্রুত আরাম হইলেও রোগী একবৎসর পর্যন্ত ব্যায়াম, মৈথুন, যুদ্ধ, অশ্বাদির পৃষ্ঠে আরোহণ ও গুরুবস্ত্র ভোজন পরিত্যাগ করিবে।

অস্থিভগ্নে—‘লবণং কটুকং ক্ষারমন্মং মৈথুনমাতপম্ ।

ব্যায়ানঞ্চ ন সেবেত ভগ্নো রুক্ষান্ন মেব চ’ ।

যাহার অস্থি ভগ্ন বা সঙ্কীর্ণ হইয়াছে তাহাকে—লবণ কটু ক্ষার ও অন্ন বস্ত্র, মৈথুন রৌদ্রসেবা, ব্যায়াম এবং কক্ষ ভোজন করিতে দিবে না ।

কুষ্ঠে—যোষিমা সম্ভ্রাত্যাগঃ শালিমূলগণবাদয়ঃ ।

পুরাণান্তিক্তশাকঞ্চ জ্বালনং কুষ্ঠিনাং হিতম

কুষ্ঠরোগী—ঔ শূকরাদির মাংস ও মস্তত্যাগ করিবে এবং পুরাণ শালিতুল পুরাণ মুগকলায় পুরাণ বব, তিক্ত শাক জ্বালনপ্রাপ্তির মাংস সেবা করিবে ।

বিসর্পে—বিদাহীভ্রমপানানি বিরুদ্ধ স্বপনং দিবা ।

ক্রোধব্যায়ামমহুধ্যগ্নিপ্রবাতা শচ বিবজ্জয়েৎ

বিদাহি ও বিরুদ্ধ পানভোজন দিবানিত্রা ক্রোধ, ব্যায়াম রৌদ্র অগ্নিসম্ভাপ এবং পূর্ববায়ু, বিসর্প রোগী বর্জন করিবে ।

ত্রণশোথে—লবণাকটুফানি বিদাহীন গুরুণি চ ।

বর্জয়েদন্নপানানি ত্রণী মৈথুনমেব চ ।

নাতিশীতশুক্লশিথলবিদাহি বধাক্রমম ।

অন্নপানং ত্রণহিতং হিতঞ্চাশ্বপনং দিবা ।

স্তম্ভানি জীবনীমানি বৃহণীমানি বানি চ ।

উৎসাদনার্থং নিদ্রানাং ত্রণানাম ভানি করয়েৎ ।

লবণ অন্ন কটু উষ্ণ বিদাহী ও শুষ্ক পান ভোজন মৈথুন ও দিবানিত্রা ত্রণরোগীর অহিতকর এবং নাতিশীত, নাতিশুক্ল নাতিশিথল ও অবিদাহি পানভোজন হিতকর । স্তম্ভবর্জক, জীবনীয় ও বৃহণীয় বস্ত্র নিয়ন্ত্রণের উন্নতিকরণার্থ প্রাপ্ত ।

হিকা ও শ্বাসে—যৎকিঞ্চিৎ কক্ষবাতসমুষ্ণবাতাশ্লোমনম্ ।

ভেষজমন্নপানং বা তদ্বিতং শ্বাসহিক্তিনে ।

বাতকৃৎ কক্ষহরং কক্ষকৃৎশ্বাসাপহম ।

কাফ্যং নৈকান্তিকং তাভ্যাং প্রায়ং শ্বেরোহনিলাপহম ।

কক্ষ ও বায়ুনাশক, উষ্ণ এবং বায়ুৎ অশ্লোমনকারী এবং শ্বাস পানভোজন ও ঔষধ হিকা ও শ্বাসরোগীর হিতকর । যাহা বায়ুবর্জক কিন্তু কক্ষহর কিংবা যাহা কক্ষবর্জক কিন্তু

বায়ুনাশক একপ বস্তুর মধ্যে কোনটাই ব্যবহার একান্ত হিতকর নহে—তবে বায়ুনাশক বস্তু প্রায়ই হিতকারী হইয়া থাকে ।

বাতরক্তে—‘শরণাত্তপ্রকাশানি মনোজানি মহানি চ ।

মূহুগণ্ডোপধানানি শয়নানি স্নানানি চ ।

বাতরক্তে প্রশস্তস্তে মূহুসংবাহনানি চ ।

ব্যাঘ্রামং মৈথুনং কোপমুষ্ণান্নলবণাশনম্ ।

দিবাস্বপ্নমভিয্যন্দি গুরুচাম্ভং বিবৰ্জয়েৎ’ ।

রহং, মনোহ্র ও অত্যন্ত বায়ুসঞ্চার বিবৰ্জিত গৃহ, মূহু ও স্নানকর উপাধান ও শয্যা এবং মূহুভাবে গা টেপান, বাতরক্তে হিতকর । ব্যাঘ্রাম, মৈথুন, ক্রোধ, অন্ন ও লবণরস ভোজন উষ্ণভোজন, দিবানিদ্রা এবং গুরু ও কক্রেদবর্দ্ধক ভোজন বাতরক্তে হিতকর নহে ।

দ্রব্যানুসারিণী সূচী ।

বস্তুব্য—অনুগতানের সুবিধার জন্য ভূরিপ্রযুক্ত পণ্যায় শব্দগুলিও তারকা চিহ্ন বর্জিত করিয়া স্থাপিত হইয়াছে ।

সঙ্ক* নাম ।	পৃ	বান্দালা নাম ।	কোচবিহারের নাম ।	পৃ.
* অন্নমোষা	২৪০	বনযোগান		২৪৬
অন্নপূসী	২৪১			
* অতিথ্য	১১৭	পেটারি	মাঠার সামুড়কি	১২১
অতিমুক্তক	২১৬			
* অনন্তা	৩১৬	অনন্তমূল		
অনার্ধ্যাতিতক	১৮৯			
অবন্তা	৩০৩			
অস্ত্র	৩০৬			
অভীক	২৭৪			
অথর্থা	৪৪			
অরলু	৩০৪			
অরিষ্ট	১৯			
অরুধর	১৮০			
অলপুবা	২৮৩			
অক্ষ	১৪৫			
আদিশ্যক্তা	৩৩			
* অন্নপরিহারি	৩৪৪	আমদান		৩৪৫
আফোশ	৩১৫			
জীচা	১০১			
জীন্ত	৬			
উপকূল্যা	৩২			
উবণ	২০৯			
কণ	৬২			
* কটপুখা	২৭৮			

সংস্কৃত নাম ।	পৃঃ	বান্ধালা নাম ।	কোচবিহারের নাম ।	পৃঃ
কনক	... ৬
কমল	... ৩৪
কর্ণূরহরিদ্রা	.. ৩৪৪
কবুর্দার	... ১৩২
কলিকারী	... ২৬২
ক্রমুক	... ৮১
*ক্লীতক (মূলজ ও মলজ)	... ২০২	যত্নিমধু	জেট্রিমদ্র	২০২
কিংস্তক	... ৫০
কিন্নাত্তিকক	... ১৮২
কীচক	... ১৩৫
*কুমুদ	... ৩৭	শালুক	৩৮
কুলক	... ৩০
কুণ্ডপুরু	... ৩
*কুটশাকলী	... ২৮৩	শিমুলভেন
কুবা	... ৬২
*কুমধুস্ত, র	... ৬	কনকধুস্ত্রা	কালধুস্ত্রা	৮
কুম্মলী	... ৩১৫
কুম্মারিবা	... ৩১৫
*কেশরাজ	... ১২১	কেস্ত্রে	কালকেস্ত্রি	১২৩
*কৈবর্তমুস্তক	... ২২২	কেউলমুস্তা	বিষকেনা	২৩১
কৌশিকা	... ২৮২
কুরানানীযবানী	... ২৪৩
*গজপ্রিয়দু	... ২০
*গৃধন	.. ২৩০	মুলাভেন	২৩৬
*গোচবার্ভাকু	.. ১৬৬	গোষ্ঠবেগুন	১৭০
*চতুপদী	... ২৯৮	পাৰ্ণাভেন বিঃ	২
চল্লেপা	... ৩৩৩
*চাপাখামলক	... ২৩৩	মুলাভেন	২৩৬
চাঃ	... ৬৭
*চিকণী পুগ	... ৮১	হুপারি	৮২
*জলধুক	.. ২০৫	মৌর্যাবিশেষ	২০৬

ମ ଛୁଟ ନାମ ।	ପୂ°	ବ ଛାଳି ନାମ ।	କୋଷବିହୀନ ନାମ ।	ପୂ°
*ଜଳବତନ	୧୧୨	ଜଳବତ		୧୧୦
*ଜାଲବବୁର	୧୧୮	କାଟି ନାମେଶ୍ୱର		୧୧୩
*ଜୌର୍ଗଜ	୧୦୦	ବୁଢ଼ନାମକ ବି°	"	୧୦୮
ତିରୁମାଳ	୧୧୧			
ତିରୁଟିକ	୧୦୧			
ତିରୁକ	୧୦୧			
*ଜୁନାମା	୧୧୮	ଜାମା ବି°		
ବିପାକ	୧୧୦	"	"	"
ଲେବୁଲୁର	୧୧୩			
*ନେବନ	୧୨	ନଳବିନ୍ଦ୍ୟ		
*ନାମକୀ	୧	ବାହିରୁମ		୧
*ନାମକ	୦	ବନ		୦
*ନୁତୁର (ସେତ)	୦	ନୁତୁରା	ନୁ-ଆ, ବସନ୍ତୀ ନୁ-ଆ	୮
*ନଳ	୧୧	ନଳ		୧୧
ନାମାବ	୧-୮	ବଟବାହ	"	
*ନମ କମର	୧୦	ନାମବର କୁଳର ମାହି		୧୮
*ନାମବଳା	୧୧୧	ମୋରକ ଚାକୁଲେ	"	୧୧୩
*ନାମବହୁମତ	୧୧୩	ନାମର ନୁଆ	ବଡ଼ କୋଟା	୧୦୧
*ନାମି କଳ	୧୧			
ନିବୁଜକ	୧୧୨			
ନିବୁଜ	୦୧୨	ହିରାମ		୦୧୨
*ନିଗୁ ଶ	୦୧୦	ନୀଳ ନିର୍ମିତା		୦୧୨
*ନିବ	୧୧	ବିଷବାହ		୧୧
*ନିମିନୀ	୧୧	ବିଷବାହ		୧୧
ନିମି	୧୧		"	
ନଳ ଡାଳ	୦୦	ହିରାମ ତା	ନିଟି ବରବଡ଼ି	୦୧
ମାଧ୍ୟା	୦୦୦	"		
*ମାଧ୍ୟ	୦୧	ମାଧ୍ୟମ		
*ମାଧ୍ୟକ	୧୧	ମାଧ୍ୟକୀ		୧୧
*ମାଧ୍ୟକ	୧୦	ବଳା	"	୧୦
କଳାକଟ	୧୧	କେତମାବଡ଼ା	ମାଧ୍ୟମ	୧୧

সংস্কৃত নাম ।	পৃঃ	বাঙ্গালা নাম ।	কোচবিহারের নাম ।	পৃঃ
*পলাণ্ডু	... ৪৭	পেয়াজ	৪৮
*পলাশ	... ৫০	পলাশগাছ
*পাঠা	... ৫৫	আকনাদি	টাকাশুটী	...
পারিষাত	... ৫৯
*পারিভজ	... ৫৯	পাল্ভেমানদার	মান্দার	...
পালিধা	... ৫৯
*পিণ্ডমূলক	... ২৩৩	মূলার ভেদ	২৩৬
*পিপ্পলী	... ৬২	পিপুল	পিপুলী	৬৪
*পিয়াল	... ৬৭	পিয়াল	৭০
*পীলু	... ৬৯
*পুণ্ডরীক	... ৩৭	বেতপত্র
*পুত্রলীষ	... ৭২
*পুষ্ক	... ৭৩	পুনাং
*পুনর্নবা	... ৭৫	খাপুণ্ডো	পুণ্ডোভাগ, পুনর্ভবা	৭৮
*পুণ্ডরীক	... ৮১	সুপারি গাছ	গুয়াগচ্	৮২
*পুষ্টিপণী	... ৮৫	চাকুলে	চাকুলে	৮৬
শ্রমারলী	... ৮৮	গাঁদাল	বনস্তাদালে	৮৯
*প্রিয়দ্রু	... ৯০
*বকুল	... ৯৫	বকুল	৯৬
*বচ	... ৯৮	বচ	বচ	১০০
বঞ্জুল	... ১৭২
*বট	... ১০৪	বটগাছ	১০৫
*বটপত্রী	... ২৯৮	পাথরচুর বিঃ
বদর	... ১০৭	কুল	বরই	১১০
*বনহরিদ্রা	... ৩৩৪	বনহলুদ	বনহলদি	...
বন্যবানী	... ২৪৩	বলযোগান্	ঘোড়জঙ্	...
*বলা	... ১১৭	বেড়েলা	বাইড়েলী	১২১
*বন্দুল	... ১২৭	বাংলাগাছ	১২৯
*বহুব্র	... ১৩২
বহুপুত্র	... ২৭৪
*বংশ	... ১৩৫	বংশ	১৩৭

স স্তোত নাম।	পৃ.	বাস্তব নাম।	কোচবিহারের নাম।	পৃ.
বাকুচী	৩৬০	সোমরাজ	সরাইতিতা	
বানৌর	১৭২			
*বালক	১৩৯	বালা		১৪১
*বাসক	১৪০	বাকস	বাক্সা হাড়বাকসা (রক্ত)	১৪৫
বাসন্তী	২১৫			
ব্রহ্মবর্চল	১৭৫			
বাহীক	৩৪৭	হিঙ্গু বি		
*ব্রাকী	১৭৫	বিরি		১৭৬
*বার্ভাকী	১৬৬	বেগন	বাইগন	১৪৯
*বিড়ঙ্গ	১৪৮			
*বিদারী	১৫১	ভূমিকুম্ভা	বড়ভূঙ্গরাজ	
*বিভীতক	১৫৫	বহেড়া	ভরড়া	১৫৭
বিষ	১৫৮	বেলগাছ		
*বৃন্তবালিকা	২১৫	বেলফুল		২১৭
*বৃদ্ধনারক	১৬০	বীজভাড়ক		১৬৪
*বৃহতী	১৬৬	ব্যাকুড	বিত্তি (ছোট বড়)	১৬৯
বেগু	১৩৫	বাণ বি		১৬৭
*বেতস	১৭২	বেফ		১৭০
বৈদেহী	৬২			
*ভঙ্গমূলক	২২৯			
*ভগ্নাতক	১৮০	ভেলগাছ		১৮২
*ভাগী	১৮৬	বাসুনহাটি	ভাম্বী	১৮৭
ভিলী	২৬৫			
ভূকমথ	২২৩		বনভূক	২২৪
*ভূকর্কুম্বর	১৩২			
*ভূনিখ	১৮৯	চিরেতা		১৯০
*ভূবদর	১০৭	বনকুল	লতা৭৭৫	
ভূপেগু	১০২			
*ভূবদাল	১৯১	ভীমরেড		
*মঞ্জিষ্ঠা	১৯৫			
*মণ্ডুকপণী	১৭৫	ধানকুণী	ঢোলমাবামনি	১৭৬

সংস্কৃত নাম ।	পৃঃ	বান্দালা নাম ।	কোচবিহারের নাম ।	পৃঃ
*মদন	... ১৯৭	মদনাকাটার গাছ	১৯৮
*মধুক	... ২০০	যষ্টিমধু
*মধুক	... ২০৫	মৌয়াগাছ	২০৬
মধুযষ্টি	... ২০০
মধুরস
*মরিচ	... ২০৯
*মলিকা	... ২১৫
*মহানিষ	... ১৯	ঘোড়ানিষ	ঘোড়নিষ	২২
মহাপত্র	... ২১৩
*মহারসোন	... ২৪৭	রশুন বিঃ
*মহাবলা	... ১১৭	বড় পীতবেড়েলা	১২১
*মহাশতাবরী	... ২৭৪
*মহাশ্রাবণিকা	... ২৭৪
মাগধী	... ৬২
*মাধবীলতা	... ২১৫	মাধবীলতা	২১৭
*মাধক	... ২১৩	মান	ভোগমান	২১৩
*মালতীলতা	... ২১৫
মার্কব	... ১৯১
*মাযপর্ণী	... ২১৯	মাযানি	মাযানি	২২১
*মুচকুল	... ২২২	মুচকুলচাপা	২২২
*মুগ্ধ	... ১২	মুগ্ধ	১২
*মুক্তিতিকা	... ২২৩	বনরক্তক	২২৪
*মুদগপর্ণী	... ২১৯	মুগানি	মুগানি	২২১
*মুঘলী	... ২২৬	শালমুলী	শুয়াগচি	২২৭
*মুতক	... ২২৯	মুতা	কেলা	২৩১
মূর্খা	... ২৩৯	হুচীমুখী	বোড়াচক্র	২৩৯
*মূলক	... ২৩৩	মূলা	২৩৬
*মূলরাশ	... ২৪৪
মোচা	... ২৮৩
*রসোন	... ২৪৭	রসুন	২৪৯
*রাজপলায়ু	... ৪৮

সংস্কৃত নাম ।	পৃ	বঙ্গালী নাম ।	কোচবিহারের নাম ।	পৃ
*রাজাবন	২৫২			
*রাজিকা	৩১১	রাইসরিবা		৩১২
*রামঠ	৩৪৭	হি		
*রাম	২৫৪			
*রোহিতক	২৫৭	রোড়া		২৫৮
*লঘুঘর	১০৭	মেহকুল		১১০
*লবঙ্গ	২৫২			
*লোহ	২৫৬	লোহকাঠ		২৭০
*লক্ষ্মণ	২৬৩	ভানসুন্দী		২৭০
*লক্ষ্মণ	২৭৪	লক্ষ্মণ	হাড়গালী	২৭৬
লক্ষ্মণ	২৭১			
*লক্ষ	১২			--
*লক্ষপুত্র	২৭৮	বননীল		২৭৩
*লক্ষণ	২৮২	লোড়		
*লক্ষণ	২৮০	লিখলিখ		২৮৫
লিখলিখ	২৮৭	লিখলিখ		২৮৮
*লক্ষ্মণ	২৬৫	লক্ষ্মণ		২৮৮
*লিখ	২৮২	লিখলিখ		২৮২
লিখলিখ	৩২৪			
*লিখ	২৮৫			২৮৬
*লিখলিখ	২৮৮	লিখলিখ (হি)		২৮২
*লিখলিখ	২৮৮			--
লিখ	৩০৬			
*লিখলিখ	৩১৫	--		
*লিখ সারিবা	২৫৭			
*লিখ	৩০০	লিখ	--	৩০১
*লিখলিখ	৩০২	লিখলিখ	লিখলিখ	৩০২
লিখ	৩০২			
*লিখ	৩০৫	লিখলিখ	লিখ	৩০৭
*লিখ	৩০৪	লিখলিখ	লিখলিখ ও লিখলিখ	৩০৫
লিখ	১৫৮	লিখ		

সংস্কৃত নাম ।	পৃঃ	বঙ্গালি নাম ।	কোচবিহারের নাম ।	পৃঃ
ঐন্দ্রাতক	... ১৩২
*নগ্নপর্ণ	... ৩০৬	ছাতিমগাছ	ছাইতান	৩০৮
সরলী	... ৮৮
*নর্ষণ	... ৩১১	সরিষা	৩১২
সহস্রবীর্ষ্য	... ২৭৪
হুলপদ্ম	... ২১৩
*নারিবা	... ৩১৫	অনন্তমূল
*সিকার্ব	... ৩১১	গৌরসর্ষপ
*মুনিষক	... ৩২৪	মুঘুনীশাক	৩২১
মুর্বচনা	... ৩৩০
*মূর্ধ্যাবর্ত	... ৩৩০	হড়হড়ে	শুলটিয়া	৩৩১
*মুহী	... ৩২৬	নমনা	পাতাও সিঙ্গু	৩২৮
মেহত	... ৩২৬
*সোমরাজী	... ৩৩৩	হাকুচ	৩৩৪
*সৌগন্ধিক	... ৩৭	৩৩৪
হংসপাদী	... ১৭৮
*হরীতকী	... ৩৩৬	হর্ন্তুকী	কবাল	...
*হিঙ্গু	... ৩৪৭	হিং
*হিচ্চল	... ৩৫১	হিজল	৩৫১
*হিলমোটিকা	... ৩৫৩	হিকা	পাণিহেলেকা	...
হ্রীবেয়	... ১৩২
*দুস্ত্র উৎপলত্রয়	... ৩৭
দুস্ত্র ঐন্দ্রাতক
*কীরপলাতু	... ৪৮	শেয়ার বিঃ
*কীরবিদারী	... ১৫১

রোগানুসারিণী সূচী ।

অগ্রাগ্রহে	পৃথিবী	৮৭	অতিসারে	ভূকম্প	১৩৪
"	শ্রিয়ু	২২		মৃতক	২৩২
	বিভক্ত	১৫		ভক্তমৃতক	২৩২
	মৃতক	২৩২		লোহ	২৩৮
	রাসা	২৫৬		শতাব্দী	২৭৬
	শিরীষ	২২৭		শাখা	২৮৬
	অনন্তা	৩১৮		শোণাক	৩০৫
	হিন্দু	৩৪২		হরীতকী	৩৪১
	মুহা	৩২৮		হিচ্চল	৩৫১
অগ্রীর্ণে	ধাতক	৩		বচা	১১
	মৃতক	২	অনাগতাব্যতিক্রমে	লোহ	২৩৮
	হরীতকী	৩৪২	অন্তর্বিহে	ধাতক	৩
	বচা	১২	অপচীতে	মৃত্তিকাক	২২৫
অগ্রনদোবে	বক্স	১১৫		শব্দপুথ	২৮১
অতিনিব্রা	মরিচ	২১১		শিগু	২৩৩
অতিসারে	ধাতকী	২	অপসারে	ব্রাহ্মী	১৭৭
	ধাতক	৩		ভাগী	১৮৮
	নাগকেশর	১৪		মধুবাট	২০৪
	পদ্ম	৩৬		মৃতক	২৩২
	পলাশ	৫৩		রাসান	২৫
	পাঠা	৫৭		বচা	১১
	শিরাল	৬৮		সর্ষপ	৩১৩
	পৃথিবী	৮৭	অন্তর্বিহে	পারিত্য	৩১
	শ্রিয়ু	২২		শিমলী	৬৬
	বক্স	১১১		ভূকম্প	১৩৪
	বক্স	১৩০	অক বিকার	নিষ	২৩
	বালক	১৪১	অরোচকে	বচা	১১
	বিভীতক	১৫৭	অর্দ্ধাভ্যন্তরকে	নারিকেল	১৭
	বিষ	১৬১		বিভক্ত	১৭০

অর্কাভেদকে	যষ্টিমধু	... ২০৩	অশ্মরীতে	পুনর্নবা	... ৭৮
অর্কুদে	বট	... ১০৬	"	বিভীষক	... ১৫৭
"	শূর্য	... ৩০২	"	শিগু	... ২২৩
অর্শে	ধাতক	... ৩	"	হরীতকী	... ৩৪১
"	নাগকেশর	... ১৪	"	বৃহতী	... ২৭০
"	পদ্ম	... ৩২	অনাহে	পীলু	... ৭১
"	পলাতু	... ৪৮	আমবাতে	পুনর্নবা	... ৭২
"	পলাশ	... ৫৩	"	প্রসারধি	... ২০
"	পাঠা	... ৫৭	"	মুক্তিতিকা	... ২২৫
"	পিপ্পলী	... ৬৫	ইল্লুপ্তে	ধুতুর	... ২
"	পীলু	... ৭১	"	নিম্ব	... ২৬
"	পুষ্টিপর্ণী	... ৮৭	"	ভ্রূতক	... ১৮৪
"	বদর	... ১১১	"	লাঙ্গলী	... ২৬৪
"	বরুণ	... ১১৫	"	বৃহতী	... ২৭০
"	বলা	... ১২৪	উৎকাসিতে	লবঙ্গ	... ২৬০
"	বংশ	... ১৩৮	উদররোগে	মণ্ডুকপর্ণী	... ১৭৮
"	বালক	... ১৪১	"	নাগক	... ২১৪
"	বদাক	... ১৪৬	"	হরীতকী	... ৩৪১
"	বিষ	... ১৬১	"	মুহী	... ৩২৮
"	ভ্রূতক	... ১৮৩	উদাবর্তে	বচা	... ১০১
"	মূলক	... ২৩৬	"	মধুঘটি	... ২০৩
"	মেঘশৃঙ্গী	... ২৪২	উদর্দে	নিম্ব	... ২৪
"	যবানী	... ২৪৫	"	মধুঘটি	... ২০৩
"	রাস্না	... ২৫৬	উদ্রাদে	বলা	... ১২৬
"	শতপুষ্পা	... ২৭২	"	ধুতুর	... ২
"	শতাবরী	... ২৭৬	"	ত্রাকী	... ১৭৮
"	শিগু	... ২২২	"	শঙ্খপুষ্পী	... ২৭১
"	শূর্য	... ৩০১	"	বচা	... ১০১
"	শ্রীমালতা	... ৩১৮	উপদংশে	পুংফল	... ৮৩
"	হরীতকী	... ৩৪১	"	ববলুল	... ১৩০
"	বচা	... ১০১	উরঃকতে	পুনর্নবা	... ৭২
"	বৃহতী	... ২৭০	"	নাগবলা	... ১২৪

উরুস্তম্বে	পটোল	৩৩	কাগে	শুনিষরক	৩২৩
	শিল্পলী	৩৩	"	বৃহতী	২৭
	সর্ষপ	৩১৩	কুহুরবিষে	শরপুখ	২৮
	শুনিষরক	৩২৩	কুরণে	ভাণী	১৮৮
	বেতস	২৭৪	কুঠে	ধাতকী	২
উরোগ্রহে	পুত্রগ্রীব	৭৩		নিষ	২৩
	বলা	১২৩		পুনর্নবা	৭৮
	শজিনা	২১৩		বাদক	১৪৩
	সুর্ষ বর্ষ	৩৩২		ভ্রাতাক	১৮৩
কচ্ছ প্রভৃতিতে	বচা	১ ২		মালতী	২১৮
কুটীতসু করণে	মাধবী	২১২		লোত্র	২৩৭
কর্ষরোগে	হরীতকী	৩৪১		শিরীষ	২২৭
কর্ষটিল গতে	শতাবরা	২৭৭		সপ্তপর্ণ	৩ ৮
কর্ষমূল শোধে	সর্ষপ	৩১৩		সোমরাজী	৩৩৫
কর্ষরোগে	ধুস্তর	২		হরিদ্রা	৩৪৪
	লাঙ্গলী	২৩৪		নিগুণ্ডী	৩২২
কর্ষমূলে	মূলক	২৩৭	কৃষিকর্ষে	বৃহতী	২৭১
	শজিন	২২৪	কৃষিদণ্ডে	সোমরাজী	৩৩৫
	শ্রী	৩২২		হিমু	৩৪২
	মূলক	২৩৭	কৃষিরোগে	যুতর	২
কাবলায়	নিষ	২৪		নিষ	২৪
কার্যো	মধুঘটি	২ ৩		পলাপ	৫৩
কাগে	ধাতক	৩		পারিক্র	৩১
	শিল্পলী	৩৪		শিল্পলী	৩৫
	বধর	১১২		ববানী	২৪৫
	ভাগী	১৮৮		শিল্প	২২৩
	ভৃঙ্গরাজ	১১৪	কেশের অকালপকতার	নিষ	২৪
	মরিচ	২১১	কলকৃষীকরণে	বহুবায়	১৩৪
	মুস্তক	২৩২	গণ্ডমালায়	ভাগী	১৮৮
	মূলক	২৩৭		লাঙ্গলী	২৩৪
	লোত্র	২৬৮		মুণ্ডিকা	২২৫
	নিগুণ্ডী	৩২৩		নিগুণ্ডী	৩২৩

গর্ভভুজ	মধুঘটি	... ২০৩	হরে	গটোল	... ৩৩
গলরোগে	গরুরক	... ৪৪	"	গদ্ব	... ৩২
গলভুক্তিকায়	ঘবানী	... ২৪৫	"	গিঙ্গলী	... ৬৫
গাত্রদৌর্গন্ধ্যে	বিষ	... ১৬১	"	গুনর্নবা	... ৭২
"	মুত্তিতিকা	... ২২৫	"	পৃষ্ণিগণী	... ৮৭
"	হিলমোচিকা	... ৩৫৩	"	বলা	... ১২৫
ওদনির্গমে	গদ্ব	... ৩২	"	মহাবলা	... ১২৫
ওদ্র	গলাশ	... ৫৩	"	বাসক	... ১৫৬
"	গীলু	... ৭১	"	বিদারী	... ১৫৪
"	ভল্লাতক	... ১৮৩	"	বিষ	... ১৬১
"	রসোন	... ২৫০	"	মূলক	... ২৩৭
"	শরপুষ্ণ	... ২৮০	"	মুর্খা	... ২৪০
"	মুহী	... ৩২৮	"	রসোন	... ২৫০
"	হরীতকী	... ৩৫১	"	শতাবরী	... ২৭৭
গৃধ্রনীতে	নিষ	... ২৪	"	সিন্দুবার	... ৩২৩
"	গিঙ্গলী	... ৬৬	"	বৃহতী	... ২৭০
"	বৃহতী	... ২৭০	"	বেতস	... ২৭৪
"	শিংগা	... ২৮২	"	শিংগা	... ২৮২
"	শেফালিকা	... ৩০৩	"	শিগ্রু	... ২৯৩
গ্রহীভূতেভুজ	পাঠা	... ৫৭	"	শিরীষ	... ২২৭
গ্রহণীতে	বিষ	... ১৬১	"	শেফালিকা	... ৩০৩
"	মধুক	... ২০৭	"	হরীতকী	... ৩৫২
"	বৃহতী	... ২৭০	তৃণায়	ধাতক	... ৩
চর্মদলে	সর্ষপ	... ৩১৩	"	নিষ	... ২৩
"	বচা	... ১০২	"	পৃষ্ণিগণী	... ৮৭
চর্মরোগে	নিষ	... ২৩	দ্রুত	শজিনা	... ২২৩
"	মুত্তিতিকা	... ২২৫	দ্রুতকৃমিতে	সপ্তপর্ণ	... ৩০২
চলদন্তে	বকুল	... ২৭	"	মুহী	... ৩২২
চিমে	হরীতকী	... ৩৫২	"	নীলিনী	... ২৮
ফলোদরে	বকুল	... ১৩০	দ্রুতরোগে	ঘবানী	... ২৪৫
ত্রিহারোগে	মাগক	... ২১৪	"	সর্ষপ	... ৩১৩
হরে	নিষ	... ২৩	দর্বাঙ্করদষ্টে	সিন্দুবার	... ৩২২

নভাঙ্ক্যে	ভূঙ্গরাজ	১২৪	পুতনা প্রতিষেধ	পারিতক	১৬
নষ্টশল্যে	লাঙ্গনী	২৬৫	"	বরুণ	১১৫
নিহানানে	শিঙ্গনী	৬৬		শোণিক	৩৪
"	পুনর্বদা	৭২		শ্যামাশা	৩১৮
"	মরিচ	২১১	পুন্নির্কর্ষে	ম'লতী	২১২
"	বৃহতী	২৭		নিভন্তী	৩২৩
নেত্ররোগে	নিধ	২৪	এবরে	নাগ'কসর	১৪
"	পুত্রাণ	৭৪	"	বট	১৬
"	পলাশ	৫০		বল	১২৫
"	পুন্নিপনী	৮৭		রাজানন	২৫০
"	বট	১৬		রোহিতক	২৫২
"	বিকীতক	১৫৭		লোত্র	২৬৮
"	মধুদ্রুটি	২৪		শাল্মলী	২৮৬
"	মুর্ধা	২৪	এবাহিকার	ঘাতকী	২
"	লোত্র	২৬৮		শিঙ্গনী	৬৫
"	শ্যামা	৩১৮		বহর	১২
"	পি'শপা	১৮২		শোত্র	২৬৮
"	ধৃত্ত র	২		সুর্ধ্যাবর্ত	৩৩১
"	হরীতকী	৩৪২		সোমরাজী	৩০৪
নেত্রব্যাধায়	ল'জিনা	২২৩	শ্রী হানার	ববরী	১১১
নেত্রপ্রাণে	হিঙ্গল	৩৪২	"	ভাতক	১৮৪
পতিতস্তনে	সুতিতিকা	২২৫		মাণক	২১৫
পরিপাকার্ধ	নিধ	২৪		রোহিতক	২৫৮
"	মরিচ	২১১		শতপুখ	২৮
"	ভূঙ্গরাজ	১২৪		শাল্মলী	২৮৬
পানবাহীতে	ধৃত্ত র	২		শিশু	২৩০
পাতুরোগে	মধুদ্রুটি	২৩	কিরনরোগে	শ্রু'বশা	১২৫
"	হরীতকী	৩৪১	বখিরশায়	বিব	১৬১
"	পলাশ	৫০		মুখী	২২৮
পিপ্তাভিব্যঞ্জে	লবঙ্গ	২৬	"	সোমরাজী	৩০৪
পিপাসায়	মরিচ	২১১	মমসে	বাশক	১৫১
প্তিবসরোগে	পলাশ	৫০	"	বিব	১৬১
পুত্ননাভার্ধ					

বমনে	মধুঘটি	... ২০৩	বাতব্যাধিতে	বৃক্ষদারক	... ১৬৫
"	মুস্তক	... ২৩২	"	রসোন	... ২৫০
"	কৈবর্তমুস্তক	... ২৩২	"	রাশ্মা	... ২৫৭
বমনে	মূৰ্বা	... ২৪০	"	শ্যামা	... ৩১৮
"	হরীতকী	... ৩৪১	বিজ্রধিতে	পাঠা	... ৫৭
"	বৃহতী	... ২৭০	"	পুনর্নবা	... ৭২
বলজননার্থ	হরীতকী	... ৩৪১	"	বঙ্গপ	... ১১৫
বন্দীকে...	শূরগ	... ৩০২	"	শজিনা	... ২২০
বস্তির অমূলোমার্থ	পুগফল	... ৮৩	"	দেবশজিনা	... ২২৪
বালীকরণে	বিদার	... ১৫৪	বিষহুটে অঞ্নে	ভল্লাতক	... ১৮০
"	নাষপণী	... ২২১	"	লেশশূদ্রী	... ২৪২
বাতজ বেদনাগ্ন	বঙ্গপ	... ১১৫	বিষে	ধুতুর	... ২
বাতরক্তে	ধান্যক	... ৩	"	নিম্ব	... ২৪
"	নিম্ব	... ২৩	"	পটোল	... ৩৩
"	পিপ্পলী	... ৬৫	"	পুনর্নবা	... ৭২
"	পৃশ্নিপর্ণী	... ৮৭	"	বহবার	... ১৩৪
"	বলা	... ১২৪	"	বংশ	... ১৩৯
"	মধুঘটি	... ২০৩	"	সপ্তপর্ণ	... ৩০৮
"	মুতিতিকা	... ২২৪	"	বৃহতী	... ২৭০
"	শলুকা	... ২৭২	"	বেতস	... ২৭৪
"	শতাবরী	... ২৭৭	"	শিরীষ	... ২২৭
"	সর্ষপ	... ৩১৩	"	হৃনিষক	... ৩২৬
"	হরীতকী	... ৩৪১	বিসর্পে	নল	... ১৩
"	শজিনা	... ২১৩	"	প্রিহু	... ২৩
বাতবিকারে	বলা	... ১২৬	"	বলা	... ১২৪
বাতব্যাধিতে	পটোল	... ৩৩	"	বহবার	... ১৩৪
"	পারিভ্র	... ৬১	"	বালক	... ১৪১
"	পুনর্নবা	... ৭০	"	বিদারী	... ১৫৪
"	পুগফল	... ৮৩	"	বিভীতক	... ১৫৭
"	প্রনারণী	... ৮৯	"	ভৃঙ্গরাজ	... ১২৪
"	নাগবলা	... ১২৪	"	মুস্তক	... ২৩২
"	বলা	... ১২৫	"	মূলক	... ২৩৭

বিসর্পে	শতাবরী	১৭৭	মদাত্যয়ে	দীলু	৭১
,	নিগু ভী	৩২২	,	পুননবা	৭২
"	শজিনা	২১২	,	বদর	১১১
"	শিরোব	২০৭	,	বলা	১২৪
বিফোটে	পুত্রজীষ	৭০	,	বালক	১৪১
বুদ্ধিরোগে	বলা	১২৫	,	ভদ্রমুগ্ধক	২০২
"	বচা	১ ১		মুগ্ধক	২০২
"	হরীতকী	৩৪২	মপ্তরিকায়	পুগকল	৮০
বৃশ্চিকব শনে	পলাশ	৫৪	,	বহুধার	১০৪
বৃশ্চিকবিষে	সুখ্যাবর্জ	৩৩২		পটোল	৩০
ব্যঙ্গ	বট	১০৭	,	বাসক	১৪৬
,	বজ্রণ	১১৫	,	গাটী	১৭৮
"	মঞ্জিষ্ঠা	১২০	,	বদর	১১২
"	হাজাবন	২৫০	মক্ষিকাবিষে	শতপুপা	২৭০
,	শাল্মলী	২৮০	মুগ্ধপ্রবৃত্তকবিষে	পদ্ম	৩০
অপরোপণে	ধাতকী	২	মুগ্ধকাণ্ডিকরথে	সুবলী	২২৮
অপনোথনে	নিষ	২৪	মুগ্ধরোগে	বচা	১০১
"	বলা	১২৪	মুগ্ধক্লে	অতিবলা	১২৫
অপনির্কোপনে	বট	১০৬	"	বিদারী	১৪৪
"	বলা	১২৪	"	শতাবরী	২৭৭
"	শাল্মলী	২৮৫	"	সুনিষক	৩২০
অপে	মধুঘটি	২০৩	মুগ্ধরোধে	পদ্ম	৩০
"	ভদ্রমুগ্ধক	২০২	"	বিলান্তে	২৩১
"	লোহ	২০৮	মুগ্ধিকবিষে	পুননবা	৭২
"	শরপুষ্	২৮০	,	শাষশর্বা	২২১
"	শাল্মলী	২৮০	"	মুগ্ধপর্ণা	২২১
,	সারিবা	৩১৮	"	শ্যাবালতা	৩১৮
"	ভাণ্ডা	১৮৮	"	শরপুষ্	২৮১
অপে	পৃথিবী	৮৭	"	নীলিনী	২৮
ভদ্রে	বদর	১১২	মেঘাবর্জনে	শম্পুপা	২৭১
ভদ্রকাণ্ডিতে	পটোল	৩০	মেঘাবলান্তে	ব্রাজী	১৭৭
মদাত্যয়ে	পুগক	৪৪	"	বচা	১০২
"					

বেধাহূল্যে	মণ্ডুকপর্ণা	... ১৭৮	রক্তপিত্তে	নালতী	... ২১৮
নেহে	নিয	... ২০	"	বনমল্লিকা	... ২১৯
"	পাঠা	... ৫৭	"	শতাবরী	... ২৭৭
"	মল্লিষ্ঠা	... ১২৬	"	শাম্বলী	... ২৮৬
"	রোহিতক	... ২৫৭	"	সিন্দুবার	... ৩২২
"	শিংশপা	... ২৮২	"	হৃনিষক	... ৩২৬
"	নগ্নপর্ণ	... ৩০৮	"	হরীতকী	... ৩৪১
"	হরিত্রা	... ৩৪৫	"	বেতন	... ২৭৪
বন্দ্যায়	বনমল্লিকা	... ২১২	রক্তশ্রাবে	শতমূলী	... ২৭৬
"	নিওঁতী	... ৩২৩	রসবৃক্ষার্থ	মরিচ	... ২১১
যোনিবার্জ্য	বেতন	... ২৭৪	রসায়নার্থ	পুনর্নবা	... ৭৯
যোনিবাহে	বর্ধ্যাবর্ত	... ৩৩২	"	অতিবলা	... ১২৫
যোনিরোগে	বৃহতী	... ২৭০	"	বিড়ম্ব	... ১৫০
যোনিমূলে	ভূবরাঙ্গ	... ১২৪	"	বৃক্ষবারক	... ১৬৫
যোনিম্রাবে	মল্লক	... ১৫	"	মণ্ডুকপর্ণা	... ১৭৭
রক্তপিত্তে	নিয	... ২৪	"	ভল্লাতক	... ১৮৩
"	পটোল	... ৩৩	"	মধুঘটি	... ২০৩
"	পদ্ম	... ৩২	"	মহাশতাবরী	... ২৭৭
"	পদ্মক	... ৪২	রাজযন্ত্রায়	বলা	... ১২৫
"	পলাও	... ৫০	রাজ্যাক্ষ্যে	শতাবরী	... ২৭৭
"	পিয়াল	... ৬৮	শকুনী প্রতিষেধে	শতাবরী	... ২৭৭
"	পুণ্ডল	... ৮০	শর্করা রোগে	নারিকেল পুপ	... ১৭
"	প্রিয়দু	... ২২	"	শলিনা	... ২৯৩
"	মল্লক	... ২৫	শিরোরোগে	নেবমুদ্রী	... ২৪২
"	বট	... ১০৬	"	মুচকুল	... ২২২
"	বলা	... ১২৪	শীতপীত্বে	ববানী	... ২৪৫
"	বহুবার	... ১৩৪	শুক্রবর্জনার্থ	শাম্বলী	... ২৮৬
"	বালক	... ১৪১	শূলে	ধাম্বক	... ৩
"	বাসক	... ১৪৫	"	নারিকেল	... ১৭
"	ভূনিয	... ১৯০	"	প্রিয়দু	... ২৩
রক্তপিত্তে	মধুঘটি	... ২০৩	"	বিদারী	... ১৫৪
"	মধুক	... ২০৭	"	বিদ্য	... ১৬১

শূন্য	রসোন	২৫	বি জ	সোমরাণী	৩০৪
	শতমূলী	২৭৭	দিগ্বে	মূলক	২০৭
	শজিনা	২২০	মুগ্ধসবার্ণ	পাঠা	৫৭
	হরীতকী	৩৪২	মুখ্যাবর্জ	নারিকেল	১৭
শোণে	শটোল	৩০	মূল প্রতিবেধে	বিষ	১০১
	শিঙ্গলী	৩৩		অনন্তা	৩১৮
"	পুননবা	৭৮	অনকপুটনে	মালতী	২১২
	বিভীতক	১৫৭	অনোষিতপীড়ায়	ধূতুর	২
	বিষ	১০১	অন্তর্ভবনে	শিঙ্গলী	৩৫
	মরিচ	২১১		বিদারী	১৫৪
	মাপক	২১৪		ভূনিগ	১১
	লাঙ্গলী	২০৪	অন্তর্ভবিত	মস্তপর্ণ	৮৮
	মুখ্যাবর্জ	৩০১	মৌল্যে	বদর	১১২
	বেতস	২৭৪	মায়ুকরোপে	বলুল	১০
	হরীতকী	৩৪২	মায়ুকরোপে	বিভীতকী	৩২০
শীপবে	ধূতুর	২	মরভেদে	বদর	১১১
"	বলা	১২০		শতাবরী	২৭৭
	বুদ্ধবারক	১০৫	হিতায়	পলাশ	৪৮
	মর্দপ	৩১০		হরীতকী	৩৪১
	হরীতকী	৩৪১	জ্ঞানাপে	নিষ	২৪
"	শুরণ	৩২		মাপবল	১২৫
	হরিহা	৩৪৫		মধুপট্ট	২০
দাসে	ভাগ্য	১৮৮		বগা	১২
	মস্তপর্ণ	৩৮	জলাভবতে	বিভীতক	১৫৮
	অনন্তা	৩১৮	কক্ষীণে	মওকপণী	১৭৭
	নিরীষ	২২৭		মধুপট্ট	২০০
বিষে	বালক	১৪১	কক্ষরোপে	মাপবলা	১২৫

द्रव्यानुसारिणी सूची ।

संस्कृत नाम ।	पृष्ठा ।	लाटिन् नाम ।
* अजमीदा	... २४३	Seseli Indicum.
अजगद्ग्री	... २४१	
* अतिवला	... ११७	Sida Rhombifolia, S. Asiatica (Roxb.)
अतिमुक्तकः	... २१५	
* अनन्ता	... ३१५	Asclepias pseudosarsa, Hemidesmus Indicus.
अनायितक्तकः	... १८८	
अवलाजा	... ३३३	
अभया	... ३३६	
अभीरुः	... २७४	
अम्बुछा	... ५५	
अरलुः	... ३०४	
अरिष्टः	... १८	
अरुप्करः	.. १८०	
अलम्बुषा	... २२३	
अक्षः	... १५५	
आदित्यमन्त्रा	... ३३०	
* आसगम्भि हरिद्रा	... ३४४	Curcuma Amada-
आम्बीता	... ३१५	
उदीचाः	... १३८	
उन्मत्तः	... ६	
उपकुल्या	... ६२	
ऊपणः	... २०८	
कणा	... ६२	
* कण्टपुष्ठा	... २८८	Galega Spinosa.
कनकः	. ६	
कमलः	.. ३४	
कर्पूरहरिद्रा	... ३४४	
कर्बुदारः	... १३२	
कलिकारी	... २६२	
क्रमुकः	... ८१	

द्रव्यानुसारिणी सूची ।

संस्कृत नाम ।	पृष्ठा ।	लाटिन् नाम ।
*क्षीतक (खलजम्)	२०२	Glycyrrhiza Glabra (of Arabia)
*क्षीतकम् (बलजम्)	२०२	Glycyrrhiza Glabra (of Egypt)
किंशुक	५०	
किराततिकक	१८८	
कौलक	१२५	
कुमुदम्	१७	
कुलक	२०	
कुम्भसुर	२	
*कूटशाकाली	२८२	Bombox Gosypinum
लणा	६२	
*कणधुस्तुर	६	Datura Fastuosa , Dhatura Tatula
लणमूली	३१५	
*लणराजिका	३११	Brassica Nigra
लणसारिषा	३१५	
*क्षेत्राज	१८१	Eclipta Erecta.
*कवर्त्तमुस्तक	२२६	Cyperus Tenuiflorus
कौशिक	२८२	
खुरासानी यवानी	२४३	
*गन्धमिषदु	८०	Aglaia Roxburghiana
*गृध्रनम	२२३	
*गीवर्णार्जु	१६६	Solanum Stramonifolium
*चतुष्पत्नी	२८८	Plectranthus Monadelphus P Strobiliferus
चन्द्रसेखा	१२३	
*चाथाव्यमूलकम्	२२३	
घार	६७	
*चिकण्डीपूग	८१	Peper betel
*जलमधूक	२०५	Bassia Longifolia
*जलवेतस	१०२	Calamus Fasciculatus
*जालवर्जूर	१२७	
*जीर्णदाह	१६२	Lettsomia Argentea
तिक्तशक	११५	
तिरीटक	२६५	

संस्कृत नाम ।	पृष्ठा ।	लाटिन् नाम ।
तित्त्वकः	... २६५	
*हृणगम्वा	... २५४	
दीप्यकः	... २५३	
दैवकुममम्	... २५८	
*देवनलः	... १२	
*धातकी	... १	Woodfordia floribunda.
*धान्यकः	... ३	Coriandrum Sativum.
*धुन्नूरः	... ६	Datura Alba, Dhatura Matel.
*नलः	... ११	Arundo Karka, Phragmites Karka.
न्यसीधः	... १०४	
*नागकेशरः	... १३	Mesuaferrea, M. Roxburgha.
*नागवला	... ११७	Sida Graveolens.
*नागरमुस्तकः	... २२८	Cyperus pertenuis.
*नारिकेलः	... १५	Cocos Nucifera.
निकुञ्जकः	... १७२	
निबुलः	... ३५१	
*निर्गुण्डी	... ३२०	Vitex Negundo, V. Paniculata.
*निम्बः	... १८	Azadirachta Indica, Melia Azadirachta.
*नीलिनी	... २७	Indigofera Tinctoria.
नीली	... २७	
*पटीलः	... ३०	Trichosanthes Dioica.
पथ्या	... ३३६	
*पद्मम्	... ३४	Nelumbium Speciosum.
*पद्मकम्	... ४१	Prunus Pudum.
*परुषकम्	... ४३	Grewia Asiatica.
*पर्पटः	... ४५	Oldenlandia herbacea, O. Biflora.
*पलागुः	... ४७	Allium Cepa.
*पलाशः	... ४०	Butea frondosa.
*पाठा	... ५५	Clypea hernendifolia, Cissampelos hexendra, C. Pareira.
पारिजातः	... ५८	
*पारिमटः	... ५८	Erythrina Indica, E. Corallodendron.

संस्कृत नाम ।	पत्रा ।	लाटिन् नाम ।
यालिधा	५८	
*विष्टमूलकम्	२३३	
*पिपली	६२	Piper Longum
*पियाल	६७	Buchanania Latifolia
*पील्	६६	Salvadora Persica
*पुण्डरीक	३०	
*पुवञ्जीव	७२	Putranjiva Roxburghii
*पुन्नाग	७३	Calophyllum Inophyllum
*पुनर्नवा	७५	Boerhavia Diffusa Tranthema Monogyna
*पुगल्ल	८१	Areca Catechu
*पुत्रिपत्नी	८५	Urania Logopoides
*प्रमारणी	८८	Pædaria Fœtida
*प्रियङ्गु	९०	Aglaia Roxburghiana
*मकुल	९५	Mimusops Elengi
*मक्ष	९८	Acarus Calamus
वज्रुल	१०२	
*वट	१०४	Ficus Bengalensis
*वटपत्री	२९८	Plectranthus Secundus
*वटूर	१०७	Ziziphus Jujuba
*वमहरिद्रा	३४५	
वन्धवानी	२४३	
*वला	११७	Sida Cordifolia
*वस्त्रूल	१२७	Acacia Arabica
वड्डुवा	२७४	
*वड्डुवार	१३२	Cordia Latifolia
*वंश	१३५	Bambusa Arundinacea
वाकुची	३३३	
वानीर	१०२	
*वालकम्	१३८	Valeriana officinalis
*वासक	१४३	Adhatoda Vasica, Justicia Adhatoda
वासनी	२१५	
वाङ्गोक्त	२४७	

संस्कृत नाम ।	वृक्षा ।	लाटिन् नाम ।
वाचांकी	... १६६	<i>Solanum Melongena.</i>
विडङ्गः	... १४८	<i>Embelia Ribes.</i>
विदारी	... १५१	<i>Ipomæa Digitata.</i>
विभीतकः	... १५५	<i>Terminalia Bellerica.</i>
विन्नः	... १५८	<i>Figle Marmelos.</i>
वृत्तमल्लिका	... २१५	<i>Tuscan Jasmine.</i>
वृद्धदारकः	... १६३	<i>Argyreia Speciosa.</i>
वृहती	... १६६	<i>Solanum Indicum.</i>
वेणुः	... १३५	
वेतसः	... १७२	<i>Calamus Rotang.</i>
वैदेही	... ६२	
भद्रमुस्तकः	... २२६	<i>Cyperus Tuberosus.</i>
भल्लातकः	... १८०	<i>Semecarpus Anacardium.</i>
भार्गी	.. १८६	<i>Siphonanthus Indica.</i>
भिल्ली	... २६५	
भूकदम्बः	२२३	
भूककुंदारः	... १३२	<i>Cordia Myxa.</i>
भृनिम्बः	.. १८६	<i>Swertia Chirata.</i>
भूवदरः	.. १०७	<i>Ziziphus Napeca.</i>
भृशेलुः	... १३२	
भृङ्गराजः	... १६१	<i>Wedelia Calendulacea.</i>
भञ्जिष्ठा	... १६५	<i>Rubia Munjistha.</i>
भण्डूकपर्णी	... १७५	<i>Hydrocotyle Asiatica.</i>
भन्दनः	... १६७	<i>Randia Dumetorum.</i>
भधुकः	... २००	<i>Glycyrrhiza Glabra.</i>
भधुकः	... २०५	<i>Bassia Latifolia.</i>
मधुयष्टिः	... २००	
मधुरसा	...	
मरिचम्	... २०६	<i>Piper Nigrum.</i>
मल्लिका	... २१५	<i>Jasminum Zambac.</i>
महानिम्बः	... १६	<i>Melia Azedarach, M. Bukayun.</i>
महापत्रः	... २१३	

द्रव्यानुसारिणी सूची ।

संस्कृत नाम ।	पृष्ठा ।	लाटिन् नाम ।
*मदारसीन	२४७	
*महावला	११७	<i>Sida Rhomboidea</i>
महाप्रतापरी	२७४	<i>Asparagus Surmentosus</i>
महाप्रावणिका	२२३	
मागधी	६२	
*माधवीलता	२१५	<i>Gaertnera Racemosa</i>
*माणक	२१२	<i>Alocasia Indica</i>
*मालतीलता	२१५	<i>Echites Caryophyllata</i>
*मार्कंड	१८१	
*माषपर्णी	२१८	<i>Teramnus Labialis</i>
*मुचकुन्द	२२२	<i>Petrospermum Suberfolium</i>
*मुष्ण	१२	<i>Saccharum Munja</i>
*मुष्टितिका	२२३	<i>Sphæranthus Indicus</i>
*मुद्गपर्णी	२१८	<i>Phaseolus Mungo</i>
*मुद्गली	२२६	<i>Curculigo Orchioides</i>
*मुस्तक	२२८	<i>Cyperus Rotundus</i>
*मूवं	२३८	<i>Sansevieria Zeylanica</i>
*मूलक	२३३	<i>Raphanus Sativus</i>
*मूलरात्रा	२३४	<i>Inula Helenium (?)</i>
मीषा	२८३	
*रसीन	२४७	<i>Allium Sativum</i>
*राजपलाण्डु	४८	
*राजादन	२५२	<i>Mimusops Indica</i>
*राजिका	३११	<i>Brassica Juncea</i>
*रामउम्	३४७	Gum resin of <i>Ferula Foetida</i>
*राष्ठा	२३४	<i>Vanda Roxburghii (?)</i>
*रोहितक	२५७	<i>Amoora Rohituka</i>
*लघुवदर	१०७	<i>Ziziphus Napeta</i>
*लवङ्गम्	२५८	<i>Caryophyllus Aromaticus</i>
*लीध	२६५	<i>Symplocos Racemosa</i>
*शङ्खुपी	२६८	<i>Pladara Decussata</i>
*शतपुष्पा	२७१	<i>Pencedanum Graveolens</i>

संस्कृत नाम ।

प्रज्ञा ।

लाटिन् नाम ।

शतावरी	... २०४	Asparagus Racemosus.
शताद्या	... २०१	
शरः	... १२	Saccharum Sara.
शरपुष्पा	... २०८	Tephrosia purpuria.
शखीटः	... २८२	Ficus Asperima.
शान्दली (रक्तः)	... २८३	Bombox Malabaricum.
शावरलीधः	... २६५	
शिंगपा	... २८७	Dalbergia Sissoo.
शियुः (श्वेतः)	... २८६	Hyperanthera Moringa.
शितिवारः	... ३२४	
शिरौषः	... २६५	Mimosa Sirissa.
शिलाभेटः	... २८८	Plectranthus Aromaticus.
शिलावल्कः	... २८८	
शिवा	... ३३६	
शुक्लरोहितकः	..	The male tree of Amoora Rohituka.
शुक्लसारिवा	... ३१५	Echites Frutescens.
शरणः	... ३००	Amorphophallus Campanulatus.
शफालिका	... ३०२	Nyctanthes Arbortristis.
शुलु	... १३२	
श्यामा	... ३१५	Echites Frutescens.
श्लोणाकः	... ३०४	Oroxylum Indicum.
श्रीफलम्	... १५८	
श्रीपातकः	... १३२	
सप्तपर्णः	... ३०६	Alstonia Scholaris.
सरली	... ८८	
सर्षपः	... ३११	
सहस्रवीथ्या	... २०४	
स्यलपद्मम्	... २१३	
सारिवा	... ३१५	Asclepias Pseudosarsa, Hemidesmus Indicus.
सिंहार्थः	... ३११	Brassica campestris.
सुनिपलकः	... ३२४	Marsilea Quadrifolia.
सुवर्चला	... ३३०	

संस्कृत नाम ।	पृष्ठा ।	लाटिन् नाम ।
*सूय्यावर्त्त	३३०	<i>Cleome Viscosa, Gynandropsis Pentraphylla</i>
*खुडी	३२६	<i>Euphorbia Ligularia</i>
*सेरुष	३२६	<i>Euphorbia Neruifolia</i>
*सीमराजी	३३३	<i>Serratula Anthelmintica</i>
*सीमभिकम्	३०	
हमपादौ	— १०८	
*इरौतकी	३३६	<i>Terminalia Chebula</i>
*हिड्डु	३४७	The gum resin of <i>Ferula Alliacea</i>
*हिञ्जल	३५१	<i>Barringtonia Acutangula</i>
*हिलसीचिका	३५३	<i>Enhydra Fluctans</i>
हीरिरम्	१२८	
*चुद्रुत्पलवयम्	३०	
चुद्रमेघातक		
*वीरपलाशु	— ४८	
*वीरविदारौ	१३१	

रोगानुसारिणी सूची ।

अययन्ते	प्रथिपर्णी	... ८५	अतिसारे	केशराजः	... १८२
"	प्रियङ्गु	... ८१	"	मुस्तकः	... २९०
"	विडङ्गः	... १४८	"	भद्रमुस्तकः	... २९०
"	मुस्तकः	... २९०	"	लोभः	... २६६
"	रास्त्रा	... २५५	"	शतावरी	... २७५
"	श्रीरीपः	... २८६	"	शान्गुली	... २८४
"	अनन्ता	... ३१६	"	श्रीणाकः	... ३०४
"	हिङ्गु	... ३४०	"	हरीतकी	... ३३८
"	खुह्री	... ३२७	"	हिज्जलः	... ३५१
अजीर्ण	धान्यकः	... ४	"	वचा	... ८८
"	धुतूरः	... ७	अनागतावाधप्रतिषेधे	लोभः	... २६६
"	हरीतकी	... ३४०	अन्तर्दाहि	धान्यकः	... ४
"	वचा	... १००	अपच्यम्	सुण्डितिका	... २२२
अन्नदीप	वरुणः	... ११३	"	शरपुङ्गः	... २७८
अतिनिद्रायाम्	सरिचम्	... २१०	"	शियुः	... २८१
अतिसारे	धान्यकः	... ४	अपच्यारे	ब्राह्मी	... १७५
"	नागकेशरम्	... १४	"	भार्गी	... १८०
"	पद्मम्	... ३६	"	सधुयटिः	... २०१
"	पलाशः	... ५१	"	मुस्तकः	... २७१
"	पाठा	... ५६	"	रसीनः	... २४८
"	पियालः	... ६७	"	वचा	... ८८
"	प्रथिपर्णी	... ८६	"	सर्पपः	... ३१२
"	प्रियङ्गुः	... ८१	अश्वपित्ते	पारिभद्रः	... ६०
"	वदरः	... १०८	"	पिप्पली	... ६४
"	वज्जलः	... १२८	"	भङ्गराजः	... १८२
"	बालकम्	... १४०	अरुपिकायाम्	निम्बः	... २०
"	विभीतकः	... १५६	अरीचक	वचा	... ८८
"	विन्तः	... १६०	अर्हावभेदके	नारिकेलः	... १६

रोगानुसारिणी सूची ।

अग्रयन्ये	पृथ्विपर्णी	... ८५	अतिसारे	केशराजः	... १८३
"	प्रियङ्गु	... ८१	"	मुस्तकः	... २३०
"	विडङ्गः	... १४८	"	भद्रमुस्तकः	... २३०
"	मुस्तकः	... २३०	"	लोभः	... २६६
"	राम्ना	... २५५	"	शतावरी	... २७५
"	शिरौषः	... २८६	"	शान्मली	... २८४
"	अनन्ता	... ३१६	"	श्योषाकः	... ३०४
"	हृद्गु	... ३४७	"	हरीतकी	... ३३८
"	स्रुही	... ३२७	"	हिज्जलः	... ३५१
अजीर्णे	धान्यकः	... ४	"	वचा	... ८८
"	धुसूरः	... ७	अनागतावाधप्रतिषेधे	लोभः	... २६६
"	हरीतकी	... ३४०	अनर्दाहि	धान्यकः	... ४
"	वचा	... १००	अपचाम्	मुष्टितिका	... २२३
अञ्जनदीपे	वरुणः	... ११३	"	शरपुङ्गः	... २७८
अतिनिद्रायाम्	सरिचम्	... २१०	"	शियुः	... २८१
अतिसारे	धान्यकः	... ४	अपक्षारे	ब्राह्मी	... १७५
"	नागकेसरम्	... १४	"	भार्गी	... १८७
"	पद्मम्	... ३६	"	मधुघृष्टिः	... २०१
"	पलाशः	... ५१	"	मुस्तकः	... २७१
"	पाठा	... ५६	"	रसीनः	... २४८
"	पियालः	... ६७	"	वचा	... ८८
"	पृथ्विपर्णी	... ८६	"	सर्षपः	... ३१२
"	प्रियङ्गुः	... ८१	अम्लपित्ते	पारिभद्रः	... ६०
"	वदरः	... १०८	"	पिप्पली	... ६४
"	वज्रलः	... १२८	"	भृङ्गराजः	... १८२
"	वालकम्	... १४०	अरु पिकायाम्	निम्बः	... २०
"	विभीतकः	... १५६	अरीचके	वचा	... ८८
"	विलः	... १६०	अर्धावभेदके	नारिकेलः	... १६

अर्धावभदके	विकृष्ट	१४८	अर्धं सु	वचा	८८
"	मधुयष्टि	२०१	"	हृत्ती	१६८
अर्धुदे	वट	१०५	अमश्याम्	पुनर्नवा	७६
"	शूरथ	२०१	"	विभीतक	१५६
अर्धं सु	धान्यक	४	"	शियु	२८०
"	नागकेसरम्	१३	"	हरीतकी	३२८
"	पद्मम्	२६	"	हृत्ती	१६८, १६८
"	पलाण्डु	४०	आनाह	पीन्	७०
"	पलाङ्ग	५१	अमवार्ति	पुनर्नवा	७७
"	पाठा	५६	"	प्रसाधनी	८८
"	पिप्ली	६२	"	सुशितिका	२२४
"	पीन्	७०	इन्द्रसुते	धुमूर	७
"	पुत्रिपणी	८५	"	निम्ब	२१
"	वदर	१०८	"	भजातक	१८२
"	वरुण	११३	"	हृत्ती	१६८
"	वला	११८	"	नागली	२६३
"	वश	१२०	"	हृत्ती	१६८
"	वालकम्	१४०	उतकाम	लवङ्गम्	२६०
"	वासा	१४४, १४५	उदररोगे	मण्डूकपर्णी	१०५
"	विल्व	१६०	"	माषक	२१३
"	भजातक	१८१	"	हरीतकी	३२८
"	मूलकम्	२३५	"	खुडी	३२०
"	शेषशङ्खी	२४१	उदावर्ते	वचा	१००
"	यवानी	२४४	"	मधुयष्टि	२०१
"	राखा	२५५	उदह	निम्ब	२१
"	शतपुष्पा	२०२	"	मधुयष्टि	२०१
"	शलाकरी	२०५	उन्मादे	वचा	१२१
"	शियु	२८०	"	धुमूर	७
"	शूरथ	२०१	"	नाग्री	१०६
"	श्लामालता	३१६	"	शतपुष्पी	२००
"	हरीतकी	३२८, ३२८	"	वचा	८८

उपदेश	पूगफलम्	... ८२	काम	मरिचम्	... २०८
"	बबूलः	... १२८	"	सुस्तकः	... २३०
उरःचते	पुनर्नवा	... ७७	"	मूलकम्	... २३५
"	नागवला	... १२१	"	लोधः	... २६६
ऊरुस्तम्भे	पटोलः	... ३१	"	निर्गुण्डी	... ३२१
"	पिप्पली	६३, ६४	"	सुनिपणकः	... ३२५
"	सर्पपः	... ३१२	"	वृद्धती	... १६८
"	सुनिपणकः	... ३२५	कुरण्डे	भागी	... १८७
"	वेतसः	... १७३	कुटे	धातकी	... १
उरीयहे	पुवञ्जीवः	... ७२	"	निम्बः	... २०
"	वला	... १२१	"	पुनर्नवा	... ७६
"	शियुः	२८१, २८२	"	वासकः	... १४४
"	सर्थावर्चः	३३०, ३३१	"	भलातकः	... १८२
कच्छुप्रभृतिषु	वचा	... १००	"	मालती	... २१६
कटौतनुकरणे	माधवी	२१६, २१७	"	लोधः	... २६६
कण्ठरोग	हरीतकी	... ३४१	"	गिरीपः	... २८६
कर्णतैलगते	शतावरी	... २७५	"	सप्तपर्णः	... ३०७
कर्णमूलशोथे	सर्पपः	... ३१२	"	सोमराजी	... ३३४
कर्णरोगे	धुसूरः	... ७	"	द्विद्रा	... ३४५
"	लाङ्गली	... २६३	"	निर्गुण्डी	... ३२१
कर्णगर्ले	मूलकम्	... २३५	कमिकर्णे	वृद्धती	... १६८
"	शियुः	... २८१	कमिदन्ते	सोमराजी	... ३३४
"	सुद्धी	... ३२८	"	हिङ्गुः	... ३४७
"	मूलकम्	... २३५	कमिषु	धुसूरः	... ७
कामलायाम्	निम्बः	... २१	"	निम्बः	... २२
काश्र्ये	मधुयष्टिः	... २००	"	पलाशः	... ५१
कामि	धान्यकः	... ४	"	पारिमित्रः	... ५८
"	पिप्पली	... ६३	"	पिप्पली	... ६३
"	वदरः	... १०८	"	ययानी	... २४४
"	भागी	... १८७	"	शियुः	... २८१
"	भद्रराजः	... १८२	केशकृष्णीकरणे	वहुवारः	... १३३

रोगानुसारिणी सूची ।

२८

लेपलक्षणीकरण	भट्टराज	१८२	चम्परीग	मुष्टितिका	१२३
मण्डमाखायां	भागी	१८७	चलदने	वकुल	८६
"	मुष्टितिका	२२२	चिप्ये	हरीतकी	२४०
"	लाङ्गली	२६३	जलोदर	दधूल	१२८
"	निर्मुष्टी	३२१	जिह्वारीग	मायक	२१३
गर्भे शुष्के	मधुयष्टि	२००	ज्वरातिसारि	घातकी	२
गलरीग	पक्षक	४३	ज्वरे	निम्ब	२०, २१
गलशुष्टिकायां	यवानी	२४४	"	पटोल	३१
गातदीर्गैश्च	विन्व	१६०	"	पद्म	३०
"	मुष्टितिका	२२३	"	पिपली	६३
"	हिलमीचिका	३५३	"	पुनर्नवा	७६
गुदनिर्गमे	पद्मम्	३६	"	पृथ्वीपथी	८६
गुन्धे	पलाश	५१	"	पला	११८
"	पीलु	.. ७०	"	महाबला	१२०
"	भस्मातक	१८२	"	वायक	१४४
"	रसीन	.. २४८	"	विदारी	१५२
"	शरङ्ग	२७८	"	विल	१५८
"	सुदी	३२७	"	मूलकम्	२३५
"	हरीतकी	३२८	"	मूवा	२३८
गुष्ठस्था	निम्ब	२१	"	रसीन	२४८, २४८
"	पिपली	६४	"	शतावरी	२०५
"	हृत्ती	१६८	"	सिन्धुवार	३२१
"	शिशपा	२८८	"	उदती	१६८
"	शेफालिका	३०२	"	वेतस	१०३
सन्धीभूत शुष्के	पाठा	५६	"	शिशपा	२८८
सङ्ख्याम्	विन्व	१६०	"	शियु	२८१
"	मधूक	२०५	"	शिरीष	२८६
"	हृत्ती	१६८	"	शेफालिका	३०२
सम्पदले	सर्पप	३१२	"	हरीतकी	३४०
"	यवा	१००	हृत्पापा	धान्यक	४
चम्परीग	निम्ब	२०	"	निम्ब	२०

लक्ष्यायां	पृथ्विपर्णा	... ८५	परिपाकार्यं	निम्बः	... २१
दद्री	शिशुः	... २८२	,,	मरिचम्	... २१०
दन्तकमिषु	सप्तपर्णः	... ३०७	पाददाय्यां	धुम्रूरः	... ७
"	सुही	... ३२७	पाण्डुरोगे	मधुयष्टिः	... २०१
"	नीलिनी	... २८	,,	हरीतकी	... ३३८
दन्तरीगे	यवानौ	... २४४	पालित्ये	निम्बः	... २१
"	सर्षपः	... ३१२	,,	भङ्गराजः	... १८२
दर्वीकरदष्टे	सिन्दुवारः	... ३२१	पित्ताभिप्यन्दे	पलाशः	... ५१
नक्ताभ्ये	भङ्गराजः	... १८३	पिपासायां	लवङ्गम्	... २६०
"	मरिचम्	... २०८	पीनसे	मरिचम्	... २१०
नष्टशल्ये	लाङ्गुली	... २६३	पुत्तलाभाथं	पलाशः	... ५१
निद्रानाशे	पिप्पली	... ६४	पूतनाप्रतिपिधे	पारिभट्टः	... ५८
"	पुनर्नवा	... ७७	,,	वरुणः	... ११३
"	मरिचम्	... २१०	,,	श्रीणाकः	... ३०४
"	वृहती	... १६८	,,	श्यामाकः	... २१६
नेत्ररीगे	निम्बः	... २१	पूतिकर्णे	मालती	... २१६
"	पुत्रागः	... ७४	,,	निर्गुण्डी	... ३२१
"	पलाशः	... ५१	प्रदरे	नागकेशरः	... १३
"	पृथ्विपर्णा	... ८६	,,	वटः	... १०५
"	वटः	... १०५	,,	वदरः	... ११०
"	विभीतकः	... १५६	,,	वला	... १२०
"	मधुयष्टिः	... २०१	,,	राजादनः	... २५३
"	सुर्वा	... २३८	,,	रोहितकः	... २५८
"	लोभः	... २६६	,,	लोभः	... २६६
"	श्यामा	... ३१६	,,	शालाली	... २८५
"	शिशपा	... २८८	प्रमेहे	हरिद्रा	... ३४४
"	धुम्रूरः	... ७	गवाहिकायां	धातकी	... २
"	हरीतकी	... ३३८	,,	पिप्पली	... ६३
नेत्रव्यथायां	शिशुः	... २८१	,,	वदरः	... ११०
नेत्रस्वावे	हिज्जलः	... ३५१	,,	लोभः	... २६६
पतितयोः स्तनयोः	सुगन्धिका	... २२३	,,	गुह्यावर्चः	... ३३०

रोगानुसारिणी सूची :

३१

प्रवाहिकायां	सोमराजौ	३३३	वातरक्तौ	शतावरी	२०६
झीहीदरे	बदरी	१०८	"	सर्षप	३१२
"	भलातक	... १८२	"	हरीतकी	३३८
"	माषक	२१३	"	शियु	२८१
"	रीहितक	२५८	वातविकारि	बला	१२१
"	शरपुड	२०८	वातव्याधी	पगील	.. ३२
"	शान्दनी	२८५	"	पारिभद्र	६०
"	शियु	२८१	"	पुनर्नवा	७०
किरङ्गरीगे	पीतबला	१२०	"	पूगफलम्	८२
बसने	बालकम्	१४०	"	प्रसारणी	८८
"	विल्ल	१६०	"	नामबला	११८
"	मधुयष्टि	२०१	"	बला	१२०
"	मुखाक	२३०	"	वृद्धदारक	१६३
"	कैवर्त्तमुखक	२३०	"	मरिचम्	२०८
"	मूर्वा	२३८	"	रसीन	२४८
"	हरीतकी	.. ३३८	"	रासा	२५५
"	वृद्धती	१६८	"	श्यामाक	३१६
बलजननाय	हरीतकी	३३८	वाधिर्ये	विल्ल	१६०
बन्धीके	शूरण	३०१	"	मुषली	२२०
बलेरमुलीमनाथ	पूगफलम्	८२	"	सोमराजौ	३३४
वाजीकरवे	विदारी	... १५२	विद्रधी	पाठा	५६
"	माषपर्णी	२२०	"	पुनर्नवा	७०
वातजवेदनायां	वरुण	११४	"	वरुण	११४
वातरक्तौ	धान्यक	४	"	शियु	२८१
"	निम्ब	२१	"	श्वेतशियु	२८१
"	पिपपली	६३	विषपुष्टे चञ्चले	भलातक	१८२
"	पुत्रिप्रणी	.. ८५	"	मिश्रगङ्गी	२४१
"	बला	११८	विषे	धुसूर	७
"	मधुयष्टि	.. २००	"	निम्ब	२१
"	मुष्टितिका	२२३	"	पटोल	३१
"	शतपुष्पा	२०२	"	पुनर्नवा	७६

विषे	बहुवारः	... १२३	व्यज्ञो	शान्मली	... २८५
"	वंशः	... १३७	व्रणरीपणे	धातकी	... १
"	सप्तपर्णः	... ३०७	व्रणशीघने	निम्बः	... २१
"	वृद्धती	... १६८	"	वला	... ११८
"	वेतसः	... १७३	व्रणनिर्वापणे	वटः	... १०४
"	शिरौषः	... २८६	"	वला	... ११८
"	सुनिपणकः	... ३२५	"	शान्मली	... २८४
विसर्पे	नलः	... १२	व्रणे	मधुयष्टिः	... २०१
"	प्रियङ्गुः	... ८१	"	भद्रमुस्तकः	... २३१
"	वला	... ११८	"	लीधः	... २६६
"	बहुवारः	... १३३	"	शरपुङ्गुः	... २७८
"	बालकम्	... १४०	"	शान्मली	२८४, २८५
"	विदारी	... १५२	"	सारिवा	... ३१६
"	विभीतकः	... १५६	व्रधे	भागी	... १८७
"	भृङ्गराजः	... १८२	भध्रे	पृथ्विपर्णी	... ८६
"	सुस्तकः	... २३१	भयकाभा	वदरः	... ११०
"	भलकम्	... २३५	मदात्यये	पटोलः	... ३१
"	शतावरी	... २७५	"	परुषकः	... ४३
"	निर्गुण्डी	... ३२०	"	पीलुः	... ७०
"	शिगुः	... २८०	"	पुनर्नवा	... ७६
"	शिरौषः	... २८६	"	वदरः	... १०८
विस्फोटि	पुतञ्जीवः	... ७२	"	वला	... ११८
वर्द्धा	वला	... १२०	"	बालकम्	... १४०
"	वचा	... १००	"	भद्रमुस्तकः	... २३०
"	हरीतकी	... ३३८	"	सुस्तकः	... २३०
वृथिकदंशने	पलाशः	... ५२	मसूरिकायां	पूगफलम्	... ८२
वृथिकविषे	सूर्यावर्त्तः	... ३३१	"	बहुवारः	... १३३
व्यङ्गे	वटः	... १०५	"	वासकः	... १४५
"	वरुणः	... ११४	"	ब्राह्मी	... १०६
"	मञ्जिष्ठा	... १८६	"	वदरः	१०८, ११०
"	राजादनः	... २५३	"	पटोलः	... ७२

मलिकाविधि	शतपुष्पा	२७२	योनिदाह	मूर्ध्नावर्त	२२१
मुखप्रवर्त रुधिर	पद्मम्	१७	योनिरीग	वृक्षती	१६८
मुखकान्तिकरले	मुषली	२२७	योनिग्लि	भङ्गराज	१८३
मुखरीग	वचा	१००	योनिस्वाये	प्रघ	८४
मूत्रकच्छु	अतिवला	१००	योनिचले	लोभ	२६६, २६७
"	पद्मम्	३६	रक्तपित्ते	निम्ब	२२
"	विदारी	१५२	"	पटील	२१
"	शतावरी	२७५	"	पद्मम्	३६
"	मुनिषण्क	३२५	"	पलायडु	४७
मूत्ररीध	पद्मम्	३७	"	विद्याल	६७
"	शिलाभेद	२८८	"	पूगफलम्	८२
मूषिकविधे	शरपुड	२७८	"	प्रियङु	८१
"	पुनर्नवा	७६	"	प्रघ	८४
"	माधपणी	२२०	"	वट	१०५
"	मुद्रपणी	२२०	"	वला	११८
"	श्यामाक	२१६	"	वडुवार	१३३
"	नीलिनी	२७	"	वालकम्	१४०
मेषावर्तनाथे	शङ्खपुष्पी	२७०	"	वासक	१४१, १४४
मेषायुलामि	ब्राह्मी	१७६	"	भूनिम्ब	१८८
"	वचा	८८	"	मधुघटि	२०१
"	मण्डूकपणी	१०६	"	मधूक	२०५
मेह	निम्ब	२०	"	मालती	२१६
"	पाठा	५६	"	वनमल्लिका	२१६
"	हरिद्रा	२४४	"	शतावरी	२७६
"	मञ्जिष्ठा	१८६	"	शाकली	२८४
"	रीक्षितक	२५७	"	सिन्धुवार	२२१
"	शिशपा	२८८	"	मुनिषण्क	३२५
"	सप्तपर्ण	३०७	"	हरीतकी	२२८
यक्षधि	वनमल्लिका	२१७	"	वेदस	१७२
"	निर्गुण्डी	३२१	रक्तसुती	शतावरी	२७५
योनिदाह	वेतस	१७२	रसवर्ध	मरिचम्	२१०

रसायनार्थं	पुनर्नवा	७६, ७७	श्ले	विष्णुः	... १६०
"	प्रतिबला	... ११८	"	मरिचम्	... २१०
"	नागबला	... ११८	"	माणकः	... २१३
"	विडङ्गम्	... १४८	"	लाङ्गली	... २६३
"	हृद्दारकः	... १६३	"	सूर्यावर्तः	... ३३०
"	मण्डूकपर्णी	... १७५	"	वेतसः	... १७३
"	भस्मातकः	... १८१	"	हरीतकी	... ३३८
"	मधुयष्टिः	... २००	श्रीपदे	धुसूरः	... ७
"	महाशतावरी	... २०५	"	बला	... १२१
राजयक्ष्मनि	बला	... १२०	"	हृद्दारकः	... १६३
रात्र्याभ्ये	शतावरी	... २०५	"	सर्षपः	... ३१२
शकुनी प्रतिषेधे	शतावरी	... २०५	"	हरीतकी	... ३३८
शर्करायां	नारिकेलपुष्पं	... १६	"	शरणः	... ३०१
"	शियुः	... २८०	"	हरिद्रा	... ३४५
शिरीरोगे	मेपशङ्गी	... २४१	श्रविषे	शरपुङ्गः	... २७८
"	मुत्तकुन्दः	... २२२	श्राप्ते	भागी	... १८६
शीतपित्ते	यवानी	... २४४	"	सप्तपर्णः	... ३०७
शुक्रवृद्धनार्थं	शाल्मली	... २८४	"	अनन्ता	... ३१६
श्ले	धान्यकः	... ४	"	शिरीषः	... २८६
"	नारिकेलः	... १६	श्रित्वे	बालकम्	... १४०
"	प्रियङ्गुः	... ८१	"	सोमराजी	... ३३४
"	विदारी	... १५२	सिध्ने	मूलकम्	... २३५
"	विल्वः	... १६०	सुखप्रसवाग्रं	पाठा	... ५६
"	रसीनः	... २४८	सूर्यावर्तं	नारिकेलः	... १६
"	शतावरी	... २०६	स्कन्द प्रतिषेधे	विल्वः	... १६०
"	शियुः	... २८१	"	अनन्ता	... ३१६
"	हरीतकी	... ३४०	स्तनीयितः पीडायां	धुसूरः	... ७
शोधे	पटीलः	... ३१	स्तन्यवर्द्धनार्थं	पिप्पली	... ६३
"	पिप्पली	... ६६	"	विदारी	... १५२
"	पुनर्नवा	... ७७	स्तन्यशुद्धी	सप्तपर्णः	... ३०७
"	विभीतकः	... १५६	"	भुनिस्वः	... १८८

रोगानुसारिणी सूची ।

३५

श्वीस्थे	वदर	११०	छद्मोने	मागवला	.. ११०
छायुकरोगे	वल्गुल	१२८	"	मधुयष्टि	२००
"	निगुण्डी	.. १२१	"	वषा	१००
भ्रमभेदे	वदर	१०८	छद्मने वात	विभीतक	१५६
"	शतावरी	२०५	खतचीणे	मण्डूकपत्री	१०५
ह्रिकायां	पलाण्डु	४८	"	मधुयष्टि	२००
"	हरीतकी	२२८	खयरीगे	मागवला	११८
छद्मोने	निम्ब	२१			

LATIN NAMES.

Abelmoschus Esculentus	... 389, II.	Aloes Chinensis	... 276, I.
Abies Devadara	... 413, I.	Aloes Indica	... 276, I.
Abies Webbiana	... 357, I.	Aloes Perfoliata	... 276, I.
Abroma Augusta	... 368, II.	Aloes Vera	... 276, I.
Abrus Precatorius	.. 259, I.	Alstonia Oleandrifolia	... 306, II.
Abutilon Indicum	... 117, II.	Alstonia scholaris	... 306, II.
Acacia Arabica	... 127, II.	Amaranthus Polygamus	... 340, I.
Acacia Catechu	... 239, I.	Amarantus Spinosus	... 340, I.
Acacia Farnesiana	... 239, I.	Amomum Subelatum	... 124, I.
Acacia Polycantha	... 239, I.	Amoora Rohituka	... 257, II.
Acalypha Indica	... 413, II.	Amorphophallus	
Acalypha paniculata	... 413, II.	Campanulatus	... 300, II.
Acarus Calamus	... 98, II.	Amyris Commiphora	... 255, I.
Achyranthes Aspera	... 25, I.	Anacyclus Pyrethrum	... 62, I.
Aconitum heterophyllum	... 17, I.	Ananas Sativa	... 355, II.
Adenanthera Pavonina	... 282, I.	Andersonia Rohituka	... 257, II.
Adhatoda Vasica	. 143, II.	Andrographis Paniculata	... 374, II.
Adina Cordifolia	... 141, I.	Andropogon Citrarum	... 110, I.
Ægle Marmelos	... 158, II.	Andropogon Laniger	... 109, I.
Æshynomene grandiflora	... 5, I.	Andropogon Martine	... 109, I.
Aglaia Roxburghiana	... 90, II.	Andropogon Muricatus	... 108, I.
Alangium hexapetalum	... 9, I.	Andropogon Nardus	... 109, I.
Alangium Lamarkii	... 9, I.	Anethum Sowa	... 271, II.
Alhagi Camelorum	... 405, I.	Anisiphalins Rumphii	... 149, I.
Alhagi Maurorum	... 405, I.	Anona Squamosa	... 381, II.
Allium Ceba	... 47, II.	Anthociphalus Cadamba	... 141, I.
Allium Sativum	... 247, II.	Aplotaxis Auriculata	... 210, I.
Alocasia Indica	... 213, II.	Aquilaria agallocha	... 1, I.
Alocasia Montana	... 213, II.	Aquilaria Ovata	... 1, I.

<i>Areca Catechu</i>	81, II	<i>Batatas paniculata</i>	151, II
<i>Argemone Mexicana</i>	421, II	<i>Bauhinia Acuminata</i>	230, I
<i>Argyreia Speciosa</i>	163, II	<i>Bauhinia Candida</i>	230, I
<i>Aristolochia Indica</i>	364, II	<i>Bauhinia Purpurea</i>	230, I
<i>Arum Campanulatum</i>	300, II	<i>Bauhinia Variegata</i>	230, I
<i>Arundo Karka</i>	11, II	<i>Benincasa Cerifera</i>	215, I
<i>Asclepias Geminata</i>	241, II	<i>Berberis Aristata</i>	401, I
<i>Asclepias Montana</i>	241, II	<i>Berberis Asiatica</i>	401, I
<i>Asclepias Pseudosarsa</i>	315, II	<i>Betula Alnoides</i>	409, II
<i>Asparagus Racemosus</i>	274, II	<i>Bignonia Chelonoides</i>	351, I
<i>Asparagus sarmentosus</i>	274, II	<i>Bignonia Suaveslens</i>	351, I
<i>Asteracantha Longifolia</i>	227, I	<i>Boerhavia Diffusa</i>	75, II
<i>Averrhoa Carambola</i>	371, II	<i>Boerhavia Erecta</i>	75, II
<i>Azadirachta Indica</i>	19, II	<i>Boerhavia Procumbens</i>	75, II
<i>Balanites Egyptica</i>	89, I	<i>Boerhavia repens</i>	75, II
<i>Balanites Indica</i>	89, I	<i>Bombox Gosypinum</i>	283, II
<i>Balanites Roxburghii</i>	89, I	<i>Bombox Heptaphylla</i>	283, II
<i>Baliospermum Montanum</i>	390, I	<i>Bombox Malabaricum</i>	283, II
<i>Balasamaria inophyllum</i>	73, II	<i>Bombox Pentandrum</i>	283, II
<i>Balsamodendron Agallocha</i>	255, I	<i>Borassus Flabell forenis</i>	354, I
<i>Balsamodendron Mukal</i>	255, I	<i>Borneo Camphor</i>	170, I
<i>Bambusa arundinacea</i>	135, II	<i>Bramia Indica</i>	175, II
<i>Barleria Cœrulea</i>	337, I	<i>Brassia Campestris</i>	311, II
<i>Barleria Ciliata</i>	337, I	<i>Brassia Juncea</i>	311, II
<i>Barleria Cristata</i>	337, I	<i>Brassia Nigra</i>	311, II
<i>Barleria Dichotoma</i>	337, I	<i>Bromelia Ananas</i>	355, II
<i>Barleria Longifolia</i>	227, I	<i>Bryonia Scabrella</i>	92, I
<i>Barleria Prionitis</i>	337, I	<i>Buchanania Latifolia</i>	67, II
<i>Barringtonia Acutangula</i>	351, II	<i>Butea frondosa</i>	50, II
<i>Basella Alba</i>	106, I	<i>Cacumis Colocynthis</i>	92, I
<i>Bassia Butyracea</i>	205, II	<i>Cæsalpinia Bonducella</i>	155, I
<i>Bassia Latifolia</i>	205, II	<i>Cæsalpinia Pulcherrima</i>	378, II
<i>Bassia Longifolia</i>	205, II	<i>Calamus Fasciculatus</i>	172, II

<i>Calamus Rotang</i>	... 172, II.	<i>Chadica Roxburghii</i>	... 62, II.
<i>Calophyllum inophyllum</i>	... 73, II.	<i>Chambeli</i>	... 317, I.
<i>Calosanthos Indica</i>	... 302, II.	<i>Chenopodium Album</i>	... 297, I.
<i>Calotropis gigantea</i>	... 32, I.	<i>Chenopodium Album (green)</i>	... 297, I.
<i>Calotropis Procera</i>	... 32, I.	<i>Chenopodium Album (purple)</i>	... 297, I.
<i>Camellia Theifera</i>	... 383, II.	<i>Chenopodium Laciniatum</i>	... 297, I.
<i>Cannabis Sativa</i>	... 407, II.	<i>Chirongia Sapida</i>	... 67, II.
<i>Cannabis Sativa</i>	... 379, II.	<i>Cinnamomum Camphora</i>	... 170, I.
<i>Canscora Decussata</i>	... 269, II.	<i>Cinnamomum Iners</i>	... 395, II.
<i>Capparis trifoliata</i>	... 113, II.	<i>Cinnamomum Nitidum</i>	... 395, II.
<i>Capparis Roxburghii</i>	... 113, II.	<i>Cissampelos hexandra</i>	... 55, II.
<i>Capsicum Minimum</i>	... 419, II.	<i>Cissampelos pareira</i>	... 55, II.
<i>Carica Papaya</i>	... 399, II.	<i>Cissus Pedatus</i>	... 272, I.
<i>Carthamus Oxycantha</i>	... 219, I.	<i>Citrullus Colocynthis</i>	... 92, I.
<i>Carthamus Tictorius</i>	... 219, I.	<i>Citrus Acida</i>	... 308, I.
<i>Carum Carni</i>	... 325, I.	<i>Citrus Medica</i>	... 308, I.
<i>Carum Copticum</i>	... 243, II.	<i>Cleome Viscosa</i>	... 330, II.
<i>Caryophyllus Aromaticus</i>	... 259, II.	<i>Clerodendron Infortunatum</i>	... 408, II.
<i>Cassia Alata</i>	... 280, I.	<i>Clerodendron Serratum</i>	... 186, II.
<i>Cassia fistula</i>	... 77, I.	<i>Cleteria Ternatia</i>	... 21, I.
<i>Cassia Fœtida</i>	... 280, I.	<i>Clypea hernendifolia</i>	... 55, II.
<i>Cassia Occidentalis</i>	... 189, I.	<i>Cocos Nucifera</i>	... 15, II.
<i>Cassia Sophera</i>	... 189, I.	<i>Coffea Arabica</i>	... 372, II.
<i>Catpogogan pruiens</i>	... 64, I.	<i>Commiphora Africana</i>	... 255, I.
<i>Catechu</i>	... 239, I.	<i>Commiphora Mukal</i>	... 255, I.
<i>Celastrus Montana</i>	... 334, I.	<i>Conium Maculatum</i>	... 243, II.
<i>Celastrus Nutans</i>	... 334, I.	<i>Convoliculus Turpethum</i>	... 385, I.
<i>Celastrus paniculatus</i>	... 334, I.	<i>Cordia latifolia</i>	... 132, II.
<i>Celastrus Rothiaza</i>	... 334, I.	<i>Cordia Myxa</i>	... 132, II.
<i>Celastrus Senegalensis</i>	... 334, I.	<i>Coriandrum Sativum</i>	... 3, II.
<i>Celsia Coromandeliana</i>	... 376, II.	<i>Crataeva Marmelos</i>	... 158, II.
<i>Cephalandra Indica</i>	... 402, II.	<i>Crataeva Religiosa</i>	... 113, II.
<i>Cerasus Pudum</i>	... 41, II.	<i>Crataeva Vallanga</i>	... 149, I.

<i>Crocus Indicus</i>	219 I	<i>Eclipta Erecta</i>	191, II
<i>Crocus Sativus</i>	192, I	<i>Eclipta Prostata</i>	191, II
<i>Cucumis Trigonis</i>	92, I	<i>Elettaria Cardamomum</i>	124, I
<i>Cucumis Utilissimus</i>	119 I	<i>Embelia Glandulifera</i>	148, II
<i>Cucurbita Alba</i>	215 I	<i>Embelia Ribes</i>	148, II
<i>Cucurbita Hispida</i>	215, I	<i>Embelia Ribesioides</i>	148, II
<i>Cucurbita lagenaria</i>	45, I	<i>Enhydra Fluctans</i>	353 II
<i>Cuminum Cuminum</i>	326, I	<i>Eragrostis Cynosuroides</i>	206 I
<i>Curculigo Orchioides</i>	226, II	<i>Erythrina Corallodendron</i>	59 II
<i>Curcuma Amada</i>	344, II	<i>Erythrina Indica</i>	59, II
<i>Curcuma Aromatica</i>	344 II	<i>Eugenia Caryophyllifolia</i>	302, I
<i>Curcuma Longa</i>	344 II	<i>Eugenia Fruticosa</i>	302, I
<i>Cynodon Dactylon</i>	409 II	<i>Eugenia Jambolana</i>	302, I
<i>Cyperus Pertenuis</i>	229 II	<i>Euphorbia Antiquorum</i>	326, II
<i>Cyperus Rotundus</i>	229 II	<i>Euphorbia Ligularia</i>	326, II
<i>Cyperus Tenuiflorus</i>	229, II	<i>Euphorbia Nerifolia</i>	326, II
<i>Cyperus Tuberosus</i>	229 II	<i>Euphorbia Tirucalli</i>	420, II
<i>Dalbergia Latifolia</i>	287, II	<i>Feronia Elephantum</i>	149, I
<i>Dalbergia Sissoo</i>	287 II	<i>Ferula Alliacea</i>	347, II
<i>Datura Alba</i>	6 II	<i>Ferula Foetida</i>	347, II
<i>Datura Fastuosa</i>	6 II	<i>Ficus Bengalensis</i>	101, II
<i>Delphinium Zehi</i>	382, I	<i>Ficus glomerata</i>	101, I
<i>Dendrobium Macraci</i>	332 I	<i>Ficus Hispida</i>	101, I
<i>Dhatura Metel</i>	6 II	<i>Ficus Indica</i>	104, II
<i>Dhatura Tatula</i>	6, II	<i>Ficus Infectoria</i>	94, II
<i>Diospyras Embryopteris</i>	363 I	<i>Ficus Oppositifolia</i>	101, I
<i>Dolichos Biflorus</i>	203, I	<i>Ficus Religiosa</i>	55 I
<i>Dryobalanops Aromatica</i>	170, I	<i>Galega Incana</i>	278, II
<i>Echites Caryophyllita</i>	215, II	<i>Galega Purpurea</i>	278, II
<i>Echites Dichotoma</i>	88, I	<i>Galega Spinosa</i>	278, II
<i>Echites Frutescens</i>	315 II	<i>Galega Villosa</i>	278, II
<i>Echites Scholaris</i>	306, II	<i>Garcinia Purpurea</i>	359, I
<i>Eclipta Alba</i>	191, II	<i>Gentiana Cherayta</i>	189 II

<i>Gloriosa Superba</i>	... 262, II.	<i>Jussieua Repens</i>	... 340, I.
<i>Glycyrrhiza Glabra</i>	... 200, II.	<i>Justicia Adhatoda</i>	... 143, II.
<i>Gmelina Arborea</i>	... 251, I.	<i>Justicia Paniculata</i>	... 374, II.
<i>Gærtnera Racemosa</i>	... 215, II.	<i>Lawsonia Alba</i>	... 416, II.
<i>Gossypium Herbaceum</i>	... 186, I.	<i>Leea Hirta</i>	... 177, I.
<i>Gratiola Monniera</i>	... 175, II.	<i>Lettsonia Argentea</i>	... 163, II.
<i>Grewia Asiatica</i>	... 43, II.	<i>Lettsonia Nervosa</i>	... 163, II.
<i>Grislea tomentosa</i>	... 1, II.	<i>Leucas Aspera</i>	... 420, I.
<i>Gymnema Sylvestre</i>	... 241, II.	<i>Leucas Caphalotes</i>	... 420, I.
<i>Gynandropsis Pentraphylla</i>	... 330, II.	<i>Leucas Linifolia</i>	... 420, I.
<i>Gynocardia Odorata</i>	... 378, I.	<i>Linum usitatissimum</i>	... 14, I.
<i>Helicteres Isora</i>	... 363, II.	<i>Luffa Acutangula</i>	... 234, I.
<i>Heliotropium Cordifolium</i>	... 422, II.	<i>Luffa Amara</i>	... 234, I.
<i>Heliotropium Indicum</i>	... 422, II.	<i>Luffa Bindaal</i>	... 233, I.
<i>Hemidismus Indicus</i>	... 315, II.	<i>Luffa Echinata</i>	... 233, I.
<i>Hibiscus Cancellatus</i>	... 389, II.	<i>Luffa Graveolens</i>	... 233, I.
<i>Hibiscus Esculentus</i>	... 389, II.	<i>Lukrabo</i>	... 378, I.
<i>Hibiscus Rosasinansis</i>	... 317, I.	<i>Lythrum fruticosum</i>	... 1, II.
<i>Hibiscus Vitifolius</i>	... 186, I.	<i>Mallotus Phillippensis</i>	... 153, I.
<i>Holarrhena Antidysenterica</i>	... 197, I.	<i>Mangifera Indica</i>	... 72, I.
<i>Hydnocarpus Odoratus</i>	... 378, I.	<i>Marsilea Quadrifolia</i>	... 324, II.
<i>Hydrocotyle Asiatica</i>	... 175, II.	<i>Melia Azadirachta</i>	... 19, II.
<i>Hygrophila Spinosa</i>	... 227, I.	<i>Melia Azedarach</i>	... 19, II.
<i>Hyperanthera Moringa</i>	... 289, II.	<i>Melia Bukayun</i>	... 19, II.
<i>Indigofera Indica</i>	... 27, II.	<i>Melia Sempervires</i>	... 19, II.
<i>Indigofera Sumatrana</i>	... 27, II.	<i>Mentha sylvestris</i>	... 397, II.
<i>Indigofera Tinctoria</i>	... 27, II.	<i>Mesua Coromandalina</i>	... 13, II.
<i>Inula Heleni</i>	... 254, II.	<i>Mesna ferrea</i>	... 13, II.
<i>Ipomœa Digitata</i>	... 151, II.	<i>Mesua Roxburgha</i>	... 13, II.
<i>Ipomœa Turpethum</i>	... 385, I.	<i>Mimosa Arabica</i>	... 127, II.
<i>Jasminum Grandiflorum</i>	... 317, I.	<i>Mimosa Catechu</i>	... 239, I.
<i>Jasminum Zambac</i>	... 215, II.	<i>Mimosa Dumosa</i>	... 239, I.
<i>Jonesia Asoka</i>	... 49, I.	<i>Mimosa Sama</i>	... 239, I.

<i>Mimosa Sirisa</i>	295 II	<i>Pandanus Odoratissimus</i>	222, I
<i>Mimusops Elengi</i>	95 II	<i>Panicum Dactylon</i>	409, I
<i>Mimusops Hexandra</i>	252, II	<i>Panicum Italicum</i>	126, I
<i>Mimusops Indica</i>	252 II	<i>Papaver somniferum</i>	327, II
<i>Momordica Charantia</i>	183 I	<i>Pavonia Odorata</i>	139, II
<i>Momordica Muricata</i>	183 I	<i>Pemp nella Anisum</i>	417, II
<i>Mucuna pruriens</i>	64 I	<i>Pencedanum Graveolens</i>	271 II
<i>Muscateles</i>	416 I	<i>Pentaptera arjuna</i>	41 I
<i>Musa Paradisiaca</i>	144 I	<i>Pentaptera tomentosa</i>	58, I
<i>Musa Sapientum</i>	144, I	<i>Peper betel</i>	81 II
<i>Myrica Naga</i>	128, I	<i>Phaseolus Mungo</i>	219 II
<i>Myrica Sapida</i>	128, I	<i>Phoenix Acculis</i>	245 I
<i>Myrsina Fragrans</i>	323, I	<i>Phoenix Dactylifera</i>	245 I
<i>Nageia putranjiva</i>	77 II	<i>Phoenix Farinifera</i>	245 I
<i>Nelumbium Speciosum</i>	34, II	<i>Phoenix Sylvestris</i>	245, I
<i>Nerium Odorum</i>	163 I	<i>Phragmites Karka</i>	11 II
<i>Nerium Thebati</i>	163, I	<i>Phyllanthus Embobica</i>	67, I
<i>Nicotiana Tabacum</i>	390, II	<i>Phyllanthus Niruri</i>	344, I
<i>Nigella Indica</i>	376, I	<i>Phyllanthus Urinaria</i>	344, I
<i>Nigella Sativa</i>	326, I	<i>Physalis fluxuosa</i>	51, I
<i>Nyctanthes Arbortriotis</i>	302 II	<i>Picrorrhiza Kurroa</i>	132, I
<i>Ocimum Caryophyllatum</i>	373 I	<i>Pinus Deodara</i>	413 I
<i>Ocimum Gratissimum</i>	373, I	<i>Pinus Longifolia</i>	382, II
<i>Ocimum Pilosum</i>	373 I	<i>Piper betel</i>	346 I
<i>Ocimum Sanctum</i>	373, I	<i>Piper Chaba</i>	291, I
<i>Ocimum Tuleerosum</i>	373 I	<i>Piper Cubea</i>	369, II
<i>Odina Wodier</i>	388, II	<i>Piper Longum</i>	62 II
<i>Oldenlandia biflora</i>	43, II	<i>Piper Nigrum</i>	209, II
<i>Oldenlandia herbacea</i>	45, II	<i>Piper Officinatum</i>	62 II
<i>Oroxylum Indicum</i>	304, II	<i>Pistacia Integerrima</i>	169, I
<i>Oxalis Corniculata</i>	297, I	<i>Pistia Stratotes</i>	377, II
<i>Pæderia Fortida</i>	88 II	<i>Pladera Decussata</i>	269, II
<i>Palma Indica Major</i>	15 II	<i>Pladera sessiflora</i>	269, II

<i>Pladera Virgata</i>	... 269, II.	<i>Rottlera Tinctoria</i>	... 153, I.
<i>Plantago Ispaghula</i>	... 366, II.	<i>Rubia Munjistha</i>	... 195, II.
<i>Plantago Ovata</i>	... 366, II.	<i>Ruelia Longifolia</i>	... 227, I.
<i>Plectranthus Aromaticus</i>	... 298, II.	<i>Rumex Vesicarius</i>	... 30, I.
<i>Plectranthus Monadelphus</i>	.. 298, II.	<i>Saccharum Fuscum</i>	... 206, I.
<i>Plectranthus Secundus</i>	... 298, II.	<i>Saccharum Officinarum</i>	... 97, I.
<i>Plectranthus Strobiliferus</i>	... 298, II.	<i>Saccharum Spontaneum</i>	... 206, I.
<i>Plumbago Rosea</i>	... 293, I.	<i>Salvadora Indica</i>	... 69, II.
<i>Plumbago Zeylanica</i>	... 293, I.	<i>Salvadora Oleoides</i>	.. 69, II.
<i>Poa Ciliaris</i>	.. 206, I.	<i>Salvadora persica</i>	... 69, II.
<i>Poa Cynosuroides</i>	206, I.	<i>Salvadora Wightiana</i>	... 69, II.
<i>Pongamia Glabra</i>	... 155, I.	<i>Sansevieria Zeylanica</i>	... 239, II.
<i>Premna Serratifolia</i>	... 248, I.	<i>Sanssurea Lappa</i>	... 210, I.
<i>Premna Spinosa</i>	... 248, I.	<i>Santalum Album</i>	... 282, I.
<i>Prunus Bokariensis</i>	... 362, II.	<i>Sapindus Trifoliatus</i>	... 401, II.
<i>Prunus Insititia</i>	... 362, II.	<i>Sapondias Mangifera</i>	... 361, II.
<i>Prunus Pudum</i>	... 41, II.	<i>Saraca Indica</i>	... 49, I.
<i>Prunus Sylvetica</i>	... 41, II.	<i>Schrebera Swietenioides</i>	... 351, I.
<i>Psidium Guava</i>	... 400, II.	<i>Scindapsus Officinalis</i>	... 291, I.
„ <i>Pyriferum</i>	... 400, II.	<i>Scirpus Kysoor</i>	... 175, I.
„ <i>Pomiferum</i> ,	... 400, II.	<i>Scutia Paniculata</i>	... 334, I.
<i>Psoralea Corylifolia</i>	... 403, II.	<i>Semecarpus Anacardium</i>	... 180, II.
<i>Pterocarpus Santalinus</i>	... 282, I.	<i>Senna Sophera</i>	... 189, I.
<i>Pterospermum Suberifolium</i>	... 222, II.	<i>Serratula Anthelmintica</i>	... 333, II.
<i>Ptychotis Ajowan</i>	.. 243, II.	<i>Sesamum Indicum</i>	... 367, I.
<i>Punica Granatum</i>	... 397, I.	<i>Sesamum Luteum</i>	... 367, I.
<i>Putranjiva Roxburghii</i>	... 72, II.	<i>Sesamum Orientale</i>	... 367, I.
<i>Pyrus Cydonia</i>	.. 406, II.	<i>Sesamum Trifoliatum</i>	.. 367, I.
<i>Quercus Infectoria</i>	... 411, II.	<i>Sesbenia Aegyptiaca</i>	... 320, I.
<i>Raisians</i>	... 416, I.	<i>Sesbania Grandiflora</i>	... 5, I.
<i>Randia Dumetorum</i>	... 197, II.	<i>Seseli Indicum</i>	... 243, II.
<i>Raphanus Sativus</i>	... 233, II.	<i>Sida Alba</i>	... 117, II.
<i>Recinus Communis</i>	... 113, I.	<i>Sida Asiatica</i>	... 117, II.

<i>Sida Cordifolia</i>	117, II	<i>Terminalia Bellerica</i>	155, II
<i>Sida Graveolens</i>	117, II	<i>Terminalia Chebula</i>	336, II
<i>Sida Rhombifolia</i>	117, II	<i>Terminalia tomentosa</i>	58, I
<i>Sida Rhomboidea</i>	117, II	<i>Tinospora Cordifolia</i>	264, I
<i>Sida Spinosa</i>	117, II	<i>Trianthema Monogyna</i>	75, II
<i>Siphonanthus Indica</i>	186, II	<i>Tribulus Terrestris</i>	269, I
<i>Smilax China</i>	385, II	<i>Tribulus Lanuginosus</i>	269, I
<i>Smilax Glabra</i>	385, II	<i>Trichosanthes Dioica</i>	30, II
<i>Solanum diffusum</i>	134, I	<i>Trichosanthes palmata</i>	92, I
<i>Solanum Hirsutum</i>	166, II	<i>Trifolium uniflorum</i>	403, II
<i>Solanum Indicum</i>	166, II	<i>Trigonella Fœnum Græcum</i>	415, II
<i>Solanum Insanum</i>	166, II	<i>Triticum Æstivum</i>	273, I
<i>Solanum Jaquin</i>	134, I	<i>Triticum Vulgare</i>	273, I
<i>Solanum Melongena</i>	166, II	<i>Urtica Logopodes</i>	83, II
<i>Solanum Nigrum</i>	179, I	<i>Urtica Picta</i>	85, II
<i>Solanum Rubrum</i>	179, I	<i>Urtica Bengalensis</i>	104, II
<i>Solanum Stramonifolium</i>	166, II	<i>Valeriana Officinalis</i>	139, II
<i>Solanum Xanthocarpum</i>	134, I	<i>Veronica Lindleyana</i>	132, I
<i>Sphæranthus Indicus</i>	223, II	<i>Vernonia Anthelmintica</i>	333, II
<i>Spondias Elliptica</i>	67, II	<i>Vitex Negundo</i>	320, II
<i>Shorea Robusta</i>	417, II	<i>Vitex Paniculata</i>	320, II
<i>Stereospermum Chelonoides</i>	351, I	<i>Vitex Trifolia</i>	320, II
<i>Stereospermum Suaveolens</i>	351, I	<i>Vitis Pedata</i>	272, I
<i>Strychnos Nuxvomica</i>	363, I	<i>Vitis Quadrangularis</i>	60, I
<i>Strychnos potatorum</i>	139, I	<i>Vitis Vinifera</i>	416, I
<i>Sultanas</i>	416, I	<i>Wedelia Calendulacea</i>	191, II
<i>Swertia Chirata</i>	189, II	<i>Withania Somnifera</i>	51, I
<i>Symplocos Racemosa</i>	265, II	<i>Woodfordia floribunda</i>	1, II
<i>Tamarindus Indicus</i>	357, I	<i>Wrightia Tinctoria</i>	197, I
<i>Taxus Baccata</i>	357, I	<i>Zingiber Officinale</i>	82, I
<i>Tephrosia Lancifolia</i>	278, II	<i>Ziziphus jujuba</i>	107, II
<i>Tephrosia Purpurea</i>	278, II	<i>Ziziphus Napaea</i>	107, II
<i>Teramnus Labialis</i>	219, II	<i>Ziziphus Vulgaris</i>	107, II
<i>Terminalia arjuna</i>	41, I		

PERSONAL OPINIONS
ON
THE VANASADHI-DARPAṆA.

Lt Col C P Lukis, M D, F R C S, I M S, Principal Medical College, Calcutta (Now Director General of Medical Service India) says in his letter No 150 dated 19th January 1909

DEAR SIR,

I have perused your book entitled "Vanausadhi Darpan" with great interest and consider it an admirable compilation. All important drugs have been elaborately described and the names by which they are known in the different provinces in India have also been mentioned. In compiling this book you have not only confined yourself to Ayurvedic treatises but seem to have taken pains to consult standard works by European authorities. The arrangement of the book is excellent.

Lt Col G F A Harris M D F R C P, I M S, Professor of Materia Medica, Calcutta Medical College —

I have no doubt that from the Kabiraji point of view that your researches into the action and use of Indian drugs must be of interest and value *

Dated the 21st March 1908

Dr S P Sarbadhikari B A M D —

My dear Kaviraj Mahasaya

Permit me to thank you for the gift of a copy of your work *Vanausadhi Darpan*. I have gone through it carefully. While I can not conceal from you the disappointment I felt in not seeing much evidence of independent observation and original investigation in the domain of Hindu Vegetable Materia Medica, it is I must say quite

clear that the work is a substantial and welcome addition to the few works on the subject which have been published in this part of India.

Purporting as it does, to be a compilation from various Vaidyak works, it must be pronounced to be in various ways, an advance upon previous efforts of a similar kind, in as much as the subject handled after the fashion of Western works. You give each herb its various local names, its botanical name, its geographical distribution, the characteristics, the test in some cases, the composition, the physiological properties, in brief, the therapeutics and extracts from various English scholarly works, such as those of Khory and Dymock, bearing upon the subject under discussion, extracts which might serve to interest capable Western professors of the healing art and stimulate in them the desire to pursue the subject further, while your own annotations and apposite extracts and quotations from Charaka, Susruta, Vagbhata, Chakradutta, Bangasena, Rajballabha, Vabprakasa, and the various *Nighantoo*s will supply Indian practioners of all denominations ample food for reflection and field for research.

Altogether, the medical world is much in your debt for having brought out this excellent compilation. I have no doubt that each succeeding edition will come out with additions and alterations which will not only enhance its usefulness but will also add to its beauty. * *

Dated the 14th September, 1908

Surgeon Major B. K. Basu, M. D., I. M. S. :—

I have read with great pleasure the book called *Vanausadhidarpan* by Rajvaidya Biraja Charan Gupta Kavibhusana. The printing is excellent. The binding is very good and the contents are the most important and useful, not only to the Kavirajas but also to the Allopathic practitioners who will find good many wrinkles very helpful in their practice.

Dr. Rames Chandra Roy, L. M. S., Professor of Physiology, College of Physicians and Surgeons of India, Late House Surgeon, Mayo Hospital etc. :—

Dear Sir,

I am highly obliged to you for the present of Part I. of *Vanausadhidarpan* which is highly prized by me. I have gone through the work, which is a monumental one and quite an encyclopædia of indigenous drugs, useful alike to the practitioners of the East and

the West I have nothing but to praise for the work and would anxiously look forward to its speedy completion

The Honorable Raja Peary Mohun Mukerji, C. S I—

DEAR SIR

I am obliged to you for the kind present of a copy of your work *Vanausadi Darpana Vol I* A good work on the indigenous drugs of India is a real want I am much pleased to see that you have been trying to supply the want The list of authors and their works which you have given in the introduction leaves no doubt that you are eminently fitted for the work you have undertaken But permit me to observe that I have the misfortune to differ from you in your estimate of the relative values of the works of reference on doubtful questions regarding the properties of drugs *

I should much wish that along with your learned work you would undertake to bring out a revised edition of U Ch Datta's *Materia Medica* You are the fittest man for it

UTTARPARA

8th November 1908 }

Yours truly

PEARY MOHEN MUKERJEE

The Honorable Radha Charan Pal—

17th August 1909

DEAR SIR

I owe you an apology for the delay in replying to your letter

I have read your book with great interest The research and industry which you have brought to bear upon your book are highly creditable to you The indigenous herbs and plants of India are replete with interest to the medical world and your book will be very useful for ready reference to them More than a quarter of a century ago a book on similar lines as yours published by Dr Kanai Lal De Roy Bahadur C I E but since his death I thought the research in that direction has not been continued But I am highly pleased to observe that you have been collecting valuable materials on the subject

I congratulate you on the success of your labours and trust your *वनीषविदर्पण* will have a large sale

Yours sincerely
RADHA CHARAN PAL

Justice Dr. Asutosh Mookerjee, M. A. D. L., F. R. A. S., F. R. S. E.—

77, RUSSA ROAD NORTH, BHOWANIPUR.

24th August 1909.

I have read with great interest portions of the first volume of the *Vanaushadhi Darpan* of Kaviraj Biraja Charan Gupta. The work which is a comprehensive treatise on Indian Materia Medica indicates considerable labour and shows what wealth of materials is available to the student of the subject. I trust that the learned author will speedily complete the work which cannot fail to be of considerable use to all students of Indian vegetable Materia Medica.

ASUTOSH MOOKERJEE.

Dr. P. D Bosu, M. B.—

46-I AMHERST STREET,

Dear Kaviraj Mahashay,

20th August 1909.

Kindly accept my sincere apologies for the tardy acknowledgment of the first volume of your admirable work entitled *Vanaushadhi Darpana*. I hope you will believe me when I say that the delay was due to my repeated absence from town and not to wilful neglect.

I have read your book with unfeigned admiration and can only compliment you on the skill with which you have contrived to compress so much valuable information into comparatively small space. The combination of classic Indian Medical lore with the latest results of Western Therapeutic research materially enhances the value of the work and places within easy reach of the practitioner facts for which he might otherwise have to grope almost hopelessly through obsolete Sanskrit works.

Wishing your work every success.

I am,

Your sincerely,

P. D. BOSE.

Justice Sarada Charan Mitra.—

Dear Kaviraj Biraja Charan,

I am very much obliged to you for the present of a copy of "*Banau-shadhi Darpana*." The book is very useful in every way and should be in every library and not merely the library of medical men. I very much wish you will soon complete the work and thus do very great service to mankind,

I had long a desire to plant a garden of medical plants with an especial eye to Indian Medical Books Your book will help me in that direction

Thanking you again

I am

Yours sincerely,

SARADA CHARAN MITRA

April 30 1909
No 85 Grey Street Calcutta }

Ray Yotindra Nath Chaudhury M A B L Zeminder, Takee —

The book is pre eminently an erudite one and I heartily congratulate you upon the success that has crowned your labour in connection with the present work It would be presumptuous for me a lay man to pronounce an opinion upon the merit of the work but I owe it to myself to say that there are few books on the Ayurvedic System in our mother tongue which contain the result of so much ripe scholarship and critical study as are to be found in your book The book apart from its intrinsic merit as a rare work on our Ayurvedic system of medicine has an additional charm for me in as much as it is a valuable contribution to the Bengali Literature The work is exactly the one suitable to the modern taste and bent of opinion

13 5 1909
BARAHANAGORE }

RAY YOTINDRA NATH CHAUDURY

Mahamahapadhyaya Kaviraja Bijaya Ratna Sen Kavirnjana —

There was no suitable book containing a full account of the indigenous drugs of this country with actions uses &c as given in the standard Ayurvedic works on this subject Several have dealt with the subject of indigenous drugs but they have not made full reference to the opinions in the Ayurvedic medical works I have carefully gone through Kaviraja Biraja Charan Gupta Kavibhusan's Vanausadhi Darpana and am of opinion that it has removed the want long felt In it the author has systematically treated of each drug after the manner of British Pharmacopœia according to its habitation description parts used for medicine doses actions and uses quoting the simplest prescriptions from the standard Ayurvedic works such as Charak, Susruta, Vagbhata and others In my introduction to the book I have already examined its merits In short the book will be very useful to students teachers and those interested in the indigenous drugs of this country which have of late caused so much agitation in the medical world of the West Considering the merits of the book,

and labour the author has undertaken in collecting the subject matter, I can say that he deserves every encouragement from the Government and the public.

The 25th August 1908.

Dr. Henry M. Whelplay, Editor, "Meyer Brothers Druggist,"
222 South Broadway, Saint Louis, America.—

DEAR SIR,

Your letter of March 6th at hand, we are much interested in the *Vanaushadhi-Darpana* which you had the kindness to send us. It is pleasing to know that some one has taken up the work of placing at the disposal of the Medical profession of to-day an account account of the drugs of India. It is particularly important that the matter be arranged in the practical manner which you are following.

The work, if translated into English, will be of much interest to students, teachers, manufacturers and others interested in either historical medicine or modern progress.

Dated 5th April, 1908.

Professor H. Jacobi of Bonn, Micbuhrstrasse 59, Germany.—

DEAR SIR,

I am in receipt of your kind letter dated 6th April and a copy of your *Vanaushadhi-Darpana* which I have read with interest. I shall not fail to draw the attention of medical men of my acquaintance to your work, if opportunity occurs.

Dated 2th April 1908.

Prabhupada Atul Krishna Goswami.—

শাস্ত্রীর্বাদ বিজ্ঞাপন—

চিকিৎসক-চূড়ামণি মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত বিজয়রত্ন সেন কবিরঞ্জন মহোদয়-রচিত উপক্রমণিকা-সংবলিত আপনার 'বনৌষধি-দর্পণ' পাঠ করিয়া বার-পর-নাই প্রীতি লাভ করিয়াছি। বহুদিন হইতে এই শ্রেণীর একখানি গ্রন্থের অভাব অনুভব করিতেছিলাম। ভগবান্ আপনার দ্বারা সেই অভাব দূর করিলেন। আপনিও সকলের চিরস্মরণীয় ও চিরকৃতজ্ঞতাভাজন হইয়া রহিলেন। বড়ই আনন্দের কথা।

আমাদের আপন দেশে হয়তো আপন আবাসেই চারি পার্শ্বে শত শত জীবন-রক্ষক বনৌষধি বিদ্যমান রহিয়াছে, কিন্তু আমরা তাহার পরিচয় জানিনা বলিয়াই তো কথায়-কথায় বিদেশীর মুখপ্রেক্ষী হই,—দেশের অর্থ বিদেশীর পদপ্রাপ্তে হুড়্‌হুড়্‌ করিয়া ঢালিয়া

দিই। ইহা কি অল্প হুণের কথা। এ হুণ যিনি দূর করিতেছেন তাঁহাকে যে কি ভাষায় কৃতজ্ঞতা জানাইব খুঁজিয়া পাই না। অন্তরের অন্তরতম প্রদেশ হইতে আশীর্বাদ করি আপনি নিরপত্রব দীর্ঘ জীবন লাভ করিয়া এইরূপে স্বদেশের হিতসাধন ও স্বজাতির গৌরববর্দ্ধন করিতে থাকুন।

নিমুলিয়া
৩১শে বৈশাখ ১৩১৬।

সতত শুভাঙ্কন্যায়ী—

শ্রীঅতুলকৃষ্ণ গোস্বামী।

Mohamahopadhyaya Kamakhya Nath Tarkabagish Senior Professor
of Nayadarsana Government Sanskrit College Calcutta —

শ্রীশ্রীহরি:—

শরণম্।

ব্রাহ্মবৈষ্ণব শ্রীবিষ্ণুচরণ গুপ্ত কবিত্বগণ শ্রীশ্রী বনোদধিদর্পণ" বাস্তবিকই বৈষ্ণবকে একখানি 'অতুলপূর্ণ' গ্রন্থ। আমি উহা স্থানে স্থানে পাঠ করিয়া গ্রন্থকারের অপরিমিত অধ্যবসায় আত্মকর্ষদ শাস্ত্রে প্রগাঢ় ব্যুৎপত্তি গভীর গবেষণা ও উচ্ছ্বাসসম্মিশ্রিত পরিচয় পাইয়া বৎসরোনাতি শ্রীতিলান্ত করিয়াছি। বনোদধিদর্পণ যে সমস্ত উদ্ভিদ উৎকৃষ্টরূপে ব্যবহৃত হয় উহাদের প্রাকৃতিক গুণ ও ক্রিয়ায় সম্যগবগতি উহাদের উপযুক্ত প্রয়োগ ও ব্যবহারের পক্ষে বিশেষ সহায়তা সম্পাদন করে ইহা বলাই বাহুল্য। এই জন্যই পাশ্চাত্য ভৈষজ্য রত্নাবলীর এত সহায়। গ্রন্থকার অভিনব প্রণালী অবলম্বনে আত্মকর্ষদোক্ত ভৈষজ্যাত্ত্ব নিরূপণ করিয়া আত্মকর্ষদশাস্ত্রের মহোপকার সাধন করিয়াছেন। পুস্তকে প্রত্যেক উদ্ভিদের সংজ্ঞা পর্যায় লক্ষণ বিশেষ বিশেষ গুণ ও ক্রিয়া এবং প্রয়োগবিধি অতি বিশদ ভাবে প্রথমতঃ সংস্কৃত ভাষায় এবং তৎপরে প্রাঞ্জল বঙ্গভাষায় বর্ণিত হওয়ায় উহার "বনোদধিদর্পণ" নামটি অর্থ হইয়াছে। কি চিকিৎসক, কি ছাত্র, কি গৃহস্থ সকলের পক্ষেই পুস্তকখানি সমান উপযোগী হইয়াছে। ঈদৃশ পুস্তকের বহল প্রচার দেখিলে নিরতিশয় আনন্দিত হইব। ইত্যাদি পন্নবিভেদন।

কলিকাতা,
৩০শে শ্রাবণ সন ১৩১৬ সাল।

শ্রীকামাখ্যানাথ তর্কবাগীশ।

Rai Bahadur Rajendra Chandra Sastri, M A —

শ্রীশ্রীদুর্গা—

সহায়।

সবিনয় নিবেদনম্,—

কবিত্বগণ মহাশয়

আপনার কৃত "বনোদধিদর্পণ" এক অমূল্য ও অপূর্ণ গ্রন্থ। ইহা সম্পূর্ণরূপে নব্য বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে লিখিত এবং সর্বতোভাবে সমরোপযোগী। ইহা দ্বারা আত্মকর্ষদ

পাঠার্থী ছাত্র ও আয়ুর্বেদ উদ্যোগী জনসাধারণের এক স্মরণ্য অভাবের নোচন হইবে ও প্রাচীন আৰ্য্য বিজ্ঞানের উপর প্রতীচ্য মনীষীগণের শ্রদ্ধা ও অহুরাগ বর্দ্ধিত হইবে। গ্রন্থখানি সর্বতোভাবে নব্য উপকরণ যোজিত ও একান্ত সুপাঠ্য। কি বিস্তারিত, কি রচনাভঙ্গী, কি প্রাচ্য ও প্রতীচ্য মতের একত্র সমাবেশ, কি বৃক্ষণ্যাদির পরিচায়ক বর্ণনা, কোন বিষয়েই গ্রন্থের ন্যূনতা লক্ষিত হয় না। এই গ্রন্থ প্রণয়নে আপনি যেরূপ অধ্যবসায়, পরিশ্রম ও আয়াস স্বীকার করিয়াছেন ও যেরূপ গবেষণার পরিচয় দিয়াছেন তাহা একান্ত প্রশংসার্হ। আপনার 'রাজবৈদ্য' এই নাম অর্থ হইয়াছে। গ্রন্থে যোজিত বৈদ্যকশাস্ত্রের বিবরণ বড়ই স্থূলিখিত ও উপাদেয় হইয়াছে আয়ুর্বেদের মূল্যগ্ৰহী ও প্রভুত্ব-বিলাসিগণের উহা অবশ্য পাঠ্য। আপনার গ্রন্থের আদর অবশ্যস্তাবী।

কলিকাতা,
৩০ নং তারকচাটুর্ঘ্যের লেন,
২২।৮।০৯।

}

শ্রীরাজেন্দ্র চন্দ্র শাস্ত্রী।

The Honorable Justice Gooroodas Banerjee.—

কল্যাণবরেন্দ্র—

আপনার প্রদত্ত “বনৌষধি-দর্পণ” নামক গ্রন্থ খানি সাদরে গ্রহণ করিয়াছি, এবং যজ্ঞের সহিত তাহার কিয়দংশ পাঠ করিয়াছি।

আনি চিকিৎসাশাস্ত্রজ্ঞ নহি, সুতরাং এই গ্রন্থ সম্বন্ধে বাহুল্যে মতামত প্রকাশ করিবার অধিকার আমার নাই। তবে সজ্ঞেপে এই পর্য্যন্ত বলিতে পারি, পুস্তক খানি যে প্রণালীতে সঙ্কলিত হইয়াছে তাহা সম্পূর্ণ বুদ্ধি সিদ্ধ, গ্রন্থের বিষয়গুলি বর্ণনালাক্ষ্যে সন্নিবেশিত হইয়াছে। প্রত্যেক দ্রব্যের গুণ অতি সরল ভাষায় বর্ণিত হইয়াছে। এবং সকল দ্রব্যেরই প্রচলিত বাঙ্গালা নাম ও ইংরাজি নাম দেওয়া হইয়াছে। অতএব পুস্তক খানি যে কেবল করিরাজ মহাশয়দিগের ব্যবহার যোগ্য হইবে এনত নহে, ইহা অত্রাণ্ড শ্রেণীর চিকিৎসক দিগের ও সাধারণ পাঠকের পক্ষেও পাঠোপযোগী হইয়াছে। এরূপ গ্রন্থ অবশ্যই সর্বত্র সমাদৃত হইবে। কিমধিকমিতি।

নারিকেলডাঙ্গা কলিকাতা,
১৩ই ভাদ্র ১৩১৫।

}

শুভানুধ্যায়ী—

শ্রীগুরুদাস বন্দোপাধ্যায়।

Dr. Hem Chandra Sen, M. D., Late, Teacher of Materia Medica,
Campbell Medical School, Calcutta.—

কবিরাজ শ্রীযুক্ত বিরজা চরণ গুপ্ত প্রণীত “বনৌষধি-দর্পণ” নামক গ্রন্থ আদ্যোপান্ত পাঠ করিয়া পরম প্রীতি লাভ করিলান। এরূপ সুপ্রণালীতে লিখিত দ্রব্যগুণ পূর্বে আমার নয়ন গোচর হয় নাই। অগাধ আয়ুর্বেদ রত্নাকর রচনা করিয়া কবিরাজ মহাশয় যে সকল

রত্ন উদ্ধার কবিতা ছন সে সকল একাধারে এই গ্রন্থে পাঠ করিয়া, সকলেই উপকৃত হইবেন। ইংরাজী গ্রন্থে আয়ুর্বেদীয় জ্যোষ্ঠ যে সকল গুণ বর্ণিত আছে তাহারও সংগ্রহ করিতে গ্রন্থকার ক্রটি করেন নাই। এই গ্রন্থের যথোচিত পচার হইলে আমি অত্যন্ত সুখী হইব।

৯ নং রায়বাগান ষ্ট্রীট } শ্রীহেমচন্দ্র সেন এম ডি কলিকাতা ক্যাথোল মেডিক্যাল স্কুলের
কলিকাতা ১৫১০।০৮ } মেট্রিক্স মেডিক্যাল স্কুলের শিক্ষক।

কোচবিহারের রাজ্যবত্ত শ্রীবিদ্যচরণ গুপ্ত মহাশয় বনৌষধিদর্পণ নামক একখানি পুস্তক রচনা করিয়াছেন উহা পাঠ করিয়া অত্যন্ত আনন্দিত হইলাম। ইহাতে বৈজ্ঞানিক গ্রন্থের বিবরণ নামক যে অধ্যায় আছে সেটা অতি সুন্দর হইয়াছে। গ্রন্থকার আত্মের হইতে আরম্ভ করিয়া এখন পর্য্যন্ত যত বৈজ্ঞানিক গ্রন্থ লিখিত হইয়াছে তাহাদের একখানি তালিকা দিয়াছেন, এবং অনেক গ্রন্থের বিবরণও দিয়াছেন। ডাক্তার হার্গলি যে প্রণালী অবলম্বন করিয়া আয়ুর্বেদ গ্রন্থের কাল নির্ণয় করিয়াছেন হনিও সেই প্রণালী অবলম্বন করিয়াছেন। কবিরাজ মহাশয় সাপ তারিখ দিতে সাহসী হন নাই। কেবল কোন গ্রন্থ কাহার পূর্বে রচিত, ইহা নিরূপণ করিয়াই ক্ষান্ত হইয়াছেন। এ প্রণালীটা অপাততঃ সুন্দর বলিয়া বোধ হইলেও উহা সুবিধা বলিয়া বোধ হয় না। যে গ্রন্থের সাপ তারিখ ঠিক হইয়াছে সেই গ্রন্থখানিকে প্রথম অবলম্বন করিয়া তাহাতে যে সকল গ্রন্থের উল্লেখ আছে সেইগুলি সন্ধান করা আবশ্যক। তাহা হইলে কতকগুলি প্রাচীন পুস্তক পাওয়া যায়। আবার সেইগুলিকে অবলম্বন করিয়া অগ্রসর হইলে তাহাদের পূর্বে যে সকল গ্রন্থ লিখিত হইয়াছে, জানিতে পাওয়া যায়। এইরূপে ধীরে ধীরে অগ্রসর হইলে কিছুকাল পরে বৈজ্ঞানিক একখানি ইতিহাস লিখিবার উপায় হয়। যে প্রণালী অবলম্বিত হইয়াছে তাহার অনেক দোষ। আত্মের সংহিতা কবে লেখা হইয়াছিল জানিনা, কবে প্রতিসংস্করণ হইয়াছে জানিনা কবে পুঃ প্রতিসংস্করণ হইয়াছে জানিনা কবে পঞ্চম সংগ্রহগ্রন্থ লেখা আরম্ভ হয় জানিনা এইরূপ জানি না জানি না করিয়া শেষ ১০৪০ হইতে ১০৬০ খৃষ্টাব্দ মধ্যে চক্রপাণির সংগ্রহ দেখিতে পাই। ইহাতে ঐতিহাসিকের আকাঙ্ক্ষা নিবৃত্তি হয় না, কিন্তু সাধারণ লোকে বুঝে যে একটা ইতিহাস পাওয়া গিয়াছে। গবেষণা ক্ষান্ত হইয়া যায়। কবিরাজ মহাশয় খুব সাবধানে চলিয়াছেন অনেক গ্রন্থ সংগ্রহ করিয়াছেন, অনেক গ্রন্থ পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে পড়িয়াছেন নিজে মনে মনে একটা ইতিহাস তৈয়ারী করিয়াছেন, অনেক নূতন কথা বলিয়াছেন কিন্তু বড় সাবধান বলিয়া পাঠকগণকে সব দিতে পারেন নাই। যদি চক্রপাণি হইতে আরম্ভ করিতেন তিনি যতদূর বলিয়া বাইতেন সেটা প্রমাণ হইত যাহা না বলিতে পারিতেন তাহার ক্ষমতা আর পূর্ণ চক্রে সন্ধান করিতে পারিত। সে উদ্দেশ্যটা সিদ্ধ হয় নাই।

তিনি যে মুদ্রিত কাটালগ হইতে বৈজ্ঞানিক গ্রন্থাবলীর নাম সংগ্রহ করিয়াছেন তথ্যতিরিক্ত আরও বহুতর কাটালগ আছে। সে সবগুলি হইতে যদি সব নাম সংগ্রহ করিয়া দিতেন, এবং ঐ কাটালগ হইতে প্রমাণ উদ্ধৃত করিয়া দিতেন তবে একটা পাকা কাজ হইয়া থাকিত। তাহা হয় নাই। কিন্তু এখনও সময় আছে। দ্বিতীয় খণ্ডে এইরূপ করিতে পারেন।

যাহা হোক্ ষ্ঠেরূপভাবে বাজে গল্প ইতিহাস বলিয়া চলিতেছে, তাহার উচ্ছেদ করিয়া তিনি আমাদের বিশেষ উপকার করিয়াছেন। আরও এক কথা আয়ুর্বেদগ্রন্থের বিবরণ লেখা তাঁর মুখ্য উদ্দেশ্য নয়, মুখ্য উদ্দেশ্য বনৌষধিদর্পণ। সুতরাং আয়ুর্বেদগ্রন্থের বিবরণ তিনি যাহা বলিয়াছেন সেটা অবাস্তব কথা মাত্র। সে অবাস্তব কথা তিনি ভালই বলিয়াছেন। * * *

শ্রীহরপ্রসাদ শাস্ত্রী।

OPINIONS OF THE PRESS.

The Englishman—This is the first volume of a fascinating book on the subject of that Indian system of medicine known as the *Aurveda*. The book is in Bengali. It is a dictionary of plants used for healing purposes, and is a mine of wealth as regards information on the uses and forms of the vegetable drugs. *Mahamahopadhyaya Kaviraja Bijaya Ratna Sen Kaviranjana* has contributed a scholarly preface in which he explains the object and shows the originality of the book. The two introductory chapters in which all the *Ayurvedic* texts, extant and extinct are noticed must be the fruits of a close research and investigation of the author. In these we are reminded that as in other countries, the medical men here practising the *Ayurveda* also fell into two classes, Physicians and Surgeons. The discovery of the art of remedies is attributed to *Atreya*, and that of the art of Surgery to *Dhanwantari*. There was another school of men who treated the diseases of the head, the ear, the eye, the nose, and the mouth, and went by the name of *Shalakis*. Besides the descriptions, uses and constituents of the plants, the book contains their synonyms in Latin, English, and of course, in other Vernaculars of the country, which has rendered the book valuable to botanists generally. The old Indian method of arrangement, does not consist with the modern Western method of classifying plants, so the author in the present volume has followed the simplest of all methods, the alphabetic one, which will appeal to all. The students of the *Ayurveda* cannot afford to ignore this work.

Dated the 4th September, 1908.

The Bande Mataram:—‘*Vanausadhi-darpan*’ Part I. by *Kaviraja Biraja Charan Gupta* of 14-2, Beadon Street. This is a monumental work of reference on indigenous vegetable drugs. Each drug is arranged in alphabetical order; its Sanskrit, Latin and various Indian names are given; a Botanical description then follows; and after that come in order Sanskrit texts quoted in original, a Bengali exposition of the same extracts from reliable English authorities and a copious commentary. A historical summary forms the introduction to the work and everywhere exact references to original texts quoted are invariably given. We have gone carefully through this work, and we believe it is second to none. We earnestly hope that the author will be spared to complete the compilation which is as erudite as it is opportune.

The 19th September, 1908.

The Bengalee:—*Vanaushadhi darpan* by Kaviraj Biraja Charan Gupta Kavibhusan the Rajvaidya of Cooch Behar This Ayurvedic Materia Medica testifies to the vast reading and deep research of the author Mahamahopadhyaya Bijoy Ratna Sen has written an introduction to the book in which he says much in praise of it Indeed the author's own observations at the end of every article are very learned and highly useful to the reader The numerous quotations from standard works both of India and Europe, form a special feature of the book Judging from the first Volume which is before us, it may be hoped that the book, when finished, will prove an invaluable aid to the learners and practitioners of the Ayurvedic system of medicine

Friday 23rd October, 1908

The Empire—We have recieved the first volume of an interesting and valuable work—The *Vanaushadhi darpana* or the Ayurvedic Materia Medica by Kaviraja Biraja Charan Gupta Kavibhusana Rajvaidya of Cooch Bihar, with an introduction of Mahamahopadhyaya Kaviraja Bijaya Ratna Sen Kaviranjana The work is mostly in Bengali but English translations are furnished regarding the properties of most of the best known plants No doctor should be without it The book has been admirably printed at the Wellington Printing Works and published by Messrs S C Auddy & Co

Dated 23rd August, 1908

The Indian Mirror—We welcome the appearance of a voluminous book, called *Vanaushadhi darpana* or the Ayurvedic system of Materia Medica by Kaviraja Biraja Charan Gupta Kavibhusana the Rajvaidya to Cooch Bihar In these days of the revival of the Ayurvedic system of medicine which is being rapidly established in the favour of the public, it is fortunate that a book on such a scale detailing lucidly the medicinal properties of herbs and plants and their uses, should make its appearance The preparation of the book has been in accordance with the modern western method, which greatly enhances its value Instead of taking a leaf out of the book of former authors who have done so much for the development of Ayurvedic literature Kaviraj Biraja Charan Gupta has studiously avoided the mistake of giving merely a string of names with tedious details, following no method or system He has put the names of the herbs and other medicinal products in the vegetable world in alphabetical order, given their local names or

those in common use in the different Provinces, and then explained in a clear and convincing way their constituents, physiological actions and uses. The names of the herbs or plants are given in Bengali, Hindi, Marathi, Guzerati, Telegu or Carnatic, together with their usual scientific appellations and even their local names in Cooch Behar are not omitted. Their therapeutic properties are explained in Sanskrit, Bengali and English. It may be seen, therefore, that, in respect of method and arrangement, the compiler has followed the plan, adopted in the Dictionary of Economic Products by Sir George Watt. Quotations abound, from standard Ayurvedic works, such as, Charak, Susruta, Bagbhat, Harit, Bhabaprakas, Chakradatta &c. and their purport is given in clear Bengali. The opinions of reputed physicians are discussed with a wealth of learning on the subject. So the book is a store house of not only what the Hindu medicos taught in days of yore, but also of the results of modern investigation in respect of the medicinal value of herbs and plants. It will, therefore, prove itself of great use not only to the students of the Ayurveda, but also to those who take an interest in the study of indigenous drugs. Mahamahopadhyaya Kaviraj Bijaya Ratna Sen has written an able and elaborate introduction to the book, which testifies from an expert hand to its great value, as a contribution of labourious research to the literature on the subject. The book under review is the first volume, and when the second volume is published, it will be a *Magnum opus* for which generations of students and Ayurveda-loving public will have good cause to bless the name of the compiler. The indices, given at the end, serve a most useful purpose, as they are calculated to afford material help to all who may be on the look-out for the remedies of different diseases, and the actions, and uses of different drugs. A number of model prescriptions are also appended which will be found highly useful. The book has been published under the patronage of His Highness the Maharaja of Cooch Behar. No words are sufficient to convey our thanks to the Maharaja for his generosity by means of which the present admirable work has been brought out. The book can be had of the author at No. 14-2 Beadon Street, Calcutta.

Dated 20th September, 1908.

The Amrita Bazar Patrika :—A monumental Ayurvedic Work—we have received a copy of "Vanausadhi-darpan." or the mirror of Vegetable Medicines, by Kabiraja Biraja Charan Gupta Kavibhusana,

Physician to His Highness the Maharaja of Cooch Behar with an introduction by Mahamahopadhyaya Kaviraj Bjaya Ratna Sen Kaviranjana of Calcutta. The volume has been published under the patronage of the Maharaja of Cooch Behar and we can unhesitatingly say that the patronage of princes has never been extended to a more valuable literary or scientific production. Kaviraj Bijaya Ratna does not transgress the limits of the barest truth when he says, in his luminous synopsis of the chief features of the book that it is a 'unique-abhutipurba work'. After Charak, Susruta and other standard classics, he says 'there have been many Ayurvedic compilations, but most of them are devoid of originality'. But the student will see that though the *Vanausadhidarpan* is based on the ancient authorities aforesaid, the classification, exposition and elucidation are the author's own, and on this point who can speak with greater weight than the distinguished Ayurvedic savant and practitioner of the capital? It would indeed, be no exaggeration to call the work monumental, seeing the ransacking of the entire range of Ayurvedic literature as well as the study of modern Therapeutics and Botany, it has involved. The ancient masters delighted in pithy aphorisms and left the essential element of posology to the individual experience and judgment of the physician. The author by his clear interpretation and explanation of the 'Sutras' and by his suggestive tables of doses attached to each drug rendered the task of studying the ancient authorities much simpler. The system of description etc. followed by the author is as simple as effective. He first gives the texts in Sanskrit regarding the medicinal virtues etc. of a tree, plant, shrub or herb. Then he mentions the parts containing the active principle, the various methods of preparation, the names in all the current vernaculars of India, together with full description and 'habitat'. Next he quotes the observations of recognised modern Therapeutics in English, giving the Botanical names and pharmacopœal preparations. An exhaustive index is appended. We are proud to see that even in these degenerate times there is a scholar of such calibre amongst us who moreover possesses the 'divine gift of taking pains'. The outward appearance of the volume—as regards letter press, paper, binding etc. is worthy of the contents, and no higher praise can be given to the publishers Messrs S. C. Auddy and Co. Calcutta. The General reader too will find much in the book to interest and instruct him.

Dated 26th September, 1908

The Indian Daily News.—The "*Vanausadhi-Darpana*."—The Ayurvedic Materia Medica by Kaviraj Biraja Charan Gupta Kavibhusan Vol I. Publishers Messrs. S. C. Auddy and Co. This brilliant book on Ayurvedic Materia Medica is written by a Bengalee Kabiraja, not versed in the Sciences of Botany, Anatomy and Physiology, in a commendably scientific spirit. This is undoubtedly the best book of its kind. Hitherto the huge stores of Charak, Susruta, and other old Hindu Medical literature have been left to the region of oblivion and neglect. No good Kabiraja thinks it worth his while to study the Sciences of Botany, Zoology, Anatomy and Physiology; if not for anything else, only to explore the obscure regions of this monumental Ayurveda. Recently some L. M. S's and M. B's have adopted Ayurvedic practice in preference, they say, to the allopathic system, no doubt to forward the cause of their own lines rather than that of the Ayurved. And it is more regrettable that with so many famous Kabirajas in the land, there is not yet any good book worth mentioning. If the brilliant lexicon *Baidyaka Sabdasindhu* by Kabiraja Umes Channra Gupta, is exempted we have practically nothing left. In this lamentable state of things Kaviraja Biraja Charan Gupta comes with a book which may very well claim a scientific position among the books of Materia Medica. The Botanical vocabulary of the Bengali language is very poor and the Kaviraja being not in a position to frame fresh ones had to use those of the *Udvidbichar* of Dr. Jadu Nath Mukherjee. Yet he has succeeded fairly well in giving a rough idea of the morphology of the different plants. Here we find the most critical study of Charak—the best we have yet met with. The only fault, if any, in the book is its dignified style which is rather too classic. All scientific books *minus* their terminology should be written in as simple and lucid a style as may be immediately understood by every student. An attempt at anything else may be, left either to a poet or a novelist. However that may be the book stands alone in its field and should, therefore, be read by every student of Hindu Medicine and no Medical library should be without a copy of it.

Dated 22nd September, 1908.

জন্মভূমি—পৌষ ১৩১৫।

বনৌষধিदर्पण।—কোচবিহারের রাজবৈজ্ঞানিক শ্রীযুক্ত বিরজাচরণগুপ্ত কাবভূষণ প্রণীত। জগৎপিতার সংসার উত্তানের উদ্ভিজ্জাবলী ভিন্ন ভিন্ন ঔষধে ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

কিন্তু অধুনা যাহারা আয়ুর্বেদমতে চিকিৎসা করেন, তাঁহাদের মধ্যে অনেকেই উদ্ভিজ্জের প্রাচীন নামের সহিত আধুনিক নামের সম্বন্ধ বাধিতে সন্নিহান হন, নামানুসারে উদ্ভিজ্জগুলি চিনিয়া লইতে, অনেকে বেদিয়া নামে পরিচিত নীচ শ্রেণীর লোকের উপরেই নির্ভর করিয়া, অনেক উদ্ভিজ্জ সংগ্রহ করেন, একথা বলিলে আমাদেরকে বোধ হয়, অপরোধী হইতে হইবে না। শ্রীযুক্ত কবিরাজ বিরজা চরণ গুপ্ত কবিত্ত্বমহাশয় বহু পরিশ্রম সহকারে প্রকৃত উদ্ভিজ্জ নির্ণয়নের প্রকৃষ্ট উপায়বিধানে বিশেষ প্রচেষ্টা পাইয়াছেন। কোন কোন উদ্ভিজ্জের কি কি নাম পূর্বে ব্যবহার হইত আর কোন কোন দেশের লোকেরা কি কি নামে সকল উদ্ভিজ্জের পরিচয় জ্ঞাত আছেন, কোন উদ্ভিজ্জের কি গুণ, কোন কোন রোগাধিকারে কোন কোন উদ্ভিজ্জ প্রযোজ্য তাহার মাত্রার পরিমাণ কিরূপ, কবিত্ত্বমহাশয় অতি পরিশুদ্ধরূপে তাহা ব্যাখ্যা করিয়া বুঝাইয়াছেন। এতৎ গ্রন্থ সংগ্রহ বিষয়ে কবিত্ত্বমহাশয়কে যে কত সম্মত ও ইংরাজী পুস্তক পাঠ করিতে হইয়াছে, ইহাতে তাঁহাব যে কত পরিশ্রম হইয়াছে পুস্তক খানি আচ্ছাদিত পাঠ করিলেই বিজ্ঞ লোকেরা তাহা স্বয়ংসম কথিতে পারিবেন। এতৎ পাঠে চিকিৎসক মহাশয়গণের বিশেষ উপকার লাভ হইবে সে কথা বলাই বাহুল্য। সংগ্রহকারী কবিরাজ বিরজাচরণ গুপ্ত মহাশয় সন্মতসাধারণের মহোপকার সাধন করিয়া বিশেষ প্রশংসাজনক হইয়াছেন। এই গ্রন্থের প্রথমই ৬৪ পৃষ্ঠায় আয়ুর্বেদেব ইতিহাস লিখিত হইয়াছে।

বসুমতী ৪ঠা বৈশাখ ১৩১৬।

“বনৌষধিধর্মণ” নামক নব প্রকাশিত বৈদ্যক নিবন্ধের প্রথম খণ্ড কিছু দিন পূর্বে আমাদের হস্তগত হইয়াছে। কোচবিহারের রাজবৈদ্য শ্রীযুক্ত কবিরাজ বিরজাচরণ গুপ্ত কবিত্ত্বমহাশয় এই উপাদেয় গ্রন্থের প্রণেতা। কোচবিহারের মহারাজ ভূপ বাহাদুরের ব্যয়ে এই গ্রন্থ মুদ্রিত ও প্রকাশিত হইয়াছে। কোচবিহারপতি এই গ্রন্থপ্রকাশের ব্যয় ভার বহন করিয়া দেশবাসীর কৃতজ্ঞতা ভাজন হইয়াছেন।

বিবিধ বৈদ্যক গ্রন্থের সার সঙ্কলন করিয়া প্রণেতা এই নিবন্ধের সঙ্কলন করিয়াছেন। সাহস করিয়া বলিতে পারি তাঁহার শ্রম সার্থক হইয়াছে।* এতৎ সমস্ত প্রাচীন নিবন্ধের সংগ্রহ ও অল্পবীলন শিক্ষার্থীর পক্ষে সহজ নহে। কিন্তু বনৌষধিধর্মণেব জ্ঞান সর্বস্বত্বমহাশয় সংগ্রহের সাহায্যে শিক্ষার্থীরা অনায়াসে প্রাচীন নিবন্ধ পুস্তকের উপদেশে ব্যুৎপন্ন হইতে পারিবে। গ্রন্থকারের পদ্ধতির পরিচয় দিবার জন্য আমরা বক্তৃত্বের গাহের পরিচয় পাঠকগণের গোচর করিতেছি।* * *

সংগ্রাহক শ্রীযুক্ত বক্তব্যের পক্ষে “নবামত” সমালোচনা নিবিষ্ট করিয়াছেন। এই পর্যায়ের নব্য গ্রন্থকাব ও গভীঢ় মতানুযায়ী মেটরিয়’ মেডিক’ প্রকৃতির অভিমত উদ্ধৃত ও সমালোচিত হইয়াছে।* * *

এক কণায়, বক বৃক্ষ সম্বন্ধে প্রাচীন আয়ুর্বেদে ও বর্তমান বৈজ্ঞানিক শাস্ত্রে যাহা পাওয়া যায়, সংগ্রহকণ তাহা একত্র গ্রথিত করিয়াছেন। অকারাদি বর্ণক্রমে সমস্ত বনৌষধি তত্ত্ব এই ভাবে বিবৃত হইতেছে। প্রথম খণ্ডে “জাফা” পর্য্যন্ত প্রকাশিত হইয়াছে। আশা করি, অচিরে এই অপূর্ণ সংগ্রহ সম্পূর্ণ মুদ্রিত ও প্রকাশিত হইবে। সংগ্রহকারী শ্রীযুক্ত বিজ্ঞানচরণ গুপ্ত কবিভূষণ গ্রন্থারম্ভে “বৈজ্ঞানিক গ্রন্থের বিবরণ” ও “নিঘণ্টুর বিবরণ” যেরূপ পাণ্ডিত্য, গবেষণা ও বিচার বুদ্ধির পরিচয় দিয়াছেন তাহা দেখিলে বিস্মিত হইতে হয়। গ্রন্থের শেষে যে “রোগানুসারিণী সূচী” সন্নিবিষ্ট হইয়াছে তাহাও শিক্ষার্থীর পরন উপকারী হইয়াছে। কবিভূষণ মহাশয় এই গ্রন্থে যেরূপ পাণ্ডিত্য ও গবেষণার পরিচয় দিয়াছেন, তাহা এই পল্লবগ্রাহী পাণ্ডিত্যের দেশে আদর্শস্বরূপ পরিগণিত হইতে পারে। কবিভূষণ মহাশয়ের কীর্তিস্তম্ভ “বনৌষধিদর্পণ” বঙ্গ সাহিত্যের গৌরব স্বরূপ, ও শিক্ষার্থীর পরন হিতকারী, তাহা আমরা মুক্তকণ্ঠে নির্দেশ করিব। পুস্তকের ছাপা ও কাগজ সুন্দর। বাধাই উৎকৃষ্ট।

নব্যভারত—জ্যৈষ্ঠ ও আষাঢ় ১৩১৬।

বনৌষধিদর্পণ ১ম খণ্ড—শ্রীবিজ্ঞানচরণ গুপ্ত কবিভূষণ দ্বারা প্রণীত ও প্রকাশিত। ১৪১২ বিডন্‌ স্ট্রীট, মূল্য—৫। মহানহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত বিজয়রত্ন সেন মহাশয় উপক্রমণিকা লিখিয়াছেন। চরক, সূত্রাক, শাল্যক, হারীত, সন্ধ্যোপ, চক্রদত্ত, বঙ্গসেন এবং ভাবপ্রকাশ প্রভৃতি গ্রন্থে চিহ্নিত প্রসঙ্গে যে সকল উদ্ভিদ ব্যবহৃত হইয়াছে, ইহাতে কেবল সেই সকল উদ্ভিদের বিবরণ বিবৃত হইয়াছে। উদ্ভিদ সকলের সংস্কৃত নাম প্রভৃতি বিবৃতির পর বাঙ্গালা ও লাতিন নামও প্রদত্ত হইয়াছে। পুস্তকখানি সুবিস্তৃত এবং পারিপাট্যরূপে মুদ্রিত। প্রাচীন ও নব্যগত ও ব্যাখ্যাত হইয়াছে এতদ্ব্যতীত একরূপ সুন্দর গ্রন্থ এদেশে আর প্রকাশিত হইয়াছে কিনা, জানি না। বহু-ছাত্রের ইহার দ্বারা বিশেষ উপকার হইবে। গ্রন্থের বহুল প্রচার আমরা প্রার্থনা করি। পুস্তকখানি বিলাতী কাগজে ছাপা হইয়াছে দেখিয়া আমরা দুঃখিত হইয়াছি।